

Síguenos por



en Simi TV y en



@DrSimiTV

SIMINFORMA

Por Un País Mejor ©

EJEMPLAR
Gratuito

NÚM. 320 630 MIL EJEMPLARES

Julio de 2011

www.siminforma.com.mx

No más inundaciones



Fotos: Miguel Ángel Sánchez

La historia del Valle de México ha sido de lagos... pero también de inundaciones. Había cinco: Texcoco, el más grande, Xaltocan, Chalco, Zumpango y Xochimilco. Hoy, sólo quedan éstos dos últimos y algo del Vaso de Texcoco. Los otros, los hemos secado.

8y9

■ Ayudar es Vivir:

En marcha, el II Centro Comunitario del Dr. Simi



2

■ Ayudar es vivir:

Premian confianza en Farmacias Similares



3

■ Pasarela:

Un **Chavo** de 40 años



10



Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar

La virgen del Refugio

El 4 de julio se celebra a la virgen del Refugio o Nuestra Señora del Refugio a cuya advocación son consagrados muchos niños y niñas en el momento de su bautismo.

Una imagen que devolvió la paz

El origen de esta imagen se encuentra en Italia. Se cuenta que en 1690, en una colina boscosa llamada Cerro-Prada cercana a Montepulciano (Monte de las Pulgas), se refugiaban muchos salteadores y otros realizaban ritos en honor de espíritus malignos.

En ese tiempo un campesino llamado Antonio Rossi encontró en un pajar una imagen de la virgen María con el Niño Jesús y, con el deseo de ahuyentar el mal y propiciar la paz, decidió colocarla en el tronco hueco de una encina del bosque. El resultado fue inmediato y pronto cesaron los asaltos. Los maleantes y quienes se dedicaban a hacer ritos malignos se apartaron del lugar y éste recuperó la paz. Pero no todos los malhechores se alejaron del sitio. Muchos se convirtieron y regresaron al camino correcto.

Punto de descanso

El lugar se volvió un punto de refugio y descanso para los caminantes. Los comerciantes, peregrinos y viajeros que iniciaban un camino se detenían ante la encina para invocar la protección divina o para agradecer su regreso. Con cariño comenzaron a llamar a la imagen: Nuestra Señora de la Encina o Nuestra Señora del Refugio.

La imagen

La pintura representa la protección maternal de María. La virgen aparece ataviada con vestido color rosa y manto azul. Está sentada y sostiene en sus brazos al niño Jesús. La imagen presenta a la virgen casi de la media cintura hacia arriba. El niño sostiene del brazo derecho de su madre y se levanta de pie cubierto sólo por un delicado velo que funge como pañal. La virgen y el niño tienen una corona y ella tiene una aureola formada por doce estrellas.

Su llegada a México

En 1719 llegó a la Nueva España la primera estampa traída por el jesuita Juan José Giuca. En el siglo XVIII se le comenzó a venerar en parroquias, capillas e, incluso, en los nichos de las esquinas de las calles, especialmente en Zacatecas, el Bajío, Puebla y hasta la Alta California y Guatemala. Cuando los jesuitas fueron expulsados del país, en 1767, la devoción fue difundida por los franciscanos del Colegio Apostólico de Zacatecas. Estos difundieron su devoción ahí, en Guanajuato y en las misiones de la Sierra Gorda de Querétaro. En 1890 los fieles de Acámbaro la eligieron como su patrona porque les ayudó a erradicar la epidemia de cólera morbos. Entonces hicieron una bella copia que colocaron en el altar mayor de la parroquia. Desde su llegada de Europa, su festividad se fijó para el 4 de julio. Es patrona de Matamoros, Tampico y Acámbaro.

En marcha, el II Centro Comunitario

• Claudia Resillas

Gracias al éxito de su primer Centro Comunitario, la Fundación del Dr. Simi abre las puertas de un segundo espacio a la comunidad, en la delegación Iztapalapa.

Este nuevo centro actualmente ofrece atención a 175 familias de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y de seis más, quienes tienen acceso a servicios médicos gratuitos, talleres de capacitación en oficios, así como actividades recreativas y alfabetización.

María Teresa Hernández de Mancilla, vicepresidenta de Acción Social y Desarrollo Comunitario del Grupo Por Un País Mejor, en representación de Víctor González Torres, fue la encargada de cortar el listón inaugural y, entregar certificados a dos amas de casa que concluyeron estudios de primaria y secundaria.

Juana Juárez terminó su instrucción básica y Rosalía Vallado, la media básica. “Esto es posible, les dijo, por su gran determinación; por la oportunidad que la Fundación del Dr. Simi propicia al mantener un convenio con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), y por la visión de un hombre como Víctor González Torres, quien sabe de la importancia de ofrecer herramientas de desarrollo a los mexicanos”.

Señaló que convencidos de que la solidaridad es construcción y de que el querer es poder, la misión es forjar mejores ciudadanos. “Eso es lo que nos inspira para abrir más Centros Comunitarios del Dr. Simi, porque estamos ciertos de que a través de espacios como estos, fomentamos algo que

nuestro país requiere con urgencia: valores como la solidaridad”.

Entre las actividades y clases que se otorgan en el centro figuran: zumba, tejido, bordado, cultura de belleza, ajedrez, pintura textil, clases de inglés.

También, educación para los adultos, ejercicios terapéuticos, manualidades, estimulación temprana y regularización en materias de química, física y matemáticas.

En su oportunidad, Astrid García, directora de la Fundación del Dr. Simi, recordó que este trabajo no podría llevarse a cabo sin la ayuda de los voluntarios, pues el equipo encargado de ofrecer los talleres son personas de la propia comunidad que ayudan a sus vecinos de manera gratuita. “El centro ofrece un espacio digno y la comunidad se

organiza. Esta es una magnífica demostración de que la solidaridad nos hace más fuertes”, dijo.

Consuelo Zermeño, gerente de la Fundación del Dr. Simi, responsable de la operación de los Centros Comunitarios, compartió con los vecinos que llegaron a la calle de Villa Guillermina, la trascendencia de crear sitios que ayuden a los que menos tienen.

La colaboración mutua entre las personas es un sentimiento que une a la gente y al asentarnos en delegaciones como ésta enviamos un mensaje: más que preocuparnos por lo que sucede en el país, es necesario trabajar, escuchar y ofrecer herramientas de desarrollo a personas que anhelan progresar”.



Fotos: Miguel Ángel Sánchez

SIMINFORMA
Por Un País Mejor

Presidente del Grupo Por Un País Mejor **Víctor González Torres**

Redacción

Juan Manuel Zepeda Aguilar / Director

D.C.V. Adriana Hinojo Montes de Oca / Diseño
D.C.V. Virginia Palacios Baeza / Diseñadora

Reporteros

Miguel Ángel Sánchez / Coordinador
Moisés Sánchez / Miguel Ángel Becerril
Fernando Gutiérrez / Claudia Resillas

Fotógrafos

Moisés Manzano / Arturo González

Caricaturista

Jorge Aviña

Columnistas

Carlos Ramírez / Miguel Ángel Ferrer
Fausto Fernández Ponte (†)
Arturo Martínez Aviña / Baltazar Ignacio Valadez
Manuel Magaña Contreras / Alfredo Camacho

Servicio de Agencia

Notimex

Imprenta en México

Litografía Magno Graf, S.A. de C.V.
Calle 23 No.33, Col San Pedro de los Pinos. C.P.
03800, México, D.F.

Distribuidores en México

Farmacias Similares
El Sol de México Bamboó Impresiones

Imprenta en Chile

Gráfica Puerto Madero

Distribuidores en Chile y Guatemala

Farmacias del Dr. Simi

Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile.
Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V.,
Alemania No. 10, Col. Independencia, C. P. 03630,
México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por
el Instituto Nacional del Derecho de Autor
04-2008-032512250400-101. Certificado de Licitud de Título
No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466.
Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y
Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004.
Miembro activo No. 1030/2006 de “Prensa Unida de la República,
A.C.” Certificado por: Lloyd International, S.C.
Fecha de impresión: Julio de 2011. Periodicidad
catorcenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez

“Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito”.

o del Dr. Simi

Farmacias Similares, la más confiable



• Miguel Ángel Sánchez

Farmacias Similares fue reconocida como la marca de mayor confianza, en el rubro de medicamentos genéricos, por parte de la empresa Reader's Digest, casa editorial de la revista Selecciones.

usuarios, de quienes han acudido con nosotros y que, a través de los años, hoy reconocen nuestro esfuerzo, pero también valoran la calidad que les ha generado esa confianza".

En lo que fue la segunda edición de la entrega del galardón Marcas de Confianza, Carlos Betere, director general de Reader's Digest Hispanoamérica, destacó la importancia de este premio, en el que la elección provino de la sociedad y no de un grupo de gente prestigiada, como sucede en la mayoría de los casos.

"Todas las marcas de ustedes han sido elegidas como las más confiables de México. Y creo que lo más importante, y que no me canso de repetirlo, es que estos premios no son definidos por un tribunal de notables, estos premios son entregados por la gente".

Farmacias Similares figuró entre 55 empresas ganadoras, distribuidas en las categorías de productos, servicios, medios de comunicación y figuras públicas en México.

Villafaña resaltó que en este premio también iba implícito el fruto de haber sido los primeros en impulsar la venta de genéricos en México, algo por lo que luchó Víctor González Torres, presidente de esta empresa, y a quien se le debe entregar dicho reconocimiento.

"En este país fuimos los primeros que empujamos a que saliera al mercado la venta de medicamentos genéricos, y digo somos porque formamos parte de este gran sueño de Víctor González Torres".

También destacó que esto significará un punto de partida para que, en el futuro, se reconozca en otros foros la calidad que profesa Farmacias Similares, así como la de las otras empresas que integran al Grupo Por Un País Mejor.

"Hoy es la culminación de un paso más. Yo sé que esto va a ser el parteaguas para que Farmacias Similares, y todas nuestras instituciones y empresas, reciban el reconocimiento que realmente se ha ganado a pulso".

La empresa Ipsos Bimsa realizó la encuesta vía internet, de enero a febrero de este año, con una muestra de 3,499 clientes de Reader's Digest México.

