

SIMINFORMA

Por Un País Mejor ©

Ejemplar
Gratuito

Núm. 300 630 MIL EJEMPLARES

Septiembre de 2010

www.siminforma.com.mx

La Independencia
200
Siminforma
300
La Revolución cumple
100

■ Ayudar es vivir:
Farmacias Similares,
13 años de revolucionar



9

■ México:
Futuro incierto



13

■ Pasarela:
Zabaleta cuenta parte de
la historia de México



18

Ahora que todos los mexicanos nos sentimos orgullosos de cumplir 200 años del inicio de nuestra Independencia, y 100 del movimiento revolucionario, en Farmacias Similares también tenemos algo muy especial que celebrar: ¡Los 300 números de Siminforma! 10

OPTIMAN: Miguel Ángel Ferrer: *Desarrollando* 9

Carlos Ramírez: *Mejora por nosotros* 9

Manuel Magaña: *Wallas Evangelistas* 13

4^a SIMI
CARRERA 2010K
DISTRITO FEDERAL
RUMBO AL BICENTENARIO

10 OCTUBRE
8:00 AM

CIRCUITO CON SALIDA Y META:
Cd. Universitaria



¡Si caminas,
trota o corres,
inscríbete!

SIMITEL: 01 800 911 66 66
www.emociondeportiva.com

Editorial

Atrás los festejos, afrontar el presente

Lo sabemos; por ello, es momento de actuar.

Hemos señalado aquí que no basta hablar en tercera persona, como si violencia, inseguridad, desempleo e iniquidad fueran "asuntos de otros mexicanos".

Cierto, son momentos de asaz complejidad, cuyas soluciones van más allá de una guerra disputada, letra a letra, en medios de información convencidos de que la sangre vende.

Sin embargo, ese no es el único México. Detrás de las noticias que caen como andanada deletérea, hay hombres y mujeres con ideas, proyectos y acciones colectivas, que luchan por construir un país mejor.

No hablamos de intenciones, sino de acciones concretas que se abren paso; ejemplos de vida que si bien no son atractivos para los que "hacen noticia", deben serlo para una sociedad que urge de un cambio de actitud; de fondo y no de forma. De raíz y no de cosmético.

Es urgente que dejemos atrás el festejo y trabajemos, cada uno desde nuestra trinchera, por mejorar nuestro entorno.

Poner nuestro granito de arena que sí hace la diferencia y empezar por la actitud que observamos en casa, la génesis del entramado de nuestra sociedad. Esfuerzos individuales que asuman que no todo pasado fue mejor.

El presente es el ejemplo perenne del que convida y tiende una mano al hermano que la necesita, sin que esto se interprete como limosna, sino como un acto de solidaridad; de verdadero altruismo por aquél que es igual que uno.

Ciudadanos que se asuman como tales y pongan a la educación y al fomento de los valores, desde la misma casa, como el eje rector de nuestro legado a las futuras generaciones.

Más allá de la pirotecnia, conciertos y desfiles, los 200 años también son un excelente motivo para dejar claro que la historia oficial festeja un pasado que ni fue tan impoluto como se asienta en libros de visión sesgada, ni tan heroico



cuando la traición fue detonante de luchas fratricidas.

Hoy, el inicio de toda reflexión obliga a plantear hacia dónde queremos ir y estar convencidos -sin demagogia alguna- que somos los únicos capaces y responsables de transformar el presente.

Sabemos que hay buenas noticias; que hay mexicanos que hacen grande nuestra nación. Que más allá de la abulia, nuestro sudor, nuestro esfuerzo, el compromiso individual y la solidaridad con los menos favorecidos, empuja la enorme maquinaria que será el hogar de nuestros hijos y nuestros nietos; aquéllos que puedan celebrar, con razones suficientes, un centenario más.

El miedo abona la desesperación. No seamos la generación de los que consintieron la desigualdad y vieron los problemas como si se tratara de un país ajeno.

El momento es ahora. La fiesta y los desfiles pasaron.

Está en cada uno de nosotros abandonar la incómoda sensación donde la suerte se encomienda a la Virgen de Guadalupe, mientras la vida no puede transcurrir en el país que se conoció de pequeño, ni continuar en el que se ha vuelto violento y parece expulsarte de grande.

SIMINFORMA

Por Un País Mejor

Presidente del Grupo Por
Un País Mejor
Victor González Torres

Juan Manuel Zepeda Aguilar / Director
Redacción

D.C.V. Adriana Hinojo Montes de Oca / Diseña
D.C.V. Virginia Palacios Baeza / Diseñadora

Reporteros

Miguel Ángel Sánchez / Coordinador
Moisés Sánchez
Miguel Ángel Beceril
Fernando Gutiérrez

Fotógrafos

Moisés Manzano / Arturo González

Caricaturistas

Oscar Rodríguez "Luy" / Jorge Aviña

Columnistas

Carlos Ramírez / Manuel Castilla
Miguel Ángel Ferrer / Fausto Fernández Ponte
Arturo Martínez Aviña / Baltazar Ignacio Valadez
Manuel Magaña Contreras /
Alfredo Camacho

Servicio de Agencia
Notimex

Imprenta en México

Litografía Magno Graf, S.A. de C.V.
Calle 23 No.33, Col San Pedro de los
Pinos. C.P. 03800, México, D.F.

Distribuidores en México

Farmacías Similares / El Sol de México
Bamboó Impresiones

Imprenta en Chile
Gráfica Puerto Madero

Distribuidores en Chile y Guatemala
Farmacias del Dr. Simi

Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por:
Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Eje 6 No. 26, Col. Independencia,
C. P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado
por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-
101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud
de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2008.
Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República,
A.C." Certificado por: Lloyd Internacional, S.C.

"Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad
exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o
parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo
autorización previa y por escrito".

simi_informa@porunpaismejor.com.mx
www.siminforma.com.mx

Redacción México: 54 22 01 48
Commutador: 54 22 45 00

Comunicación Social del Grupo Por Un País Mejor

¡Hasta pronto, caro maestro!

• Vicente Monroy

Será que cuando el periodismo se trae de cepa, los héroes transforman sus capas en plumas y las armas en oficio, juicio y sentido común.

Lector del auténtico "Excelsior" de los periodistas, conocí a don Fausto a través de sus crónicas como corresponsal del diario de la Vida Nacional, en Washington.

Más adelante, por sus entrevistas y por la estela de admiración que dejaba a su paso por la enorme redacción del emblemático edificio de Reforma 18, ese que Plutarco Elías Calles vendiera por una bicoca a los cooperativistas del rotativo más influyente de los años 50, 60 y 70.

Hombre de prosapia; referente de periodistas y hombres de poder, don Fausto Fernández Ponte siempre fue congruente con su escribir; por ello, fue un verdadero honor encontrarme con él cuando en el Excelsior que se desmoronaba -a principios del 2000-, aparecían mentes brillantes para impulsar y llamar que se podía rescatar un proyecto de periodistas, con sentido ético y social.

Las retorcidas ambiciones personales dieron al traste con el proyecto que encabezaba un puñado de hombres donde destacaban Armando Sepúlveda Ibarra y el propio Fernández Ponte.

Las mentes inanes, al clamor de las mayorías, se "impusieron" y le perdí la pista hasta que un buen día, resultó un enorme honor encontrarme con él en las páginas del Siminforma, un medio que eligió por representar auténtico crisol de libertad, con respeto irrestricto a las diferentes corrientes del pensamiento.

Engalanó estas páginas con su sentido crítico y social; con su tendencia izquierdista incólume y con el señalamiento flamígero a

la caterva derechista -la mafia en el poder, como la tildaba- que interpreta el ejercicio público como el derecho a mimetizar lo que combatió sólo en preceptos.

Hoy, caros leyentes -parfraseando al escribidor-, sólo puedo decir que México pierde de verdad. Pierde la lucidez y la incisiva visión de un hombre que puso en alto el nombre de su país y regresó a él sólo que para servir desde su trinchera.

Fue un verdadero honor encontrarme en la Vía Pública de la vida con uno de mis héroes y, en asimetrías, compartir dardos antipodales, cuya premisa fue el derecho a expresar ideas.

• Manuel Magaña

¿Qué puedo decir con motivo de la muerte de nuestro querido compañero Fausto Fernández Ponte, en su natal, Veracruz?

Lo siguiente:

Con su desaparición física el periodismo mexicano pierde a un elemento capacitado cultural, ética y profesionalmente, en momento en que el país está muy limitado de periodistas para servir a la sociedad con la información, el análisis y la conclusión de hechos de trascendencia para el país y el mundo. Su pluma estuvo siempre al servicio de México, dentro de una trayectoria que es ejemplo a seguir.

Fui compañero de Fausto Fernández Ponte en "El Sol de México", en los tiempos de su fundador y propietario, el coronel José García Valseca; en el diario "Excelsior" cuando el Periódico de la Vida Nacional, en manos de la Cooperativa de los trabajadores, figuró entre los 10 mejores diarios del mundo. Después, con su gran experiencia, en



"Siminforma" y en "Voces del Periodista, del Club de Periodistas de México.

Él y su servidor, nos tratamos personalmente al principio y en la última etapa de su trayectoria periodística ¿Porqué fue así? Porque él ejerció el periodismo a nivel supremo, es decir, como corresponsal en el extranjero, en una de las etapas de la Humanidad en que se han producido los cambios más sorprendentes de la existencia del hombre y de las naciones.

Fausto Fernández Ponte brilló en primera línea en el desempeño de su oficio, con sus entrevistas a los gobernantes de mayor poder en el mundo. Cubrió los acontecimientos de mayor relieve y aportó datos útiles que recogerá la historia.

Fausto Fernández Ponte es honra del periodismo mexicano. Queda su ejemplo, especialmente para las nuevas generaciones de periodistas.

25%

de descuento*
adicional

**Los lunes
en la hora de
los que menos
tienen**



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO®

De 11 a 13 y de 17 a 19 hrs.

CONSULTA A TU MÉDICO

*Se aplica en los primeros \$500 pesos de compra.

¿Por qué no cambias?



Cuántas veces hemos escuchado decir que "la gente no cambia"; por ejemplo, hay muchas personas que esperan sin éxito que su marido deje de ser infiel, o que un hijo cese de tomar alcohol o abandone las drogas, o están esperando que alguien ya no sea tan violento.

Esto sucede porque todos nosotros tenemos una personalidad que se ha ido formando con la historia de vida y que nos hace ser como somos y la que nos lleva a actuar de tal o cual manera.

