



*Que la esperanza de la Navidad
llene nuestros corazones de amor,
paz, alegría y felicidad*



SIMINFORMA

Por Un País Mejor ©



NÚM. 355 640 MIL EJEMPLARES

Diciembre de 2012

www.siminforma.com.mx

Entre lo pagano y lo religioso



Antes las tradiciones para celebrar la Navidad contaban con nacimientos, piñatas y posadas. Ahora en México, muchos jóvenes han desvirtuado su sentido, convirtiéndolas en excesos.



Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar

Visitando Belén

La casa del pan

Belén se encuentra a 8 km de Jerusalén. Su nombre en hebreo *Beth lechem* significa 'casa del pan'. Era una zona de grutas que utilizaban los pastores como habitación y para resguardar su ganado. Ahí nació el rey David del que, según las profecías, debería descender el Mesías. María y José vivían en Nazaret pero tuvieron que trasladarse hasta Belén por orden del emperador romano César Augusto. La orden obligaba a todos a registrarse en su lugar de nacimiento, y como José era originario de Belén, tuvo que recorrer con su esposa 150 kilómetros, desde Nazaret hasta el lugar. Bajo esas circunstancias nació el niño Dios.

El santuario

Los primeros cristianos comenzaron a venerar la gruta del nacimiento hasta que, en el siglo IV, se construyó una basílica en honor del nacimiento o Natividad de Cristo. En el año 386, san Jerónimo se fue a vivir junto a la gruta para traducir la Biblia al idioma popular: el latín. Esta traducción es conocida como "la Vulgata" y llegó a ser la Biblia oficial de la Iglesia. Hasta entonces casi nadie podía leer la Biblia porque estaba escrita en hebreo y griego.

En el siglo VI se transformó la basílica y se le dio el tamaño actual. En el 614, los persas destruyeron todos los santuarios de Palestina pero respetaron la basílica de la Natividad porque, al ver en ella la imagen de los Reyes Magos vestidos con indumentaria persa, pensaron que se trataba de un templo de ellos. Gracias a esa confusión es la única basílica de tipo bizantino que se conserva hasta nuestros días en Tierra Santa.

Se ingresa por una pequeñísima puerta que obliga a los visitantes a inclinarse y pasar de uno en uno. Se hizo así para que nadie pudiera entrar a caballo y profanar el lugar. En el interior hay restos de pinturas del siglo XII. Debajo del altar principal está la gruta de la Natividad convertida en una sencilla capilla subterránea.

Se puede descender a ella por una pequeña escalera pero en ocasiones hay que esperar varias horas en la fila. La capilla mide 12.30 m por 3.50 m. El lugar del nacimiento está marcado por una estrella de plata con un orificio que permite observar el piso de piedra original. En la estrella están inscritas las palabras: "Hic De Virgine Maria Jesus Christus Natus Est" (En este lugar, de la Virgen María, nació Cristo Jesús). Día y noche hay cincuenta y tres lámparas encendidas.

En 1347, los padres franciscanos comenzaron a construir un convento y una iglesia al lado de la basílica para atender las necesidades de los católicos del lugar. Lamentablemente, desde 1967, ha disminuido drásticamente el número de católicos y está a punto de desaparecer porque los palestinos ocuparon el lugar y niegan a los cristianos la oportunidad de trabajar.

Souvenirs

En Belén se pueden encontrar imágenes talladas en madera de olivo, en particular la del Niño Dios. También hay bellísimos trabajos realizados en concha nácar.

Navidad con el Dr. Simi

• Miguel Sánchez



La Navidad llegó a los Centros Comunitarios del Dr. Simi, y para festejarla este bonachón personaje organizó su tradicional posada.

Con más de 800 invitados, todos provenientes de las sedes localizadas en la delegación Iztapalapa, el Dr. Simi organizó tremendo "pachangón", en el que Consuelo Zermeño, gerente de la Fundación del Dr. Simi, les dio la bienvenida.

"Reciban un cordial saludo de Víctor González Torres, quien los quiere, y está preocupado porque haya mejores oportunidades para que la gente pueda desarrollarse.

"Empiezan las posadas, y ahora nos toca realizar la de los Centros Comunitarios, así que sean bienvenidos".

A lo largo de casi tres horas, el Dr. Simi convivió con los invitados, con quienes jugó, cantó y bailó, además de presentar a los grupos que participaron para amenizar la posada.



Fotos: Miguel Ángel Sánchez

Por el Centro Comunitario 1 se presentaron los talleres de danza clásica, danza regional y zumba, mientras que por el 2, también estuvo el de zumba.

Aunado a los grupos antes mencionados, también participaron como artistas voluntarios la Marimba Uateki, además de los Payacocos y la presentación estelar de la niña Karol Sevilla, mejor conocida como "Fantabulosa".



A la par del elenco artístico, los menores pudieron pintarse la carita con el apoyo de la payasita Luna Fashion, mientras que los demás invitados, con ayuda de los voluntarios de la institución Sergio Berumen, recibieron tacos, agua de sabor, ponche, pastel y dulces, además de participar en distintas rifas en las que se dieron electrodomésticos.

"Me parece muy bien este tipo de eventos, porque está en lugares donde se necesita todo esto para que la gente se divierta. Todos están contentos, participando y aplaudiendo, porque todo esto es bien para la gente", aseguró Magdalena Gutiérrez.

Por su parte, María Teresa Bello resaltó el apoyo que les brinda la Fundación del Dr. Simi.

"Mis respetos para Víctor González, le mando un abrazo muy fuerte y toda mi admiración, porque no es fácil llevar a cabo un evento tan grande y, sobre todo, porque sabemos lo que nos ha ayudado".



SIMINFORMA

Por Un País Mejor

Redacción
Juan Manuel Zepeda Aguilar / Director
D.C.V. Adriana Hinojo Montes de Oca / Diseñadora
D.C.V. Virginia Palacios Baeza / Diseñadora

Reporteros
Miguel Ángel Sánchez / Coordinador
Moisés Sánchez / Miguel Ángel Becerril
Fernando Gutiérrez / Claudia Resillas

Fotógrafos
Moisés Manzano / Arturo González

Columnistas
Carlos Ramírez / Miguel Ángel Ferrer / Fausto Fernández (+) / Arturo Martínez Aviña / Baltazar Ignacio Valadez / Manuel Magaña Contreras Alfredo Camacho (+) / Ana Orozco / Álvaro Cueva

Presidente del Grupo Por Un País Mejor **Víctor González Torres**

Servicio de Agencia
Notimex

Imprenta en México
Litografía Magno Graf, S.A. de C.V.
Calle 23 No. 33, Col San Pedro de los Pinos.
C.P. 03800, México, D.F.

Distribuidores en México
Farmacias Similares / El Sol de México
Bamboó Impresiones
Imprenta en Chile
Mallea Impresores Ltda.

Distribuidores en Chile y Guatemala
Farmacias del Dr. Simi

Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C. P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Diciembre de 2012. Periodicidad catorenal. Editor responsable: Vicente Montroy Yáñez

"Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".



FARMACIAS SIMILARES[®]
"LO MISMO PERO MAS BARATO"[®]

HASTA
75%
DE AHORRO[®]

Les desea
**Feliz Navidad
y Próspero
Año Nuevo**

Que en esta época cada hogar rebose bendiciones y en cada ciudad haya un camino a la paz.