Al acto de premiación acudió María del Carmen Villafaña, vicepresidenta de Salud del Grupo Por Un País Mejor, quien al recibir el galardón expresó su emoción y agradecimiento a la gente que ha destacado, con su elección, la calidad de los productos que vende Farmacias Similares.

"Este reconocimiento es de la gente, de los



Fotos: Miguel Ángel Sánchez

Seguridad y confianza...

Aldifex Fexofenadina **\$120.00**

Aldifex Fexofenadina **\$90.00**

Tamex Loratadina / Desloratadina **\$80.00**

Tamex Loratadina / Desloratadina **\$42.00**

De venta en: Farmacias Similares. Consulta a tu médico. Precios sujetos a cambio sin previo aviso. La venta de estos medicamentos requiere receta médica.

Laboratorios Serral

convocatoria



2011

Grupo Por Un País Mejor, A.C. y Fundación del Dr. Simi, A.C., convoca a empresas, organizaciones de la sociedad civil sin fines de lucro y personas, a postular candidatos para recibir los premios:

POR UN PAÍS MEJOR

Para el Premio Por Un País Mejor se considerarán a hombres y mujeres con un alto sentido del compromiso social, y una trayectoria constante en beneficio de la sociedad en su conjunto.

UNIDOS PARA AYUDAR

Para el Premio Unidos Para Ayudar se considerarán a aquellas organizaciones con más de 5 años de labores ejemplares (contados a partir de la fecha de su constitución), que brinden servicios de atención, apoyo, capacitación y rehabilitación en favor de los que menos tienen.

- Los candidatos serán postulados por personas, empresas u organizaciones. Podrán nominar a más de una persona o institución.
- El postulante (individuales o de instituciones) deberá presentar un expediente con la siguiente documentación: a) Carta con su propuesta, en hoja membretada (sólo si la postulación es de una organización), con sus datos completos, indicando el medio por el cual se enteró de la convocatoria y por qué postula al candidato. b) Descripción de obra y acciones por las cuales postula el candidato o institución; se podrá apoyar con material gráfico o audiovisual. Para personas: Datos completos del candidato, señas, logros de su labor y una fotografía reciente. Para instituciones: Historia de su labor, población beneficiada, descripción de resultados, valores, ideales y misión social, así como su impacto social. Fecha y forma de su constitución legal y copia de la última publicación en el Diario Oficial de la Federación, en la que se le autoriza como donatario para los efectos del Impuesto Sobre la Renta. En caso de que, durante el proceso de evaluación y premiación sea revocada dicha autorización a la institución ganadora, no será acreedora al premio. Además, deberá mostrar un proceso de profesionalización y de sus planes. No podrán participar:
 - Fundaciones empresariales.
 - Instituciones ganadoras de este certamen en los últimos 4 años.
- Tres testamentos de grupos, comunidades, personas o instituciones beneficiados por las acciones de la persona o institución propuesta.
- La documentación que avale las candidaturas deberá presentarse, en original, en las oficinas estatales de la Fundación del Dr. Simi, A.C. No se regresarán carpetas de postulaciones.
- El periodo de recepción de postulaciones se inicia el viernes 3 de junio y termina el viernes 5 de agosto de 2011, a las 17:00 hrs.
- Los jurados estatales formarán parte de un Comité de Honor, que revisará y seleccionará, por votación secreta, al ganador de cada estado. Los resultados estatales se darán a conocer a más tardar el viernes 26 de agosto de 2011.
- El jurado nacional se integrará por directivos del Grupo Por Un País Mejor y Fundación del Dr. Simi, A.C., quienes evaluarán y seleccionarán a los finalistas nacionales para cada premio.
- La decisión del jurado será definitiva e inapelable y podrá declarar desierto el premio cuando así lo considere.
- Premios estatales y nacionales:
 - La persona ganadora de cada estado recibirá una medalla de plata y un diploma.
 - La institución ganadora de cada estado recibirá \$300,000 y un reconocimiento.

POR UN PAÍS MEJOR		UNIDOS PARA AYUDAR	
1er lugar	Medalla de oro	1er lugar	\$375,000
2o lugar	Medalla de plata	2o lugar	\$225,000
3er lugar	Medalla de bronce	3er lugar	\$115,000
4o lugar	Reconocimiento	4o lugar	\$75,000
5o lugar	Reconocimiento	5o lugar	\$40,000

- Los ganadores aceptarán participar en las acciones de difusión de los premios "Por Un País Mejor" y "Unidos Para Ayudar".
- Los ganadores de la categoría Unidos para Ayudar tendrán que informar cuál será la aplicación del premio, prioritariamente a un proyecto (excepto gastos operativos). Los resultados serán anunciados durante la 9a Premiación Nacional del Altruismo, el día 24 de noviembre, en el Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones, del World Trade Center.

Mayores informes: Tel.: (01 55) 54 22 70 03
www.porunpaismejor.com.mx / www.fundaciondrsimi.org.mx
 SIMITEL: 01 800 911 66 66

¿Qué es la toxoplasmosis?

¿Sabía que existe una enfermedad que puede transmitirse a través del gato y otros mamíferos? Se trata de la toxoplasmosis, un mal infeccioso ocasionado por un parásito llamado "Toxoplasma gondi".

Los animales pueden contagiarse consumiendo alimentos contaminados por los huevecillos que no se pueden ver a simple vista y que acompañan a la defecación de los gatos. Estos huevecillos deben pasar por un proceso en la tierra que dura hasta tres semanas, se mantienen infecciosos durante mucho tiempo en tierra húmeda (aproximadamente un año).

Los humanos sufren la transmisión por vía oral a través de la ingesta de carnes, verduras, agua, huevos, leche, u otros alimentos contaminados. Los gatos, sobre todo si se manipula el excremento, puede infectar al ser humano al ingerir los huevecillos por las manos contaminadas.

La segunda vía de transmisión es la materno-fetal o congénita dando origen a la toxoplasmosis congénita. Más rara es la transmisión por transfusiones o por recepción de órganos.

Las medidas de prevención son particularmente importantes en las mujeres embarazadas y consisten en normas generales de higiene para evitar

la transmisión por alimentos o agua contaminada, no consumir carne cruda o poco cocinada y evitar contacto con heces de gato.

Más de 80% de las infecciones son asintomáticas. La toxoplasmosis puede ser aguda o crónica, y tener síntomas o no manifestarse. La infección aguda recientemente adquirida suele ser asintomática en niños mayores y adultos; y en caso de presentar síntomas y signos pueden ser de corta duración y simular una gripe. Puede aparecer dolor de cabeza, dolores musculares, inflamación de los ganglios linfáticos, e incluso presenta inflamación del hígado y con mayor frecuencia del bazo.

En los consultorios de Fundación Best A.C. médicos capacitados pueden diagnosticar este padecimiento apoyándose en pruebas específicas de laboratorio, con la calidad de Análisis Clínicos del Dr. Simi, S.A. de C.V., para asegurar que ha sido infectado con este parásito.

De igual manera ya se cuenta con una gran variedad de medicamentos que su médico sabrá indicarle para que pueda recuperar su salud.

Con información de la Dra. Olivia Cruz Fundación Best, A.C.

Para un regreso a clases de

10

Paquete 1
 Coproparasitoscópico
 Exudado faríngeo

\$ 179.00

Paquete 2
 Biometría hemática
 Coproparasitoscópico
 Exudado faríngeo

\$ 261.00

Paquete 3
 Biometría hemática
 Examen general de orina
 Coproparasitoscópico
 Exudado faríngeo

\$ 261.00

Además, GRATIS,
 un estudio de Grupo y Rh

* Se aplican restricciones por zona geográfica.
 Promociones válidas hasta agosto de 2011.

Consulta a tu médico.

Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
 Ced. Prof.: 4056085-IPN

www.ssdrsimi.com.mx
 SIMITEL 01 800 911 66 66

Síguenos por



PACAL



**Análisis Clínicos
 del Dr. Simi**

"Lo mismo pero más barato"



Beneficios de la hoja del guayabo

El extracto de hojas de guayabo es un producto natural que regula o reordena la función nerviosa del aparato digestivo, y se promueve su uso en la elaboración de medicamentos para el tratamiento de colitis nerviosa, síndrome de colon irritable, diarrea aguda, cólico menstrual y otros padecimientos muy comunes que van acompañados de dolor e inflamación gastrointestinal.

Las propiedades curativas de la hoja del guayabo, reconocidas en México desde épocas lejanas, han sido comprobadas médicamente y explicadas por la ciencia

médica mexicana. Su uso tradicional sigue siendo eficaz, sobre todo en el tratamiento de diarreas agudas producidas por trastornos alimentarios que no implican infección intestinal grave; no tiene efectos tóxicos, reduce el número de evacuaciones, alivia el cólico, la flatulencia y otras molestias típicas de los trastornos gastrointestinales leves.

En otras partes del mundo como en China, se determinó que el jugo de la guayaba es útil en el tratamiento del paciente diabético.



Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

Descuido imperdonable

Allá por los años noventa, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que la humanidad estaba a un paso de erradicar del planeta el sarampión. En México, por ejemplo, según informa la Secretaría de Salud, el decremento de casos de sarampión ha sido sumamente notorio, al pasar de 68,782 en 1990 a sólo dos en 1996. De 1997 a 1999 no se registró ninguno. Y del 2000 a la fecha se han identificado un total de 167 casos considerados como importados. A partir del 2007 no se han presentado casos en el país. Casi cinco años sin una sola infección de la grave patología.

Sin embargo, ahora, en 2011 (y un poco antes en algunos países) se han presentado nuevos brotes de sarampión. Sobre todo, lo que resulta increíble, en Europa occidental, la rica Europa capitalista: Francia, Gran Bretaña, Alemania, Suiza, España, Noruega, Holanda y Suiza. Y también en Europa oriental, región en la que Rusia y Rumania ocupan un lugar en la triste lista de 24 naciones con rebotes de sarampión.

También algunos países de África, de América y de Asia están siendo víctimas de estos rebotes. En conjunto, el total de casos no pasa de algunas decenas de miles. Cinco mil en la próspera Francia, que es hasta ahora la nación con el mayor número de casos, muy por encima de la africana y muy atrasada República del Congo, con más de tres mil infecciones. Pero un sólo caso de sarampión es en sí mismo un absurdo, puesto que existe una vacuna de probada eficacia que llevó a la patología hasta casi su extinción hace 20 años. ¿Por qué, entonces, estos rebotes? Pues precisamente por la mala, insuficiente o descuidada gestión de los programas de vacunación, reproble fenómeno que no se ha dado en México, como lo demuestra la ausencia de casos desde 2007. Vacunar a todos los niños, sin excepción, es la cuestión clave, aunque algunos gobiernos hayan incurrido en ese condenable e imperdonable descuido.