Es la personalidad de cada uno de nosotros y los hábitos de vida lo que hace que sea tan difícil cambiar ciertas conductas y aún más si éstos hábitos se han cumplido por mucho tiempo. Y es precisamente porque no es una tarea fácil que la gente cambie.

Pero esto no significa que no se pueda ser alguien diferente o que alguien no pueda cambiar; lo que se necesita es voluntad, disciplina, constancia y aprender a identificar para qué sirve lo que se hace.

Todo acto tiene una función, aún aquellos que sólo llevan a la persona a dañarse. Voluntad no es sólo querer hacer algo diferente, sino comprometerse a mantener una serie de conductas diferentes, previo reconocimiento de la función

de dicha conducta; disciplina, porque un hábito no se forma en dos semanas, pero sí en dos meses, y constancia para enfrentar las recaídas en las conductas negativas que se quieren cambiar; aprendiendo a identificar qué factores externos influyeron para que se regrese a la conducta habitual.

Esto NO implica que se sea responsable del cambio de la otra persona; un error muy común es creer que la persona va a cambiar con el amor que se le tiene. Nadie puede obligar a nadie a cambiar, uno cambia porque quiere mejorar su vida y sus relaciones sociales. Y si una persona no se da cuenta que actúa mal, por los conflictos que le acarrean sus acciones y no reconoce su comportamiento y el efecto de éste en los demás, o piensa que los otros son los que están mal, menos ellos, es cuando se vuelve imposible el cambio.

Si tú no sabes por qué no cambia esa persona que quieres, te invito a que nos llames al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales al 01 800 911 66 66, opción 9, en donde te daremos estrategias para que mejores tu salud psicológica.

Con información del psicólogo Luis García de la Cerda

Por consumo de alcohol EL DAÑO DE LA CIRROSIS

La cirrosis y otras enfermedades del hígado ocasionan la muerte de aproximadamente 25 mil personas al año y ocupan en nuestro país la quinta causa de muerte entre los mexicanos en edad productiva



¿QUÉ ES LA CIRROSIS?

Enfermedad crónica del hígado consistente en la muerte progresiva del tejido hepático normal y su sustitución por tejido fibroso



CAUSAS

- Consumo excesivo de alcohol
- Infecciones crónicas por virus (hepatitis)
- Defectos de las vías biliares (obstrucción biliar)
- Fibrosis quística
- Aumentos en la absorción de hierro o de cobre

SÍNTOMAS*

- Falta de apetito
- Cansancio
- Náuseas y vómitos (pueden ser de sangre)
- Ictericia (Tinte amarillo de la piel y las mucosas)
- Hinchazón abdominal
- Irritabilidad y desarrollo de mamas en el hombre

* Muchos pacientes permanecen en asintomáticos durante años, lo que retrasa el diagnóstico

VIVIR CON EL MAL

Al complicarse la cirrosis puede haber sangrado por varices esofágicas, episodios de ascitis (hinchazón abdominal por acumulación de líquido), hasta casos de confusión mental y coma



TRATAMIENTO **

- Abstinencia absoluta de alcohol
- Dieta sin sal, con suplementos de vitaminas del grupo B y con abundantes proteínas

**Las complicaciones tienen otros tratamientos

PELIGRO DE MUERTE

Se calcula un 50% de supervivencia después de 2 años con la enfermedad

MUERTES AL AÑO

25 mil

Enfermedades relacionadas con el hígado

NOTA IMPORTANTE

De acuerdo con la Secretaría de Salud, más de la mitad de la población mayor de edad se considera como bebedora, escenario en el cual es preocupante el incremento de la costumbre entre los adolescentes, niños y mujeres, pues en el grupo de varones de 12 a 17 años la incidencia es de más del 35 por ciento y de más de 25 por ciento en mujeres

ntmx

Fuente: Notimex, Pabla Médica, Consejo Mexicano de Gastroenterología, Secretaría de Salud

¡Aquí sí que festejamos el

Y lo celebramos al estilo de Análisis Clínicos del Dr. Simi: ¡Saludablemente!



Bi-centenario!

Paquete bicentenario saludable

- Biometría hemática
- Colesterol
- Triglicéridos
- Glucosa
- Examen general de orina

\$200.00

En la compra de cualquier paquete o perfil, conoce tu grupo y Rh por

\$40.00

SIMITEL: 01 800 911 66 66
www.ssdrsimi.com.mx
Síguenos por facebook y twitter
Vigencia al 30 de septiembre de 2010



Análisis Clínicos del Dr. Simi

"Lo mismo pero más barato"



6,500 médicos a tu servicio
CONSULTA MÉDICA \$25.00*

Búscanos junto a

* Aplican restricciones por zona geográfica



FARMACIAS SIMILARES®
 "LO MISMO PERO MAS BARATO"®



Entendiendo al Alzheimer

• Perla Moreno-Castilla*

A pesar de los avances científicos, queda mucho por entender sobre el Alzheimer, pues en la actualidad no existe tratamiento efectivo para esta enfermedad. No se sabe qué la causa ni cómo diagnosticarla en sus etapas tempranas.

Gracias a los avances en genética y a numerosos estudios clínicos con pacientes voluntarios, se ha descrito la sintomatología de la enfermedad en sus diferentes etapas y se sabe que su etiología (causas) es compleja, pues se han identificado varios genes y factores ambientales que están involucrados en su desarrollo.

Además de los síntomas clínicos, se conocen también cambios neuropatológicos en los cerebros de los pacientes con Alzheimer, siendo la acumulación de dos proteínas (biomoléculas con funciones indispensables para la vida) específicas llamadas beta "amiloide" y "tau", las que se observan agregadas en patrones particulares, en forma de placas para el caso de la proteína beta amiloide y en marañas de la proteína tau.

Junto con la acumulación de esas proteínas también se observa atrofia cerebral o encogimiento del cerebro, debido a la pérdida sustancial de neuronas. Dicha pérdida neuronal está acentuada en regiones cerebrales específicas, como el hipocampo y la corteza insular.

El hipocampo es una región cerebral que, se sabe, está involucrada en los procesos de memoria, mientras que la corteza lo está involucrada en procesos como el juicio, el razonamiento, la memoria, el lenguaje y otros procesos complejos del pensamiento.

El describir qué causa esta pérdida neuronal es crucial para entender sus procesos patológicos; es por esto que los esfuerzos científicos se enfocan en encontrar esta respuesta.

A la fecha se piensa que la pérdida neuronal se debe, por un lado, a la formación de las placas de beta amiloide y a su acumulación en el espacio intraneuronal, pues bloquea la comunicación entre neuronas, altera las condiciones necesarias para que las células nerviosas se mantengan vivas y activa procesos de inflamación neurotóxicos.

Por otro lado, la proteína tau en forma de marañas, se acumula



El pintor William Utermohlen fue diagnosticado a los 63 años de edad con Alzheimer, continuó pintando autorretratos que muestran el progreso de la enfermedad a lo largo de cinco años, hasta que perdió por completo la capacidad de pintar en 2001. Siete años más tarde falleció.

en el interior de las neuronas y se extienden a lo largo de las dendritas (parte de las células nerviosas que envía los mensajes a otras neuronas) por lo que se cree que de esta manera se impide la comunicación, además del metabolismo energético y el movimiento celular.

Aunque está demostrado que la densidad o grado de acumulación de estas proteínas, formando marañas y placas, está directamente relacionado con la severidad del Alzheimer.

Otro factor de relevancia que se debe entender sobre esta enfermedad, es el relacionado con el aspecto social: ¿qué ocurre con los pacientes y con su familia durante los años en los que atraviesan por este terrible mal?

* Académica del Departamento de Neurociencias Cognitivas del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM.

Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
 ferrermentor@hotmail.com



Desestimular

“Prohibido prohibir” decía la muchacha durante la revolución del mayo francés de 1968. Y tenían razón aquellos jóvenes que hoy andan por la séptima década de la vida.

Tenían razón, porque prohibir, como enseñar la historia, es el camino negativo de la educación. Se prohíbe aquello que se quiere impedir. Y bien se sabe que las prohibiciones casi nunca logran impedir lo que quieren evitar.

Ahí están, como ejemplo supremo, los llamados diez mandamientos. La gente fornicaba, la gente desea a la mujer (o al varón) del prójimo, el hombre y la mujer mienten y juran en vano el nombre de su Dios.

Durante varios años, en la década de los veinte en EU, se prohibió la producción, el comercio y el consumo de bebidas alcohólicas. Y el resultado fue tan inútil como dañino socialmente, que la prohibición se levantó al poco tiempo y hoy es el ejemplo clásico de lo absurdo, negativo y lesivo de la inmensa mayoría de las prohibiciones.

Para impedir determinadas conductas o la comisión de ciertos actos, las vías, ya se sabe, son la educación, la persuasión, el convencimiento. O, también, la creación de obstáculos que, sin prohibir, desestimulen las conductas y los actos que se busca evitar.

Este último es el caso del aumento de impuestos al consumo del tabaco. Un mayor gravamen fiscal contribuye a reducir el consumo de cigarrillos. Porque, como enseña la ciencia económica, el impuesto aumenta el precio y, a mayor precio, menor demanda. El gravamen fiscal ha sido el camino escogido por las autoridades sanitarias mexicanas para desestimular el consumo de tabaco. Habrá que ver, desde luego, si el nuevo impuesto consigue una desestimulación significativa de la demanda de cigarrillos.

Pero en la dura lucha contra el tabaquismo es mejor transitar la vía de la desestimulación que la de las inútiles prohibiciones, como lo demuestra claramente el caso de otras sustancias tóxicas de amplia y crecientemente apatencia social.

Problemas sexuales por internet



En América Latina hay un repunte de problemas sexuales que van desde el abuso sexual hasta las perversiones, debido al consumo de drogas, en conjunto con el sexo y la influencia del internet.

Por ello, expertos resaltan la importancia de contar con especialistas en temas de educación sexual para evitar estas patologías, así como el riesgo de embarazos no deseados y contraer enfermedades de transmisión sexual como el VIH/sida, entre otras.

Luz Jaimes, sexóloga y especialista en el tema, explicó cómo influye el internet en los niños y en jóvenes que están por iniciar o ya comenzaron una vida sexual activa.

En América Latina hay casos de abuso sexual, incesto, pedofilia y sadismo, ya que la viabilidad en las sociedades donde hay más desórdenes se presentan más enfermedades.