Tiende una mano al desamparado, ofrece tu hombro al que sufre, porque dar es lo que realmente muestra la grandeza de tu corazón.

Vive esta temporada con la dulzura de su pasado, el valor del presente y la esperanza futura de un país mejor.



Invierno 2012



Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

El sida, ayer y hoy

Hace 32 años, cuando aparecieron los primeros casos de sida, la nueva enfermedad era absolutamente incurable. Incluso, era intratable. Las personas que la sufrían, morían en breve tiempo. Y la calidad de vida del enfermo, entre el diagnóstico y el fallecimiento, era muy precaria. Hoy, tres decenios después, el panorama es completamente distinto. El sida ha transitado de ser una patología irremediamente fatal a convertirse en una dolencia crónica pero tratable, de buen pronóstico, con una sobrevivencia que alcanza décadas y con una calidad de vida del paciente bastante satisfactoria. El agente productor del notable cambio ha sido el avance en la investigación científica. Como en el caso del hallazgo de la cura de tantas y tantas enfermedades mortales, ciencia y científicos han obrado el nuevo portento, equiparable a la vacuna contra la viruela. O comparable a la vacuna contra la temible poliomielitis. O equivalente al invento-descubrimiento de la anestesia, de los antibióticos y de los anticonceptivos químicos.

La terapéutica que ha obrado el milagro de convertir al sida en una enfermedad tratable y no mortal, recibe el nombre de "terapia antirretroviral". Esta medicación apareció en escena en 1996, hace apenas 16 años. Y con mejoras constantes e indetenibles, su base es evitar la replicación viral, es decir, la multiplicación del virus en la sangre del paciente.

Y más aún: de evitar la replicación viral en la sangre, se ha conseguido ya la completa supresión viral en el suero sanguíneo. Ambos logros han permitido evitar la aparición de las infecciones oportunistas, que eran la causa directa del fallecimiento del paciente.

Como parte esencial de este conjunto de avances, la ciencia ha posibilitado la determinación de la carga viral, esto es, la cantidad de virus, lo que ha permitido valorar de modo certero la indudable eficacia de los tratamientos antirretrovirales.

¿Cómo se inicia la violencia?

La violencia es sometimiento y afecta todos los aspectos de nuestras vidas: la libertad, nuestra dignidad, seguridad y la intimidad moral y física. La violencia no solo son los golpes, también lo es la humillación, las amenazas, la restricción, la burla, la intimidación o la explotación, un daño más sutil pero igualmente doloroso y, para muchos, con mayores secuelas.

Pero la violencia no empieza en el noviazgo o el matrimonio, se inicia antes, desde la casa, con los padres y las madres que también la vivieron y aprendieron a verla como una forma de educación: los "ya no te quiero si no me obedeces", "eres una tonta por ser mujer", "los hombres se aguantan", "las mujeres no sirven para el estudio", "los hombres tienen varias viejas", etcétera.

Los hombres aprenden a ejercer la violencia física, los gritos, los insultos, al sacar la frustración con golpes. Las mujeres la expresan mediante el chantaje, la crítica constante y la descalificación. Esto se aprende en casa y se repite en las relaciones de pareja y en la educación con los hijos, es un círculo constante.

Si ya detectaste que estás viviendo o ejerciendo una situación de este tipo, debes saber que se puede reaprender a expresar tus miedos, enojos y frustraciones sin repetir patrones. Aceptar que lo que estás viviendo no es normal ni natural; que tienes derecho a vivir y a dar respeto, es el



momento para buscar ayuda psicológica y revisar esas conductas aprendidas.

El detener la violencia no significa culpabilizar solo a los hombres ni victimizar a las mujeres; se trata de aprender e identificar de dónde viene para entonces hacer un cambio real.

Para hacer frente a esta problemática, habrá que empezar por mirar la realidad de lo que se ha vivido y aprendido; hablarlo con alguien que sea de tu confianza y buscar ayuda. Se puede salir adelante y vivir sin violencia, aunque esto

parezca muy difícil e incluso imposible. Puedes hacerlo, lo primordial es saber que no estás sola (o), que existen instituciones especializadas para recuperar la tranquilidad en la vida.

Te invitamos a que nos llames para buscar asesoría y apoyo psicológico, las 24 horas del día y de manera gratuita: 01800 911 66 66, opción 3, o bien escríbenos a centrodiagnostico@serfelizsepuede.com.mx. Recuerda que no estás solo.

Con información de la psicóloga
Claudia Herrera Arriaga

¿Qué es un ultrasonido 3D?

El ultrasonido 3D obstétrico es una de las herramientas más útiles en la actualidad, ya que además de proporcionar imágenes claras en tercera dimensión, ofrece múltiples ventajas para la valoración del estado de salud del bebé.

Este estudio permite ver con nitidez el grado de madurez de la placenta, las condiciones y ubicación del cordón umbilical. En embarazos más avanzados facilita observar perfectamente bien los canales que deben existir a lo largo de la columna vertebral, y, de esta forma, descubrir anomalías de las vértebras, como espina bífida, desviación de la columna (escoliosis) o tumores (mielomeningocele).

Otra ventaja de este estudio es la valoración detallada del corazón, debido a que se evalúa la circulación de la sangre que fluye en sus 4 cavidades cuando el órgano está sano y detecta con anticipación enfermedades congénitas que

suelen manifestarse hasta que el bebé nace o tiene algunos años de edad.

Al explorar la cara del bebé se puede obtener la primera fotografía de él, pero médicamente es muy importante porque la estructura de la nariz, boca y ojos deben estar formados en el último trimestre del embarazo. De no ser así, se puede sospechar de algunos padecimientos como labio leporino y paladar hendido. Estas malformaciones congénitas producen alteraciones para la alimentación y el habla e infecciones recurrentes, que son corregidos con una cirugía posterior al nacimiento.

El ultrasonido 3D es un instrumento al alcance de todos, con la finalidad de revelar a tiempo enfermedades congénitas, además de poder ver, en forma íntegra, al bebé.

Con información de la
Dra. Gabriela Leyva Martínez

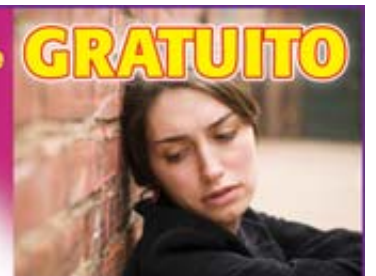


¿Necesitas apoyo psicológico? El servicio es totalmente

GRATUITO

Llama sin costo al 01 800 911 66 66,
opción 3

Evaluación vía internet
www.serfelizsepuede.com.mx





Análisis Clínicos del Dr. Simi

"Lo mismo pero más barato"



El mejor regalo para esta Navidad es la SALUD, por ello te ofrecemos:

Paquete check up básico de \$ 836.00

Biometría hemática	
Examen general de orina	
Química sanguínea (24 elementos)	
Electrocardiograma	\$426.00*

Paquete inicial de \$ 505.00

Biometría hemática	
Examen general de orina	
Química sanguínea 6 elementos	
Electrocardiograma	\$324.00*

Paquete navideño de \$ 327.00

Biometría hemática	
Colesterol	
Examen general de orina	
Glucosa	
Triglicéridos	\$200.00*

VIH

de \$ 180.00

\$149.00



Promoción válida del 1° al 31 de diciembre de 2012.
*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.
*No se aplica con otras promociones o descuentos.

Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
Ced. Prof.: 4056085-IPN

Síguenos por  



Espacio a la historia

Manuel Magaña
mmc.informacion@yahoo.com.mx

Posadas y vecindades

Quien haya vivido su niñez en una de esas vecindades que por miles y miles entonces existían en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en zonas residenciales y en colonias —antes del advenimiento de los deshumanizados condominios—, nunca olvidará esos afortunados tiempos. El éxito mundial del *Chavo del Ocho* se debe a la sencillez, al calor humano, a la vida sin mayores complicaciones de aquellos años en que se produjo —1942—, la “congelación de rentas”, para evitar que los especuladores urbanos elevaran los alquileres, y así frenar la carestía, cuando el litro de leche costaba quince centavos, la pieza de pan cinco centavos, el kilo de tortilla 20 centavos. Casi todo era de a centavo. En aquellos tiempos felices, el salario mínimo fue de cinco pesos.

En las vecindades, incluyendo las del Centro Histórico, había “cuartos redondos” —francamente no sé decir por qué se les llamaba así—, dotados de zote-huela, y lugar para la cocina-comedor y el baño. Había muchos, cuyo alquiler mensual representaba únicamente ocho pesos. Sí, ocho pesos.

Hay que decir que muchas de esas vecindades eran un verdadero tesoro arquitectónico, con su escalera de barandales de hierro forjado, y sus arquerías de cantera. Solían tener fuente en el patio principal. Muchas vecindades formaron parte del patrimonio de las órdenes religiosas.

Recuerdo mis años de vida en vecindad, sobre todo las de Manuel Doblado 172, en el barrio de Tepito, y en la de República de El Salvador 135 —frente a la cual se filmó parte de “Salón México” en 1948—, en La Merced. Las recuerdo con especial cariño en estos tiempos navideños.

Tiempos navideños, de posadas en las vecindades ¡Cuánto las extraño! Las familias convivían y se cooperaban para la posada. La chiquillada, feliz, porque siempre había piñatas que romper. Los grandes cargaban los peregrinos, entre serpentinas, faroles y adornos de heno. Una vez cumplido el rito de pedir y dar posada, venía la quiebra de las piñatas y el baile, con los ritmos de moda, y en el centro de todo, el Nacimiento. El árbol de Navidad era otra cosa.

En las vecindades, todo mundo se ayudaba. Había solidaridad ante los problemas que se presentaban. Qué contraste con los edificios en condominio, donde los vecinos casi ni se conocen. Los muchos problemas de ahora no dan ocasión a la práctica de la vida personal.

Pocas vecindades quedan en pie. La usura de utilizar “racionalmente” los espacios, ha acabado con ellas. Viene la Noche Buena, al día siguiente la Navidad y mis años de vida en las vecindades me llevan a la evocación de aquellos años.

A los cinco años ya cantaba boleros: Tania

Juan Manuel Rentería



Reencuentro con México
Jueves 5:30 am canal 13
Viernes 5:30 am canal 2

Foto: Miguel Ángel Sánchez

Durante más de cinco décadas Tania Libertad ha llevado su canto por países de los cinco continentes, en los que ha ganado el cariño del público.

La entrevista con la admirada intérprete de la trova, del canto de protesta, se inicia en su casa, al sur de la Ciudad de México.

Las vigas de madera predominan en la residencia de estilo londinense, nos recuerdan a las vetustas casas de las películas de Harry Potter. Finas alfombras, tapices, figuras y esculturas traídas de diferentes países, pinturas y muebles de muy buen gusto, sin faltar el piano y la guitarra, complementan la exquisita decoración de la casa, donde se respira el talento musical. Con su amable sonrisa, Tania nos cuenta que ella empezó a cantar al año y medio de edad; a los 5 años se presentó, por primera vez, en un escenario, y a los 7 ya le pagaban por cantar.

—¿Por qué la trova, por qué el canto de protesta?

—Porque yo provengo de una familia muy modesta, éramos 8 hermanos; 7 hombres y yo la única mujer. Mis hermanos fueron obreros en las haciendas azucareras del norte de Perú, y me tocó ver muy de cerca la problemática de la clase obrera. Mi madre era enfermera de un hospital obrero, y yo trabajé desde niña. Todo eso te hace ver la vida desde una óptica bien distinta.

—¿Cuál es el género musical que más éxito te ha dado?

—Casi te podría decir que el bolero, porque a los 5 años ya cantaba boleros, y tenía un repertorio de 400 canciones. Después de eso canto música criolla, música negra peruana, después el canto nueva ola, rock y música latinoamericana.

Su nombre completo es Tania Libertad de Souza Zúñiga. Nació el 24 de octubre de 1952 en Zaña Chiclayo, Perú, pero se na-

turalizó mexicana. Tania se hizo mundialmente famosa con su interpretación de *Alfonsina y el mar*.

Nos cuenta que ha musicalizado poemas de Mario Benedetti, Pablo Neruda y Juan Gonzalo Rose.

Hace varias décadas que vino a radicar a México. Se encontró con personajes de la música como Chamín Correa, con quien cantó infinidad de boleros. Chamín la recomendó a una disquera para que grabara boleros. Tania ha vendido más de 40 millones de copias de sus grabaciones discográficas.

Por si usted no lo sabe, también ha cosechado grandes éxitos cantando ópera.

—¿Cuál es el secreto de Tania Libertad para lograr tantos éxitos?

—Yo lo atribuyo a mi capacidad y a que nunca he levantado un pie de la tierra. Me considero una trabajadora del arte, nunca me sentí una superestrella, ni una diva, ni nada de eso. Este es un trabajo diario, es un esfuerzo cotidiano para seguir cultivándome.

Tania dice que tiene una familia muy normal. Va a cumplir 30 años casada, tiene un hijo de 26 años, es su ingeniero de audio y productor musical.

“Soy tan normal que me gusta salir a caminar y comerme un taco en la esquina, sin los tumultos que ocasionan otros artistas que se sobrexponen a los medios”.

A lo largo de más de cinco décadas de trayectoria ha recibido innumerables reconocimientos a su talento y espléndida voz.

Tania ha compartido escenario con figuras del canto, como Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat, Silvio Rodríguez y Armando Manzanero, entre muchos otros.

—¿Qué ha sido Armando Manzanero en tu trayectoria?

—Imagínate, la primera vez que canté con Armando, yo tenía 14 años. Yo le abría los conciertos en Perú, y allá lo queremos muchísimo, inclusive la gente lo adoptó, lo mismo que a José Alfredo Jiménez, y Armando ama y adora tanto al Perú que tuvo hijos peruanos gemelos”.

La Unesco nombró a Tania Libertad “La Artista por la Paz”. “Yo siempre he estado muy vinculada a organizaciones no gubernamentales, a sociedades que ayudan a enfermos de sida, a niños con síndrome de Down, he participado en conciertos de solidaridad en países en conflicto, y he sido solidaria en movimientos de ayuda social”.

—¿Problemas de salud?

—Ya lo superé, pero tuve cáncer de seno. Fui operada dos veces, en octubre de 2010 y en enero del 2011.

—¿El cáncer te afectó emocionalmente?

—Fíjate que no, yo entré muy sonriente al quirófano, siempre vi para adelante. No me afectó, me perjudicó más la menopausia, porque yo decidí no tomar las hormonas, pues decían que me podía cambiar la voz, y cuando me di cuenta ya estaba en cero hormonas, y eso hace estragos en el organismo, ¿no?