¡Disfrutas del placer de comer!



Queriyaba





Frasco con 30 tabletas.



Extracto de hojas de guayaba
(*Psidium guajava* L.)

Queriyaba
EXTRACTO DE HOJAS DE GUAYABA
Suplemento Alimenticio
Cont. 30 Tabletetas
de 500 mg c/u

De venta en **FARMACIAS SIMILARES®**

Este producto no es un medicamento. El consumo de este producto es responsabilidad de quien lo recomienda y de quien lo usa.



Cuida tu Salud

www.naturex.com.mx

Consulta a tu médico.
cuidatusalud@naturex.com.mx

Usted perdone... ¿y los cambios?

Cobijados por aquellos que, al primer pretexto, exultan calificativos como “inédito e histórico”, la reunión del presidente Calderón y algunas ONG’s –que no Sicilia- no deja de ser una buena foto, en tanto no haya acuerdos tácitos sobre las medidas que se desprenden del discurso, el reclamo y el perdón expresado por el Ejecutivo.

Abstrusos, más de uno de esos mercachifles “líderes de opinión” se acabaron en elogios. En ese “histórico” encuentro en el Castillo, frente a frente, se sentaron indignación y soberbia. Lo que no dijeron aquellos que elogiaron la “disposición” al diálogo, son los cómo, los cuándo y los dónde.

Porque una cosa es que rompiendo las leyes antitabaco en el DF te des el gusto –y el lujo- de fumar en un lugar prohibido; otra que puedas espetar un “hijo de la chingada”, pero otra muy distinta, que esa voz, como la de millones de mexicanos sea realmente atendida.

Si alguien cree que un abrazo para la foto y la recepción de un escapulario cambiarán el curso de la sinrazón, entonces podrá explicar la defensa a ultranza que hace el Jefe del Ejecutivo de su estrategia, con base en su sesgada percepción de la realidad, con base en sus informantes y sin el consenso de la ciudadanía que dice defender con el baño de sangre.

Si alguien estima que del “histórico e inédito” encuentro de Chapultepec “renace” la esperanza, entonces sabrá en estos momentos cuándo prometió Calderón modificar su política de “combate a la delincuencia”.

Podrá responder a simples preguntas como: ¿Prometió intentar reducir el número de víctimas?; ¿dio un tiempo finito a la matanza, a no ser por el escaso año y medio que le resta en Los Pinos?

Lo que el señor hizo fue pedir “perdón”, pero por no “haber evitado tantas muertes”, sino por la falta de energía que mostró su gobierno.

Así que mientras los melifluos voceros gubernamentales saturaron las redes sociales con frases “inéditas e históricas”, queda la duda: ¿por qué nadie le recriminó al poeta que, a la hora de la verdad, “se le olvidó” su exigencia sobre el regreso del ejército a sus cuarteles...?

¿Por qué nadie le dijo que el personaje junto a Calderón era ni más ni menos que Genaro García Luna, el mismo del que pidió la cabeza cuando hizo estallar miles de gargantas en el Zócalo?

¿Alguien nos puede explicar cómo de la guerra pasamos a recordar que el PRI y sus terodáctilos corruptos son los culpables de todo lo malo en este diezmado país?

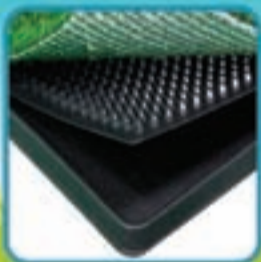
Mientras no haya reacción de la propia ciudadanía. Mientras todos, recostados sobre nuestro cactus nos conformemos con escuchar y consentir que lo inédito y lo histórico son lo único “bueno”, entonces ni merecemos indignarnos y decir que “estamos hasta la madre”.

Sin acción, no hay reacción... luego entonces, no vociferemos cuando un IFE cojo –que de ciudadano sólo tiene el membrete-, insista en autofacultarse como censor de “espacios noticiosos, artículos, editoriales, columnas, reportajes, entrevistas, crónicas, debates...”, cuando candidatos o precandidatos se sientan “indebidamente” aludidos por los siempre perversos medios de comunicación, con mercachifles y sin ellos.



Si no tienes tiempo o se te hizo tarde para llevar a tu perro al baño...

¡Green CarPet es la solución!



SISTEMA DE 3 CAPAS

¡No más regañones!



Ideal para uso en interiores y departamentos.

GREEN carPet

ventas@greencarpets.com.mx

www.greencarpets.com.mx

Tel. 5422 4446

Síguenos por



Mejora percepción ciudadana

SEGURIDAD PÚBLICA EN MÉXICO

Durante mayo de este año, el Índice de Percepción sobre la Seguridad Pública (IPSP) se ubicó en 95.1 puntos, nivel superior en 2.3 por ciento al reportado en igual mes de 2010, cuando había sido de 92.9 puntos

ÍNDICE DE PERCEPCIÓN SEGURIDAD PÚBLICA

Abril 2009 = 100 puntos

Mayo 2010 **92.9**

Mayo 2011 **95.1**

• 2.3% más



CAUSAS DE AVANCE

A los aumentos en todos los componentes parciales que lo integran.

EL ESTUDIO

El IPSP se obtiene mediante la Encuesta Continua sobre la Percepción de la Seguridad Pública (ECOSEP), levantada en 32 ciudades del país, cuyo objetivo es medir la percepción de los entrevistados sobre su seguridad y la pública en el país, así como sus expectativas en este aspecto para el futuro.

SEGURIDAD PERSONAL ACTUAL

Respecto hace 12 meses

Mayo 2010 92.2

Mayo 2011 92.8

• 0.6% más

SEGURIDAD PERSONAL ESPERADA

Dentro de 12 meses

Mayo 2010 96.5

Mayo 2011 98.8

• 2.3% más

SEGURIDAD PÚBLICA ACTUAL

Respecto hace 12 meses

Mayo 2010 93.6

Mayo 2011 94.7

• 1.1% más

SEGURIDAD PÚBLICA FUTURA

Dentro de 12 meses

Mayo 2010 93.0

Mayo 2011 95.3

• 2.3% más

CONFIANZA PARA CAMINAR POR EL RUMBO

Donde viven entre 16 y 19 horas

Mayo 2010 89.5

Mayo 2011 93.7

• 4.2% más





Expedientes del poder

Carlos Ramírez
 cramirez@indicadorpolitico.com.mx

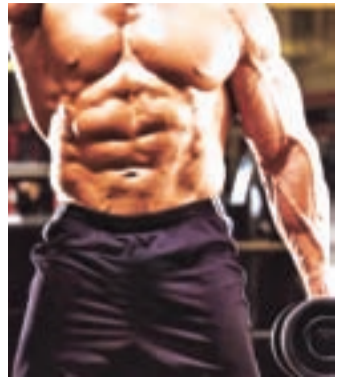
Sí se puede

El choque de trenes que se prevenía entre la caravana por la paz del poeta Javier Sicilia y el gobierno del presidente Felipe Calderón derivó en un reencauzamiento del diálogo político que le faltaba a la estrategia federal de seguridad contra el crimen organizado. La caravana de Sicilia había abierto un expediente bastante delicado: las víctimas civiles de los enfrentamientos entre delinquentes y fuerzas de seguridad. Algunas voces estaban hablando ya de ejecuciones extrajudiciales y otras de verdaderos escuadrones de la muerte, las dos con propósitos específicos de lastimar a la población civil. La presentación de los expedientes al Presidente y a las autoridades judiciales encontró una salida institucional: una comisión especial para revisar caso por caso. Porque de acuerdo con informaciones no oficiales, algunos de los casos nada tienen que ver con efectos colaterales, sino que algunos son deserciones del ejército y otras pugnas entre grupos políticos. El Presidente dejó claro que se castigaría el abuso de la autoridad. Lo que le faltó al diálogo fue un posicionamiento claro del movimiento de Sicilia contra los cárteles de la droga y las bandas del crimen organizado. Muchos ciudadanos estaban esperando que, a la par de la exigencia de Sicilia de que el gobierno termine con su estrategia de seguridad, también exigiera a los capos del crimen organizado su entrega a las autoridades y el fin de sus actividades criminales. La estrategia de seguridad necesitaba encontrar un punto de interés mutuo entre las fuerzas de seguridad y las organizaciones civiles contrarias a la estrategia de lucha contra las bandas criminales. Había un punto de partida común: el propio Sicilia ha llegado a reconocer que en algunas plazas la única autoridad existente es el ejército y que, por ello, no se podía exigir el regreso inmediato de las tropas a sus cuarteles. Y, finalmente, también quedó claro una parte fundamental del problema: la poca responsabilidad de gobernadores y presidentes municipales con el tema de la seguridad, toda vez que alrededor de 90% de los delitos de la violencia son de fuero común y que las bandas criminales se asentaron en espacios territoriales locales con la complicidad del poder estatal o municipal o por su apatía. Pero por algo se empieza. Y ya Sicilia abrió un canal de comunicación política del tamaño de la autoridad presidencial para darle a la estrategia contra la inseguridad la base social que le faltaba.

Recomiendan ejercicio diario, pero sin exceso

Ejercitarse en exceso puede ocasionar daños a la salud como lesiones de articulaciones y cambios adversos en la conducta del individuo. También genera contracturas, lesiones en músculos e, incluso, la modificación en hábitos de conducta. Hacer ejercicio de forma desproporcionada causa trastornos en el sueño y de conducta, y lleva a que las personas dejen de realizar sus actividades laborales y familiares. Existen dos factores que influyen en las personas para ejercitarse en demasía: el social, que es el principal, pues muchos jóvenes toman como

modelo a seguir a algunos deportistas de alto rendimiento, como los físico-constructivistas. Otro factor es el de personalidad, cuando les apasiona tanto realizar ejercicio que desarrollan conductas adictivas. En México, las personas no están acostumbradas a la actividad física y existe un alto porcentaje de sedentarismo, por lo que al ejercitarse de manera intensa, les ocasiona problemas cardíacos, arritmias y hasta la muerte súbita. Tiene razón la sabiduría griega: todo con medida, es mejor.