Por ejemplo, expuso, ahora se tiene el intercambio de parejas y los contactos se facilitan a través de internet, por lo que advirtió que en la actualidad se tienen una serie de cosas nuevas que hay que vigilar para que eso no tenga como conclusión un desorden en un futuro en el desarrollo sexual del adolescente.

“Si un adolescente entra a una página de internet y ve como normal todo esa apología sexual, cuando vaya a tener una relación sexual le va a parecer que no llega a su expectativa, porque no está llena de los elementos que ya conoció por internet”, explicó la experta.

Para evitar lo anterior la especialista recomendó capacitar a trabajadores de la salud, así como maestros y a la sociedad para alertar y educar sobre estos temas.

Buzón del lector



Me gusta leer el periódico *Siminforma*, en especial me gustó mucho la opinión editorial llamada "De incongruencias y "tropiezos"...", porque dice las verdades al presidente Felipe Calderón. Además, creo que las autoridades protegen a los responsables de la "masacre" de la Guardería ABC y no quieren resolver nada de ella. Arturo Alonso Bueno Martínez, México DF.

Estoy muy confundido por los miles de abortos, la eutanasia, los mal llamados "matrimonios" entre dos personas del mismo sexo y ahora la adopción de niños en parejas gay, en el Distrito Federal. Gonzalo Vega Ramírez, Tangamandapio, Mich.

Me gustaría obtener los números atrasados del periódico *Siminforma*, para coleccionar la sección de "El valor de...". Sus conceptos me han agradado y ayudan a reflexionar por qué es importante tener presentes los valores que nos distinguen de los seres irracionales. Ana María López Espinosa, México, DF.

EL FASCINANTE MUNDO DE LA CIENCIA RECREATIVA

por Juan Carlos Iracheta



La mano agujerada



Con la mano izquierda toma una hoja de papel enrollada. Colócala junto a la otra mano. Con ambos ojos abiertos mira hacia algún lugar iluminado, de manera tal que con tu ojo izquierdo veas a través del papel enrollado y con el derecho, la palma de la mano.

Resultado

A través de un agujero en la mano podrás ver el mundo que te rodea.

¿Es posible engañar al cerebro?

No sólo es posible, sino que es fácil...y divertido.

Una de las funciones del cerebro consiste en integrar la información que recibe por ambos ojos. Las ilusiones ópticas son interesantes y constituyen un reto para el cerebro, pues nos hacen ver cosas irreales y sorprendentes.



¿QUÉ ES LA ÓPTICA?

La parte de la Física que estudia la luz. Se divide en:

ÓPTICA GEOMÉTRICA. El estudio de la luz que involucra su desplazamiento mediante rayos para analizar el comportamiento de lentes y espejos.

ÓPTICA FÍSICA. Involucra principalmente las propiedades ondulatorias de las radiaciones.

Iracheta y Estruk Juan Carlos Fernando México 2010 © DERECHOS RESERVADOS. jiracheta@yahoo.com http://mx.geocities.com/



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®



Sé parte de nuestra gran familia, estamos buscando a personas como tú.



Solicita: INTENDENTE

- Requisitos:**
- Ambos sexos
 - Disponibilidad de horario
 - Comprobante de estudios

VENDEDOR

- Requisitos:**
- Ambos sexos
 - Experiencia mínima de un año en área farmacéutica (manejo en sustancias activas)
 - Disponibilidad de horario
 - Comprobante de estudios

BOTARGUERO

- Requisitos:**
- Gusto por el baile
 - Sexo Masculino
 - Disponibilidad de horario
 - Comprobante de estudios

Interesados favor de presentarse con solicitud elaborada en:
Eje 6 sur No. 26,
Col. Independencia,
C.P. 03630, México, D.F.
(cerca del Metro Nativitas);
o acude a tu sucursal más cercana.

Para todos los puestos ofrecemos crecimiento económico y profesional a corto plazo.

¡Contratación inmediata!

Si tu médico
te recetó un
antibiótico*...

El Dr. Simi®
te ayuda con el

15%

de descuento**
adicional durante
el mes de septiembre.



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®



* SU VENTA REQUIERE RECETA MÉDICA.

CONSULTA A TU MÉDICO
**No se aplica con otras promociones o descuentos.

Niños con cáncer, seres valientes

“El último deseo”

• Fernando Gutiérrez



GUADALAJARA, Jal.- Es difícil aceptarlo y enfrentarlo: en México hay entre cinco y ocho mil casos nuevos de cáncer infantil cada año, y es la segunda causa de muerte en niños, sólo después de los accidentes.

De ese universo, 140 pequeños son

atendidos por el albergue El Último Deseo AC., en Guadalajara, Jalisco, cuyo encargado Tomás Fernando López Jiménez comenzó su tarea hace casi 18 años “porque no existe una auténtica cultura de la medicina preventiva”.

Pero a la enfermedad se suma también la falta de dinero para llevar a cabo un tratamiento adecuado, pues estos son carísimos.

Por ello, destaca más la noble labor de “El Último Deseo”, institución que a lo largo de su existencia ha atendido gratuitamente a más de mil niños y jovencitos.

22 QUINCEAÑERAS

“Nuestras necesidades son muchas”, refiere López Jiménez, quien junto a un Consejo Directivo se encarga de dar confort a los niños afectados, además de cumplirles su último deseo con viajes a Disneylandia, un destino de playa o a la Ciudad de México.

No sólo eso: a las jovencitas quinceañeras les organizan un baile, con vestido, pastel y todo lo que exige esa fecha.

Muchas niñas han logrado recuperarse, pero otras han fallecido poco después de vivir su festejo.

“Esta idea surgió hace 14 años, cuando Alejandra Mireles fue la primera en pedir ese deseo. Fue algo mágico. Se dio todo: el salón, el vestido, el pastel...”

“Dos días antes de fallecer, agradeció su fiesta, pidió que la maquillaran y la enterraran con su vestido y el vals que bailó. Entonces nos pidió que no estuviéramos tristes, sino que disfrutáramos como ella”.

Actualmente, 22 jovencitas quinceañeras de El Último Deseo esperan ser festejadas este año.

EJEMPLO DE ENTEREZA

Resulta motivante ver cómo los niños se sobrepone a la adversidad. Juegan, ríen, ven la TV, cantan y viven el día a día, sin angustias. Se olvidan de la enfermedad, de la silla de ruedas, de las muletas, del dolor que causan los tratamientos.



“Son seres valientes, seres de luz, que nos dan un gran ejemplo de cómo ver la vida, dice Tomás, un contador público de 47 años, entregado de tiempo completo al altruismo.

“Nosotros nos quejamos por pequeñeces –dice–, por las cosas materiales, pero ellos no se preocupan por nada. Viven felices el ahora y nos enseñan cómo ver la vida”.

La institución está ubicada en la calle Liceo 779, colonia Barranquitas, en Guadalajara, Jalisco, y está abierta al público en general. Tiene capacidad para atender a los niños y a sus papás en 25 diferentes dormitorios. Da albergue y comida durante los días en que los chicos asisten a sus tratamientos.



Sin embargo, las instalaciones requieren apoyo, sus necesidades son muchas: hay goteras y humedad; se requieren despensas y la cocina urge de mantenimiento; faltan nuevos colchones y más personal que ayude a cuidar a los pequeños.

“Nos apoyan muchas instituciones de gobierno y privadas, entre ellas la Fundación del Dr. Simi. Sin embargo, siempre tendremos muchas necesidades.



Somos como barril sin fondo. Vamos al día.

“Hago un llamado a empresarios y público en general para que nos apoyen, pero que se involucren y vivan con nosotros los sueños de los niños con cáncer. Verlos curados es lo mejor que nos puede ocurrir”.

El Último Deseo AC., ocupa una vieja casona, a la que le urge ayuda para su remozamiento, cerca del centro histórico de Guadalajara. Un equipo de cien personas pone su esfuerzo para buscar donativos y asistencia directa de médicos y especialistas.

Usted puede apoyar. Contacte en: multimodeseo@hotmail.com, tomaslopez07@hotmail.com



¿Sabías que...

... la Fundación del Dr. Simi cuenta con el PLAN SIMI III para atender DESASTRES NATURALES? Implementado desde 1994, se activa de inmediato y lleva auxilio a cualquier parte del país.

Para mayor información
www.fundaciondrsimi.org.mx

Centro
Nacional de Diagnóstico
para las Enfermedades Emocionales
“Porque ser feliz, sí se puede”

¿Tus emociones te impiden
ser feliz?

Te ofrecemos

apoyo y orientación psicológica

GRATUITA

• Atención telefónica de lunes a domingo las 24 hrs. del día. 01800 911 6666, opción 9.

• Evaluación vía internet (www.serfelizse puede.com.mx).

¡Búscanos,
queremos ayudarte!



• Somos una organización pujante con compromiso social: Víctor González Torres

Farmacias Similares cumple 13 años de revolucionar la salud

Buscan imitarnos, pero carecen de mística

• Vicente Monroy



Farmacias Similares es una empresa sólida porque más allá del terreno comercial, su vínculo con la sociedad es cada día más fuerte. “Es una organización con futuro, porque se trata de un modelo social, donde la prioridad es acercar la salud a cada vez más mexicanos”.

Así lo estableció Víctor González Torres, presidente del Grupo Por Un País Mejor, durante la 4ª Convención Nacional de Ventas, que realiza la cadena farmacéutica, como parte de los festejos por su decimotercer aniversario.

“Cuando se reúnen personas que quieren trabajar por el bien de los demás; se comprometen con el bienestar de su prójimo y entienden que beneficiar no es enriquecerse, sino sentar las bases de un país mejor, se construye un círculo virtuoso destinado a trascender”, indicó el empresario que también recalco que posicionarse como líder en la venta de medicamentos genéricos carecería de esencia si no se ayudara a la población en su conjunto.

Farmacias Similares, dijo, es fuerte no sólo por su número de locales, que la

convirtieron en la cadena más grande de México en menos de tres lustros, sino por la mística que siempre ha impulsado.

“Hoy hemos visto aparecer diferentes propuestas comerciales que buscan imitarnos; sin embargo, no pueden ni podrán alcanzarnos, porque carecen del elemento sustancial: mística, esa razón que nos motiva a destinar gran parte de nuestras utilidades para ayudar a los que menos tienen.

“Los que hoy quieren este nicho de mercado, que nosotros abrimos para todos los mexicanos, no pueden competir, porque su meta sólo es el dinero. Pierden de vista que el éxito de un negocio, cierto, se compone de ganancias, pero también de la credibilidad y el respeto que se tenga entre la población.”

