



CIRCUITO CON SALIDA Y META: ZÓCALO DE PUEBLA

PUEBLA

27 MAYO 8:00 AM

www.farmaciasdesimilares.com.mx / www.emociondeportiva.com

"Rompe esquemas, nosotros lo hicimos hace 15 años"

SIMITEL: 01 800 911 66 66

¡Si caminas, trotas o corres, inscríbete!



SIMINFORMA

Por Un País Mejor ©



NÚM. 339 640 MIL EJEMPLARES

Abril de 2012

www.siminforma.com.mx

AUTISMO mitos y realidades



SEBASTIÁN es una muestra fehaciente de los progresos que se logran en el desarrollo de un niño con autismo, cuando son atendidos a tiempo en instituciones serias.

6 y 7

Reencuentro con México: Sebastián, arte de exportación



9

Pasarela: M3 con la música en la sangre



15

Ayudar es vivir: Un festejo comunitario



La Fundación del Dr. Simi celebró en grande un aniversario más de sus 2 centros comunitarios en Iztapalapa, Ciudad de México

2 y 3

PINAN: P. José de Jesús: Niño asesinado, líder de la libertad 3 Carlos Ramírez: ¿Un día de campo? 7 Álvaro Cueva: Campañas políticas 15

Participa
Gana un glucómetro
Pág. 4

Festeja el Dr. Simi la solida

• Fernando Gutiérrez



Los dos Centros Comunitarios del Dr. Simi, ubicados en Iztapalapa, celebraron sendos aniversarios. Uno, el de la calle Úrsulo Galván, estuvo de fiesta por sus cinco años de operación, y el segundo, por cumplir su primer año de servicio a la comunidad.

Y, como era de esperarse, echaron la casa por la ventana. La verdad, no era para menos, pues el Centro Comunitario I otorgó —en un lustro— 90 mil servicios que incluyeron consultas médicas, despensas y cursos de capacitación, todo, gratuito.

Por su parte, el Centro Comunitario II —inaugurado el 11 de abril de 2011— acumuló 25,500 servicios sociales, es decir, un promedio de 2,500 mensuales, con 16 talleres de capacitación que han beneficiado a 200 personas a la semana.



En ambos lugares se destaca la impartición de clases de primaria y secundaria.

María Teresa Hernández de Mancilla, vicepresidenta de Acción Social y Desarrollo Comunitario del Grupo Por Un País Mejor, felicitó a los responsables por su dedicación y compromiso social, y dijo:

“Estos son programas hechos conjuntamente con ustedes, habitantes de Iztapalapa. Ustedes han logrado que se desarrollen y tengan gran éxito.

“Aquí se dan consultas, alimentos y medicamentos, además de clases de primaria y secundaria, gracias al vínculo que tenemos con el INEA. Un gran logro porque la educación es primordial.

“Además, ustedes son un ejemplo de la participación ciudadana, sin la cual el proyecto asistencial de don Víctor González Torres no habría tenido éxito. Por eso, estos proyectos son de ustedes y para ustedes.

SIMINFORMA

Por Un País Mejor

Redacción

Juan Manuel Zepeda Aguilar / Director
D.C.V. Adriana Hinojo Montes de Oca / Diseño
D.C.V. Virginia Palacios Baeza / Diseñadora

Reporteros

Miguel Ángel Sánchez / Coordinador
Moisés Sánchez / Miguel Ángel Becerril
Fernando Gutiérrez / Claudia Resillas

Fotógrafos

Moisés Manzano / Arturo González

Columnistas

Carlos Ramírez / Miguel Ángel Ferrer / Fausto Fernández (†) / Arturo Martínez Aviña / Baltazar Ignacio Valadez / Manuel Magaña Contreras / Alfredo Camacho / Ana Orozco / Álvaro Cueva / P. José de Jesús Aguilar

Servicio de Agencia

Notimex

Imprenta en México

Litografía Magno Graf, S.A. de C.V.
Calle 23 No.33, Col San Pedro de los Pinos.
C.P. 03800, México, D.F.

Distribuidores en México

Farmacias Similares / El Sol de México
Bamboó Impresiones

Imprenta en Chile

Mallea Impresores Ltda.

Distribuidores en Chile y Guatemala

Farmacias del Dr. Simi

Presidente del Grupo Por Un País Mejor **Víctor González Torres**

Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C. P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de “Prensa Unida de la República, A.C.” Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Abril de 2012. Periodicidad catorcenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez

“Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito”.

ridad



“Ojalá los políticos hicieron un poquito de lo que hace Víctor González Torres”.

Y de inmediato, vinieron los bailables de zumba, hawaiano y norteño, con adultos y niños. Todos, plenos de entusiasmo.

Hubo rifa de electrodomésticos y se coronó a la reina del Centro Comunitario, Ariadna Aguilar Pérez.

Por supuesto, se partió un enorme pastel, y, como “cerrojazo”, vino el “bailongo” general con el grupo Pachucos, que ya tiene años apoyando este festejo.

Al final, se sucedieron los comentarios por el lustro de uno de los Centros Comunitarios del Dr. Simi.

Consuelo Zermeño, gerente de la Fundación del Dr. Simi, expresó:

“Han sido cinco años de mucho trabajo para integrar a la gente de la comunidad. Pero, finalmente, se ha ido consiguiendo que desarrollen diferentes actividades. Lograr que salgan de la casa, ya hace la diferencia”.



Astrid García, directora de la Fundación del Dr. Simi, dijo:

“El objetivo que se trazó don Víctor González Torres ya está dando frutos:

señoras que vienen a hacer ejercicio, a capacitarse en otras actividades y aprender un oficio que sirva para el sustento de sus familias. Además, se cuenta con el taller de reciclado para cuidar la ecología”.

“Hemos llegado a 90 mil servicios, dentro de consultas, entrega de despensas y cursos. Esto es excelente porque hemos logrado la superación de la mujer, y con ella, la del hogar”.

Alicia Gómez, directora del Centro Comunitario I

Y para cerrar con broche de oro, el testimonio de doña Alberta Hernández, un ejemplo a sus 64 años, pues practica el zumba y derrocha salud:

“No sé qué cosas tan maravillosas hace el Dr. Simi, porque ustedes me ven con la alegría y la juventud que ya se me fueron, pero por dentro me siento como de 15, llena de entusiasmo. Invito a que la gente se acerque a los Centros Comunitarios, donde todo es gratis”.



Pildoritas del Padre José



P. José de Jesús Aguilar

Niño asesinado, líder de la libertad

Iqbal Masih nació en Pakistán, dentro del seno de una familia tan pobre que sus padres tuvieron que venderlo por 12 euros para pagar parte de sus deudas. Lejos de su familia, fue obligado a trabajar como esclavo en una fábrica de tapetes durante jornadas de más de doce horas. Su experiencia le permitió descubrir que miles de niños como él eran explotados, encadenados al telar y golpeados cuando se equivocaban o cuando la fatiga les impedía continuar con su labor.

Las durísimas condiciones que tuvo que soportar afectaron su crecimiento, de tal manera que a los doce años de edad tenía la estatura de un niño de seis. Durante su esclavitud conoció a Ehsan Ullah Khan, presidente del Frente de Liberación del Trabajo de Pakistán, y se propuso denunciar la situación de esclavitud de miles de niños de su país. Logró escaparse cuando tenía diez años y, con la ayuda del Frente de los Trabajadores de Ladriillos, fue convirtiéndose en un símbolo de la lucha contra la explotación infantil.

Al año siguiente, obtuvo el “Premio Reebok a la juventud en acción”, otorgado por la empresa de ese nombre, la cual, paradójicamente, en esos mismos años también fue acusada de emplear mano de obra infantil.

Su ejemplo trascendió internacionalmente. Denunció la situación de esclavitud infantil incluso en la ONU. Fue premiado en Estocolmo y Boston. Con el premio abrió una escuela. Cuando colocó la primera piedra su intención era hacerse abogado para continuar su apasionada lucha. Iqbal logró cerrar empresas en las que los trabajadores eran niños esclavos pero, después de varias amenazas, pagó su osadía con su vida.

El 16 de abril de 1995, mientras montaba bicicleta, fue asesinado por la mafia tapicera de Paquistán, cuando apenas tenía doce años de edad. En 2000, se le concedió en forma póstuma, el “Premio de los Niños del Mundo”. Su lucha ejemplar por un mundo justo y fraterno, hizo que se proclamara el día de su muerte como el Día Mundial contra la Esclavitud Infantil.

En este abril, dedicado a los niños, es conveniente recordar algunos de sus derechos fundamentales: derecho a la vida, a la libertad de expresión y a compartir sus puntos de vista con otros. A un nombre y una nacionalidad. A una familia. A la protección durante los conflictos armados. A la libertad de pensamiento, conciencia y religión. A la protección contra el descuido o trato negligente. A la protección contra el trabajo infantil y contra la explotación económica en general. A la información adecuada. A participar plenamente en la vida cultural y artística. Al más alto nivel posible de salud. A la educación, vestuario y la vivienda. Pero, sobre todo, a ser amados.



¡Únete a nosotros!

Voluntariado

Participa brindando tu tiempo a los sectores más vulnerables de la población.

Voluntarios Simi,
comprometidos para ayudar.

Contáctanos del D.F., al 5422 0114 y del interior del país, sin costo al 01800 911 66 66

Para nosotros TODOS los **Viernes*** son **BUENOS** por eso, le ofrecemos

10% de descuento

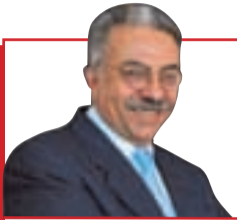
www.ssdrsimi.com.mx
SIMITEL 01 800 911 66 66
Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
Ced. Prof.: 14056085-IPN

BEST
Consulta a tu médico.

Síguenos por
f t

PACAL
Análisis Clínicos
del Dr. Simi
"Lo mismo pero más barato"

En estudios clínicos y de gabinete.
*Se aplica todos los viernes de 2012.



Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer

www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

Tendencia

En 1998, en su informe al Congreso sobre el estado de la Unión, el presidente William Clinton pronunció estas gratificantes y venturosas palabras: es casi seguro que un niño estadounidense que nazca ahora, alcance a ver el siglo XXII. Clinton estaba anunciando al mundo la posibilidad real de que la vida de un ser humano cualquiera en Occidente rebase los cien años. Esta es, innegablemente, la tendencia demográfica universal. Con algunas pequeñas diferencias en el número de años, esa tendencia está presente, con algunas y dolorosas excepciones, en casi todo el planeta. Y tanto la experiencia social como el incontenible avance de la ciencia característico de nuestra época dan fe del vigor y de la irreversibilidad de ese comportamiento poblacional. Cada día un mayor y creciente número de ancianos, y cada día más ancianos de mayores edades. En pocos años los cincuentones dejaron su lugar a los sesentones. Y rápidamente, estos han dejado su sitio a los setentones. Hoy ya es parte del paisaje social la presencia de hombres y mujeres que, al haber cumplido ochenta años, han empezado a recorrer la novena década de la vida. Y ya es cosa común que nuestras conversaciones familiares, laborales y sociales versen sobre personas que han rebasado los noventa años y que, en consecuencia, están dando sus primeros pasos en la décima década de la vida. Esta realidad social y demográfica asusta a muchas personas que saben que la prolongación de la existencia se encuentra asociada al deterioro de las facultades físicas y mentales. Pero cual lo prueba la ciencia médica, ese deterioro puede ser, como se dice en el español de España, "ralentizado", es decir, sujeto su avance a una menor velocidad. Y esa ralentización o menor velocidad en el deterioro humano es la confirmación y el soporte de la tendencia anunciada a fines del siglo XX por aquel mandatario estadounidense de, por otras razones, tan ingrata memoria.

Violencia en el noviazgo

“En el nombre del amor”

“Mi amor, no hables de lo que no sabes”. “Que tonta (tonto) eres”. “Para qué te platico, si no vas a entender”. “Te voy a dar otra oportunidad, pero no vuelvas a desesperarme”. “¿Por qué no me entiendes? “No sabes hacer nada bien”. “Si nada más fue un golpecito, no es para tanto”. “Perdóname, no lo vuelvo a hacer”...

¿Algunas de estas frases te son conocidas, las has escuchado alguna vez?

En nuestra sociedad la violencia es un fenómeno que se incrementa día tras día. No es difícil encontrarnos con sus diferentes matices en las calles, escuelas, centros de trabajo, tiendas de convivencia, medios de comunicación, hogares y noviazgo.

Es en el noviazgo donde empiezan a darse los primeros signos de maltrato, los cuales suelen invisibilizarse al confundirlos con muestras de afecto. Debido en gran medida a que este es un periodo donde se ponen en juego emociones, inquietudes, deseos y aspiraciones al conocer a otra persona, puede resultar complejo diferenciar la expresión de afecto, de aquellas conductas que intentan controlar, limitar y maltratar.

Otro factor que tiene que ver con esa “invisibilización” de la violencia en el noviazgo, es la cultura en la que nos desarrollamos, la cual aporta creencias y modelos de comportamiento que van moldeando la educación de la niña y el niño, con base a estereotipos de comportamiento, según su sexo.

Los estereotipos de género se apoyan en la idea de que los hombres son independientes, libres, fuertes, racionales, mientras que a las mujeres se les considera dependientes, débiles, sumisas, emotivas, reprimidas para el placer. Es cierto que se ha difundido que la violencia generalmente es propiciada por hombres, cuando en la realidad, también hay muchas mujeres que violentan a la pareja de manera psicológica, verbal y física, está última en menor escala.

Algunos indicadores claros que permiten detectar si tu hija (o), familiar o conocido viven una relación de noviazgo violenta son:

- Se limita la convivencia con familiares y amistades
- Ha cambiado en la forma de arreglo personal
- El novio (a) de la persona a quien conoces tiene celos excesivos de amigos (as), compañeros (as) y familiares
- El novio (a) controla los tiempos y actividades de la pareja
- El novio (a) revisa sus pertenencias como su teléfono, su correo electrónico, su bolsa
- Existen amenazas y manipulación (“si me dejas me mato”; “si me dejas, no volverás a ser feliz”)
- El novio (a) hace sentir culpable de sus reacciones a su pareja
- Le ha agredido con insultos, burlas y actitudes de indiferencia
- Le ha agredido físicamente (jalones de cabello, bofetadas, pellizcos, apretones, empujones).
- Le ha presionado para tener relaciones sexuales.

Tales indicadores posibilitan percatarnos de una relación de violencia en el noviazgo. Cabe señalar que tales aspectos, en ocasiones no son fáciles de distinguir, sobre todo porque “en el nombre del amor” todo se vale, y los enamorados suelen aislarse y no hacer ningún tipo de comentarios respecto a dicha problemática; sin embargo, es necesario estar alerta y no restar importancia a algún cambio en el estado de ánimo, emocional y de conducta en la persona conocida.

Asimismo, una manera de prevenir la violencia en el noviazgo es darles la confianza a nuestros jóvenes, como padres, educadores, familiares para tener un diálogo abierto respecto a dicha problemática, que les posibilite expresar sus inquietudes, temores y deseos.

Si tú o alguien que conozcas está atravesando por una situación similar, llámanos al 01800 911 66 66, opción 3, en donde un grupo de psicólogos te atenderá de manera gratuita, o bien escríbenos a centrodiagnostico@serfelicisepuede.com.mx

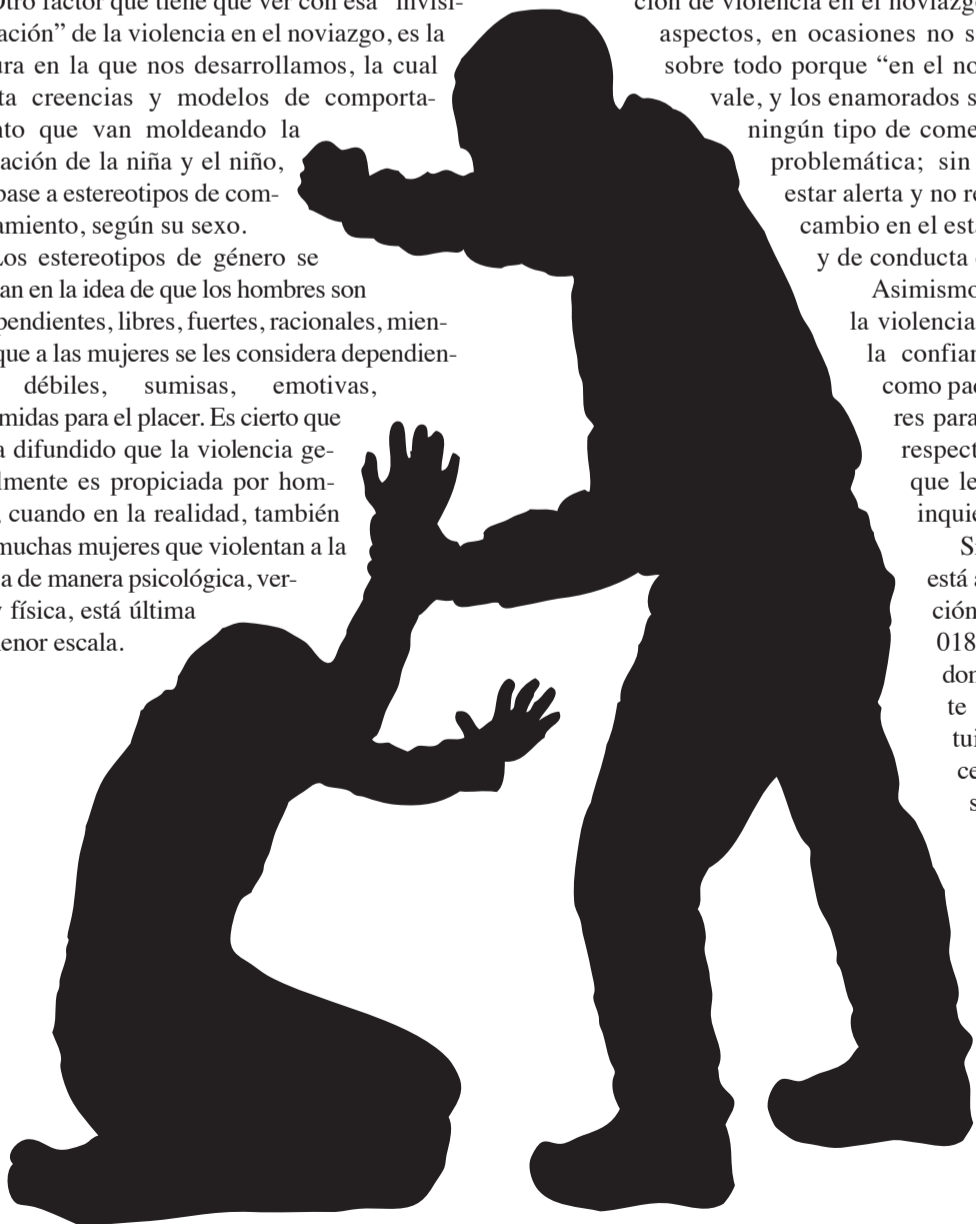
Con información de la psicóloga Anabel Robles R.

Participa

¿Tienes diabetes y quieres ganarte un glucómetro "One Touch"?

Las primeras 20 personas de la tercera edad con diabetes que envíen copia de su credencial del INAPAM al correo simi_informa@porunpaismejor.com.mx a partir del 30 de abril podrán ganar un glucómetro "One Touch Ultra Mini" de la marca Johnson & Johnson.

No participen empleados del Grupo Por Un País Mejor de otras instituciones.



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

75%

SIMPLAN NACIONAL
PARA LA DETECCIÓN DE DIABETES

Medidor de glucosa de la marca **ONETOUCH**
En la compra* de 1 caja de tiras reactivas **ONETOUCH Ultra** de 50 pzas. **\$420**

-20%

GRATIS
1 caja de **Simplis** con 50 sobras.

Consulte a su médico y lea las instrucciones de uso. Promociones válidas únicamente del 1 al 30 de abril de 2012 o hasta agotar existencias.

3 de cada 4 la padecen

ACNÉ ADOLESCENTE

Tres de cada cuatro adolescentes sufren de este problema que afecta, sobre todo, la imagen y que puede ser causado, probablemente, por cambios hormonales que estimulan las glándulas sebáceas de la piel



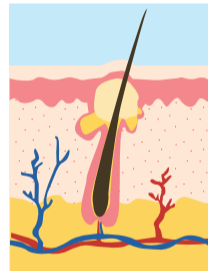
ntmx

QUÉ ES EL ACNÉ

Es la inflamación de las glándulas pilosebáceas de la piel que cursa con la obstrucción de sus poros y la aparición de diferentes lesiones en la piel. Aparece, normalmente, sobre la cara y hombros pero puede extenderse al tronco, brazos y piernas.