—¿Algún día dejarás los escenarios?

—Supongo que tiene que llegar el momento. No quiero dar lástima en el escenario, y que el público me aplauda por el recuerdo de mi voz. En el momento que sienta que la voz ya no me responde, me retiro.

Johnson & Johnson
MEDICAL DEVICES

Con el **NUEVO KIT***
OneTouch® SelectSimple®
mantener el control de
tu diabetes es más simple
de lo que piensas

-  Solo inserta la tira y obtén el resultado
-  Alarmas visuales y auditivas que indican los valores altos o bajos de glucosa
-  Sin botones, sin códigos, sin instrucciones complicadas
-  Precisión y exactitud del 98.7 %**

\$543⁰⁰

ONE TOUCH®
SelectSimple®

¡Así de Simple!

Consulta a tu médico y lee las instrucciones de uso
www.onetouchla.com
Síguenos en  OneTouch® Diabetes Latinoamérica

Línea de atención sin costo OneTouch®
01 800 5433 557/8

DE VENTA EXCLUSIVA EN
 **FARMACIAS SIMILARES®**
"LO MISMO PERO MAS BARATO" 

*Alcance de uso en México, S.A. de C.V. 2012. Todos los derechos reservados. No. 100, San José, Colonia Juárez - Santa Fe, Baja, Alameda Central - 06000 - México D.F. Impreso en 12/12. Distribuido en 12/12 a 12/12.

No hay tiempo que perder

Editorial

Suscrito en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Pacto por México representa una bocanada de aire fresco en medio de un ambiente riesgosamente polarizado. Un tiempo de unidad en lo esencial y una disputa más civilizada por el poder que, al menos en los últimos tres lustros, se caracterizó por el choque y la disfuncionalidad institucional.

Sin embargo, más allá de echar las campanas al vuelo, la firma del Pacto obliga a anteponer el bienestar de la ciudadanía por sobre los intereses de mercachifles políticos y poderes fácticos que, gracias a la falta de Estado, se privilegiaron en 12 años de panismo.

El Pacto por México impulsa la creación de sistemas de seguridad social y de salud universales, así como una reforma educativa (con evaluación a docentes incluida). Plantea, también, reformas energéticas; aumento al presupuesto de ciencia y tecnología en uno por ciento del PIB; licitación de dos nuevas cadenas de TV, así como mayor competencia en telecomunicaciones.

En el tema de Educación de Calidad y con Equidad, la reforma prevé: Primero, aumentar la calidad de la educación básica y lograr mejores resultados en evaluaciones internacionales, como PISA, donde los estudiantes mexicanos de 15 años de edad mostraron un atraso equivalente a dos años de escolaridad, toda vez que al finalizar la secundaria o cursar el primer año del bachillerato, apenas reconocían ideas sencillas en un texto; su conocimiento científico era limitado y en matemáticas tenían habilidad para resolver operaciones "rutinarias" con instrucciones directas.

Segundo, incrementar la matrícula y mejorar la calidad en educación media superior y superior, segmento donde el Inegi revela que 41.8% de la población de 15 años y



más, no concluyó o nunca cursó algún grado de la educación básica; que su promedio de escolaridad equivale a 8.6 grados (poco más de segundo año de secundaria) y que solo 27% de nuestros jóvenes accede a universidades.

Y, tercero, que el Estado recupere la rectoría del sistema educativo, porque la normativa actual —vigente desde los años 40— otorga al sindicato la facultad para contratar, formar, promover y despedir a los docentes de escuelas públicas, lo cual ha generado que la calidad educativa quede supeditada a los intereses partidarios del sindicato. ¿El resultado? Corrupción, desvío de recursos públicos, abuso de poder, prácticas clientelares, nula transparencia y una lidereza sempiterna que gana cada vez más poder, mientras la educación permanece varada.

En términos llanos, el Pacto propone generar un sistema de información y gestión educativa, consolidar el sistema de evaluación, robustecer la autonomía de gestión de las escuelas, crear escuelas de tiempo completo, dotar de computadoras portátiles a alumnos de 5° y 6° de primaria, crear el Servicio Profesional Docente, fortalecer la educación inicial del maestro, incrementar la cobertura en educación media superior y superior y crear un Programa Nacional de Becas.

Para consolidar este Pacto por México se requerirá visión de Estado, reivindicar el sentido de la política, así como dejar atrás antagonismos ideológicos y mezquindades personales, porque no podemos perder más tiempo en el regateo y en reformas que no conducen a ninguna parte.

Hoy, quizá es pronto para saber si las metas quedarán como simples propósitos o se convertirán en políticas públicas que transformen el sistema educativo; sin embargo, el primer mensaje es claro: México comienza a caminar de nuevo.



Expedientes del poder

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com

Los saldos del PAN 2000-2012

Si se revisan sin aspavientos los saldos económicos, políticos y sociales de los dos sexenios panistas, las conclusiones en frío no son tan malas: el PAN se dedicó a administrar la crisis y prefirió pactar con el PRI en lugar de profundizar los cambios. Pero el problema del país estaba lejos de la continuidad y los dos sexenios de la alternancia tenían el mandato electoral de transitar el régimen priista hacia una nueva instauración democrática.

Lo peor de todo para el PAN fue el pésimo manejo de la política de comunicación social que siempre anduvo muy rezagada de la acción política. En cambio, los priistas siempre le dieron más importancia al manejo de la imagen que del desarrollo. Al final, las elecciones de julio del 2012 demostraron que los electores prefieren a quien prometa más. En el 2000, el PAN se encontró con el agotamiento de los tres pilares del régimen priista: el sistema político, el modelo de desarrollo y el pacto constitucional. Pero en lugar de trabajar por el rediseño que hiciera transitar a México de una economía priista a una nación con juegos democráticos internos, los dos gobiernos panistas prefirieron la continuidad.

El saldo del país en el 2012 era muy diferente al que tenía el PRI luego de setenta y un años de gestión presidencial, después de innumerables crisis económicas que empobrecieron a la gente y con el rezago de bandas criminales apoderadas de espacios territoriales de la soberanía del Estado. ¿Por qué prefirió el electorado el regreso del PRI? La candidata presidencial del PAN no ofertó nada diferente, la sociedad quedó muy lastimada por el peso de los muertos en la lucha contra la inseguridad, y el presidente Calderón fue muy pasivo en la exaltación de sus resultados de gobierno. Como que el PAN perdió impulso político para pelear por la presidencia. Y a ello se agregó una complicada ruptura interna en el partido que le impidió a la candidata la funcionalidad de su campaña.

El PAN debió de haber operado sobre los tres pilares del proyecto nacional: un sistema político más democrático, un modelo de desarrollo que generara empleo y un acuerdo constitucional para garantizar el Estado de bienestar. No hubo ninguna iniciativa de reforma, no convocaron a debates, tampoco se vio al presidente insistiendo en la transición. Paradójicamente, en las semanas finales del sexenio-docenato, el presidente Calderón presentó iniciativas de reforma estructural que debieron formar parte de un acuerdo modernizador desde el 2000. Y para cerrar el ciclo, el PAN perdió las elecciones en medio de una fractura como partido que le impedirá reorganizarse cuando menos en dos sexenios más.