Adelantó que el triunfo no surge por generación espontánea; es cuestión de tenacidad, de compromiso y de entender las necesidades de la población. “De estar cerca de la gente; ahí donde por más de 13 años hemos estado”, aseguró.

Víctor González Torres agradeció también el compromiso de los médicos de

la Fundación Best quienes, sin ser parte de la empresa Farmacias Similares, entendieron las bondades de estar cerca de la gente. La enorme satisfacción que genera ayudar y subsanar lo que hasta hace 13 años estaba olvidado: la salud de las mayorías.

“No tengo palabras más que de agradecimiento a todos aquellos hombres y mujeres que, contra viento y marea, contra todas las críticas, se subieron a nuestra nave. Idealistas que, hoy por hoy, representan ni más ni menos que la segunda instancia de salud por el número de atenciones primarias. Médicos que junto a las Farmacias Similares fortalecieron este parteaguas de la salud en México.”

Con la temática de que en el año de 1997 Farmacias Similares revolucionó la salud en México y este “año del Centenario” está lista para re-evolucionar, la 4ª Convención Nacional de Ventas se efectuó con la asistencia de poco más de 450 supervisores, gerentes y directivos de Farmacias Similares, no sólo de México, sino de Centro y Sudamérica.



Expedientes del poder

Carlos Ramírez
cramirez@indicadorpolitico.com.mx

A la memoria de Fausto Fernández Ponte, periodista limpio y patriota

Mucho que celebrar

El pesimismo ahístico de sectores cansados con la realidad quiere encontrar una explicación histórica de la hazaña de la guerra de Independencia en 1810 para desembarazarnos del imperio español con la realidad de una crisis hoy que agobia las expectativas. Las comparaciones son, en realidad ofensivas para los mexicanos que en 1810 y en 1910 ofrendaron su vida por revoluciones que cambiaron el rumbo de la nación.

Una cosa es el hartazgo social y político con la realidad de hoy y otra señalar que no existe cosa que celebrar en el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución. Y también es otra cosa suponer que los gobernantes, políticos y sociedad de hoy en día traicionaron los ideales de los mexicanos que nos dieron patria.

De ahí que muchos analistas hayan confundido los términos. La nación le debe mucho a los mexicanos que ofrendaron su vida para independizarnos de España y para echar a Porfirio Díaz del poder. En todo caso, los analistas se han visto chatos con su tesis de que no hay nada que celebrar.

Lo que debe enfatizarse es el compromiso histórico de los mexicanos de hoy con los movimientos de Independencia y de Revolución. Con todo, el México de hoy es mejor que el de antes. Quedan, ciertamente, los rezagos, pero de eso se tratan los procesos históricos: de identificar atrasos y de definir nuevos rumbos. La crisis nacional puede deprimir a muchos mexicanos, pero no por ello se debe desdeñar a la historia.

Los mexicanos de 1810 cumplieron la hazaña de combatir al imperio español, encontrar un camino propio y fundar una República y un Estado. La tarea no fue fácil porque se extendió hasta casi terminado el siglo XIX. Por cercano, el movimiento revolucionario de 1910 puede ser susceptible de severas críticas por lo que no terminaron de destruir y por lo que no pudieron construir. Pero en la Independencia fue vital la participación social para luchar contra la Iglesia, contra las tentaciones de nuevos imperios, contra los invasores estadounidenses y franceses y contra la pobreza y aun así se construyó el Estado nacional. En cambio, fue obvia la pasividad de la sociedad en los años posteriores de la Revolución porque permitieron el desvío del proceso histórico a un régimen unipersonal, autoritario y antidemocrático.

De ahí que la conclusión sea obvia: México tiene mucho que celebrar, sobre todo el compromiso de retomar el espíritu del pasado para lograr avanzar en el proceso histórico hacia una república justa y desarrollada.



¡Llegamos a 300!

Sí, es un orgullo aplaudir esta edición conmemorativa, ya que durante 10 años Siminforma ha dado a conocer los sucesos y acontecimientos más relevantes del acontecer nacional e internacional.

Se trata de un hecho insólito, pues es un periódico que se distribuye gratuitamente y en la historia del periodismo en México, no se tiene conocimiento de que algún medio de comunicación haya obsequiado tantos ejemplares.

Agradecemos a nuestros lectores su confianza y el interés de mantenerse informados a través de nuestras páginas.



- Siminforma da a conocer, a cerca de dos millones de personas cada mes, los sucesos y acontecimientos de relevancia nacional e internacional.
 - Siminforma se inició en marzo de 2000 con un tiraje de 100 mil ejemplares mensuales.
 - Después de 36 números ininterrumpidos, en agosto de 2004 su tiraje aumentó a 600 mil ejemplares y su periodicidad fue semanal.



- En 2006, después de la apertura comercial de Farmacias de Similares en Chile, se inició un tiraje especial de 10 mil ejemplares. A la fecha se cuentan con 30 mil para esa nación.
 - A partir de mayo de 2006, Siminforma crece para consolidarse como uno de los periódicos con mayor tiraje: 630 mil ejemplares.



- La distribución en México es a través de las Farmacias Similares en toda la república mexicana, y como un suplemento insertado en "El Sol de México".
 - Desde mayo de 2009 estamos en la calle. Sí, desde esa fecha, se reparten cada semana cerca de 100 mil ejemplares de manera gratuita, en las principales calles, avenidas y centros de salud de la ciudad de México.



Jueves

de simidescuento*



Por cada
\$100
de compra,
el Dr. Simi®

TE REGRESA

\$25



CONSULTA A TU MÉDICO
Se aplica en los primeros 500 pesos.
No se aplica con otras promociones o descuentos.
Vigencia: 15 de julio al 31 de octubre de 2010.

*De 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®





Espacio a la historia

Manuel Magaña
mnc.informacion@yahoo.com.mx

Niños insurgentes

La niñez mexicana también desempeñó un significativo papel en la lucha por la Independencia de nuestro país, especialmente en los hoy estados de Guerrero, Michoacán y Morelos y otros del centro de la república. Conocido es el caso de Narciso Mendoza, el “Niño artillero”, quien el 19 de febrero de 1812 salvó a los insurgentes sitiados en Cuautla, encabezados por José María Morelos y Pavón, de ser vencidos por el enemigo, al detener a los atacantes con el cañón que hizo funcionar a tiempo, cuando los defensores se replegaron y cundió fugazmente la desmoralización en el campo insurgente.

El patriotismo es la fuerza moral de amor a México que unió tanto a personas de todas las clases sociales en aquel entonces, como a hombres, mujeres y niños. La acción del “niño artillero”, así lo pone de manifiesto, claramente.

Recordemos otro ejemplo, el de Antonia Nava, quien ofreció al generalísimo José María Morelos y Pavón, a cuatro de sus hijos para la lucha insurgente, durante el sitio de Jaleaca, Guerrero. Uno de ellos era niño y se incorporó a la Insurgencia como tambor y los tres restantes, como soldados. Sobre el tema de la participación de niños en la lucha insurgente, recuerdo aquella plática con Alfredo Aldama - conocido residente de la colonia Santa María la Ribera - descendiente de Ignacio Aldama, quien junto con sus hermanos Juan y Mariano lucharon en las filas de Hidalgo, inicialmente en el estado de Guanajuato.

Alfredo, bajo la fronda de los árboles de la Alameda de Santa María la Ribera, junto al Quiosco Morisco, asentó que fue común, en la entidad guanajuatense, que muchos menores de edad luchasen con sus padres en esa especie de “guerra de guerrillas” que se libró cuando dio inicio la lucha por la libertad de México.

Refirió que los sólidos lazos de la familia, en los tiempos de la Insurgencia y la proverbial obediencia de los hijos para con sus padres y sus mayores, propiciaban en varias formas la participación de los niños en la lucha insurgente, no sólo como tambores, sino como mensajeros y contactos. De acuerdo a las circunstancias, como el “Niño artillero”, con las armas.

En este caso se ubica lo ocurrido a doña Gertrudis Bocanegra de Lazo de La Vega, quien convenció a su esposo y a su hijo de participar en la liberación de México. Ambos perdieron la vida y ella también. Por otra parte, la toma de rehenes a parientes de insurgentes para inhibir a la Insurgencia - de acuerdo a los relatos que Alfredo Aldama - propició que los niños fueran partícipes directos en la causa de la Independencia de México. El patriotismo, consecuentemente, fue lazo que unió a la familia mexicana en pos de un gran ideal.

Mayoría de mexicanos celebró en casa

La mayoría de los mexicanos (70 por ciento) celebró el Bicentenario del inicio de la Independencia de México con una cena en casa con familiares y gastó en promedio 539 pesos por persona, informó la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco).

De acuerdo con un sondeo en línea sobre los hábitos de consumo durante la celebración del 15 de septiembre, el 20 por ciento mencionó que decoraron su casa, 19 por ciento vistieron ropa alusiva y 16 por ciento celebró en la plaza pública de su ciudad.

El ejercicio realizado del 5 al 31 de agosto pasado mostró que 35 por ciento de las personas adquirieron prendas de vestir típicas, artículos decorativos y de colección, como libros, fotografías y plumas, con motivo de la fiesta patria.

Sobre el gasto adicional en artículos conmemorativos, casi la mitad (46 por ciento) de los participantes mencionó que fue menor a 200 pesos, pero el gasto promedio para adquirir estos objetos fue de 318 pesos.

Como la celebración del Bicentenario se centra en una cena preparada en casa, la Profeco recomendó a los consumidores utilizar su programa en línea “Quién es quién en los precios”, para conocer y comparar ventas al menudeo de más de dos mil productos de consumo generalizado en establecimientos de 26 ciudades.



Además, sugirió realizar un presupuesto de compra; adquirir bienes y servicios en el comercio establecido; comparar precio y calidad de alimentos y bebidas, en especial no adquirir bebidas alcohólicas en el comercio informal; y exigir comprobantes en la contratación de servicios como cenas-show y hospedaje.

Vuelve el Memín Pinguín

• Fernando Gutiérrez



En un esfuerzo de la Editorial Vid y con ilustraciones de nuestro compañero Jorge Aviña, han vuelto al mercado las historietas de Memín Pinguín, sólo que ahora fue con un plus: la entrega de un número especial gratuito sobre el Bicentenario de nuestra Independencia.