TIPOS DE ACNÉ



Acné polimorfo juvenil
Lesiones superficiales



Acné quístico
Lesiones profundas, que se expanden en forma de quistes

SÍNTOMAS



Lesión o salpullido en la piel de la cara, pecho, cuello, espalda, u otra área.



Enrojecimiento (eritema) de la piel, alrededor de las lesiones



Inflamación alrededor de las erupciones



Incrustación de las erupciones de la piel

CAUSAS (Agravan el problema)

- Cambios hormonales
- Exposición a climas extremos
- Tensión
- Piel grasa
- Alteraciones endocrinas
- Ciertos tumores
- Uso de ciertos medicamentos (cortisona, testosterona, estrógenos)

TRATAMIENTO



Antibióticos tópicos



Vitamina sintética



Peeling profesional de la piel*



Cortisona local o inyectada*



Dermoabrasión*

FORMAS DE PREVENCIÓN

- Higiene adecuada
- Usar astringentes locales para quitar el exceso de grasa
- Evitar comidas, lociones, maquillaje que agraven el acné
- No rascar, tocar o frotar las lesiones

NOTA IMPORTANTE

La tendencia a tener acné puede persistir hasta los 30 o 40 años

*Acné intenso

Fuente: Notimex, Tu otro Médico.com
Investigación y Redacción: Mónica Fuentes Pacheco
Diseño y Arte: Jonathan Joel Enriquez Abonza

PERSONAS QUE SUFREN DE ACNÉ

75%
de los adolescentes



15%
de los adultos



Exhortan a fomentar donación de piel

La Secretaría de Salud exhortó a la población a informarse sobre la donación de piel y tejidos, a fin de eliminar mitos que ayuden a incrementar esta práctica que puede salvar vidas.

Francisco Martínez, jefe de División del Banco de Piel y Tejidos, del Instituto Nacional de Rehabilitación, destacó que esta unidad cuenta con la capacitación y autorización para procesar y proveer piel a los pacientes quemados, principalmente niños.

Por eso, todos sus procedimientos están regulados por el Centro Nacional de Trasplantes

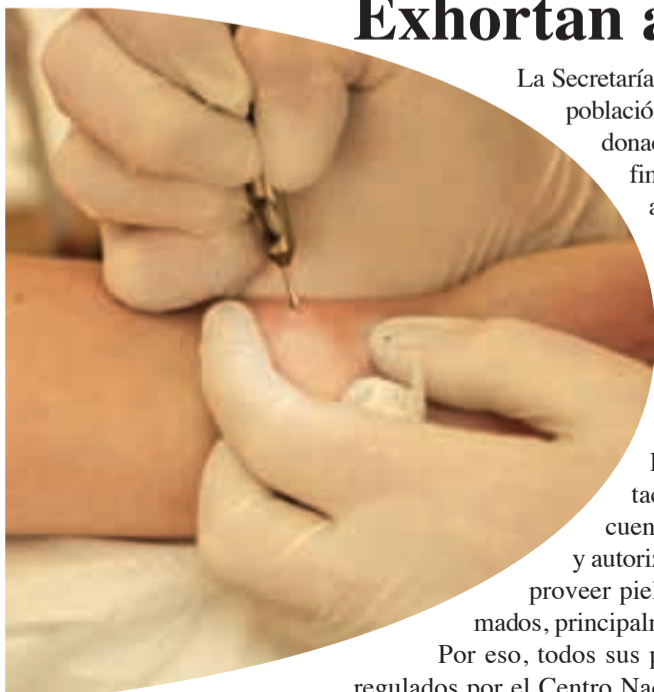
(Cenatra), lo que garantiza la transparencia en la asignación de tejidos a los hospitales que lo requieran.

Refirió que en México, hasta 2010, se reportaron alrededor de 114 mil accidentes por quemaduras al año, de los cuales, más de 11 mil sucedieron en el Distrito Federal.

El especialista agregó que la Secretaría de Salud cuenta con un Banco de Piel y Tejidos que coordina las actividades de almacenamiento de tejidos al interior de los Institutos Nacionales de Salud, utilizados para la recuperación de pacientes quemados.

Indicó que ese banco de piel se enfoca a personas que sufren quemaduras de tercer grado y requieren de un tratamiento multidisciplinario.

Detalló que, para ello, la utilización de la piel tiene el fin de restablecer el proceso desequilibrado de un paciente quemado, de los cuales, 80 por ciento lo constituyen niños menores de cinco años y adultos mayores de 60 años con alguna discapacidad.



Glozac

PIOGLITAZONA

\$129.00
30 mg

\$69.00
15 mg

Maver
Con Ciencia por tu Salud
www.maver.com.mx

Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

Consulte a su médico.

DE VENTA EN:
FARMACIAS SIMILARES

Responsable de la publicación:
Laboratorios Maver de México S.A. de C.V.



Espacio a la historia

Manuel Magaña
mmc.informacion@yahoo.com.mx

Voto razonado, lo mejor para México

Emi-**E**mitir un voto razonado—informado, maduro y conscientemente responsable, desde el punto de vista del bien nuestro—, con vistas a las elecciones del 1 de julio venidero, es obligación ineludible de todo ciudadano. Desde hace 42 años —a partir de 1970—, el país está en un proceso que lo ha llevado a la insuficiencia económica, al desempleo y la desigualdad social, porque desde entonces fue cambiado nuestro modelo basado en la productividad por el que no ha llevado —en aras de un cambio que no acaba de precisarse en qué consiste—, a situaciones paupérrimas a partir de la pérdida de valores que nos han arrastrado a una crisis eminentemente moral.

Para que nuestro país retome el camino del bienestar, es necesario hacerlo a partir del derecho y el respeto a la vida desde su concepción, y hasta la muerte natural. Fortalecer el avance económico y social con la productividad en el campo, la industria y los servicios para producir bienes y repartir equitativamente los beneficios, resulta tarea ineludible si de lo que se trata es de que México salga adelante con el esfuerzo de todos.

Los candidatos presidenciales deben ser claros en sus propuestas para que la ciudadanía pueda mostrar su decisión en las urnas, con base en esa responsabilidad razonada que debe prevalecer, como fórmula para elegir lo que más conviene.

Los candidatos deben estar conscientes de que, vistas las amargas experiencias obtenidas a lo largo de los últimos 42 años, los mexicanos estamos ya ciertos de “quién es quién”. Por tanto, el nacionalismo mexicano, deseoso de progreso propio en armonía con todas las naciones a partir de la soberanía de cada quien, debe retornar a nuestra vida ciudadana. “Primero México, después México, siempre México”, como lo postulaba el gran periodista y escritor mexicano René Capistrán Garza; debe ser la divisa de quien aspire a regir los destinos nacionales en los próximos seis años.

Recuperar el país a partir de valores, de principios y de patriotismo es una necesidad que no se debe soslayar. La mayor etapa de progreso y de avances en materia de justicia social a lo largo de nuestro México independiente, la tuvimos en treinta años, de 1940 y 1970. Mucho debemos retomar de ese período. La meta debe ser la productividad, como actividad creadora de riqueza que haga equilibradamente el bienestar nacional.

Voto razonado a favor de quien garantice seguridad basada en el trabajo, la productividad y el reparto equitativo de lo producido con soberanía nacional en armonía con todas las naciones, es lo que necesitamos.



• Fernando Gutiérrez



En México, el autismo es el tercer trastorno mental más común en los niños. Según los estudios más recientes, hay un caso por cada 165 personas. A pesar de ello, solamente existe una institución pública que diagnostica y trata ese padecimiento, el Hospital Psiquiátrico Infantil Juan N. Navarro.

Con todo, la labor que durante más de 30 años han desarrollado instituciones como la Clínica de Autismo y la Asociación Mexicana para el Estudio del Autismo y otros Trastornos del Desarrollo (Autismex) ha sido fundamental para que comience a brotar una nueva cultura en las familias con niños que padecen este problema en su desarrollo.

No hace mucho que los padres todavía los escondían, y se dejaban abatir por las circunstancias. Ahora el panorama ha cambiado: los muestran y ayudan abiertamente al llevarlos a tratamientos que les permitan mejores expectativas de vida.

Así pudo constatarse durante el Día Internacional del Autismo, que se conmemoró con una caminata y diversas actividades, en el bosque de Tlalpan.

Terapia ambiental

Con más de tres décadas de experiencia, la doctora Elvira Murga del Valle, coordinadora de la Clínica de Autismo en el Centro Integral de Salud Mental (Cisame), dice:

“Lo que nos importa es tratar a la familia, a la persona con ese trastorno, a los maestros para que los comprendan y les sepan enseñar, y a la sociedad en general. No se trata de tener un método especial sino conocer estos trastornos. Con la terapia ambiental sabemos cómo llegarle a los niños, cómo hablar con ellos, cómo tenerles paciencia y saber qué necesitan”.

Atención gratuita

Virginia González Torres, secretaria técnica del Cisame, detalla:

“Lo único que los niños necesitaban, y que hoy ya tienen, era un lugar donde los apoyaran, un lugar absolutamente gratuito. Me refiero a la Clínica de Autismo, un sueño hecho realidad entre todos.

“Estamos hablando de más de mil personas atendidas, una clínica donde los niños están contentos, nada de tristes ni enojados. Aquí cumplimos el modelo Miguel Hidalgo, que es un programa humanista, de amor.

“La clínica está en Periférico Sur 2905. No hay requisitos. Solo hay que llegar en la mañana, y van a ser atendidos de primera, por especialistas, gratuitamente”.

La delfinoterapia, un fraude

El doctor Jorge Escotto Morett, presidente y director de la Asociación Mexicana para el Estudio del Autismo y otros Trastornos del Desarrollo (Autismex) tras indicar que el autismo puede englobarse en cinco rubros, desde severo, atípico, moderado, leve y el sín-



Son niños, compadre

¿Qué tememos? ¿Confrontar la realidad nos pone incómodos o es el hecho de que un grupo de empresarios ahora se convierta en justiciero y critique al sistema del cual siempre se ha beneficiado?

Desde mediados del siglo pasado, Octavio Paz hablaba de la mentira política en nuestros pueblos. En *El laberinto de la soledad* afirmaba que el daño moral —de la mentira— era incalculable y ya alcanzaba zonas muy profundas de nuestro ser.

Hoy, ante la aparición de un video —“infomercial”, le llamaron los injuriados—, donde unos niños actúan lo que LA MAYORÍA de los mexicanos padece, sus palabras adquieren sorprendente actualidad y llevan a preguntar: ¿por

qué la frenética respuesta?