Acontecimi



Enero

- 13-22. Primeros Juegos Olímpicos de la Juventud de Invierno 2012, en Innsbruck, Austria.
- 13. Naufraga el crucero italiano *Costa Concordia* con más de 4 mil personas a bordo. Deja 25 muertos en las costas de las islas del Giglio.
- 17. Con la ayuda de celadores, se fugan 17 del penal Aquiles Serdán, Chihuahua.
- 18. El Pentágono cifra en 19.000 los casos de abuso sexual en las Fuerzas Armadas de EU.

Febrero

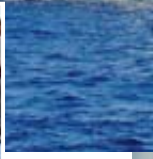
- 1. El peor desastre del futbol egipcio deja 80 muertos y 248 heridos al chocar miles de seguidores de dos equipos rivales

después del partido entre Al-Masry y Al-Ahly.

- Gigantes vence a Patriotas 21-17 en la edición 46 del Superbowl, en Indianápolis.
- 6. Jubileo de diamante de la Reina Isabel II por el 60 aniversario de su ascensión al trono del Reino Unido, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, y como jefe de la Commonwealth.
- 11. Hallan muerta en su bañera a la cantante Whitney Houston.
- 15. Incendio en cárcel de Comayagua, Honduras deja 400 muertos.
- 17. Dimite el presidente de Alemania, Christian Wulff, por escándalos de corrupción y tráfico de influencias.
- 19. Riña en penal de Apodaca deja 44 muertos, y se fugan 30 "zetas".

Marzo

- 3-4. Elton John se presenta en el Auditorio Nacional, de la Ciudad de México.
- 4. Por tercera vez gana Vladimir Putin la presidencia de Rusia. La oposición denuncia fraude y hay fuertes protestas.
- 20. Sismo de 7.9 grados Richter en el municipio de Ometepec, costa chica de Guerrero. Daños en 200 viviendas y 3 mil damnificados.
- 23-27. El papa Benedicto XVI visita Guanajuato.
- 25. Escapan 41 internos del penal de Matamoros.
- 30. Muere el político Jorge Carpizo McGregor (67 años) por una falla circulatoria.



Entos 2012

1ª parte



Abril

- 11. Víctima de un paro cardíaco muere el primer actor Julio Alemán.
- 17. Cristina Fernández de Kirchner expropia YPF a la multinacional española Repsol-YPF.
- 27-28. Roger Waters, exbajista de Pink Floyd, cautiva a capitalinos en el Palacio de los Deportes, del DF.

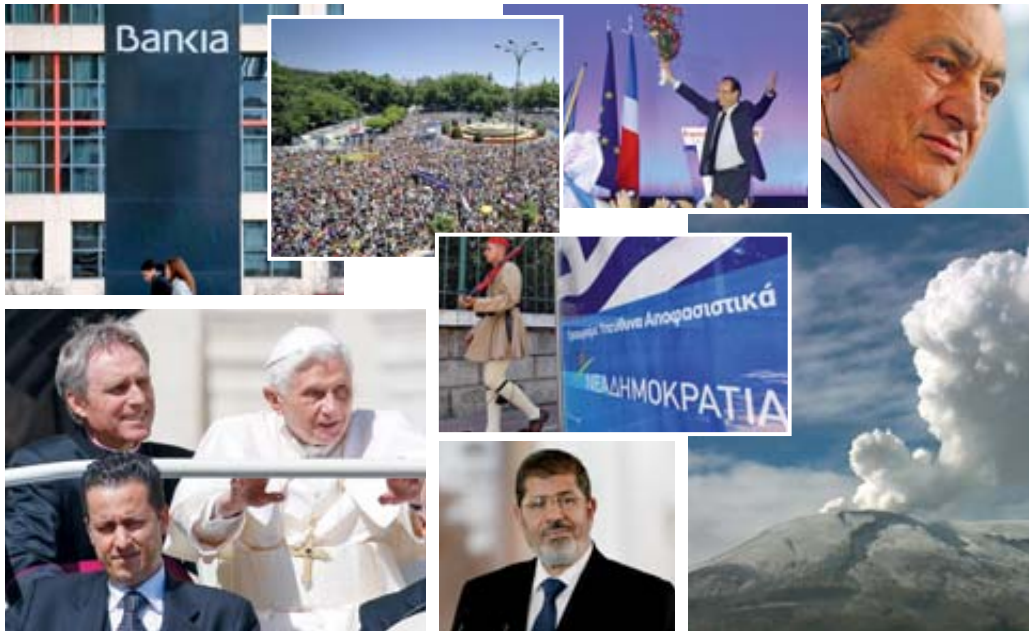
Mayo

- 6. François Hollande es elegido Presidente de Francia, en una segunda vuelta.
- 9. En España, el Gobierno anuncia recortes de 10.000 millones de euros en los presupuestos de Educación y Salud, y nacionaliza el banco Bankia.

- 11-12. Los «indignados» toman las calles y protestan en Madrid.
- 15. Víctima de una úlcera rota, muere el escritor Carlos Fuentes (83 años).
- 16. Se fugan 53 reos de Zacatecas. Todos eran del Cártel del Golfo.
- 23. Primeras elecciones libres de la historia en Egipto para elegir al presidente luego de la caída del dictador Hosni Mubarak.
- 23. El *Vatileaks*: La Gendarmería del Vaticano detiene al mayordomo del papa Benedicto XVI, por robar y develar documentos secretos de Su Santidad.
- 25. Por un túnel en la lavandería escapan 17 reos del penal de Reynosa, Tamaulipas.

Junio

- 2. El exdictador egipcio Hosni Mubarak es condenado a cadena perpetua por complicidad en el asesinato de 850 manifestantes.
- 8. Ante Guyana, en el Azteca, la selección mexicana comienza la fase eliminatoria para el Mundial de Brasil.
- 17. En Egipto concluye la segunda vuelta de las elecciones presidenciales; el islamista Mohamed Morsi obtiene la victoria, convirtiéndose en el primer presidente democráticamente electo de Egipto.
- 17. Nuevas elecciones parlamentarias en Grecia dan un alivio a las naciones europeas y a la economía mundial.
- 30. En Colombia hace erupción el volcán Nevado del Ruiz.



SIMitarjeta Telefónica

de larga distancia



Habla a USA

y a otros países por Centavos

sin cargo en tu recibo telefónico

OFERTA:

33 cts.

El min. a USA

O 38 CTS. DESDE ALGUNAS CIUDADES Y POBLACIONES DE MÉXICO

Otros países:

Minutos con tarjetas de \$50.00:

USA/Canadá	120 min.
L.D. nacional	90 min.
Celular nacional	20 min.
España	137 min.
Colombia	37 min.
China	55 min.
Venezuela	85 min.
Argentina	74 min.

Ver más tarifas en www.todaslastarjetas.com o llama al 01800-777-8353



Entre lo pagano y lo religioso



● Miguel Ángel Becerril

Bien dicen nuestros abuelos que “ya nada es como antes”, y nada mejor para ejemplificar este adagio que las tradicionales posadas navideñas.

Las posadas son nueve y representan los nueve meses de gestación de la Virgen María; comienzan el 16 de diciembre y concluyen el 24 del mismo mes.

De unos años a la fecha, en especial entre la población juvenil, se estila organizar preposadas, que no es otra cosa que una tertulia más con el pretexto, en muchos de los casos, de festejar por festejar, sin un propósito y sin el real significado de lo que son las tradicionales posadas.

A lo largo de 425 años, las posadas han cambiado y tienen ligeras variantes, de acuerdo al lugar o estado de la república donde se celebran.