Nutrición de calidad al mejor precio



\$69

Edad del bebé	Cantidades por toma		No. de comidas por día	
	Agua hervida en ml	No. de medidas	Fórmula	Otros alimentos
1a. y 2a. semanas	90	3	6	—
3a. y 4a. semanas	120	4	5	—
2º mes	150	5	5	—
3er. y 4º meses	180	6	5	—
5º y 6º meses	210	7	5	—



\$69

Edad del bebé	Cantidades por toma		No. de comidas por día	
	Agua hervida en ml	No. de medidas	Fórmula	Otros alimentos
6º Mes	210	7	5	—
Desde el 7º mes en adelante	210	7	3-4	2*

* La introducción paulatina de cereales, verduras, fruta, carne y pollo está aconsejada, siempre y cuando se haga progresivamente, consulte a su Profesional de la Salud, ya que las necesidades varían de un bebé a otro.

MODO DE PREPARACIÓN

1. Lave bien sus manos antes de preparar el biberón
2. Lave bien el biberón, la tetilla y la rosca para eliminar cualquier residuo de fórmula
3. Hiérvalos durante 5 minutos, escóndalos y consérvelos tapados hasta el momento de usarlos
4. Hierva agua potable durante 5 minutos y déjala enfriar
5. Consulte la tabla de alimentación y agregue la cantidad exacta de agua tibia al biberón
6. Se recomienda el uso exclusivo de la medida que se encuentra en el interior de la lata. Añada el número de medidas que correspondan a la edad del bebé

Agite el biberón hasta que el polvo se disuelva completamente y asegúrese de tapar bien la lata después de cada uso, consérvela en un lugar fresco y seco. La fórmula láctea no sustituye la leche materna.

De venta en

FARMACIAS SIMILARES®

"LO MISMO PERO MAS BARATO".

75% OFF

El TEO, joya de la ingeniería mexicana

No más inundaciones

• Fernando Gutiérrez Pérez / Fotos: Miguel Ángel Sánchez



Lumbrera de Zumpango, con 150 metros de profundidad



Fotos: Miguel Ángel Sánchez

EL TEO

- 62 km de largo
- 24 lumbreras
- Costo: 14 mmdp
- Comenzó en 2008
- Terminará en 2014
- Profundidad: 80 m
- Capacidad: 150 mil litros por segundo
- Excavan 6 tuneladoras

En tiempos de lluvias, los lagos en el Valle de México prehispánico, se unían en uno sólo. Pese a ello, sobre chinampas o islas flotantes, se construyó la gran Tenochtitlán, ingeniería que asombró a los conquistadores.

En época de crecidas, el lago de Texcoco inundaba todo el Valle. El primero en afrontar este problema fue Netzahualcóyotl, el rey poeta, quien ideó construir un dique para contener el nivel de las aguas.

La obra fue útil hasta que Hernán Cortés la destruyó para entrar y navegar con sus bergantines. Rompió así el delicado equilibrio hídrico logrado por los aztecas.

Los conquistadores españoles planearon desecar los lagos para evitar las megainundaciones, como la de 1629 cuando la ciudad estuvo seis años bajo el agua.

A partir de entonces se han intentado varias soluciones con diversas obras, todas, finalmente infructuosas por el rápido crecimiento demográfico. En el Valle de México vivimos 20 millones de personas y la ciudad se hunde un promedio de 40 centímetros al año por la extracción desmedida de agua del subsuelo.

En 1910 la ciudad de México estaba 1.90 arriba del Lago de Texcoco y el agua residual se sacaba por gravedad. Hoy, estamos 10 metros abajo y el líquido hay que expulsarlo por bombeo. Algo muy costoso.

¿Qué hacer? ¡Pues a grandes males...grandes remedios!

Arrancó en 2008

Así, en el 2008 se comenzó una obra de talla mundial: el TEO, Túnel Emisor Oriente, uno de los drenajes profundos más grandes del planeta.



Vista posterior de la poderosa tuneladora



La tuneladora semeja una nave espacial

Tendrá 62 kilómetros de largo y 24 lumbreras, una de ellas de 200 metros de profundidad, única en el mundo. En ella cabría completa la Torre Latinoamericana y aún sobrarían algunos metros.

Una lumbrera sirve de respiradero y para introducir el material y equipo de construcción.

El Túnel Emisor Oriente es una obra limpia, bien iluminada y con aire acondicionado. Se proyecta terminarlo en 2014.

Sus objetivos son disminuir la sobreexplotación de los acuíferos para detener el hundimiento; ampliar la capacidad de drenaje; tratar el total de las aguas residuales y librar de inundaciones al Valle de México.

Esta obra faraónica comienza en tres plantas de dovelas: Huehuetoca, Ecatepec y Zumpango, donde se fabrican 567 cuñas de concreto al día, con las que se arman los anillos del túnel.

Cada dovela pesa 5 toneladas, tiene alma de acero, y se necesitan 8 para armar un anillo del túnel.

62 Kilómetros de largo

El TEO, Túnel Emisor Oriente, el mayor drenaje profundo del mundo, abre su boca y recibe al Siminforma.

Durante todo julio

Llévate un medidor OneTouch Ultra®

por sólo
\$499.00



*Válido en FARMACIAS SIMILARES® participantes, del 1 al 31 de julio del 2011. No es válido con otras promociones.



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®



ONETOUCH®

Línea de atención gratuita OneTouch®

01 800 5433557/8

www.onetouchla.com



Una ventosa mecánica levanta una dovela

Del río de Los Remedios a Atotonilco, medirá 62 kilómetros, a una profundidad promedio de 80 metros.

Un tren nos lleva a sus tripas, dos kilómetros adentro. Son necesarios 10 minutos sobre las vías para llegar a la tuneladora que, desde el 2009, taladra en Tula, Hidalgo. Terminará en 2014.

El túnel de 7 metros de diámetro desalojará 150 metros cúbicos por segundo, es decir, 150 mil litros, lo que cabría en una piscina de 3 por 10 metros y 3 de hondo.

Está bien iluminado y hay aire acondicionado. Es de un concreto resistente a todo embate de la naturaleza. Aquí no hay picos ni palas. Las mandíbulas del gusano tunelador devoran tierra y rocas. Todo vibra. Asentado sobre un carro de cien metros, en vías poderosas, perfora y escupe escombros. La tuneladora y su carro de empuje miden cien metros de largo.

Al frente, su escudo gira enormes aspas. Nada se le resiste, todo sale triturado.

Poderosos gatos hidráulicos lo mueven a medida que avanza. La máquina hace casi todo. Requiere de pocos trabajadores.

Planta en Atotonilco

Un brazo mecánico gigante, con potente ventosa, alza y fija moles de cinco toneladas, como si se tratara de papel tapiz.

Máquina y hombre, son uno solo. No paran: en un día excavan 14 metros y fijan entre 18 y 20 aros de concreto.

La tuneladora va segura. Un rayo láser dirige su ruta. El cerebro de esta impresionante tecnología opera en una reducida cabina que monitorea todo.

Cuando el TEO esté terminado quitarán cables, tubos, la luz eléctrica, el aire acondicionado, las vías, todo, para dar paso a un caudal de aguas residuales.

Una vez que el TEO esté funcionando tendrá su salida en Atotonilco de Tula, Hidalgo.

Allí se levantará la mayor planta de América Latina para tratamiento de aguas negras, a razón de 23 mil litros por segundo.

Esta planta beneficiará a 700 mil habitantes del Valle del Mezquital, que ya podrán regar sus sembradíos con agua tratada y no contaminada, como ahora.

México ya tiene un récord: es el único país con seis tuneladoras trabajando al mismo tiempo, a 80 metros de profundidad, en seis tramos que van a unirse en tres años.

Obra de \$14 mil millones

Costará más de 14 mil millones de pesos y su construcción llevará 6 años. Es una inversión federal, con los gobiernos del DF y Estado de México.

Para excavar se adquirieron seis tuneladoras: tres alemanas y tres estadounidenses, cada una con un costo de mil millones de pesos.

Estos gigantes gusanos mecánicos son del tipo de los que abrieron paso al Eurotúnel, que une a Francia e Inglaterra.

Es tecnología de punta. Primer mundo. Lo último. Perfora todo tipo de terreno y cuenta con un detector de gases subterráneos para evitar explosiones en su excavación.

El Túnel Emisor Oriente devora la tierra, la atraviesa y le pone un intestino de cemento para salvar al Valle de México. ¡No más inundaciones!

Pero... ¿por cuánto tiempo?



La entrada al túnel, en Tula, Hidalgo



Lista una dovela, con peso de 5 toneladas



Espacio a la historia

Manuel Magaña
mmc.informacion@yahoo.com.mx

Democracia, sólo con libertad de expresión

La muerte de un periodista de ninguna manera constituye sólo una tragedia personal. Lo es también para la sociedad, para el país al que pertenece, en cuanto que toda tribuna silenciada deja de verter el oxígeno de la información y la reflexión; por ello, el futuro de las naciones se ensombrece y las libertades humanas vienen a menos. En estos términos recuerdo que se expresó -palabras más, palabras menos-, el Premio Nobel de Literatura, Alexander Solzenitzin, al recibir en Suecia, el honor a que se hizo acreedor por su literatura libertaria que le permitió la independencia a él mismo, sobre el "Archipiélago Gulag", del desaparecido Soviet totalitario.

Recuerdo esos conceptos por el asesinato, en su domicilio del puerto de Veracruz, del colega Miguel Ángel López Velasco, el lunes 20 de junio, junto con su esposa Agustina Solana, jubilada del IMSS, y su hijo menor, Misael López Solana. López Velasco escribía para "Notiver" y su vástago, de 21 años, era fotógrafo en la misma publicación.

En lo que va del Siglo XXI, la matanza, el secuestro y la desaparición de periodistas no se han detenido en México, por desgracia.