“Es la oportunidad de conocer nuestra historia de manera ágil y divertida”, dice el editor Manelich de la Parra. Y agrega: “Queremos contribuir a fomentar en los nuevos niños el hábito de la lectura porque no todo son internet o videojuegos”.

Por su parte, Jorge Aviña expresa: “Es una colección que se recomienda sola. Me documenté a fondo en nuestra historia para hacer los dibujos. El Memín Bicentenario está apegado a la verdad y nos permite aprender, en forma divertida, sobre nuestros héroes”.

Así pues, ambos personajes han unido talentos para dar vida nuevamente al niño negrito que hace 40 años cautivó a México y el mundo.

“Alguna vez todos leímos al Memín”, cuenta Manelich de la Parra. “Tuvimos un tiraje de 850 mil a un millón de ejem-

plares. Llegamos a Filipinas, donde se tradujo al tagalo y su lectura fue obligatoria en las primarias.

Lo mismo sucedió en Indonesia, con 650 mil ejemplares semanales, traducido para un pueblo musulmán que lo aceptó perfectamente. Igual salimos a la venta en Hong Kong, Colombia, Venezuela y Perú”.

Ese éxito de la historia, creada por la talentosa escritora Yolanda Vargas Dulché, quien le puso el nombre al personaje tomando el apodo de su esposo Guillermo de la Parra, a quien de niño le llamaban “Memín pinguín”, por travieso.

“Memín es un icono de México y esta vez, con motivo del Bicentenario, consideramos la fecha ideal para que la gente de ahora, quienes no lo leyeron, puedan conocerlo. Saldrá semanalmente, costará 10 pesos y tendrá tiraje de 350 mil ejemplares”.

La cifra contrasta con lo logrado en el pasado e ilustra la poca lectura de la época, causada por la TV, principalmente, pues el Memín de su primera época tenía un tiraje de ¡25 millones cada mes!

“Es nuestro reto: hacer que los niños de ahora vuelvan a la lectura y qué mejor que con el Memín y sus aventuras llenas de amor, ternura, optimismo y transparencia”, afirma De la Parra.

Por su lado, Jorge Aviña, refiere que “desde que yo tenía seis años me di cuenta que era malísimo para la escuela, pero mis cuadernos los tenía llenos de dibujos. Así que me dediqué a esto que no es difícil, sino divertido”.

Don Jorge, un hombre amable y tímido, afirma estar seguro de que el nuevo Memín cautivará de nuevo al público



“porque con ternura nos lleva por caminos diferentes a la violencia que hay por todos lados”.

Y algo más: En noviembre habrá Memín Centenario y se estudian ideas para llevarlo a la televisión o al cine. Eso se verá en su momento.

“Cuando mi Málinda lo apruebe”, diría el tierno Memín Pinguín.



• En riesgo, nuestra Independencia

Futuro incierto

• **Fernando Gutiérrez**

En México nuestro futuro es incierto. Faltan unidad y conciencia social. También una nueva clase política y otro modelo social. Y si todo ello se empezara a trabajar desde ahora, pasarían de 45 a 50 años, es decir, dos generaciones perdidas, para que las cosas cambiaran.

En este mes de la Patria, en el que se gastarán 3 mil millones de pesos en festejos, hay que celebrar el pasado y a sus héroes, pero del presente no hay nada que aplaudir, pues nos frena el crimen organizado que no sólo es el narcotráfico, es también el disco pirata, la trata de blancas, el paso de migrantes a EU, es el lavado de dinero, la compra de armas...

En fin, nuestros políticos deben reflexionar, pues nos están representando y los ciudadanos estamos decepcionados de ellos, por eso somos reacios a ser más participativos.

Carlos Betancourt, director de Investigación y documentación del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, no se anduvo por las ramas.

“México es un país independiente en cuanto a que existen libertades, como la de expresión y otras, pero aún no lo es del todo porque su economía depende de otros países y seguimos importando alimentos”.

Libres, pero...

Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, apunta: “Somos libres como nación, pero estamos en el proceso del capitalismo voraz, que de suyo tiene ricos y pobres. No hemos podido administrar nuestra independencia para lograr la otra. Requerimos un cambio en la clase política y volver la vista a Carlos Marx, quien plantea soluciones”.

Maestro de 44 años, dominador del tema desde hace 15, dice: “Las revoluciones han estado inmersas en el capitalismo, y uno de sus ejes es la desigualdad, tiene que haber ricos y pobres. Tendremos que abrir la mente para buscar un camino de unidad y de compartir”.

A su juicio, la ruta no es una lucha armada: “La revolución es parte del proceso, una etapa más. Se ha pensado en una nueva revolución, sí pero de la conciencia y la mentalidad. Es en la unidad donde podemos luchar contra la desavenencia”.

Subraya: “Urge un nuevo modelo en que la sociedad se involucre más. Hay que ver a las demás naciones con propuestas diferentes, alternas al capitalismo, como China que ha sabido combinar socialismo y capitalismo”.

Ante la pregunta de ¿qué nos frena?, el investigador no duda en responder: “Nos frena la desunión, nos frena la falta de colaboración, nuestra actitud ante cosas que parecen fatuas, como pasarnos un alto, no respetar las rayas del peatón, que los motociclistas anden por las banquetas...”

“Cuando dejemos de molestar al otro y abandonemos nuestro individualismo, podremos avanzar”.

¿Cómo reaccionar?

“El ejemplo debe ser la memoria, la historia, estudiar a ese conjunto de hombres y mujeres que emprendieron acciones de cambio e involucramos en nuestro propio contexto.

“No se trata de llegar a las armas, sino de cambiar individualmente; es decir, dejar de hacer las cosas que cotidianamente hacemos mal”.

Para Carlos Betancourt es clave el que los mexicanos luchen por tener conciencia social y conozcan su historia:

“El voto es una muestra de tener conciencia social. Por desgracia, no existe. Para forjarla, debemos tener conciencia histórica. Saber que los hombres y mujeres de nuestra historia fueron como nosotros, de carne y hueso y que, por tanto, estamos en condiciones de incitar ejemplos revolucionarios”.

Hombre amable y sencillo en su trato, recalca los riesgos del presente para nuestra Patria:

“Nos gana el ámbito de la economía y la disputa política. No hay unidad de los políticos y no podemos tener proyectos.

“Es incierto hacia dónde vamos. En dónde estamos, es lo que debemos reflexionar.

Estamos en un momento álgido y tenemos que proponer cambios inmediatos, pero, con visión futura.

“Sin ser catastrofistas sobre qué sucedería, es claro que está en riesgo la pérdida de la Independencia que hemos forjado en tres movimientos: Revolución, Independencia y Reforma.

“¡La pérdida de la Independencia sería uno de los graves peligros y quedar más sujetos a otras grandes potencias.”

Recuento del derroche

El mes patrio costó 3 mmdp

Se gastaron 580 mdp en El Grito

Monumento al Bicentenario: 600 mdp y no estará listo sino hasta el 2011

Vajilla presidencial para el mes patrio: 1.8 mdp

La Estela de Luz: 600 mdp

Trajeron a un austriaco para “enseñarnos” a quemar cohetes*

*Fuente: Aguafiestas.com.mx





El Grupo Por Un País Mejor, A. C., lamenta el sensible fallecimiento del destacado periodista y colaborador de Siminforma

Sr. Fausto Fernández Ponte,

acaecido en su natal Veracruz.

Rogamos por su eterno descanso

México D.F., septiembre de 2010

¿Sabías que Farmacias Similares® cuenta con el mayor y mejor surtido de medicamentos genéricos y los precios más baratos?

CONSULTA A TU MÉDICO



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA 75%
DE AHORRO



También Chile celebra su Bicentenario

Chile también celebra el Bicentenario de su Independencia con un negativo panorama social, ya que la pobreza alcanza a más de cinco millones de personas en el país, aseguró el economista Hugo Fazio.

Dijo que en la actualidad el 30 por ciento de la población nacional se encuentra bajo la línea de la pobreza, cifra que corresponde a los criterios de medición utilizados por la oficial Comisión de Superación de la Pobreza.

El también ex vicepresidente del Banco Central de Chile (1970-1973) subrayó que, de acuerdo con estos datos de "pobreza real", en este terreno el país "no tiene mucho que celebrar".

Fazio, actual director del Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo (Cenda), recordó además que la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (Casen) 2009 también reflejó un preocupante avance de la pobreza en Chile.

El estudio constató que la pobreza creció de 13.7 por ciento en 2006, a 15.1 por ciento en 2009, aunque la cifra a juicio de Fazio sería mucho más abultada, porque la Casen

"se basa en una canasta básica familiar de 1987".

"El problema es que echando mano de criterios utilizados en 2007 por el actual ministro de Hacienda (Felipe Larraín), las cifras (de indigencia) son muy superiores", aseveró el economista.

Historia del Bicentenario

La celebración del Bicentenario de Chile tuvo lugar el 18 de septiembre. Su celebración conmemora los 200 años del inicio del proceso de Independencia de Chile, con la Primera Junta Nacional de Gobierno el 18 de septiembre de 1810, que luego de casi ocho años, acabaría transformando a Chile en un país libre e independiente. La celebración correspondió a diversas actividades y planes nacionales que se han ido preparando desde hace años.

La Primera Junta de Gobierno significó el inicio de la independencia política de Chile. Fue el cuerpo colegiado creado por el cabildo abierto de Santiago, el 18 de septiembre de 1810, con el fin de emprender la organización gubernamental de Chile y tomar medidas para la defensa



del gobierno, frente a la prisión del rey Fernando VII por Napoleón. Fue la primera forma autónoma de gobierno surgida en el Chile Central, desde su conquista. Como institución, por primera vez permitió el protagonismo de la aristocracia criolla en la vida pública. Como hecho político, da localmente inicio al periodo conocido como Independencia de Chile.

Durante este acontecimiento histórico, se realizaron reformas tales como mejoras en el ejército, la convocación a un Congreso

Nacional, la declaración de un libre comercio internacional y establecer comunicaciones con la Junta de Buenos Aires, en Argentina. Los posibles miembros de la junta habían sido elegidos por los integrantes del Cabildo de Santiago, con el fin de representar a la persona de cada uno de ellos a cada sector de la sociedad, asegurando así la mantención de un cierto equilibrio. Todos ellos fueron aceptados por aclamación por los vecinos presentes. El presidente de la Primera Junta fue el militar Mateo de Toro Zambrano.