Pedir posada, entonar villancicos, rezar el rosario, quebrar la piñata, la repartición de los aguinaldos, el ponche, las velas, deleitarse con las frutas de la temporada y las luces de bengala, son típicos de esta festividad que algunas familias aún conservan y respetan.

En algunas poblaciones, las posadas continúan celebrándose en los atrios de las iglesias, o bien en las calles, adornadas con hilos de heno y faroles; en otras localidades se sustituyen los tradicionales peregrinos de barro por elementos vivos.

Los peregrinos, acompañados por un grupo de invitados, salen de la casa y piden posada en la puerta, entonando cánticos, mientras que otro grupo, en el interior de la casa, niega la entrada, obligándolos a solicitar posada un par de veces, hasta que encuentran hospedaje.

Otro elemento indispensable que se niega a morir es la piñata de 7 picos, que representan los 7 pecados capitales, a los cuales hay que exterminar; los dulces son la gracia de Dios; la venda es la fe; el palo, a Dios, y los que gritan, la Iglesia católica.

Pero todos estos símbolos, después de 425 años, han perdido vigencia, sobre todo en la población juvenil que solo ve en ellos un pretexto para anticipar la fiesta con todos sus excesos.

Así, desde 2003, en la capital del país se implementó el programa “Conduce sin alcohol”, popularmente conocido como “Alcoholímetro”.

Con él se pretende prevenir accidentes de tránsito, debido a la ingesta inmoderada de alcohol, además de concientizar a las personas de los serios problemas que trae manejar en estado inconveniente, poniendo en riesgo no solo su vida, sino la de sus acompañantes y la de otros conductores y peatones.

Según datos de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal, las edades



de los accidentados van, en la mayoría de los casos, de los 20 a los 34 años, siendo hombres el 93%.

Solo en de septiembre de 2012, durante 21 jornadas nocturnas realizadas, se entrevistó a 49 mil 581 conductores particulares, de los cuales a 4 mil 375 se les realizaron pruebas de alcoholemia, en las que mil 274 dieron positivo, y fueron remitidos al Juzgado Cívico, mientras que 801 vehículos se consignaron a los diferentes depósitos vehiculares; la Secretaría de Seguridad Pública estima que estos datos se dupliquen en la etapa navideña.

El año pasado, del 8 al 31 de diciembre, cayeron presas del alcoholímetro 2 mil 451 personas por haber rebasado los niveles permitidos.

Así las cosas, lo que antes era una festividad familiar, donde predominaba la religiosidad y el costumbrismo, a principios del siglo XXI se ha transformado en una alegoría de francachelas que comienzan a partir del 12 de diciembre y se prolongan hasta el 6 de enero, el popularmente llamado “puente Guadalupe Reyes”, que dura 26 días, y que para muchos mexicanos es ideal para dar rienda suelta a los placeres terrenales.

¿Destino o qué rayos?

• Fernando Gutiérrez

No podía ser de otra forma. Su destino era ser atleta, y fue de los mejores. Desde niño tuvo esa pinta. Alto, fuerte, dedicado al ejercicio.

El comienzo: una infancia entregada al fútbol del colegio. Y de allí para adelante. Parecía que su destino ya estaba escrito.

Su casi 1.90 de estatura, musculatura impresionante y una expresión tan intimidante que asustaba a cualquiera, marcaron su camino, su personalidad.

Miguel Ángel Calero Rodríguez, apodado el “Cóndor” o el “Show” — porque era todo un espectáculo verlo volar en la portería —, muy pronto se convirtió en figura, tan rápido que la vida no le alcanzó para terminar una trayectoria que pudo ser más que excelsa.

Colombiano, gigantón, exigente, el club Pachuca le debe sus mejores años de gloria en el fútbol mexicano y en el de Sudamérica: cuatro títulos nacionales y cinco internacionales.

Calero fue su símbolo, con un palmarés de 50 partidos internacionales, y dos goles, siendo guardameta, cosa poco común.

Esas dos anotaciones lo impulsaron para proyectarse en grande, pues no pocas veces se ve a un guardameta marcar en la otra portería.

Fue así: El 30 de marzo de 1995, defendiendo la meta del Deportivo Cali, marcó un gol desde la media cancha al Deportivo Pereira. Dos años más tarde, el 3 de marzo de 1997, dejó su marco y se fue al remate. Entonces pescó de media volea un tiro libre y marcó contra el Independiente Medellín.

Por su calidad deportiva, pronto le llegó la oferta de su vida: dejar Colombia para irse a Pachuca, donde vivió 12 años, con su esposa y sus hijos, hoy de 20 y 14 años. En aquellos años esta transacción de 1.3 millones de dólares fue la más alta en su momento a escala internacional.

Se dice rápido, pero fue arquero titular del Pachuca durante 11 años, lo que habla de su regularidad y constancia.

Desde su inicio como profesional con el Sporting Barranquilla (1987), hasta su retiro (2011), obligado por problemas de salud, siempre mantuvo un elevado nivel competitivo, seriedad y una vida privada muy en orden. Nada de escándalos.

Dicen los decires que Calero se causó algunas lesiones que a la larga lo retiraron por sus prolongadas y exigentes jornadas de entrenamiento.

Ya retirado, Calero hacía planes para “gozar más a la familia, porque han sido sacrificados por el fútbol”.

Y algo más: quería crecer y estaba a unos meses de titularse como director técnico, faceta en la que pensaba incursionar. Se quedó con los planes en el bolsillo.

De golpe, todo cambió: primero una trombosis en el brazo izquierdo; meses después, un derrame cerebral.

Estaba en casa, sintió náuseas y se desvaneció. Su esposa, Sandra Sierra, pidió un helicóptero médico y fue

trasladado de Pachuca a la Ciudad de México. Entró directo a terapia intensiva.

Todo fue en vano. La luz se apagó.

Apenas tuvo 41 años para autografiar el mundo con lo mejor que él tenía: su talento deportivo.

La vida es así. ¿Cómo llamarlo? ¿Destino o qué rayos?

Los buenos se van, los malos se quedan...

No lo entendemos.

fernandoguper@gmail.com



Baltazar Ignacio Valadez

Desde la loma de los disparos

Valenzuela y el nuevo estadio de Hermosillo

El nuevo estadio de beisbol que se construye en Hermosillo, donde se jugará la próxima Serie del Caribe, se afirma que será el mejor de América Latina.

Por los avances que se han mostrado a los medios informativos, efectivamente será la joya latinoamericana que, por cierto, no es financiada por los Naranjeros, el equipo profesional de casa, sino por la Comisión del Deporte estatal.

Por eso, y tal vez para hacer notar que el

nuevo y precioso inmueble beisbolero pertenece al pueblo, se ha dicho que se le pondrá por nombre “Sonora”, pero en mi opinión bien podría llamarse “Fernando Valenzuela”, considerado como uno de los jugadores más carismáticos de las Grandes Ligas y de todo el beisbol moderno.

Como se sabe, el estadio en el que actualmente juegan los Naranjeros, se llama “Héctor Espino”, otro destacadísimo pelotero mexicano, pero que a diferencia de Fernando, solo jugó

en nuestro país y no fue sonoreño, sino regiomontano.

Por sus hazañas en el Rey de los Deportes, Valenzuela merece de sobra ese homenaje, pues no solo es un emblemático del estado nortño, sino de todo el deporte nacional.