Nuestro país está considerado como el más peligroso para el oficio periodístico, después de Irak, Afganistán y naciones del Medio Oriente, en general. Hasta diciembre de 2010, el Club de Periodistas de México tenía documentada la muerte violenta de 68 colegas asesinados y nueve desaparecidos. Con el asesinato de Miguel Ángel López Velasco, su esposa y su hijo, la documentación de lo ocurrido durante los últimos cuatro años y medio, registra 42 colegas asesinados y la desaparición de nueve.

El Club de Periodistas de México señala que, hasta la fecha, no han sido aclarados, plenamente, ninguno de los asesinatos ocurridos en contra de periodistas.

Con nueve colegas ultimados y un desaparecido, Guerrero encabeza la lista. Le siguen, Chihuahua, con seis; Veracruz, con cinco, incluyendo la muerte de Miguel Ángel López Velasco; su esposa y su hijo; hay cuatro desaparecidos; Michoacán, cuatro periodistas asesinados y tres desaparecidos; Durango, cuatro asesinatos; Sonora, cuatro perdieron la vida; Sonora, tres fueron asesinados; Coahuila, dos periodistas ultimados. De los que restan, dos en Sinaloa; dos en Tabasco, uno en Nuevo León; uno en Quintana Roo; uno en Baja California; uno en Tamaulipas; uno en Jalisco y dos desaparecidos en Yucatán. La libertad de expresión también se coarta al cerrarle las puertas al periodista en publicaciones que "comunican", pero no informan. Sin libertad de expresión, las sociedades llegan al momento de la asfixia. El periodismo libre es la salvación.

Un Chavo de 40 años

● Miguel Ángel Becerril

El Chavo del 8, personaje que ya forma parte del imaginario nacional, nació hace 40 años, creado, dirigido y personificado por Roberto Gómez Bolaños. Vio la primera luz en junio de 1971, en el canal 8, de ahí el nombre.

Es el niño huérfano de 8 años, con playera a rayas, pantalón de brincacharcos, tirantes chuecos, gorra con orejeras y botas desgastadas, que sueña con una torta de jamón, que vive en un barril, que es blanco de los coscorriones de don Ramón, de las pesadas bromas de la Chilindrina; víctima de la presunción de Quico, del desdén de doña Florinda (Florinda Meza), la discolería de Ñoño (Édgar Vivar), los regaños del profesor Jirafales (Rubén Aguirre), y la impaciencia del señor Barriga. Ese niño pronto se ganó el cariño del televidente y se apoderó de la audiencia.

Debido a su fama y repercusión en el gusto del público, de ser un producto independiente, en un par de años la serie de Chespirito pasó al canal principal de Televisa, en horario estelar de la única televisora comercial que existía en 1973; su fama traspasó las fronteras, la serie y sus personajes eran ídolos en toda Sudamérica.

Hoy, a 40 años de su estreno, El Chavo del 8 sigue tan joven como el primer día, gracias a la magia de la tecnología, pues la serie ha saltado a las tiras cómicas, con el mismo éxito entre las nuevas generaciones.

Hoy, a 40 años las frases reiteradamente usadas, siguen vigentes en nuestro lenguaje, y es común oír en cualquier estrato de la sociedad expresiones como: "Es que no me tiene paciencia", "Tenía que ser el chavo del 8", "Fue sin querer queriendo", y "Se me chispoteó", que ya forman parte de nuestra idiosincrasia.

En 19 años, la exitosa serie sorteó varios obstáculos como demandas, defunciones, alegatos judiciales, inclusión de nuevos personajes, cambios de horarios; sin embargo, en ningún momento dejó de ser un programa de humor blanco, donde los niños y los no tan niños aprendían de una manera sana y entretenida fórmulas de valor y respeto.

Para 1992, Roberto Gómez Bolaños decidió que aquel niño había crecido, ya no cabía en el barril desvencijado que tantas noches lo arropó; don Ramón (Ramón Valdés), con quien tanto peleaba, había muerto, lo mismo



que la Bruja del 71 (Angelines Fernández) y don Jaimito (Raúl

"Chato" Padilla), el cartero; Quico (Carlos Villagrán) y la Chilindrina (María Antonieta de las Nieves) habían tomado otros caminos e interpuesto sendas demandas por la propiedad de sus personajes; el señor Barriga y Ñoño por aquel entonces sufrían una grave enfermedad, sólo le quedaba su fiel compañera doña Florinda.

Ante este panorama desolador, el creador de El Chapulín Colorado, Los Caquitos, El Dr. Chapatín y tantos otros personajes, decidió que era tiempo de que el Chavo se mudara, sin que nadie conociera su paradero.

La vecindad del Chavo cerró sus puertas, apagó las luces, y clausuró toda huella de sus inquilinos. Ya no soñaría con

tortas de jamón, Quico no haría más rabetas, don Ramón no levantaría la gorra del chavo para propinarle sonoros coscorriones, doña Florinda y el Profesor Jirafales no tomarían más café, la Chilindrina no volvería a cantarle a su Peluchín; las rentas del señor Barriga estaban saldadas, la Bruja del 71 no coquetearía más con don Ramón, Ñoño había cambiado de residencia y don Jaimito se había jubilado y recluso en Tangamandapio.

Los amigos de la vecindad del Chavo nuevamente están reunidos como en los viejos tiempos, nada ha cambiado, los cánticos y voces de cada uno de aquellos inolvidables y entrañables personajes, obra de la mente de Roberto Gómez Bolaños "Chespirito", quedarán para la posteridad como legado de concordia entre los habitantes de cualquier ciudad.



Paco de María presenta "Una buena señal"

● Claudia Resillas



Después de tres años de espera, Paco de María dio a conocer su nuevo material "Una buena señal", en un centro de espectáculos, en el emblemático Polanco, del Distrito Federal; acompañado por la orquesta Big Band Jazz de México, y por supuesto, Siminota Musical estuvo a su lado para contarles los detalles.

En el recital agradeció la presencia de su padre, quien ha sido una gran influencia musical para él y que, por cierto, viajó desde Estados Unidos para acompañarlo.

Entre las canciones que más gustaron fueron "Tu cabeza en mi hombro", "Llévatela", y un popurrí de José José, el Príncipe de la Canción.

En entrevista para Siminota Musical, Paco de María nos comentó que la decisión de producir su propio disco de manera independiente, fue toda una aventura. El intérprete señaló que hoy en día, la industria musical se rige por otros intereses comerciales; sin

embargo, confía en que su carrera y su nuevo material discográfico se coloquen en el gusto del público.

El disco "Una buena señal" fue grabado en Miami, Florida, producido por Paco de María. Contiene 11 temas de compositores como Armando Manzanero, Rafael Pérez Botija, Alejandro Lerner, Paul Anka, Álvaro Torres, y Álvaro Carrillo, además de incluir dos temas inéditos de David Cavazos.

"Una Buena Señal" es un disco en el cual, ritmos de Big Band, Pop Contemporáneo, Jazz, Bossa Nova y Latin Jazz logran deleitar a quien gusta de esta música. Puedes encontrarlo ya a la venta en toda la república.

Si quieres saber más de Paco de María visita su página web www.pacodemaria.com

No te pierdas Siminota Musical todos los sábados a la 1:00 de la mañana por Azteca 7 y conoce temas del espectáculo, de forma inteligente.

Síguenos en twitter @DrSimiTv y conviértete en fan de Siminota Musical.

La lucha en contra del USO DE DROGAS EN EL MUNDO



La Organización de las Naciones Unidas instauró el 26 de junio como el Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas, con el objeto de hacer conciencia sobre este flagelo de alcance mundial

CONSUMIDORES MUNDIALES

210 millones

◆ 4.8% de la población de 15 a 64 años ◆ 27 millones con fuerte dependencia física



MUERTOS POR SU USO

200 mil al año



VALOR DEL MERCADO ILÍCITO

500,000 mdd



POR TIPO DE ESTUPEFACIENTE

Droga	% población*
☉ Cannabis	2.8% A 4.5%
☉ Anfetaminas	0.3% A 1.3%
☉ Grupo del éxtasis	0.2% A 0.6%
☉ éxtasis	0.3% A 0.5%
☉ Cocaína	0.5% A 0.8%
☉ Opioides	0.3% A 0.5%

Opiáceos**

LAS DE MAYOR PRODUCCIÓN

- Marihuana
- Cocaína



DROGAS EN MÉXICO

Consumidores

3.5 millones



► Se han drogado alguna vez

500 mil



► Son adictas

Drogas más utilizadas por consumidor

2.4 millones



► Marihuana

0.5 millones



► Cocaína

0.2 millones



► Estimulantes e inhalantes

Muertes ocasionadas al año

8 mil

◆ 3% de muertes de adultos menores de 40 años



* Entre 15 y 64 años
**heroína la principal

LO NUEVO EN EL AÑO

De acuerdo con el informe, se disparó la demanda de sustancias no sometidas a fiscalización internacional, como la piperazina y la catinona. Además, se imitan los efectos del cannabis (marihuana) mediante cannabinoides sintéticos, también conocidos como "spice"

ntmx

NOTIMEX
Fuente: Informe 2011 de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC)*, Secretaría de Prevención y Participación Ciudadana de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) federal
Investigación y Redacción: Mónica Fuentes

Muebles Metálicos y de Madera Atemajac, S.A. de C.V. Todo para su negocio, industria y oficina



www.atemajac.com
ind_atemajac@yahoo.com.mx
Av. Morelos No. 21-A Col. Centro C.P. 06040 México D.F.

Atención en toda la república
Tel. (01 55) 5512 1414

Presenta el **CIRCO ATAYDE** espectáculos de tres continentes

El Circo Atayde Hermanos se presenta nuevamente en el ciudad de México, a partir del 8 de julio, en su temporada del 123 aniversario.

Esta nueva temporada presenta artistas de África, América y Europa. Por el continente africano participa la troupe The Black Angeles, de Kenya, país que tiene una extraordinaria tradición acrobática; en esta ocasión, el conjunto muestra, a ritmo vertiginoso, dos actos: uno de mástil doble y una sorprendente sucesión de pirámides humanas; son pocas las oportunidades de ver acróbatas de África en nuestro país, por lo que la experiencia resultará novedosa e interesante.

De Europa, la artista Mihaela Marinof ofrece un elegante número de argollas romanas y, junto con su compañero George, ambos de Rumania, ejecutan un acto de castinac que incluye un elemento poco común en los circos

de nuestros días: la fuerza dental. Por otra parte, la dama mágica Martyn Chabry, de Bélgica, realiza transformaciones de vestuario mientras toca diversos instrumentos musicales.