Que las Torres Gemelas cayeron "deliberadamente"



Una agrupación civil pidió una nueva investigación independiente sobre el colapso del World Trade Center (WTC) luego de los atentados del 11 de septiembre de 2001, bajo el argumento de que pudieron ser derribadas deliberadamente.

El grupo "Arquitectos e ingenieros por la verdad del 9/11" demandó abrir una investigación legislativa sin inmunidad y con la posibilidad de citar a quien resulte responsable, ya que el colapso de las Torres Gemelas y el edificio WTC7 no fue explicado en forma adecuada por las autoridades.

"Hoy presentamos evidencia de que las investigaciones de lo que pasó el 11 de septiembre fueron profundamente deficientes", señaló Richard Cage,

dirigente de la organización no lucrativa que agrupa mil 270 arquitectos e ingenieros de Estados Unidos.

Cage calificó como "implicaciones preocupantes" el hallazgo de material altamente energético y la presencia de "inusuales" microesferas, tanto en las cenizas como en muestras de acero y hierro fundidos de las Torres Gemelas.

"Esas microesferas sólo pudieron ser formadas durante la destrucción del World Trade Center a temperaturas mucho más altas a las alcanzadas por un incendio ocasionado por el combustible de un avión", denunció.

Explicó que las Torres Gemelas presumiblemente debieron colapsarse en "efecto pastel", pero en vez de encontrar en

el fondo una pila de pisos, materiales pulverizados fueron expulsados y esparcidos en un área de 400 metros de diámetro.

"Unas 90 mil toneladas de concreto y metal fueron completamente pulverizadas o perdidas entre el área de escombros", subrayó.

La organización "cuestionó que un tercer edificio de 47 pisos perteneciente al WTC, que no fue impactado por una aeronave, se haya colapsado simétricamente y casi a una velocidad de caída libre", como ocurre en las demoliciones por explosión controlada.

Videos mostraron que ese edificio, denominado WTC7, se colapsó en 6.5 segundos, con registro de sonido de explosiones, en una caída simétrica y en la misma área donde fue erigido.



Futbol mexicano contra el cáncer de mama

Entre las jornadas 10 y 14 del Torneo Apertura 2010 del futbol mexicano de la Primera División se desarrollarán los partidos con balón rosa, como parte de la campaña de concientización de lucha contra el cáncer de mama.

De acuerdo con el Secretario de Salud, José Angel Córdova, quien estuvo en la conferencia de presentación de la cuarta campaña a través del futbol, "cada dos horas muere en México una mujer por cáncer de mama. Es el primer lugar como causa de muerte dentro de los tumores malignos".

Indicó que "es muy importante tener conciencia, es fundamental la autoexploración de los senos en las mujeres, pero además acudir ante el médico para realizar una mastografía".

Agregó que "cuando una mujer se hace el estudio temprano, puede quedar perfectamente curada. Por eso aplaudimos el apoyo que nos están dando para que las mujeres tengan la conciencia de prevención".

En la presentación de dicha campaña estuvieron María Isabel Morán, presidenta de la Fundación Para Nosotras Las Mujeres, y explicó que "con un porcentaje de las ventas del balón voit y de su línea de ropa rosa será el donativo que nos brindarán para apoyar con los tratamientos".



Zapatero a tus zapatos

Carlos Alberto

Hay un refrán que dice: "La culpa no la tiene el indio, sino quien lo hace compadre".

Nosotros lo cambiaríamos un poco: La culpa no la tiene el "Temo", sino quien lo hace mil usos.

Ello viene a cuento porque Cuauhtémoc Blanco está demostrando que no todo lo arregla con los pies, aunque sea un misterio saber cómo le hace para "escribir" una columna en El Universal.

El hombre es polifacético: lo mismo juega futbol, que conduce un show en la tele; estudia actuar en telenovelas, graba anuncios o se convierte en analista.

Quienes pensaron que el hueco de Germán Dehesa era irremplazable, pues ahí está Blanco, con una prosa cautivante, convertido en verdugo de la selección, a la que ha pertenecido por años.

Eso es justamente lo que no cuadra. ¿Cómo criticar al grupo del que se fue parte? ¿Es ético arremeter contra sistemas que se aceptaron a cambio de fama y dinero?

Pues como va. El hombre se lanza a fondo, censura a sus compañeros por su desastroso papel ante Ecuador y descalifica por completo al técnico interino Efraín Flores.

De pasadita, da un rayón a Vergara y sus precios estratosféricos en los boletos del nuevo estadio tapatío, causa del poco público que fue al encuentro amistoso entre las selecciones.

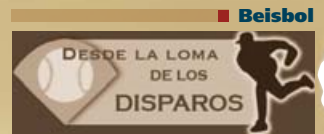
Cierto, el Tri no levanta, pero tiene muchos años en la mediocridad, de la que Blanco fue parte y en la que sobresalió por ser tierra de ciegos.

Peró México es un país de sorpresas, no cabe duda.

Sólo aquí pudimos ver cómo "Juanito" saltó de vendedor ambulante a jefe delegacional por un día, en Iztapalapa.

Sólo así comprendemos porque Elba Esther se ha enriquecido a cambio de estancar la educación nacional.

Y para qué seguirle. La lista sería inagotable. Tenemos el país que toleramos. Por suerte, ya estamos curados de espanto. fernandoguper@gmail.com



Un voto por Jaime García

Baltazar Ignacio Valadez

Para Fernando Álvarez, experimentado cronista venezolano de Grandes Ligas, el Premio Novato del Año por la Liga Nacional, debe ser Jaime García, lanzador mexicano de los Cardenales de San Luis.

Independientemente de que gane o no ese valioso título, lo cierto es que el lanzador tamaulipeco con apenas 24 años, se perfila ya como una de las estrellas más relucientes en el firmamento de la Gran Carpa.

Hasta el cierre de esta edición, Jaime tenía números verdaderamente impresionantes, entre ellos sus 13 victorias contra 6 derrotas y su espléndido porcentaje de 2.35 en carreras limpias admitidas.

Se trata, sin duda, de una grata sorpresa, pues al comenzar la presente temporada 2010, Jaime ocupaba un lugar en el grande y triste espacio del anonimato, pero a medida que sumó aperturas y victorias contra grandes estrellas del pitcheo, su nombre se hizo famoso entre los aficionados al Rey de los Deportes.

Gracias a la magia de la televisión, hemos visto cómo viene tejiendo sus hazañas, entre ellas la blanqueada de 9-0 que propinó a los Rojos de Cincinnati, uno de los punteros en el viejo circuito.

Vale añadir que en ese encuentro memorable, Jaime logró su primer juego completo, lo mismo que asestar su primer jonrón.

Ojalá, entonces, que muchos votos se sumen al ya emitido por el cronista venezolano Jaime Álvarez y el lanzador tamaulipeco se convierta, efectivamente, en el Novato del Año en la temporada del 2010 de la Liga Nacional.

Plaza de toros para el box

La historia registra que la primera pelea en la Monumental Plaza México fue entre Luis Villanueva "Kid Azteca" contra Art Ardi en mayo de 1949 y desde entonces se han realizado doce programas boxísticos en ese inmueble.

1949 Luis Villanueva "Kid Azteca" noqueó en cinco a Art Ardi

1954 Raúl Macías vs. Nate Brooks

1956 Raúl Macías vs. Leo Espinosa

1966 Vicente Saldívar vs. Floyd Robertson

1969 José Ángel Nápoles vs. Curtis Cokes

1975 José Ángel Nápoles vs. John Stracey y Alfonso Zamora vs. Sócrates Batoto.

1989, Jorge "Maromero" Páez vs. José María López

1994, Humberto González vs. Michael Carbajal, Ricardo López vs. Javier Vázquez, Terry Norris vs. Luis Santana, Genaro Hernández vs. Jimmy García y Orlin Norris vs. James Heath.

1998, Julio César Chávez vs. Miguel Ángel González y Ricardo López vs. Rosendo Álvarez.

2003 Erik Morales-Eddie Croft

2004 Julio César Chávez vs. Frankie Randall y José Antonio Aguirre-Juan Alfonso Keb.

2010 El "Terrible" Morales vs. Willie Limond



10% de descuento* adicional

a los adultos mayores de 60 años**



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"



CONSULTA A TU MÉDICO
*No se aplica con otras promociones o descuentos.
**Presentando su credencial del INAPAM o IFE.

¿Qué vamos a hacer por México?

"HACE MUCHOS AÑOS, LA GRAN TENOCHTITLÁN TENÍA UN CIELO LIMPIO Y TRANSPARENTE. TANTO, QUE EL ESCRITOR CARLOS FUENTES LA BAUTIZÓ COMO "LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE DEL AIRE".

"CON EL TIEMPO Y CON MAYOR POBLACIÓN, LA CIUDAD FUE CAMBIANDO SU ASPECTO... Y, EN ALGUNAS ZONAS, SU PULCRITUD"

"MÁS TARDE, LA CIUDAD TUVO MÁS GENTE Y, CON ELLO, MÁS CASAS, MÁS FÁBRICAS, MÁS CONTAMINACIÓN. LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE, HABÍA DESAPARECIDO"

"HOY LO QUE CONOCEMOS COMO AIRE PURO ES UNA MEZCLA DE SUSTANCIAS GASEOSAS COMPUESTAS DE 78% DE NITRÓGENO, 21% DE OXÍGENO Y 1% DE OTRAS SUSTANCIAS, COMO BIÓXIDO DE CARBONO Y OZONO".

LA DEVOLUCIÓN DEL AGUA UTILIZADA, QUE LLEVA SUSTANCIAS TÓXICAS, ELIMINA LA POSIBILIDAD DE USAR LA DE BUENA CALIDAD QUE ESTÁ EN LA SUPERFICIE DE LAGUNAS Y RÍOS. SE HA AFECTADO LA EXISTENCIA DE GRAN CANTIDAD DE ESPECIES DE FLORA Y FAUNA ACUÁTICA.

EL USO DE GASOLINA O PETRÓLEO PARA GENERAR ENERGÍA ELÉCTRICA, CALOR EN PROCESOS PRODUCTIVOS QUE LO REQUIERAN O MOVIMIENTO MECÁNICO DE LAS FÁBRICAS O AUTOMÓVILES, CONTAMINAN, ARROJANDO AL AIRE, ALGO ASÍ COMO 16 MILLONES DE TONELADAS DE DESECHOS TÓXICOS, QUE RESPIRAMOS TODOS LOS DÍAS.