Por lo dicho, me parece que aún hay tiempo para realizar una encuesta sobre el nombre que debe llevar la joya latinoamericana, sede de la próxima Serie del Caribe, programada para el venidero febrero.

Laritol®
D

LORATADINA/
FENILEFRINA

\$ 65.00



Reg. No. 273M2003 SSA IV

Consulte a su médico.
Su venta requiere receta médica



maver*

Con Ciencia por tu Salud

Medicina de Calidad
a tu alcance

DE VENTA EN
FARMACIAS
SIMILARES®

Responsable de la publicación:
Laboratorios Maver de México
S.A. de C.V.

FROSTY

La Navidad es una fiesta que conmemora un momento de la historia. Y como es un acontecimiento relevante para el desarrollo de la humanidad, lo celebramos en familia, y con regocijo.

Y alrededor de esa festividad, hay muchos símbolos con los que adornamos nuestras casas, como las campanas navideñas, el árbol con esferas, las galletas de jengibre y hasta el muñeco de nieve, aun en lugares donde ni siquiera nieva.

Pero seguro que cuando estamos en un lugar donde sí cae nieve, durante el invierno, lo primero que intentamos, es hacer un muñeco. Y acá entre nos, quienes lo han hecho, saben que es muy divertido.

Quién sabe cuándo se levantó el primero, pero el muñeco de nieve, a través de los años, ha cobrado vida, para ser el protagonista de cuentos, leyendas y fábulas. De hecho, no sabemos cuándo, pero alguien lo bautizó como "Frosty", y ese es el nombre con el que se lo conoce en varias partes del mundo. Aunque en Lituania, el muñeco de nieve es llamado "Hombre sin cerebro".

Hay muchas historias sobre los muñecos de nieve: unas tiernas, otras trélicas y algunas tristes, Una de ellas cuenta que es amigo del hombre más

frío del planeta, quien se supone vive en un reino encantado, donde la tierra siempre está cubierta de nieve, en el que no existen los niños malos y donde las cunas están hechas de algodón dulce. Todos juegan juntos, y los animales son amigos de los niños. Pero también existe ese hombre frío que roba la sonrisa de los demás y que es un charlatán.

Tú puedes, ahora, construir tu propio muñeco de nieve, y tienes dos ventajas: no necesitas que nieve y tu muñeco no se va a derretir en cuanto comience la primavera. De ese modo, si te gustan los paisajes de invierno, puedes tener uno, todo el año.

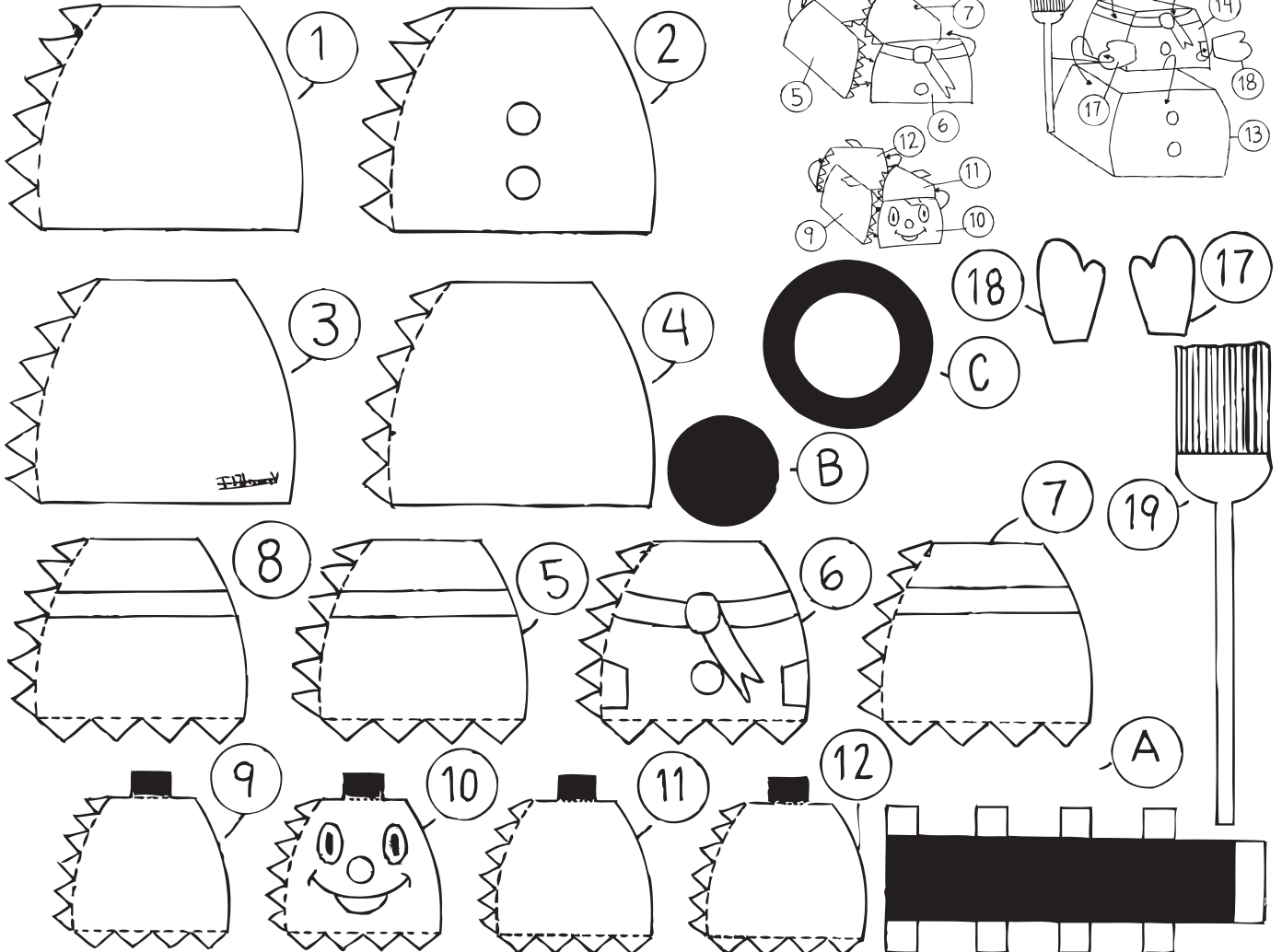
Haz tu villa navideña, poblada de muñecos de nieve, y mantenlos llenos del calor de tu corazón, para transmitirles vida durante todo el año. ¡Felicidades!



¡Amplificalo, por partes, del tamaño que quieras!

- 1.- Saca copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo como quieras
- 4.- Recorta las piezas según el orden de los dibujos
- 5.- Arma las piezas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pega las piezas como se indica en los dibujos

Edmundo Javier Olmos Vargas
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47





tienen la pena de participar el sensible fallecimiento del señor

Luis Pallares Osorio

padre de nuestro compañero

Alfredo Pallares,

Esperamos que sus familiares encuentren resignación y paz en su corazón



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"



y **ONETOUCH**

Seguimos dando más

En la compra de
1 caja de Tiras Reactivas
OneTouch Ultra[®]
de 50 pzas.



GRATIS



1 caja de
Tiras Reactivas
OneTouch Ultra[®]
de 10 pzas.

Promoción válida del 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2012 o hasta agotar existencias.

Consulte a su médico y lea las instrucciones de uso.