La parte cómica está a cargo de Pitillo Jr., magistral payaso excéntrico peruano, quien con chispa e ingenio hará reír a todo el público, mientras que el grupo acrobático Nexus trazará figuras a gran altura, propulsados desde un columpio convertido en una insólita máquina para volar. Marcus, joven autodidacta mexicano, artista surgido del VII Encuentro de Circo Joven en Carpa Astros, logra la proeza de hacer danzar más de 100 aros hula-hoops alrededor de su cuerpo.

Circo Atayde, Carpa Astros, Tlalpan 855 (cerca Metro Villa de Cortes) de lunes a sábado: 5:00 y 8.00 p.m. domingos: 12:00, 4:00 y 7:00 p.m.



Rápido y curioso



¿Te gustan las carreras? Pero no las de andar de prisa cuando se te hace tarde para llegar a la escuela. Me refiero a las carreras de autos.

Si te gustan, sabes que existen distintas categorías, en las que compiten pilotos muy experimentados.

Y si no te gustan... de todos modos existen distintas categorías.

Y como en todos lados, existe una que es la más importante: la Fórmula Uno.

En la Fórmula Uno, o F-1, como también le dicen, se corren los autos más modernos, los más poderosos, los más equipados, a 350 kilómetros por hora. Es como el doble de lo que correría un auto normal a toda su capacidad. O sea... bien rápido. En estos autos, sólo cabe una persona, que es quien maneja.

Los autos Fórmula Uno representan a una marca, a un club, o a una persona que es el dueño. Por eso se dice que hay distintas escuderías. De hecho, son diez en cada mundial. Algunas son Ferrari, McLaren, Renault, BMW y otras más.

En la Fórmula Uno se corren 18 carreras alrededor del mundo y, los que admiran este deporte, dicen que se corren con las máquinas más perfectas y hermosas manejadas por los pilotos más talentosos y valientes. El que hace más puntos, gana un superpremio.

Claro que, imagínate, corriendo a esa velocidad, debes ser muy cuidadoso, tener buenos reflejos, buena vista y estar fuerte para resistir, no sólo la velocidad, sino el desgaste de la competencia.

Se requiere una alta precisión, buen dominio de la máquina, para ganar milésimas de segundo que pueden darte la victoria.

¡Y ya! Mejor arma tu carro Fórmula Uno, o arma varios para que tengas competencia, y organiza entre tus cuates, un circuito de alta velocidad, que además va a ser amable con el ambiente, porque no echa humo.

¿Sabes que hay un piloto mexicano que apenas tiene 19 años, en Fórmula Uno? Se llama Sergio Pérez y le dicen "Checo". Así que tú puedes ser el "Checo", o el "Lalo", o el "Pepe" o el que seas, de tu propia escudería.

Alista tu auto... marca tu circuito... y ¡a correr!

1.- Saca copias para tus amigos.

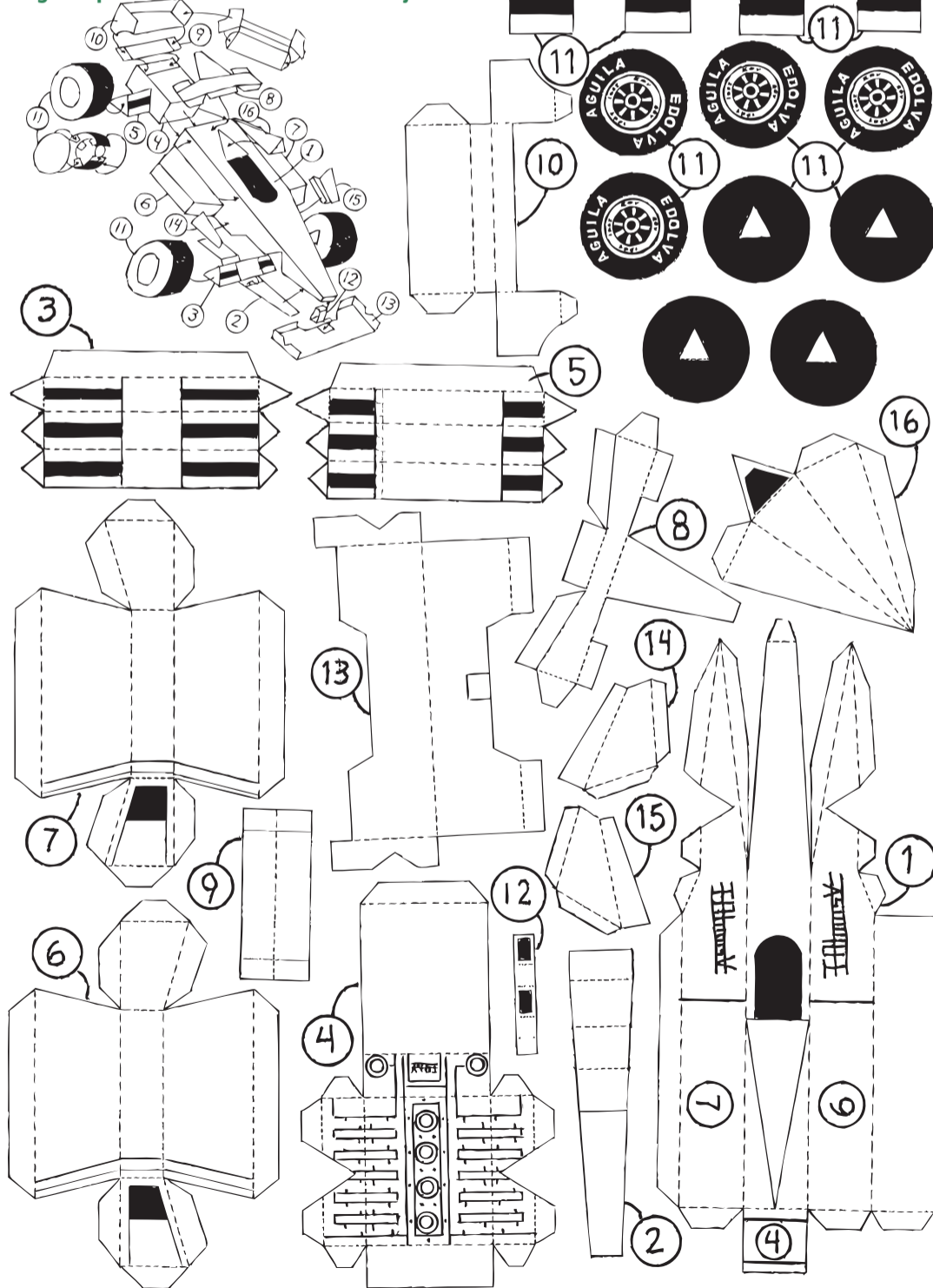
2.- Pega los planos en una hoja de papel bond.

3.- Coloréalo como quieras.

4.- Recorta las piezas según el orden de los dibujos.

5.- Arma las piezas doblando y pegando las pestañas.

6.- Pega las piezas como se indica en los dibujos.



Edmundo Javier Olmos Vargas
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47

Auxiliar en la caída del cabello

100% natural

\$49

simi skin

Precio sujeto a cambio sin previo aviso.

De venta exclusiva en **FARMACIAS SIMILARES** "LO MISMO PERO MAS BARATO" **75%**

¡Ponte las pilas!

y ahorra mucho más

Disponibles AA, AAA y alto rendimiento AA y AAA

desde **\$22.00**

SIMPILAS

Precio sujeto a cambio sin previo aviso.

De venta exclusiva en **FARMACIAS SIMILARES** "LO MISMO PERO MAS BARATO" **75%**

OPERACIÓN 3R

¡A compartir el auto con los vecinos!

"Una tarde, cuando el Dr. Simi volvía a casa..."

¡Hola, vecina! ¡Qué gusto verla!

¿Cómo está, Dr. Simi? Desde que comencé a trabajar en el centro de la ciudad, no lo veía. Ha hecho ejercicio, ¿verdad?

Pues, sí. Un poco. ¿Se nota? Oiga, ¿entonces, va diario al centro? Fíjese que yo también. No sé qué opine, pero... con eso de la contaminación, para no ir en dos vehículos hasta allá, podríamos acompañarnos. Un día la llevo yo, y otro, usted me lleva a mí.

¡Claro que sí, Dr. Simi! Así ayudamos a que sean menos los vehículos que circulan, y que haya menos bióxido de carbono en el aire. ¿Pasa por mí a las nueve?

¡Me canso! Digo... sí.

"Y a la mañana siguiente..."

¡Buenos días, vecina! Entre ya, porque está opacando al sol.

¡Jal jal jal! ¡Qué galante, Dr. Simi!

Qué bueno que los dos vamos por el mismo rumbo, vecina. Así, ahorramos gasolina, lo que se gasta en transporte, se puede ahorrar... y mire, podemos platicar y hasta conocernos mejor.

Y no sólo eso. Por fin voy a llegar puntual a mi trabajo.

Gracias, Dr. Simi. Realmente es muy cómodo usar un solo vehículo. De ese modo se despejan los estacionamientos, también. Mañana me toca a mí darle aventón. Adiós.

"Y al otro día, por la mañana..."

¡Qué bueno que estamos cuidando el ambiente! Y qué bueno que va a pasar la vecina por mí.

¡Sí! Todo sea para que el aire esté más sano.

¡Tenemos que seguir haciendo esto, Dr. Simi!

Breviario cultural

Alfredo Camacho
camacholiv@gmail.com

Sonia Amelio

Nadie es profeta en su tierra, ha dicho en innumerables ocasiones Sonia Amelio, ante la indiferencia de las autoridades mexicanas, pero ella sigue cosechando triunfos en diversas latitudes del mundo. Una vez más, por su destacada labor en la aportación, la conservación y el desarrollo cultural entre México y Rusia, la prima ballerina y destacada crotalista mexicana, recibió en Rusia la Medalla Pushkin, de manos del presidente Dimitri Medvédev.