Y ASÍ, DESPUÉS DE 200 AÑOS, AQUELLA BELLA CIUDAD DE TENOCHTITLÁN QUEDÓ OCULTA TRAS UNA NUBE DE HUMO.

DIBUJOS: G. GRANDE 10

DESPUÉS DE 200 AÑOS... ¿QUÉ VAMOS A HACER POR MÉXICO?!

Tu propio Ángel

La columna de la Independencia es uno de los grandes símbolos de nuestra nación. El arquitecto Antonio Rivas Mercado fue el autor del proyecto.

Originalmente tenía sólo 9 escalones, pero debido a que el suelo que lo rodea se ha hundido como 3 metros, le han agregado 14 más.

El monumento fue inaugurado por Porfirio Díaz, el 16 de septiembre de 1910, o sea, en el primer Centenario de la Independencia de México.

La base del monumento es cuadrangular, y en cada esquina están las figuras en bronce, de la Ley, la Justicia, la Guerra y la Paz.

Al frente existe una placa de mármol blanco donde se lee: "La Nación a los Héroes de la Independencia" y delante de esta placa, un león gigante en bronce conducido por un niño que simboliza: "Fuerte en la guerra y dócil en la paz".

También en la base, están las estatuas de Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, Francisco Javier Mina y Nicolás Bravo. Dos esculturas femeninas junto a Miguel Hidalgo, a su mano derecha la Historia, con un libro en la mano y, a su mano izquierda, la Patria, que le ofrece un laurel.

La columna mide 36 metros de altura, más las esculturas, tiene en total 45 metros. O sea, como un edificio de 15 pisos. La columna es de acero y está recubierta con una piedra llamada cantera, decoradas con dos anillos que llevan los nombres de 8 de los héroes de la Independencia.

En su capitel hay cuatro escudos mexicanos de aquél entonces. Es decir, el águila con las alas desplegadas, en cada uno de los lados.

La escultura que se encuentra en la cúspide de la columna y que conocemos como "El Ángel", representa la Victoria Alada. Es de bronce con recubrimiento de oro de 24 kilates, o sea, muy valioso; mide casi 7 metros de altura y pesa 7 toneladas.

En una mano sostiene la corona de laurel símbolo de la victoria y en la otra una cadena con eslabones rotos, símbolo del fin de la esclavitud. Se construyó con recursos propios.

O sea que no es ningún ángel, sino una estatua llamada La Victoria de Samotracia, o también La Victoria Alada, que es una de las esculturas griegas más famosas del período helenístico. Mide casi 2 metros y medio.

El rostro de la Patria, está labrado en la puerta de acceso al mausoleo.

En 1925 los restos de Hidalgo, Morelos, Guerrero, doña Leona Vicario, Aldama, Mina, Quintana Roo y Matamoros, fueron trasladados de la Catedral en donde se encontraban, hasta el mausoleo del monumento a la Independencia y allí permanecen.

También están Ignacio Allende y Unzaga, José Mariano Jiménez, Mariano Matamoros y Orive, Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria.

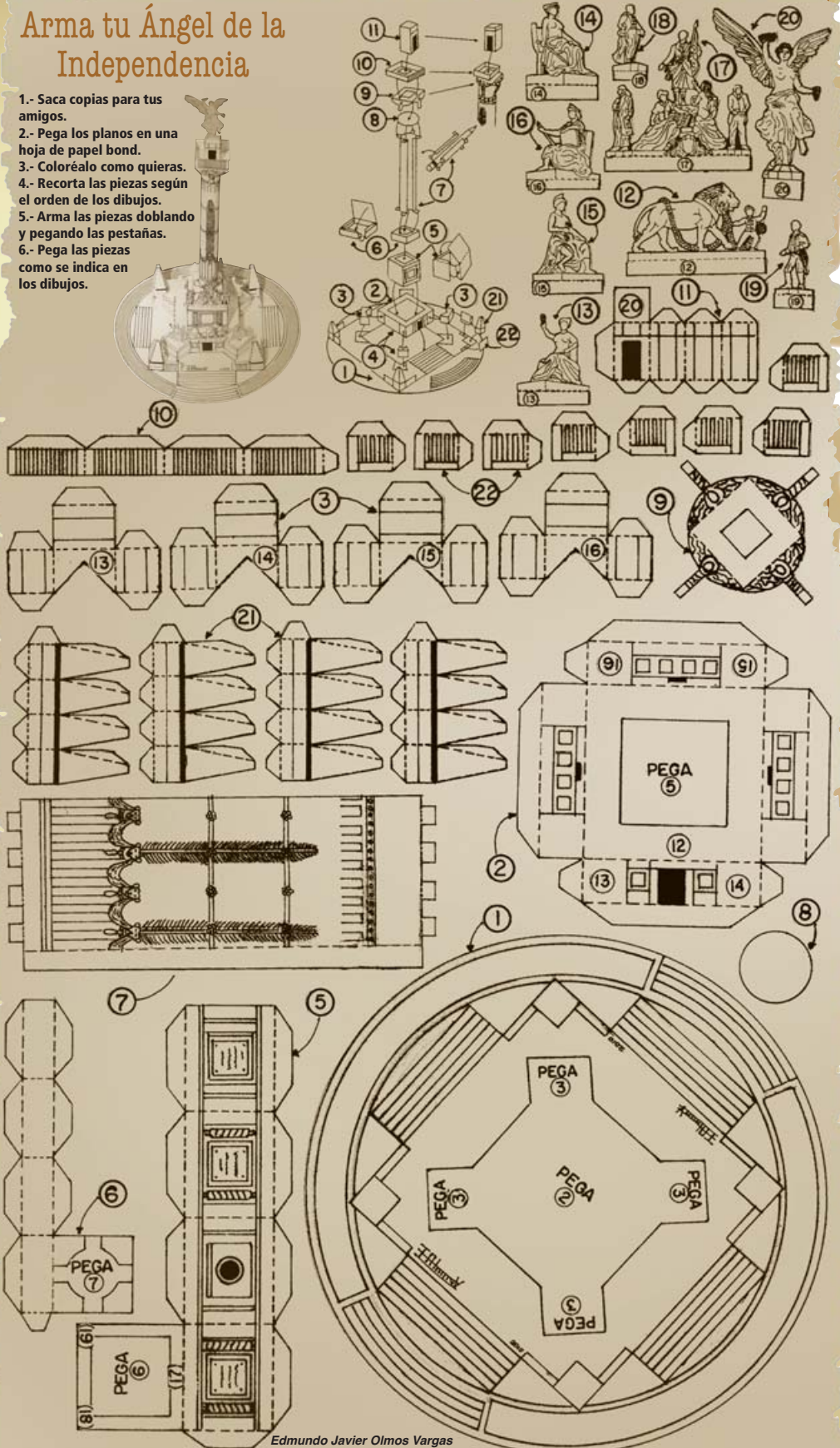
En el monumento hay una lámpara votiva, que representa el fuego eterno, que está encendida todo el tiempo, en honor a los héroes de la Independencia.

La verdad, es un hermoso monumento. Ahora, arma el tuyo y grita:

¡Viva México!

Arma tu Ángel de la Independencia

- 1.- Saca copias para tus amigos.
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond.
- 3.- Coloréalo como quieras.
- 4.- Recorta las piezas según el orden de los dibujos.
- 5.- Arma las piezas doblando y pegando las pestañas.
- 6.- Pega las piezas como se indica en los dibujos.



SIMIcondón®



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA
75%
DE AHORRO

www.simicondon.com

PREVENCIÓN ES SALUD



Lanzan 26 cineminutos basados en la Independencia y Revolución

El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) presentó la serie de 26 cineminutos denominada "Suertes, humores y pequeñas historias de la Independencia y la Revolución", realizados por especialistas en animación.

Cada uno de los 26 proyectos está basado en los personajes de esas dos etapas de la historia de México y en anécdotas entorno a ellos.

La mitad de los 26 cineminutos realizados en animación están basados en la Independencia de México, mientras que los restantes 13 proyectos reflejan diferentes momentos de la Revolución Mexicana.

Con un presupuesto aproximado a los 36 millones de pesos, en este trabajo participaron 13 historiadores y al menos 250 realizadores que colaboraron durante un año para concretar el proyecto.

De acuerdo con el Imcine, entre los temas que plantean estos 26 cineminutos están los rasgos de personalidad de Miguel Hidalgo, su recurrencia a participar en el teatro y su relación con los hijos que tuvo.

Entre los especialistas en animación que trabajaron en este proyecto están René Castillo, Karla Castañeda, Rigo Mora, Luis Téllez y Rita Basulto.

El Imcine tiene previsto proyectar "Suertes, humores y pequeñas historias de la Independencia y la Revolución" en diversas salas de cine en el país.



Homenaje a Luis de Alba en Las Vegas

El comediante Luis de Alba recibirá un reconocimiento de parte de la Asociación Internacional de Prensa, Radio y Televisión con sede en Las Vegas, en octubre próximo, debido a sus cuatro décadas de trayectoria.

La distinción tendrá lugar en el Hotel y Casino Río, coincidiendo con la actuación que el intérprete ofrecerá en Las Vegas, el 1 de octubre en el teatro Crown, informaron los organizadores.

El también actor de cine y televisión, originario del estado de Veracruz, recibirá el galardón Máximo Orgullo Hispano que otorga la asociación, además de otros reconocimientos a cargo de autoridades gubernamentales.

Esto obedece a una vigencia de 40 años en la actuación, además de una importante presencia en los escenarios de la llamada Capital Mundial del Entretenimiento y sus aportaciones a la cultura hispana.

En su carrera artística, De Alba ha participado en decenas de películas al lado de actores como Sasha Montenegro, Lyn May, Rafael Inclán, Pedro Weber "Chatanuga", Gabriela Goldsmith, Carmen Salinas, Isela Vega y Jacqueline Andere.

La Asociación ha entregado ese galardón a Vicente Fernández, José José, Los Tigres del Norte, Ricardo Arjona, Luis Miguel, Juan Gabriel, Cristian Castro, Ana Gabriel, Verónica Castro, Julio Iglesias, Alejandro Fernández, Mocedades y Ricardo González "Cepillín".



Zabaleta cuenta parte de la historia de México

Maravillada con la historia de México, es como se siente la cantante Susana Zabaleta cada vez que presenta su espectáculo "Los amores de mi general Villa".

Ella también actriz reveló que aún se sigue asombrando de los antepasados del país y no descarta en un futuro hacer de nueva cuenta algún "show" acerca de otro héroe nacional.