De un lado, sin más argumentos que sentirse exhibidos, los ignorantes vividores del presupuesto salieron “en defensa” de los derechos de los niños... Su estulticia solo alcanzó para protestar porque en el video —dicen— se hace fumar y echar fuego a niños, pero olvidaron a pederastas impunes; la pésima calidad educativa que ofrecen y, obvio, a los ejércitos de niños de la calle.

De esas cosas nadie se acordó. El caso era “repudiar” el uso tendencioso de los niños y exigir su exclusión de los medios masivos... (los ilusos también olvidaron que no pueden pedir a las redes sociales y “bajar” el video)... En un país donde son comunes los chistes que ensalzan la irresponsabilidad, falta de solidaridad

os y realidades



Virginia González Torres, secretaria técnica del Cisame



fotos: Fernando Gutiérrez

drome de Asperger, precisa que las delfinoterapias son un fraude. “No hay ninguna prueba científica que pueda demostrar su beneficio. Al contrario, meter al niño al estanque de agua fría solamente se le expone a que pesque un resfriado. Además, son muy costosas: 15 mil pesos por cuatro sesiones al mes, de 15 minutos cada una”.

En cuanto al uso de medicamentos, recomienda que los padres no teman usarlos, siempre y cuando estén supervisados por especialistas, y se realicen exámenes de control cada dos años para medir los efectos colaterales.

La equinoterapia

Para los especialistas, uno de los tratamientos que sí sirven en el autismo, es la equinoterapia. La psicóloga Claudia Paster, directora del Centro de Equinoterapia México-Alemania, ubicado en Tláhuac, habla de sus beneficios:

“Mejora la postura del niño y su actividad motriz. El estar en contacto con el caballo le despierta el deseo de acercarse más a sus familiares. Aquí lo hemos visto. Nuestras terapias son altruistas. Hacemos un estudio socioeconómico y cobramos 600, 800 o mil pesos al mes, por cuatro sesiones de media hora cada una. Pero si alguien no puede pagar, lo atendemos gratuitamente”.

Sí tienen sentimientos

Amalia Gómez Cotero, psicóloga y psicoanalista del IPN, dice: “El autismo es un síndrome con síntomas muy específicos, sobre todo la falta de comunicación del niño hacia el medio externo, la falta de vínculo, la dificultad el contacto visual con el otro, y los estereotipos, como el aleteo con las manitas.

“Sus causas son multifactoriales. Ahora estamos estudiando las partes genéticas, pues el niño nace con esta enfermedad por algunas raíces que viene ya de historia, pero puede haber también causas durante el parto, el embarazo o incluso en posparto, por ejemplo, que el niño pueda haber padecido de anoxia, que es falta de oxígeno en el cerebro”.

La doctora afirma que este trastorno puede detectarse desde que los bebés tienen 8 o 9 meses.

“Lo vemos porque el niño no come, no se pega al pecho de la madre, y no tiene contacto visual con los ojos del otro”.

¿Los niños con autismo tienen sentimientos?

“Claro que sí, lo que pasa es que no los pueden expresar, pero con las terapias aprenden a comunicar diversos sentimientos”.

Padres más amorosos

Los padres de familia confirman que ya no hay miedo, sino una nueva cultura, basada en el amor hacia estos seres que nos hablan con el corazón.

Estos son sus testimonios:

María del Carmen Arriaga, madre: “Más que nada hay que darles la atención oportuna, no tener miedo, sino mucho cariño y comprensión: Es una característica diferente. Los niños pueden desarrollarse y ser felices”.

Rosalinda Vázquez, madre: “Primero que nada tiene que ser uno muy empático, conocer la situación, cómo son para saber cómo tratarlos, entenderlos lo mejor posible. Darles mucho amor, mucho cariño y paciencia. El amor mueve montañas”.

Aparicio Escalante Robledo, padre: “Ahora valoro más la vida. Todos somos iguales. Estos niños necesitan amor, respeto y darles la importancia que tienen”.

Cierto, nada nos hace diferentes. El amor nos une y nos hace iguales. Démoslo sin medidas a los niños, no solo en abril, sino siempre.

Expedientes del poder



Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com

¿Un día de campo?

Pese a las evidencias de un país presionado por las contradicciones políticas, los límites del desarrollo y las exigencias sociales, los candidatos presidenciales han convertido la campaña del 2012 en un cómodo día de campo.

En la segunda semana de abril ocurrió un incidente que vale la pena registrar: una organización privada elaboró un video donde niños actúan como protagonistas de todos los incidentes negativos que ocurren en el país: corrupción, inseguridad, violencia, protestas y otras lindezas por el estilo. Ante esa realidad, el Congreso exigió a Gobernación censurar el video y retirarlo del aire. El problema no son los niños actuando. Peor aún, lo grave del asunto fue ver a los niños teniendo como futuro a un país en descomposición total.

Lamentablemente ante la ausencia de salidas de desarrollo, las expectativas de los niños son estrechas, por no decir que nulas. Por tanto, el problema no se localiza en los derechos de los niños al hacerlos filmar un video, sino en la realidad que perfilan los políticos y gobernantes.

Pero si la realidad mexicana es estrecha y grave, los candidatos presidenciales y sus partidos andan, para decirlo en palabras bien, en la luna. Sus discursos y plataformas están fuera de la realidad; todos ofrecen un país de las maravillas para el 2012, pero no dicen cómo; peor aún, uno se preguntaría por qué no se pusieron de acuerdo todas las fuerzas políticas en estos años para llegar a acuerdos que sacaran al país del hoyo de las tres recesiones: económica, política y moral.

El contraste entre el video y los spots de los candidatos presidenciales ilustra el tamaño de la crisis nacional: problemas sin solución porque políticos y gobernantes se ahogan en la demagogia. México, en efecto, sí tiene salidas, pero requiere de voluntad, negociación y, sobre todo, patriotismo, aunque en el escenario electoral vemos solo diferentes muestras de egoísmo y falta de solidaridad social.

Pase lo que pase en las elecciones del primero de julio, México seguirá adelante. Sin embargo, será otro sexenio perdido porque las posibilidades de salir de la crisis se van a centrar solo en el partido ganador y los otros tres se colocarán en la cómoda posición de esa oposición que critica pero no colabora. El México real es el dibujado en el video de los niños. El México irreal es el de los políticos en campaña. El México que quieren los mexicanos es el del bienestar. Pero parece que los políticos andan por otro lado.

Editorial

oportunismo y “viveza” del mexicano, ¿a qué le temen todos esos que, sin argumentos, saltan a la palestra de las buenas causas?

Por otro lado, y es la verdadera pregunta, ¿a qué le apuesta —y le teme— ese grupo de justicieros de billetera abultada que, de buenas a primeras, olvida cómo explota a sus trabajadores y patrocina un video donde ataca ese injusto sistema que le permitió amasar sus grandes fortunas?

Tras la lección del 2006, la oligarquía aprendió más rápido y mejor que la inepta partidocracia. Ahora juega del lado “crítico”, echa mano de los recursos —que muchas veces evade del fisco— para producir videos de gran manufactura; evidentemente está más que preparada para entrarle a la guerra sucia.

El problema (en lo que nadie repara) es el verdadero objetivo de estos niños incómodos que, con lenguaje y exigencia comunes advierte (¿o amenaza?) que México “tocó fondo”.

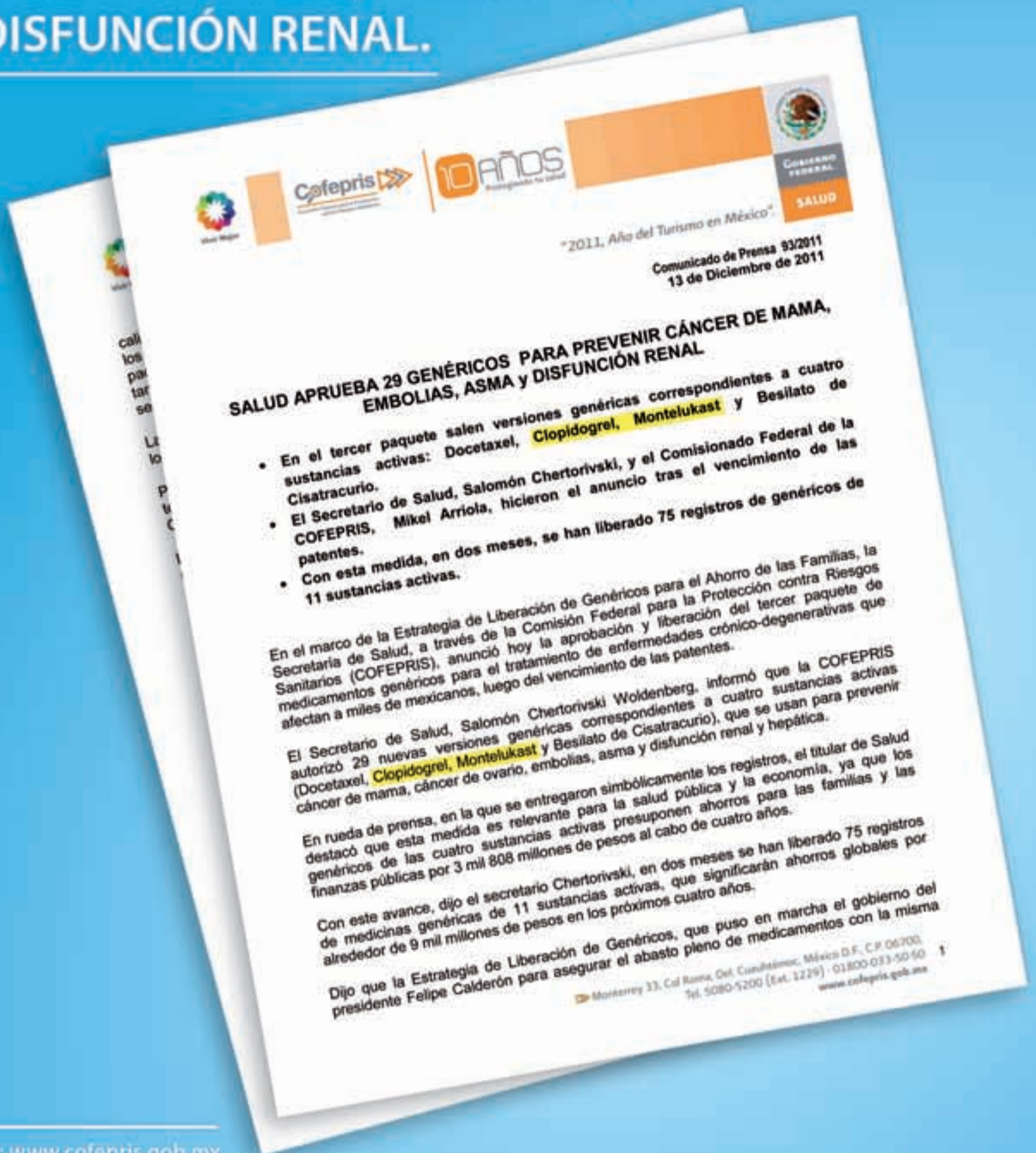
En el video de marras, los patrocinadores no profundizan en las causas de la desigualdad económica y social que vivimos; esas que son semillero de la crisis de violencia y valores en que nos encontramos.