Al recibir el reconocimiento, Sonia Amelio, creadora de más de 70 piezas, tanto en coreografías de danza como en solos de crótalo, con orquesta, con punta, con zapato suave, con zapato duro y en concierto, expresó estar enamorada de Rusia, la cual ha visitado ya más de 18 visitas. Agradecida por la distinción, la prima ballerina compartió que le encantaría regresar ahí como parte de su gira europea 2011, "para bailar y tocar, que es lo mejor que sé hacer, para poder demostrarle mi emoción, agradecimiento y todo mi cariño entrañable a este país, que tanto adoro".

Conocida internacionalmente como "la mejor crotalista del mundo", nació en la Ciudad de México, donde realizó sus estudios de concertista de piano en el Conservatorio Nacional de Música, a la vez de la carrera de bailarina clásica. A sus seis años presentó un primer concierto como solista de piano en el Palacio de Bellas Artes y, seis meses más tarde, en el Teatro de la Ciudad 'Esperanza Iris', como bailarina, donde se le catalogó como "niña prodigio", obteniendo con ello su primer premio de una cadena que a la fecha suman más de 350 preseas, mexicanas e internacionales. A lo largo de su fructífera trayectoria ha pisado los escenarios de los principales teatros de ópera y ballet de los cinco continentes, los cuales han dado testimonio de su creación, al elevar los crótalos a nivel sinfónico y danzar al mismo tiempo sus propias coreografías con la música de los grandes maestros como Bach, Beethoven, Litz y Paganini, entre otros.

Cada nota es interpretada con magistral técnica y exquisita estética musical, reflejadas en los movimientos rítmicamente exactos de sus pies, asegura la crítica internacional. Una presentación muy significativa y de relevante éxito fue su debut como concertista de crótalos que realizó con la Sinfónica de Novosibirsk, lo cual ha repetido con muy variadas orquestas, en ocasiones dirigiendo al unísono de tocar sus crótalos, en diversos países de América, Asia, África y Europa.

Durante su última gira por Alemania tocó como solista con la orquesta de Reutlingen ante más de 2 mil 500 personas y, posteriormente, en el Festival de Avelino, en Italia, con la Orquesta de San Luis Potosí, ante un auditorio similar, con igual éxito.

Abre tu imaginación, colorea tu historieta y dinos qué temas ecológicos quieres que publiquemos en este espacio. Escríbenos a simi_informa@porunpaismejor.com.mx



Simimagen para todos

Ana Orozco
tuimagenpublica@gmail.com

Bien vestidos, bien colocados

El color debe ser pensado, soñado, imaginado. Henri Matisse

En esta ocasión conversaremos acerca de la importancia del color en nuestro atuendo, ya que tanto científicos como psicólogos han estudiado la manera en que los colores influyen física y emocionalmente en nuestra interacción personal y profesional.

En este punto es muy importante que diferenciamos entre los colores que son apropiados para nosotros, según nuestras características específicas de ojos, piel y cabello (el cromatismo personal) y aquellos que son convenientes para exaltar nuestro profesionalismo (el mejor color para cada ocasión).

Generalmente tenemos algunos colores preferidos que nos hacen sentir bien y nos resaltan. Son los que poseen el tono que nos caracteriza y los elegimos instintivamente, pues nuestros ojos no se equivocan. Sin embargo, algunos factores, como la moda o el querer lucir igual que nuestra estrella favorita, nos alejan de nuestro instinto natural y nos hacen escoger colores inapropiados que nos boicotean y nos hacen pasar inadvertidos.

Una manera para determinar cuáles son las mejores gamas de color, de acuerdo a nuestras características personales, es la teoría del "color estacional". Este estudio habla de que así como las estaciones del año tienen sus propios colores, también tenemos un colorido propio que se puede englobar basándonos en las cuatro estaciones del año, según características y grupos.

Los colores que nos favorecen se deben usar preferentemente en prendas que se encuentran cerca de nuestra cara (blusas, camisas, corbatas, mascaradas, sacos y en los accesorios). Las demás prendas las podremos intercalar con las del color óptimo para nosotros y así hacer que la ropa juegue a nuestro favor y destaque lo mejor de nosotros.

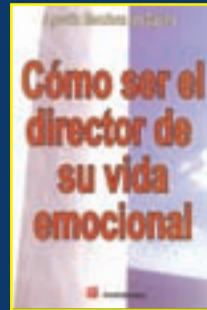
Y ahora, un pequeño secreto para realizar una aproximación a nuestra estación: como habíamos mencionado, la teoría del "color estacional" se basa en el tono de nuestros ojos, piel y cabello, así que para conocer si somos de una estación cálida o fría podemos elegir si tenemos tonalidad azul o amarilla.

Piel: su tonalidad se puede reflejar observando las venas; si son verdes, nuestra tonalidad es amarilla; si, por el contrario, son azules, nuestra tonalidad es azul. Cabello: sin importar su color, si se aclara con el sol, su tonalidad es amarilla; pero si afianza su color, es azul. Ojos: si cambian de color, su tonalidad es amarilla, y si siempre conservan el mismo color, su tonalidad es azul. Así podemos determinar fácilmente a qué estación pertenecemos y establecer cuál es la tonalidad que se repite dos o tres veces en nosotros.

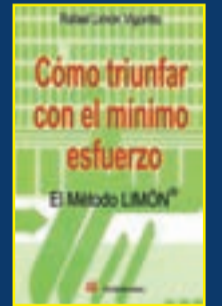
Recordemos que esto solamente es una aproximación. Si deseamos conocer realmente cuál es nuestra estación, debemos acudir a realizarnos un "análisis de color". Con estos sencillos consejos podremos conocer cuál es nuestro "Cromatismo personal" y así sabremos elegir los colores que nos permitan destacar.

Novedades editoriales

La Sabiduría de Oz (Panorama Editorial), de Philippa Merivale, desentraña las claves que nos dejó el original Mago de Oz, hace más de un siglo: el camino amarillo, los espejos, la ciudad esmeralda y el arcoíris, todo resulta importante para descubrir nuestra fuerza interior y desarrollar una mentalidad a prueba de todo fracaso. Sigue tu corazón e ilumina tu vida, es el mensaje esencial que nos transmite esta obra que puede leerse en unas cuantas horas.



Cómo ser el director de su vida emocional (Panorama Editorial) de Agustín Mendoza de Gyves, invita al lector a reflexionar sobre sus emociones, basado en la Terapia Racional Emotiva-Conductual. Brinda consejos, ejercicios y guías para encontrar la felicidad y lograr que la persona se sienta bien, piense adecuadamente y logre su propia superación. Además ayuda a generar emociones de alegría y felicidad, olvidando problemas de la vida diaria.



Cómo triunfar con el mínimo de esfuerzo (Panorama Editorial), de Rafael Limón Vigoritto. El Método Limón invita a alcanzar el éxito en cinco sencillos pasos. De acuerdo al autor existen muchos personajes de la vida pública que con un imperceptible esfuerzo han alcanzado sus metas. El triunfo es para todos y puede obtenerse. El gran tesoro está dispuesto para aquel que siga el mapa al que todos podemos acceder.

¡Libros para ti!

¿Te gusta la lectura?, sé el primero en ganar uno de los 15 libros que tenemos para ti, sólo preséntate a partir del 6 de julio con este Siminforma y tu credencial de elector en, Eje 6 Sur No. 26 Col Independencia a partir de las 9:00 am. (No concursan empleados del Grupo Por Un País Mejor).

EL FASCINANTE MUNDO DE LA CIENCIA RECREATIVA

Por Juan Carlos Iracheta

CURVAS casi PERFECTAS

1

Clava dos alfileres o clavos y átalos con un hilo.

2

Traza una curva así.

3

Y luego complétala.

Traza una curva así.

Felicidades

¡Acabas de lograr una curva casi perfecta!

ÓVALO O ELIPSE

Es una curva cerrada con las siguientes características:

- Un eje mayor.
- Un eje menor.
- Dos focos.

La suma de las distancias de cualquier punto de la elipse a los focos es constante.

Se obtiene al cortar un cono así:

EN EL SISTEMA SOLAR

Las trayectorias de los planetas son elípticas. El Sol ocupa uno de los focos. Cuando ocurre el invierno en el hemisferio norte, la Tierra está más cercana al Sol. La inclinación del eje terrestre ocasiona las bajas temperaturas.

Para el tratamiento de hongos en las uñas, llamado científicamente **ONICOMICOSIS**, contamos con el **genérico**

BIFONAZOL

UNGÜENTO 20 g.

\$50

Si persisten las molestias, consulta a tu médico. Precisa, segura y cambia de nuevo antes.

FARMACIAS SIMILARES "LO MISMO PERO MAS BARATO"

15%



El sueño de Simón

• Fernando Gutiérrez Pérez

En 1896 teníamos otro México. Muchos éramos distintos. Por ejemplo, yo, Neguib Simón Jalife, un soñador yucateco de origen libanés. Seguro que mi nombre no le suena a la mayoría, pero si les digo que fui el creador de la Plaza Monumental de Toros México, del actual estadio que ocupa el Cruz Azul, y del Parque Hundido, me ubicarán muy bien.

Estudié leyes en la ciudad de México, y, cuando regresé a Mérida, en los años 20, fui secretario particular del gobernador Felipe Carrillo Puerto. También logré ser Procurador de Justicia, Tesorero, diputado y senador.

Pero eso no era lo mío. Tenía otro sueño. Así que, a los 47 años, abrí dos empresas exitosas: focos Lux y navajas de afeitar Ala, de las que fluyó el capital para iniciar la construcción de la Ciudad de los Deportes, en el DF. Un complejo que ocuparía los terrenos de antiguas ladrilleras, cercanas al río La Piedad, zona entonces despoblada.

El 20 de abril de 1944 revelé mi sueño monumental y aposté toda mi fortuna. Compré terrenos pertenecientes al rancho San Carlos, cercanos a la antigua hacienda de San José, la cual llegaba hasta la ahora colonia San José Insurgentes, por lo que fue el cine Manacar, y, posterior-

mente, hasta 1939, a la fábrica de ladrillos La Guadalupana, en las hoy colonias Noche Buena y Ciudad de los Deportes, vecinas de la Nápoles, Mixcoac, San Pedro de los Pinos y Del Valle.

La Ciudad de los Deportes tendría como límites Holbein, al sur; la actual avenida Patriotismo, al poniente; San Antonio, al norte, e Insurgentes y Pennsylvania, al oriente.