"Esta historia la trabajamos durante seis meses con las nietas de mi general y fueron muchas horas de estar leyendo libros y ellas mismas escribieron la historia de lo que fueron recopilando de las diferentes mujeres, no sólo de su madre sino de las que les contaban cosas".

De igual manera, reconoció que a su espectáculo podrían relacionarlo con los próximos festejos por el Centenario de la Revolución Mexicana, al hablar de Doroteo Arango, mejor conocido como Pancho Villa, quien fuera un pilar importante en esa lucha.

"Si estás hablando de la Revolución, claro que se va a relacionar, pero uno habla de las cosas que pasan, no de las que no pasan, para hablar de la historia y pienso que no hay que celebrar, sino recordar a quienes crearon una libertad".



Novedades editoriales

• Alfredo Camacho

Los funerales de la Mamá Grande (Planeta/sello Diana), de Gabriel García Márquez, nos relata su visión de la realidad latinoamericana: la tiranía militar, la soledad y la pobreza, con las pasiones humanas como reflejo del trópico agobiante y aún con un



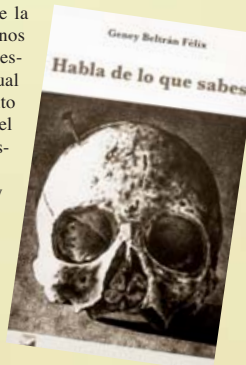
lugar para la ironía de lo cotidiano, con su singular capacidad narrativa.

Testamento auténtico de Nostradamus

(Ediciones Santillana), de Daniel Ruzo, uno de los máximos estudiosos de la obra nostradámica, nos descubre las claves del testamento del profeta, el cual contiene un mensaje oculto que será descifrado con el siguiente cambio de era astrológica.



Habla de lo que sabes (Editorial Jus), de Geney Beltrán Félix, incluye historias que escarban de forma perturbadora en los conflictos de la paternidad, la vejez, las frustraciones de la juventud, la creación artística y el desamor, en el marco de una ciudad que insiste en revelarse como un agresivo espejismo.



El valor del... Trabajo



El trabajo es una de las características que distinguen al hombre del resto de las criaturas, pues sólo la persona humana fue llamada a procurarse el pan cotidiano mediante el sudor de su frente, pero también dotada de las capacidades para transformar y dominar, mediante su trabajo, la creación puesta a su servicio.

El trabajo, por lo tanto, constituye en sí un signo particular del hombre y la humanidad, lo mismo que uno de sus valores y derechos fundamentales.

La situación general del hombre en el mundo contemporáneo, considerada y analizada bajo los aspectos de la economía, la cultura y la civilización, exige, sin embargo, que se descubran nuevos significados y alcances del trabajo humano, de modo que funcione como el instrumento que garantice el bienestar de cada persona y de toda la sociedad.

Hoy como nunca, resulta necesario ver al trabajo como un valor universal y esencialmente humano; no como una mercancía cuyo precio se determina conforme al capricho y la voracidad de unos cuantos.

Precisamente por su naturaleza de carácter humano, el trabajo ha de tener preferencia y colocarse por encima del capital.

El reto, por lo tanto, es que el derecho al trabajo se convierta en una realidad cotidiana y permanente, sin olvidar que éste ha de realizarse según los principios y exigencias de la justicia social, lo mismo que de los requerimientos del progreso personal y colectivo.

La globalización del derecho al trabajo en condiciones de progreso y justicia, puede ser el camino efectivo para la globalización de la solidaridad.

Breviario cultural



Alfredo Camacho
camacholi@yahoo.com.mx

Galería Nacional y Expo México 200 años

Recientemente, en Palacio Nacional, al inaugurar la Galería Nacional y la Exposición México 200 años: La patria en Construcción, el presidente Felipe Calderón expresó que confía en que el conmemorar las celebraciones del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución permita unir a todos los mexicanos, no sólo para festejar lo que nos hermana, sino para construir con responsabilidad y generosidad una patria más segura, democrática, fuerte y equitativa.

Por su parte, los más de cien millones de mexicanos de todo el país, también confían en que más allá de los derroches millonarios por estas efemérides, ciertamente importantes, el gobierno cumpla su palabra de generar empleos reales, no deje en el abandono a miles de familias afectadas por huracanes, lluvias e inundaciones y, sobre todo, desista de su terca y nefasta lucha contra el crimen organizado, la cual sólo ha dejado miles de huérfanos y familias dolidas por la pérdida de sus seres queridos.

Pero esa es otra historia... Cientos de mexicanos comenzaron a visitar la Galería Nacional de Palacio Nacional, así como la exposición México 200 Años: La Patria en Construcción, integrada por más de 500 piezas originales, con enorme significado histórico.

Ahí están el Acta de la Independencia, Los Sentimientos de la Nación, el sable de Morelos, el fusil de Miguel Hidalgo, la espada de Guerrero; también la silla presidencial de Juárez. En Palacio Nacional se conserva su casa, que es, también, un espacio museográfico mexicano.

La muestra México 200 Años. La Patria en Construcción, es una visión extraordinaria, una visión completa de lo que ha sido la construcción de nuestro país en estos primeros 200 años de vida independiente. Es un recorrido excepcional que enaltece nuestro orgullo nacional y lo que significa ser mexicano. Acompañado de su esposa Margarita Zavala, así como de representantes de los tres Poderes de la Unión, el primer mandatario destacó que la Galería Nacional y la exposición México 200 Años, son una demostración de la riqueza y de la gran complejidad de nuestra historia, al reunir una serie de símbolos con importante relevancia en la construcción y consolidación de nuestra identidad nacional.

"Siempre he considerado que la fortaleza de una Nación depende, en buena medida, de la fortaleza y la vigencia de su identidad y de sus símbolos. Estos elementos, sin duda, nos permiten, como pueblo, conocer nuestros orígenes, sabernos hermanados por lazos indestructibles, compartir valores e ideales y, por tanto, ser capaces de trazarnos metas comunes. Yo estoy convencido de que la cohesión de un pueblo es fundamental en el esfuerzo conjunto por construirse un futuro mejor", concluyó.

SUDOKU
Solución número anterior

2	7	9	8	1	4	5	3	6
5	3	1	6	2	7	9	8	4
4	8	6	9	5	3	2	7	1
9	1	4	3	8	6	7	5	2
3	2	7	5	4	1	8	6	9
6	5	8	7	9	2	1	4	3
7	9	3	2	6	8	4	1	5
1	6	5	4	7	9	3	2	8
8	4	2	1	3	5	6	9	7

Completa toda la cuadrícula de manera tal que cada fila, columna y área de 3 por 3 celdas contengan del 1 al 9 sin repetirse

De la música De pelos dorados	Pulidas con lima Letra griega	Arsenic Escuchar	El es...
Prefijo medio Convocarán		Olor, perfume	
Computad. desing Artículo Neutro	Partícula Apartan	Lista, catalogo ...Cruise Actor	En inglés dentro Artículo Neutro
Ofateé	Se mostró Acción de ladrar	Apócope de mamá Vocal	Sergio Herrera Dementes
De esta manera		Contrario al bien	Embrollo
550 romano Labrará	3ra. notas musical Dios del sol	Señal de auxilio Vocal	Oxido de calcio (ras letras de hora)
Pertene-ciente al año		60 minutos	Hembra del oso plural

Soluciones número anterior

V	I	A	J	A	R	O	B
S	U	E	L	O			
L	A	D	R	E		A	C
L	U	C	E	A	R	I	C
L	N	I	Ú	R	S	E	P
A	G	A	R	R	A	B	A
P	E	S	A	D	A	L	O
I	N	F	A	S	E	U	L
C	E	R	A	N	A		

SIMINFORMA

Por Un País Mejor

100 años de su construcción

ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA

Considerado como uno de los máximos símbolos de la Ciudad de México y del país, el Ángel de la Independencia cumplió 100 años este 16 de septiembre, cuando se conmemoró el Bicentenario de la Independencia de México

Material

► Bronce con baño de oro

Peso

► 7 toneladas

Altura

► 6.70 metros

ARQUITECTO DEL PROYECTO

► Antonio Rivas Mercado

COSTO DE LA OBRA

► 2.14 mdp

UBICACIÓN

Avenida Paseo de la Reforma, esquina con Florencia



ESTRUCTURA

Columna

- 36 metros de altura
- Estructurada en acero y recubierta con piezas labradas de cantera de Chiluca
- Decoración con palmas, guirnaldas y anillos con los nombres de los héroes de la Independencia

Base cuadrangular

- En cada uno de sus vértices se representan las figuras en bronce de la Ley, la Justicia, la Guerra y la Paz

- Al frente se localiza un león gigante en bronce conducido por un niño que simboliza fuerte en la guerra y dócil en la paz

- Al oriente se ubica una escultura llamada "Apoteosis del Padre de la Patria" compuesto por el cura Miguel Hidalgo, la ninfa de la Historia, y La Patria

- En los costados de la base se encuentran las estatuas en mármol de héroes José María Morelos, Francisco Xavier Mina, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero

FECHAS IMPORTANTES

- 2 de enero de 1902 Colocación de la primera piedra
- 16 de septiembre de 1910 Inaugurado por el presidente Porfirio Díaz
- 1958 Restaurado
- 1986 Restaurado
- Noviembre 1986 Restaurado
- Septiembre 2006 Reinauguración

RESTOS DE HÉROES DE LA PATRIA

1925 los restos de algunos héroes fueron trasladados en urnas y colocados en nichos en el interior del monumento

- Miguel Hidalgo
- Ignacio Allende
- Juan Aldama
- Mariano Jiménez
- José María Morelos y Pavón
- Mariano Matamoros
- Nicolás Bravo
- Leona Vicario
- Andrés Quintana Roo
- Francisco Javier Mina
- Vicente Guerrero
- Guadalupe Victoria



Mayo de 2010

Los restos fueron trasladados al Castillo de Chapultepec para su restauración. Actualmente se encuentran en el Palacio Nacional para su exhibición y homenaje

NOTA IMPORTANTE

El Ángel de la Independencia es uno de los lugares donde los mexicanos se reúnen para festejar o para protestar acontecimientos que van desde actos políticos y manifestaciones, hasta festejos deportivos

ntmx
NOTIMEX

Fuente: Notimex, Programas Estratégicos de la Secretaría de Turismo, Centro Nacional de Investigación Documentación e Información de Artes Plásticas del INBAL, Enciclopedia Libre