Hoy, a la moda de disfrazarse de movimiento social, basta con agregarle una pizca de crítica para deslindarse de lo que también son corresponsables; ¿Acaso nadie depara en que lejos de propiciar la reconciliación, con sus videos nos confrontan y atizan el fuego del encono?

Que nadie pase por alto que es sencillo protestar “totalmente palacio”, e igual de inicuo usar el fuero para descalificar. No olvidemos lo que hace más 60 años Octavio Paz escribió:

“...Nos movemos en la mentira con naturalidad. Durante más de cien años hemos sufrido regímenes de fuerza, al servicio de las oligarquías feudales, pero que utilizan el lenguaje de la libertad.”

SALUD APRUEBA 29 GENÉRICOS PARA PREVENIR CÁNCER DE MAMA, EMBOLIAS, ASMA y DISFUNCIÓN RENAL.



Fuente: www.cofepris.gob.mx

Nuevos medicamentos genéricos increíblemente baratos, de venta en



FARMACIAS SIMILARES®

"LO MISMO PERO MAS BARATO"®



Consulte a su médico.

Sebastián, 178 obras en todo el mundo

■ Así como hay Siqueiros, Orozco y Rivera, también hay “lenguaje Sebastiano”

• Juan Manuel Rentería



Puerta del sol, Puerta de Chihuahua, la gran puerta de México y la Cabeza de Caballo, obras del escultor Sebastián

Rodeado de famosas y caprichosas figuras escultóricas de impactante colorido, nos recibe Sebastián, el gran escultor mexicano, en la sede de su Fundación, en la avenida Patriotismo, cuyas salas están invadidas por piezas metálicas, admiradas por miles y miles de visitantes.

Su nombre verdadero es Enrique Carvajal, pero entonces, ¿por qué “Sebastián”?

“Es una cuestión personal, que coincide con tres personajes en la historia de mi vida para relacionarme con el santo que lleva ese nombre, digo, aunque no tengo nada de santo”.

Tras la humorada, remarca que fueron tres los personajes que coincidieron en manifestarle el increíble parecido que tenía con san Sebastián.

“Yo dije: ‘esto quiere decir algo, debo de hacer algo; voy a tomar el nombre’, y empecé a analizarlo con mercadotecnia, y me puse a examinar si iba a pegar o no, porque el santo es internacional y en todos los países se escribe igual”. No lo pensó más, decidió de inmediato adoptar el nombre de “Sebastián”.

— ¿Cómo resumiría, maestro Sebastián, 43 años de brillante trayectoria en el mundo de la escultura?

— “Bueno, la verdad es que se dice fácil, pero es una entrega absoluta. He trabajado ininterrumpidamente porque he tenido una suerte extraordinaria; no me he enfermado, gravemente, en todo ese tiempo, por eso hay tanta producción, tanta obra”.

— ¿Cuántas obras?

— “A nivel internacional, son 178 esculturas regadas por todo el mundo”.

La escultura del Caballito, en su momento, fue muy polémica, ¿por qué?

El maestro Sebastián sube el tono de voz y contesta: “La polémica es absolutamente necesaria en una obra que no está digerida, y que es una novedad. ¡Toda obra digerida nadie la ‘pela’, la da por hecho y no tiene ya sentido”!

“Cuando hay novedad, cuando hay algo que sorprende, pues hay muchas personas que no están acostumbradas a ese lenguaje, a esa visión, y la rechazan. Esta obra tuvo 90% de rechazo, y a través de los años fue cambiando todo eso, esa es la condición de toda obra monumental, de todo gran proyecto”.

Explica que obras majestuosas, como el Arco del Triunfo, el edificio de Pompidou o la torre Eiffel, poco a poco se fueron asimilando, para des-

pues convertirse en orgullo de los pueblos. El escultor Sebastián, tranquilo, amable y sonriente, afirma que ha sido la escultura del Caballito la más reconocida, tal vez por la polémica que provocó.

El carismático escultor, de cabello encanecido, dice que su obra se cotiza a escala mundial.

— ¿Te ha dejado buenas ganancias la escultura?

— “Bueno, pues yo he podido vivir de lo que hago, y vivo más o menos bien”. Nos quedó muy claro: al escultor, internacionalmente

admirado, no le gusta hablar de precios, de cotizaciones ni del

dinero que le han generado sus obras. Sebastián habla de la presión que ejercieron sobre él los tres grandes maestros de la escultura y la pintura muralista: Orozco, Rivera y Siqueiros.

“Solo hay un Siqueiros, solo hay un Diego, y solo hay un Orozco”.

— ¿Eso te frustra?, -interroga el reportero-

— “No, al contrario, me hace ver que se debe buscar un propio lenguaje, tu propia personalidad, ir a la conquista de tu espacio para tratar de ser uno, y encontrar un lenguaje que sea muy tuyo. Yo creo que, a estas alturas, de toda mi producción, ya hay un lenguaje Sebastiano, y eso me da mucho gusto”.

— ¿Hay también ya una escuela sebastiana?

— “Sí, habiendo lenguaje, habiendo seguidores, pues ya hay una escuela, y tiene un carácter, y hay muchos jóvenes que han partido de esa imagen, de ese lenguaje”.

Ya casi para concluir la entrevista, Sebastián expresa orgullosamente: “Mis esculturas son entrega, son pasión, son amor, son sensualidad, son historias de diferentes tiempos de mi existencia y de mi relación amorosa, ¿por qué no?”.

Al finalizar la charla, el maestro de la escultura nos invita a visitar su taller contiguo a su fundación. Vemos, admirados, toneladas de láminas, vigas, viquetas de diferentes especificaciones, mesas de trabajo y las más sofisticadas herramientas. Una gigantesca grúa mueve de un lugar a otro aquellas enormes y pesadas piezas metálicas. En cualquier momento, ese taller será invadido por la sensibilidad y la inspiración de Sebastián. En ese depósito de fierros, pronto nacerá otra de sus monumentales obras de arte.

Reencuentro
con
México

Jueves 5:30 canal 13
Viernes 5:30 canal 2

Nuevos genéricos

increíblemente baratos!



PRODUCTO	PRECIO	PRODUCTO	PRECIO
Budesonida 5 ampolletas	\$159.00	Pioglitazona 15 mg 7 tabletas	\$ 69.00
Clopidogrel 75 mg 14 tabletas	\$ 99.00	Pioglitazona 30 mg 7 tabletas	\$129.00
Clopidogrel 75 mg 28 tabletas	\$189.00	Rosuvastatina 10 mg 30 tabletas	\$280.00
Lidocaína con Hidrocortisona 60 mg / 5 mg 6 supositorios	\$ 49.00	Telmisartán 40 mg 14 tabletas	\$169.00
Olanzapina 10 mg 14 tabletas	\$149.00	Telmisartán 80 mg 14 tabletas	\$239.00
Oxcarbazepina 300 mg 20 tabletas	\$ 99.00	Valsartán 80 mg 30 comprimidos	\$199.00



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA
75%
DE AHORRO

www.farmaciasdesimilares.com.mx

En el mundo

Millones sufren hambre: ONU

Más de mil millones de personas sufren hambre en el mundo, en buena medida por el aumento en los precios internacionales de los alimentos y por "fallas estructurales en los sistemas" que regulan su comercio, admitió la Organización de Naciones Unidas.

El titular de la organización, Ban Ki-moon, consideró que el alza en los precios de alimentos lanzó a millones de hogares por debajo de la línea de la pobreza.

Indicó que pese a que los precios de los alimentos se han estabilizado desde entonces, "permanecen los problemas fundamentales", en los sistemas para comerciar estos insumos básicos en el mundo.

"La alimentación es un derecho básico. La seguridad alimentaria y nutricional es la base de una vida decente. Es esencial que se adopten medidas para limitar la volatilidad de los precios de la comida", finalizó Ban.



Restos del Titánic, patrimonio cultural subacuático

Los restos del trasatlántico Titánic se encuentran ahora bajo la salvaguardia de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) como patrimonio cultural subacuático.

A 100 años de su naufragio durante su viaje inaugural, el Titánic se beneficia de la Convención de la Unesco que protege todos aquellos rastros de existencia humana que estén bajo el agua, parcial o totalmente, y tengan un carácter cultural o histórico.

"Ahora, los Estados partes en la Convención podrán prohibir la destrucción, el saqueo, la venta y la dispersión de los objetos encontrados en el sitio".

El buque, entonces considerado gigantesco e insumergible, se hundió en la noche del 14 al 15 de abril de 1912 en el Atlántico Norte, después de golpear un gran iceberg, y desde entonces yace a cuatro mil metros de profundidad frente a la costa de Terranova.



Provoca expropiación de YPF críticas en Argentina

La expropiación de la empresa española Repsol YPF ordenada por la presidenta de Argentina, Cristina Fernández, provocó severas críticas de la prensa opositora.

Las dispares reacciones demostraron nuevamente la clara división en la que se encuentra desde hace cuatro años la prensa argentina, la cual suele transmitir dos lecturas diferentes de la realidad, a favor y en contra del oficialismo.

Los diarios La Nación y Clarín, por ejemplo, denostaron el anuncio de la presidenta al calificarlo como una medida irresponsable. "La Argentina le dio un portazo al mundo", tituló uno de sus principales editoriales el conservador diario La Nación".

El kirchnerismo "ha hecho de la infracción un arte y ha convertido la seguridad jurídica en una noción casi inexistente. Sin embargo, y a pesar de todo, nunca había llegado tan lejos. Se quedó, lisa y llanamente, con la empresa privada más importante del país", dijo.



Pierde Japón 259 mil habitantes en 2011

La población de Japón llegó a 127 millones 799 mil personas, una baja de 259 mil habitantes equivalente al 0.2 por ciento, informaron cifras gubernamentales.