Incluiría frontón, boliche, restaurantes, cines, arena de box y lucha, alberca olímpica, canchas de basquetbol y de tenis, playa artificial con olas, centro de artesanías, el estadio de futbol, en ese tiempo el más grande del país y la plaza de toros, todavía hoy la mayor del mundo, con capacidad original para 45 mil espectadores. El DF contaba entonces con poco más de dos y medio millones de habitantes, la mitad de lo que transporta hoy el Metro.

Para mi magna obra, lancé una convocatoria en 1942. Ofrecí cinco mil pesos, de aquellos, al mejor proyecto. Ganó el ingeniero mexicano Modesto C. Rolland, quien en el increíble lapso de seis meses, con 10 mil hombres trabajando en tres turnos, levantó el coso de Insurgentes, único en su tipo.

Pero todo cambió. El dinero no me alcanzó. Tuve que vender mis empresas de focos y navajas de afeitar para, al menos, terminar la plaza de toros y el estadio de futbol. Los terrenos los rematé a mis acreedores: los banqueros libaneses Aboumrad y al español Moisés Cossío.

Paradójicamente, yo, el soñador, el millonario, morí en la penuria, víctima de enemigos políticos como el mismísimo presidente Manuel Ávila Camacho, con quien intenté congraciarme nombrando primeramente a la plaza de toros como "Plaza Maximino Ávila Camacho", en honor de su hermano muerto, pero me reviró sugiriendo que la nombrara 'Monumental Plaza México'.

Y como nadie sabe para quién trabaja, hoy, Antonio Cossío Ariño, hijo de don Moisés, es dueño de la Plaza México y del estadio Azul, y del abandonado Frontón México, a un costado del monumento a la Revolución.

Pero, ¿saben?, pese a todo, me fui feliz porque el sueño de Simón se hizo realidad. Allí está. Eso es lo que cuenta. No importa que muchos no se acuerden de mi nombre.

fernandogruper@gmail.com



Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez M.
camacholi@yahoo.com.mx

Inexactitudes en las crónicas beisboleras

A lo largo de la historia, los cronistas del Rey de los Deportes han acuñado expresiones que, hasta la fecha, son herencia y parte del argot beisbolero. Sin embargo, hay algunas que, en opinión de muchos, son inexactas o se refieren a lo inexistente. Una de ellas es la bautizada como la "ruta de la vergüenza" y que se refiere a la vía 13 que, como se sabe, es la del lanzador a la primera base. Es cierto que, en muchos casos, los bateadores son eliminados de manera

fácil y humillante mediante mansos rodados hacia el lanzador, pero es igualmente verdadero que, en muchos otros, se trata de roletazos durísimos o de toques muy bien realizados y para nada vergonzantes, pues sirven para adelantar a los embasados y lograr, con ello, la victoria en un partido. Otra de esas expresiones usadas de manera reiterada por la mayoría de los cronistas, es la que refiere el primer strike que logra un pitcher tras haber lanzado tres bolas malas de manera consecutiva.

Lo cierto es que en muchísimas ocasiones los lanzadores logran la cuenta de 3-1 no porque exista el strike automático, sino porque con la cuenta de 3-0, los bateadores casi siempre tienen señal de aguante, lo que el pitcher sabe y aprovecha para lanzar sin miedo y por el centro del plato. Pero así como hay frases acuñadas por los cronistas que resultan cuestionables, también hay otras que son tan ingeniosas como indiscutibles, entre ellas la de Pedro "El Mago" Septién: "Contra la base por bolas, no hay defensa".

Curso de Verano "Dibuja una sonrisa"

Te gusta dibujar, crear e innovar caricaturas, no dejes de hacerlo, el caricaturista "Luy", te invita a que te inscribas en el Curso de Verano "Dibuja una sonrisa", al cual podrán ingresar niños, jóvenes y adultos, quienes aprenderán trazo de personajes, dibujo de animación, aplicación del color, historieta y mucha diversión. Al finalizar el curso se entregará diploma y reconocimiento.

Se impartirá todos los lunes a partir del 11 de julio en un horario de las 11:00 a las 14:00 hrs. en el Club de Periodistas de México ubicado en la calle de Filomeno Mata no. 8 en el Centro Histórico de la ciudad de México (A cuadra y media del Metro Allende). Mayores informes comunicarse al 56 56 24 07 o 56 95 08 32.

7.5 millones lo usan LOS NIÑOS Y EL FACEBOOK

EDAD REQUERIDA PARA USAR FACEBOOK

13 años

USUARIOS MENORES DE EDAD

20 millones (18 años)

RANGOS DE EDADES

Entre 17 Y 13 años **7.5 millones**

Menos de 13 años **7.5 millones**

Menores de 10 años **5 millones**

CONSEJOS A LOS PADRES

- Vigilancia cercana al contenido de las páginas que visita su hijo, incluyendo Facebook
- Si es un preadolescente (menos de 13 años) y tiene cuenta en Facebook, deben borrar la cuenta o pedir a Facebook que lo haga usando su formulario "reportar a un niño por debajo de la edad"

NOTA IMPORTANTE

El Estudio indicó que a la mayoría de los padres de niños de 10 años y menos no parecía preocuparles mucho que sus hijos usaran el sitio

Al menos 7.5 millones de niños usaron activamente Facebook durante 2010, sin haber cumplido 13 años, la edad mínima requerida por la compañía para acceder a sus servicios, según un estudio publicado por Consumer Reports, en Estados Unidos

PELIGROS PARA LOS NIÑOS

? Desconocimiento sobre sus prácticas en Facebook por parte de las familias

! Riesgos de privacidad y seguridad para los niños, sus amigos y sus familias

Skull Amenazas serias, como abusadores infantiles

Personas Robo de identidad

Pacman Exposición a software malicioso (virus, pornografía)



ntmx

Fuente: Notimex, Consumer Reports EUA

Diseño y Arte: Oscar Aguilar
Investigación y Redacción: Mónica Fuentes

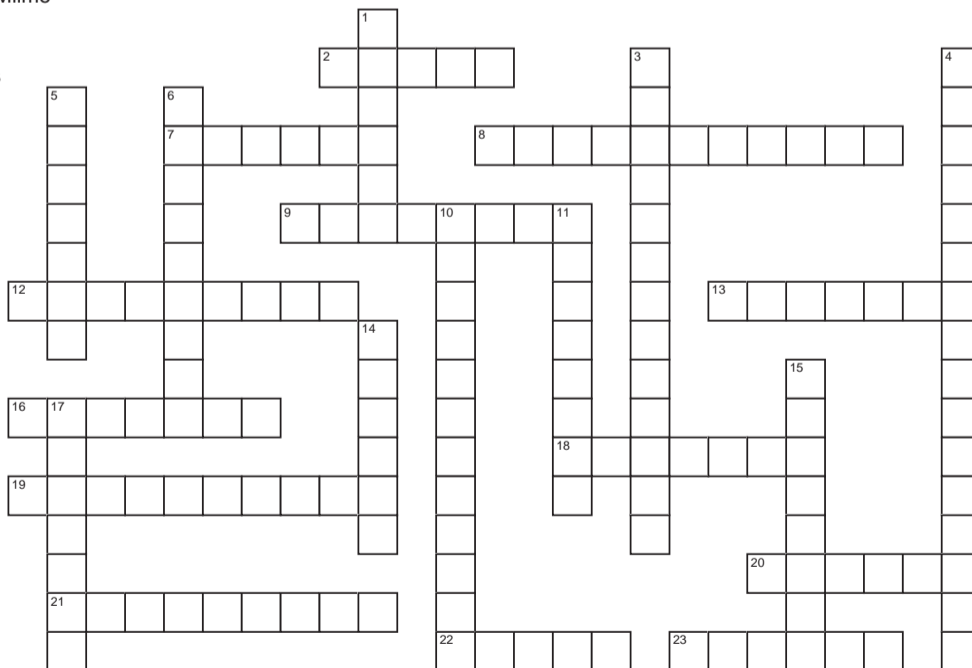
Vertical

- El general Díaz nació en:
- Asesino del Che Guevara
- Primer Santo mexicano
- Apodo de Azcárraga Milmo
- Sin religion
- Diosa del maíz
- Números más usados
- Múltiple
- En lo más alto
- Playa brasileña

Horizontal

- Y murió en:
- Segundo apellido de Benito Juárez
- Gentilicio de Aguascalientes
- Edo. más pequeño de la república
- Guerra Cristera
- El Rey sol
- Pusilánime
- El manco de Celaya
- Balaustra
- Calzado holandés
- Autor de Adoro
- Vladimir Ilich Uliánov
- Traje típico japonés

Crucigrama

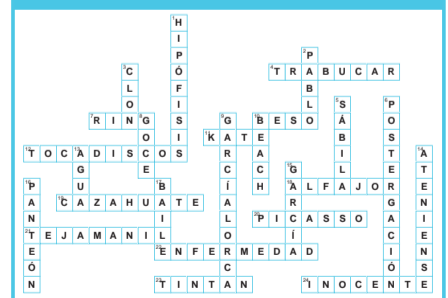


SUDOKU

Completa toda la cuadrícula de manera tal que cada fila, columna y área de 3 por 3 celdas contengan del 1 al 9, sin repetirse

7			4	3			6
		8	9				7
		6	7			8	4
3	2		5		6	4	7
	8	4	2				
					4	9	8
			9			1	
	4	5			8		6
		3			7	5	9

Soluciones número anterior



SIMINFORMA se pone "guapo" y en este verano te invita al **CIRCO**

El famoso espectáculo del **ATAYDE** regresa y queremos que estés ahí.

Tenemos 50 pases dobles para ti. Si con este ejemplar, nos presentas una copia de una identificación oficial, ya tienes uno. Apresúrate: Te esperamos **ESTE JUEVES 7 DE JULIO, A PARTIR DE LAS 11:00 HORAS, EN:**

FARMACIAS SIMILARES, SUGURSAL Polanco, Emerson No. 304
Local 2-4 Col. Chapultepec, Delg. Miguel Hidalgo, esquina Horacio.

FARMACIAS SIMILARES, SUGURSAL Revolución, Av. Revolución No. 1065
Col. Mixcoac, Delg. Benito Juárez, entre Natal Pesado y Claudio Arciniega.

25 pases dobles por Farmacia. No participan empleados del Grupo Por Un País Mejor.