Este dato significa la caída anual más fuerte desde 1950.

Por rango de edad, los de 65 años o más significan el 23 por ciento de la población japonesa, grupo que creció 0.3 por ciento respecto a un año atrás.

Japón es el país con mayor porcentaje de población con 65 o más años de edad, seguido por Alemania con el 20.6 por ciento e Italia con el 20.3 por ciento.



Los 14 “ochomiles”

Carlos Soria Fontán es un alpinista español, tapicero de oficio, abuelo cariñoso, y con una pasión que lo anima aún a sus 73 años: escalar montañas.

Delgado, alto, de musculatura nervuda, este personaje está inmerso en el reto de ser la persona de más edad en alcanzar la cumbre de las 14 montañas más elevadas del mundo.

De hecho, es el único alpinista que ha conquistado nueve montañas de más de 8 mil metros después de cumplir los 60 años, y es la persona más veterana en la historia que ha ascendido con éxito al K2 (65 años), Broad Peak (68 años), Makalu (69 años), Gasherbrum I (70 años) y Manaslu (71 años).

Y, por si fuera poco, ahora mismo está inmerso en otra peligrosa aventura: subir los 8.091 metros del Annapurna, uno de los tres techos que aún le faltan, junto al Dhaulagiri (que podría intentar también esta primavera) y el Kanchenjunga.

Ejemplo de valores

Nacido en Ávila, el 5 de febrero de 1939, don Carlos es un ejemplo de valores.

La prensa española se expresa así de este admirable deportista:

“Su gran aportación es ser un ejemplo práctico de que se puede tener una vida plena, física y mentalmente, a una edad avanzada, lo que supone un gran estímulo para miles de personas de todas las edades que siguen sus expediciones de forma habitual.

“Además, pese al paso de los años y los cambios habidos en el alpinismo de alto nivel, Carlos Soria sigue practicando un montañismo alejado de las competencias entre quienes lo ejercen. Soria es conferencista habitual en multitud de foros y congresos, donde aprovecha para propugnar el disfrute de la naturaleza y divulgar la prudencia y la gestión inteligente del riesgo.

“Su cercanía y sencillez personal añaden un aspecto humano a sus aventuras, lo que ha aumentado su popularidad. Nadie en el mundo está inmerso a sus años en un proyecto de tanta envergadura como es ascender los 14 ‘ochomiles’ del planeta.

“Nací alpinista”

Siempre de buen humor, dice: “Creo que nací alpinista, porque siempre me han llamado los espacios abiertos. A partir de los 14 años, cuando descubrí la Sierra de Guadarrama me di cuenta de que esto era mi vida.”

Soria se encuentra actualmente en Lhotse, preparándose para su próximo ochomil. Hasta ahora ha ascendido once “ochomiles” (diez cimas principales) y a sus 73 años sigue con la misma energía que siempre.

“Soy padre, abuelo, tapicero y alpinista”, dice don Carlos, quien cumple un método de estricta disciplina para acostumar cuerpo y mente a las condiciones de la altura. “Quiero convertirme en la persona de más edad del planeta en coleccionar los 14 ‘ochomiles’. Haré todo lo posible por subir los 8.091 metros del Annapurna”.

Escala en hielo y esquí

Después de entrenarse escalando en hielo en Noruega y practicando esquí de fondo en los Pirineos, Soria viajó a Nepal el 5 de marzo pasado con una parte de su equipo para comenzar la aclimatación.

“La montaña es mi pasión, siempre lo ha sido, desde que empecé a ir siendo un niño, y siempre lo será. Lo más importante para subir un ‘ochomil’ es que eso sea verdaderamente lo que quieres hacer, que lo sientas, no que estés allí por un compromiso”, explica.

Soria fue recibido en Katmandú como uno de sus turistas más ilustres. En la jubilación, el abulense se ha convertido en una figura conocida del alpinismo por los logros a su edad.

“Me encuentro en estupendas condiciones”, afirma, “y me hace sentir orgulloso el ser un ejemplo para los jóvenes y también para la gente de mi edad. Me dicen que les doy ánimos para seguir en la montaña.

“Sigo confiando en que puedo subir los 14 ‘ochomiles’. Soy consciente. Me siento muy bien, muy a gusto”, añade Soria, quien ya está inmerso en el Annapurna, una de las cumbres más temidas del mundo.

El mensaje es claro: “La edad no importa cuando queremos alcanzar los sueños que mueven el alma”

fernandoguper@gmail.com



Los 14 “ochomiles”

Un “ochomil” es una elevación del terreno por encima de los 8.000 m sobre el nivel del mar. El término “ochomiles” designa a las 14 montañas más altas de la Tierra, todas localizadas en las cordilleras del Himalaya y del Karakórum, ambas en Asia.

- 1. **Everest**, monte (8.848 m)
Himalaya (Tíbet, Nepal)
- 2. **K2**, pico (8.611 m)
Karakórum (China, Pakistán)
- 3. **Kanchenjunga**, pico (8.586 m)
Himalaya (Nepal, China)
- 4. **Lhotse**, pico (8.516 m) -Himalaya (Nepal)
- 5. **Makalu**, pico (8.462 m)
Himalaya (Nepal, Tíbet)
- 6. **Cho Oyu**, pico (8.201 m)
Himalaya (Nepal, Tíbet)
- 7. **Dhaulagiri**, pico (8.167 m)
Himalaya (Nepal)
- 8. **Manaslu**, pico (8.163 m) - Himalaya (Nepal)
- 9. **Nanga Parbat**, pico (8.125 m)
Karakórum (Pakistán)
- 10. **Annapurna**, pico (8.091 m)
Himalaya (Nepal)
- 11. **Gasherbrum I**, pico (8.068 m)
Karakórum (China, Pakistán, India)
- 12. **Broad Peak**, pico (8.047 m)
Karakórum (Pakistán)
- 13. **Shisha Pangma**, pico (8.046 m)
Himalaya (Tíbet)
- 14. **Gasherbrum II**, pico (8.035 m)
Karakórum (Pakistán, China)



Desde la loma de los disparos

Buen comienzo

Durante el primer mes de campaña en la Liga Mexicana de Beisbol, los nuevos ingresados, Delfines de Ciudad del Carmen y Rieleros de Aguascalientes, demostraron que son equipos de calidad, con posibilidades de calificar para ser contendientes en los playoffs del circuito de verano.

Ha quedado claro que los directivos de ambos equipos trabajaron bien durante

la temporada del beisbol de estufa y lograron hacer buenas contrataciones para alcanzar el tan anhelado balance entre la defensa y la ofensiva.

En el caso de Rieleros destaca su poder con el madero, tanto, que durante el primer mes de la temporada se mantuvieron como líderes de jonrones y porcentaje de bateo.

El beisbol es un deporte de estrategia, de ahí la importancia de contar con un buen

mánager, renglón que el equipo del Riel llenó perfectamente con la contratación de un ganador, como lo es el “Che” Reyes.

En el reverso de la medalla están los Diablos y los campeones Tigres, los que deberán trabajar mucho para reponerse y recobrar su reconocida trayectoria de ser ganadores y siempre candidatos a la corona de la Liga Mexicana.

Si eso aconteciera, sería la revancha

para los Diablos Rojos del México, quienes en el año pasado fueron barridos por los Felinos

Pueden hacerlo, pues a diferencia de otros deportes, la temporada es larga y tienen tiempo para recuperarse y convertirse, otra vez, en los protagonistas de la serie final del 2012. Así, se daría la serie de la revancha para los Diablos Rojos del México, barridos en la gran final del 2011.

Baltazar Ignacio Valadez





Breviario cultural

Alfredo Camacho
camacholiv@gmail.com

Caballo de batalla

Steven Spielberg no se equivocó al afirmar que la película "Caballo de batalla" abordó una historia universal cuyo corazón y mensaje llegaría a todos. Y así ocurrió. La cinta fue vista en la pantalla gigante por miles; el libro (editado por Planeta), escrito por Michael Morpurgo, sigue sus éxitos de venta en librerías; se convirtió en un clásico en Inglaterra, donde lleva más de 400 mil ejemplares vendidos, y ha sido traducido a más de 25 idiomas. "Caballo de batalla" fue publicada por primera vez en Inglaterra, en 1982. Ambientada en la Primera Guerra Mundial, cuenta la historia de Joey, un caballo de una granja de Devon, que es destinado al frente. Durante ese conflicto bélico cerca de un millón de caballos fueron enviados a otros países de Europa, desde Inglaterra; un hecho desconocido para muchos es que se narra a través de los ojos del caballo. Épica lucha por la supervivencia en medio de la pesadilla de la guerra. La obra teatral War Horse, inspirada en el libro, ha sido galardonada con cinco premios Tony, entre los que destaca el de la mejor obra teatral. Es la adaptación de la novela de Michael Morpurgo "Caballo de batalla". Steven Spielberg leyó la novela, vio el espectáculo teatral londinense y se quedó prendado de esta historia sobre el caballo Joey, envuelto en una cruel guerra que no entiende y de la que quisiera escapar cuanto antes. Spielberg compró los derechos cinematográficos y él mismo se encargó de dirigir la adaptación cinematográfica de la novela. El elenco está encabezado por Tom Hiddleston, Benedict Cumberbatch, Emily Watson, David Thewlis, Toby Kebbell, Peter Mullan y Jeremy Irvine, que da vida a Albert. "Caballo de batalla" se gestó hace 30 años al coincidir en un local de Devon el autor con un lugareño que había combatido en la Primera Guerra Mundial. Cuando se enroló el hombre tenía apenas 17 años, y estuvo al cuidado de los caballos de su regimiento. A raíz de aquella conversación, Morpurgo investigó y descubrió que casi un millón de caballos del ejército británico perecieron durante esa implacable guerra y que, tras la contienda, los que sobrevivieron fueron vendidos a carniceros franceses. Decidió entonces escribir esta parte de la historia desconocida por la mayoría de sus compatriotas. Como decíamos, desde 2005, "Caballo de batalla" goza de su adaptación al teatro, que ha recibido grandes elogios y un éxito unánime de crítica y espectadores, que le ha llevado a ganar prestigiosos premios como el Olivier, Evening Standard y Critic's Circle Awards. Tom Morris, del National Theatre, quería dirigir una obra en la que participara la compañía sudafricana Handspring Puppets, cuyas obras estaban protagonizadas por títeres de tamaño real. Buscaba una historia protagonizada por animales para darles vida en esos títeres, y su madre, que acababa de leer "Caballo de batalla", le proporcionó la historia que necesitaba. La obra se estrenó en Broadway.

Para volar como las aves

No sé a ti, pero yo creo que a todos nos gustaría volar, aunque sea por un rato.

¡Claro!, no se me ha olvidado que un gran número de seres vivos, no tenemos alas... pero tenemos ingenio.

Y gracias a eso, a que se nos ocurren cosas, existe un artefacto capaz de hacernos volar libremente, surcando el aire. Es decir, de volar como las aves.

Seguro que has visto alguno, se llaman "planeadores". Son una especie de avión que se puede reconocer, porque sus alas son más grandes de lo normal.

Un planeador es una aeronave que no tiene motor. Para volar, solo usa la fuerza y el soporte de las corrientes de aire, y presenta una mínima resistencia ante la fuerza del viento. Por eso sus alas, son largas y delgadas, y el fuselaje, es decir, el cuerpo del avión, es estrecho y aerodinámico.

De esa manera, logra lo que se llama "vuelo libre".

Y aunque los planeadores son más bien para vuelos deportivos, también se usan para cuestiones militares, o de investigación.

Un planeador puede volar con gente o sin ella. O sea, se puede manejar a control remoto. Y también pueden ser de tamaño real o fabricados a escala, en cuyo caso se fabrican del mismo material que los grandes: fibra de vidrio con alas flexibles o rígidas... o de cartón.

Y no sé si estemos pensando en lo mismo, pero me surgió una duda: ¿Cómo despega?

Pues la forma tradicional es, con otro avión. Es decir, otro avión lo jala con una cuerda, hasta varios kilómetros sobre el piso, y allá, en el cielo, lo suelta.

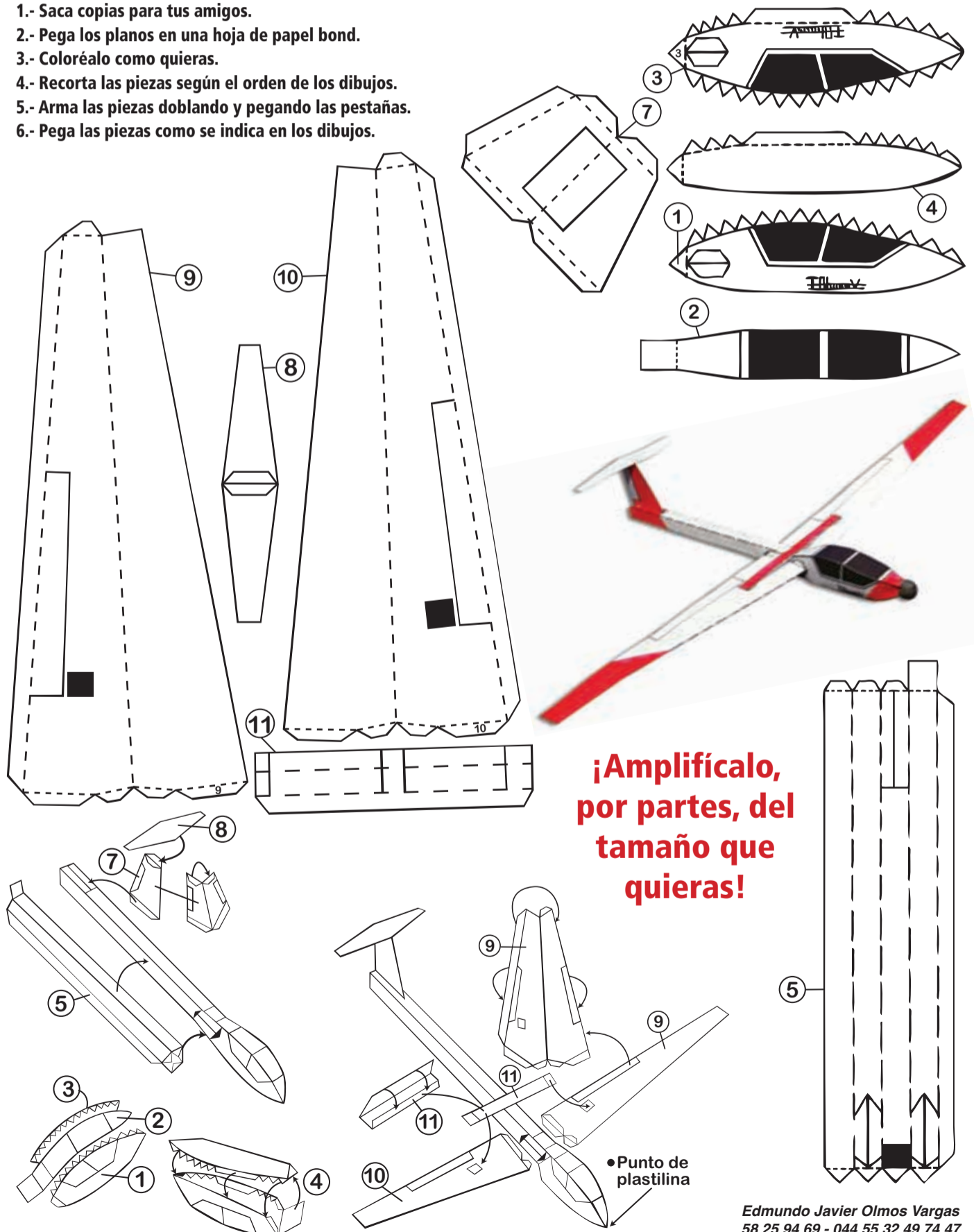
La otra, es con motor. Porque resulta que han inventado un motor para despegar, o para usarse en el aire, en determinadas circunstancias, aunque no es lo más común.

Pero en tu caso, una vez que armes tu planeador, la propulsión es a mano.

Tú lo haces despegar y, al mismo tiempo, le das la dirección que quieras.

Eso sí. Toma precauciones, porque volar, siempre implica un riesgo.

- 1.- Saca copias para tus amigos.
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond.
- 3.- Coloréalo como quieras.
- 4.- Recorta las piezas según el orden de los dibujos.
- 5.- Arma las piezas doblando y pegando las pestañas.
- 6.- Pega las piezas como se indica en los dibujos.



**¡Amplifícalo,
por partes, del
tamaño que
quieras!**

Vamos a limpiar la casa

"Yo que fui del amor ave del piso..."

¡Señora Ale! No recordé la cita. Perdón. Pero... ¿cómo entró?

Por la puerta de la cocina. No estaba abierta, pero la abrí.

¿Con qué está trapeando, Sra. Ale? Huele como a cloro, mezclado con almizcle y creolina.

Pus eso es. Nuestro producto de moda.

¿Qué día es? ¡Uh! No me acordaba que había hecho cita con la vendedora de productos de limpieza.

Es que las manchas no se quitan con otra cosa. Cheque la blancura, el reforzamiento del color y, sobre todo, el aroma a pino... a Metro Pino... Suárez...

¿Y ya?

Ya. También puede hacer un desengrasante con agua caliente y un chorro de amoníaco.

O para limpiar todo, una cucharada de detergente, agua caliente y un chorro de amoníaco. Deja perfectos los azulejos, y también las alfombras. Limpieza de baños: Frotar los sanitarios con una bayeta empapada en agua con zumo de limón. Sirve, además, para eliminar los restos de cal de los grifos. Y para quitar las manchas más fuertes, incluso de óxido, si añades un poco de sal.

Pero hay otras cosas. Por ejemplo, para limpiar los cristales, ponga dos cucharadas de vinagre por cada litro de agua dentro de un atomizador como este. O use agua, alcohol en gel y amoníaco a partes iguales. Luego limpie con periódico.

¡Se lo compro todo! Es mejor usar limpiadores que no dañen tanto el ambiente. Ya hasta huele mejor.

"Creo que tengo que cambiar la cerradura de la puerta de atrás".

Claro que sí. Frótelos con un limón partido. O con un pañuelo con vinagre. Antes de tirar las mitades de limón, frote su fregadero con ellas. Va a ver que quedará limpio, brillante y desinfectado.

Pero a que no tiene nada para limpiar metales.

Abre tu imaginación, colorea tu historieta y dinos qué temas ecológicos quieres que publiquemos en este espacio. Escríbenos a simi_informa@porunpaismejor.com.mx

Teresa Demeneghi
teresa.demeneghi@gmail.com

Si yo fuera gobernadora de Veracruz...

Imaginemos, por poco tiempo, que yo soy doctora en Derecho y gobernadora del estado de Veracruz. Y usted, Javier Duarte, fuera un humilde empleado con salario raquítico que no le permitiera pagar un buen abogado. Y su hija muy amada le dijera que su señora madre la muerde, la ofende, la pone en la calle y la deja durmiendo en casa de una familia cuya cabeza amanece con deseos de suicidarse porque no acepta que su hijito mayor haya salido del clóset. Y que la huella de la mordida quedara permanente en el bracito de su hija consentida. Usted acudiría al Ministerio Público pero imaginemos que llega con la licenciada Guadalupe González Carrillo, porque esa le corresponde en la Segunda Agencia Especializada en Veracruz. Pediría le levantarán la denuncia, el examen médico forense y todo lo que la investigación ministerial implica. Además buscaría testigos, llevaría grabaciones... en fin,

todo por defender a su hija muy amada. Pero imagine, por un momento, que su señora madre, quien lo odia desde niño, compre con su dinerote a la funcionaria. Entonces dejaría de comprarse zapatos y traería su mismo pantalón de mezclilla roto para buscar a la subprocuradora Griselda Cruz o al subprocurador Bertoldo Reyes Campuzano. Trabajaría 12 horas para juntar lo de los pasajes a Xalapa, sacaría fotocopias dejando de comprar agua purificada y buscaría justicia conmigo, la doctora en Derecho y gobernadora. Reclamaría en Derechos Humanos el que no le enseñen el expediente, daría vueltas con el Juez Quinto de Primera Instancia y lloraría muchas veces al ver que su investigación es enviada a un archivo para que sirva de bulto. Si además su señora madre lo mandara a espiar, tratara de secuestrar a su hija dos veces, escondiera los citatorios, mandara que no le paguen el sueldo todo en base a

su mucho dinero a sus muchas influencias... Usted, como quienes esto viven en ese estado gobernado por mí, saldrían corriendo a esconderse y pensarían que yo, como gobernadora, solapo a personas que, con dinero, cometen actos que son tipificados como delitos graves. Huiría de noche y nunca volvería a Veracruz y a lo mejor se decidiría a ir nadando hasta La Haya para pedir justicia en una corte internacional, porque es tal la corrupción de estado que yo gobierno, que es mejor decir "aquí corrió que aquí quedó". Pues ahora deje de imaginar y revise lo que hacen en la ciudad de Veracruz con la investigación 784/2011 y pídale a su procurador Amadeo Flores que ponga a alguien que sí trabaje y no ande en el Zócalo porteño en mítines de mentiras al lado de Carolina Gudiño, la oaxaqueña que gobierna esa ciudad veracruzana. Porque ofenden al estado de derecho que la Constitución que nos rige y consagra.

¡Elimina los piojos!



Shampoo con mezcla de tensioactivos acondicionadores y suavizantes. Contiene extractos naturales de Quassia amara L. fórmula que ha demostrado científicamente eficacia para eliminar piojos y liendres.

- Úsalo todos los días y previene la reinfestación.
- Sin efectos tóxicos.

Si persisten las molestias consulte a su médico. Para toda la familia.

Nº Reg. 0009C/2010/55A
Nº ALIT. 11230020181865

DE VENTA EN FARMACIAS SIMILARES*



Servicios:

- Peluquería
- Barbería
- Bolero
- Sastre
- Consultoría en Imagen física

Pregunte por nuestros casilleros



Tel. 5553-4354
Av. Sonora #86 Col. Roma Norte, Del. Cuauhtémoc
C.P. 06082 México, D.F.
contacto@saintgermain.com.mx
www.saintgermain.com.mx

M³ con la música en la sangre



• **Claudia Resillas**

“MR” es el nuevo grupo de rock de los hermanos Ricky (guitarra/voz) y Mau (batería/voz), hijos del cantante Ricardo Montaner, y que comenzó a formarse hace dos años, cuando fueron motivados por su padre, icono de la música romántica en nuestro país, para grabar un disco.

Estos chicos aseguran que la música la llevan en la sangre, pues han crecido entre escenarios, estudios de grabación, giras y aplausos, por lo que están seguros de que el ambiente musical es parte de sus vidas y ahora quieren conseguir un lugar dentro de este ámbito.

En cuanto a su experiencia, nos cuentan que desde pequeños han tocado, pues

empezaron su carrera en una iglesia, donde fundaron una banda, en la cual aún participan semanalmente con sus compañeros, siempre y cuando sus compromisos se los permitan.

Durante los últimos dos años, mientras componían, arreglaban y grababan su primer disco, MR, se unió a la gira latinoamericana de su papá.

“Eso ha sido una experiencia muy importante para nosotros, pues contar con la oportunidad de estar frente a miles de personas es inolvidable, y también es muy diferente a lo que hacemos en el estudio”, dice Mau, de 17 años.

Nacidos en Venezuela, y criados en

Miami, Florida, estas promesas musicales hablan inglés y español fluido, y estudian música desde los 4 y los 6 años, respectivamente.

Ahora llegan a México a promocionar su nuevo material, donde todas las canciones del disco, han sido compuestas por ellos. La mayoría de las baladas se basan en sus propias experiencias de amor.

Como hermanos, Ricky y Mau tienen los mismos gustos y disgustos, la misma visión, y dan todo lo que tienen para triunfar, pues su única pasión actual es la música y quieren compartirla con todos nosotros.

Síguenos por
Facebook/Simi TV
Twitter/DrSimiTV

Frente a la tele



Alvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com

Campañas políticas

Me duele mucho lo que está pasando con las campañas políticas en este país.

Por un lado, tenemos una catarata de “spots” en todos los medios electrónicos tradicionales que, evidentemente, satura, aturde y provoca la ira de propios y extraños.

Por el otro, unos mensajes de una mediocridad alarmante que confunden la Presidencia de la República con el más elemental de los productos de consumo, y que no le dicen nada a nadie. Y en medio, las pasiones y los rencores de líderes de opinión y personas que están a favor o en contra de los intereses de alguna empresa, de algún candidato o de algún partido político. Cualquier cosa que se haga o que se diga, está mal. Gane quien gane, todos perdemos.

La sensación es espantosa, es como si la democracia fuera una condena, como si no valiera la pena salir a votar, como si los resultados ya estuvieran predeterminados.

Esto es tristísimo porque, a lo mejor usted ya no se acuerda, es muy joven y no le tocó, o jamás ha estado en elecciones en otras partes, pero los mexicanos somos afortunados al poder vivir el proceso que estamos viviendo y al contar con las herramientas con las que contamos.

En lugar de estar atacando los “spots” por su existencia, deberíamos estar exigiendo que los partidos aprovecharan la oportunidad histórica de contar con todos esos espacios para hacer algo más que los que están haciendo.

En lugar de concentrarnos en la parte superficial de cada uno de esos anuncios, deberíamos profundizar en su lectura.

Le guste a quien le guste o le moleste a quien le moleste, así como están esos “spots”, dicen mucho de los egos, los problemas psicológicos y las fallas de cada uno de los candidatos.

¡Usemos eso a nuestro favor! ¡Usemos eso para elegir!

No, pero espérese, esto apenas comienza. ¿Por qué así como le exigimos a los políticos que sean más congruentes, profundos y propositivos no hacemos lo mismo con nuestros comunicadores? Ellos también tienen una obligación profesional y, la verdad, salvo honrosas excepciones, el nivel de sus coberturas, de sus análisis y de sus comentarios, ha sido lamentable.

¿Dónde están las grandes investigaciones periodísticas alrededor de cada una de las propuestas electorales? ¿Dónde está el trabajo pensado en función del público y no de los intereses políticos, personales y empresariales? Y, por último, hablemos de nosotros. ¿Qué está pasando con nosotros? ¿Por qué nos conformamos con tan poco? ¿Por qué no participamos de otra manera?

¿Por qué nos estamos dejando llevar más por los amores y los rencores que por las ideas? ¿Por qué nos estamos dejando manipular por los medios tradicionales de comunicación?

La democracia es muy joven en nuestro país. Los mexicanos somos demasiado nuevos en esto que está pasando. No lo echemos a perder. No perdamos el tiempo en tonterías. ¿O, usted, qué opina?

Red Hot Chili Peppers, en el Salón de la Fama



La banda californiana Red Hot Chili Peppers ingresó al Salón de la Fama del Rock and Roll, el pasado 14 de abril, como un reconocimiento a su trayectoria.

Después de 29 años de exitosa carrera, fue homenajeado el grupo estadounidense, conformado por el vocalista Anthony Kiedis, el guitarrista Josh Klinghoffer, el bajista Michael

“Flea” Balzary y el baterista Chad Smith. Este reconocimiento ha sido entregado a grupos y artistas de la talla de Neil Young, Iggy Pop, The Ramones y Beach Boys, entre otros.

La ceremonia de introducción, número 27, al Salón de la Fama del Rock & Roll, no solo incluirá a Red Hot Chili Peppers, también dará espacio de honor a otros artistas, como Guns N’Roses y a los Beastie Boys.

Para celebrar el galardón, Red Hot Chili Peppers lanzará un EP con cinco temas en versión digital, el próximo 1 de mayo, que incluye dos “covers” inéditos: “Everybody knows this is now here”, original de Neil Young y “I get around”, de los Beach Boys.

Además de “Teenage love” (Dion and the Belmonts), “Havana affair” (The Ramones) y “Search & Destroy” (Iggy & the Stooges), versiones en vivo que fueron grabadas durante la última gira de los RHCP, mientras que el resto fueron incluidas de algunos lados B, de edición internacional.

Para mayor información visita nuestra página de internet www.siminforma.com.mx

M15, un nuevo concepto musical

El grupo M15 es el nuevo concepto musical, que el productor Pedro Damián, trae al público mexicano.

Conformado por Paulina Gotto, Eleazar Gómez, Natasha Dupeyrón, Yago Muñoz, Macarena Achaga y Jack Duarte, protagonistas de la nueva serie “Miss XV”, que se transmite por el canal Nickelodeon, presentan el videoclip “Wonderland”, donde la magia y la exploración por los sentidos te llevarán a un viaje inimaginable.

Es un lugar donde hay una mezcla perfecta entre las orquídeas, las mariposas, las

aves de colores, los mundos alternos, las cascadas de ilusión y las albercas de turquesas permiten hacer realidad tus sueños.

El rodaje de este video tuvo como escenario el poblado de Xilitla, San Luis Potosí, México, en el Jardín Museo Escultórico Edward James, uno de los tesoros artísticos y turísticos de nuestro país.

Visita la página www.cafedecamilo.com y checa de lo que te estamos hablando.



En la compra de **ANTIBIÓTICOS...**

-15%

en **Lactobacilos del Dr. Simi**

30 cáps.



100 cáps.

Máximo, 3 piezas de Lactobacilos. Recuerde, para la adquisición del antibiótico, deberá presentar receta.

No se aplica con otras promociones o descuentos.
Este producto no es un medicamento.
El consumo de este producto es responsabilidad de quien lo recomienda y de quien lo usa.



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

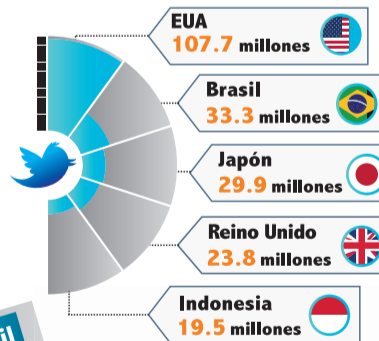
HASTA 75% DE AHORRO

www.farmaciasdesimilares.com.mx



En un año, la red social Twitter en México pasó de 4.1 millones de cuentas de usuarios a **10.7 millones**, con lo cual el país se ubica entre los 10 países "más twiteros", como Estados Unidos, Inglaterra, Japón y Brasil.

PÁISES CON MÁS CUENTAS



LUGARES DE MÉXICO



FACTORES QUE IMPULSAN CRECIMIENTO En México

- ▶ Constante mejoramiento de la plataforma tecnológica
- ▶ Entendimiento cada vez mayor por parte de los usuarios
- ▶ Importancia que le dan los medios de comunicación

NOTA IMPORTANTE

El lanzamiento oficial de Twitter fue el **21 de marzo de 2006**, pero fue tres años después cuando empezó a ser conocido en México. Twitter tendrá una fuerte influencia en el proceso electoral sobre todo en áreas urbanas, en las ciudades más pobladas y en donde hay mejor acceso a internet



ACTIVAS

Más del **50%**

Han usado su registro en los últimos 60 días

USO DE SMARTPHONES



29%

CUENTAS A NIVEL MUNDIAL 500 millones