Participa con profunda pena el fallecimiento de nuestra compañera y amiga

María Teresa Romero Ramírez

acaecido el pasado 1º de diciembre en la Ciudad de México

Hacemos votos porque la resignación llegue pronto a los corazones de todos sus familiares y amigos

Descanse en paz

Simi lyptus.

Auxiliar en el tratamiento de las molestias de garganta irritada

\$25.00



Solución con extractos de eucalipto, propóleo y miel

Consulta a tu médico

De venta exclusiva en



Servicios:

- Peluquería
- Barbería
- Bolero
- Sastre
- Consultoría en Imagen física

Pregunte por nuestros casilleros



Tel. 5553-4354
Av. Sonora #86 Col. Roma Norte, Del. Cuauhtémoc
C.P. 06082 México, D.F.
contacto@saintgermain.com.mx
www.saintgermain.com.mx

Se apagó la voz de la Gran Señora

• Miguel Ángel Becerril



Con solo dos décadas de carrera artística, Jenni Rivera logró consolidar una trayectoria que acumuló cientos de premios, así como miles de fans, nacionales y mexicano-americanos.

Su nombre de pila era Dolores Janney Rivera Saavedra. Nació el 2 de julio de 1969, en Long Beach, California, Estados Unidos. Hija de padres mexicanos, Jenni Rivera comenzó su carrera en 1992, al lado de sus hermanos.

Para 1995, Jenni va en solitario y comienza a disfrutar de las mieles del éxito con la canción *La Chacalosa*. A partir de ahí siguieron infinidad de éxitos, grabados en más de veinte discos.

La llamada "Diva de la Banda", se casó en tres ocasiones y procreó cinco hijos. Su "Vida loca" transcurrió entre éxitos y pleitos judiciales con sus parejas, siendo el más reciente su separación del beisbolista de las grandes ligas, Esteban Loaiza.

Jenni Rivera vendió más de 15 millones de discos en todo el mundo desde su debut, convirtiéndose en la intérprete de banda sinaloense más importante y una de las artistas latinas con la mayor cantidad de discos vendidos.

La labor social también estuvo presente en la vida de la intérprete de *Qué me vas a dar*, quien creó la "Jenni Rivera Love Foundation", para ayudar a inmigrantes, madres solteras, niños en desamparo y mujeres que sufren violencia doméstica.

Sin embargo, este cúmulo de actividades se truncó el domingo 9 de diciembre, cuando se dio a conocer que la *Diva de la Banda*, había perdido la vida en un accidente aéreo, junto a tres integrantes de su equipo y dos pilotos.

El legado artístico de Jenni Rivera, la *Gran Señora*, quedará para la posteridad, como huella indeleble de su paso por el firmamento artístico.

Descanse en paz

Frente a la tele



Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com

Laura Bozzo

En "Laura" siempre pasan cosas espantosas pero el otro día sucedió algo que va más allá de lo que podemos permitir: se hizo una apología del secuestro. No entiendo por qué la Secretaría de Gobernación no interviene y frena esta *marranada* porque una cosa es la libertad de expresión y otra, muy diferente, la irresponsabilidad. México es un país que sufre, como pocos, de violencia, y una de sus manifestaciones más dolorosas es el secuestro. Quien lo ha vivido, sus familiares y sus amigos, sabe que las cosas nunca vuelven a ser igual. Esto no es un juego, es el infierno. No se vale que un "talk show" convierta al secuestro en un espectáculo, en una manifestación de entretenimiento. Eso tiene que ser un delito. Eso se tiene que castigar. Le voy a explicar cómo estuvo el programa para que se dé cuenta de la magnitud del daño, para que se entere de lo que sus hijos ven por las tardes en cadena nacional. Laura Bozzo comenzó su programa prometiendo, eufórica, algo muy espectacular, el caso de una jovencita que había secuestrado a su padre. Una persona que se pone eufórica hablando del tema del secuestro no puede estar bien de sus facultades mentales. Una persona que le pone el adjetivo de "espectacular" a algo tan monstruoso, no puede estar a cargo de un espacio en la televisión. Ya desde ahí estamos mal. Después, la señora presentó a la muchacha como si se tratara de una estrella de cine y la incitó para que justificara lo que hizo. Usted no sabe las cosas tan enfermas que dijo esa mujer. Ahora, explíqueme, ¿de cuando acá la televisión es lugar para promover secuestradores? ¿Por qué los delincuentes, en lugar de estar en la cárcel, están en Televisa? ¿Cuál es el mensaje que está mandando al pueblo? ¿Qué patético papel juegan las autoridades en este circo? ¿Existe justificación para el secuestro? Fíjese lo que se está diciendo en nuestros medios. ¡Fíjese! Pero espérese, luego vino lo peor. Doña Laura se atrevió a transmitir fragmentos de un supuesto operativo antisequestro. Eso no lo pasa ni López Dóriga. Eso no está permitido. Es un tema de seguridad nacional. No, y ni le cuento todo lo que pasó después porque sería como seguirles el juego a esta señora y a su equipo, no de comunicadores, de criminales. Lo que están haciendo es un crimen, algo que en cualquier país civilizado jamás se permitiría porque, además, hay severas dudas de que aquello sea de verdad. ¿Pero, sabe qué es lo peor de todo? Que lo que le acabo de contar se transmite como un acto de responsabilidad social, que atrás de esto tenemos a la mismísima Fundación Televisa. ¿Ahora entiende cuando le digo que esto va más allá de lo que podemos permitir? ¿Y por qué no hacemos nada? ¿Por qué la autoridad no dice nada? ¿Por qué?

La "Diosa de la Cumbia" ahora canta boleros

• Miguel Ángel Becerril



Por fin... *Boleros* es la nueva producción que Margarita la "Diosa de la Cumbia" ha lanzado al mercado.

Este CD, grabado en formato digital, contiene 12 temas, la gran mayoría inéditos, los mismos que en su versión para DVD nos hace llegar la intérprete de *Qué nadie sepa mi sufrir*.

Para esta edición, la colombiana se hizo acompañar de talentosos compositores entre los que destacan Fato, Rudy Pérez, Kike Santander, Roberto Livi y Bruno Danza, entre otros.

Por fin... *Boleros* es un sueño largamente acariciado por la "Diosa de la Cumbia", quien se considera "una romántica incurable".

Cabe mencionar que el DVD fue grabado en vivo para el disfrute de sus seguidores, y así apreciar el talento interpretativo que Margarita imprime en cada uno de los temas que integran su más reciente producción.

Con más de una veintena de discos en su haber, Margarita disfruta interpretar boleros, un género no desconocido, ya que en su natal Colombia, ya los cantaba desde pequeña.

Así pues, Margarita cierra el año con esta producción que representa la culminación de "un sueño largamente acariciado" por la artista originaria de Barranquilla, Colombia, pero nacionalizada mexicana.

Con este primer disco de boleros, "La Diosa de la Cumbia" cierra exitosamente un año más en su brillante trayectoria, la cual ha transitado por la cumbia, la salsa, la guaracha, la balada y, ahora, el bolero.

Sin embargo, aclaró que no piensa abandonar el ritmo que tanto éxito le ha dado, y que el hecho de lanzar un disco de boleros no quiere decir que cambiará de género musical, por el contrario, desearía no ser solo la "Diosa de la Cumbia", "sino también, por qué no, la "Diosa del Bolero".



En esta **cuesta de enero**,
el **Dr. Simi**[®] le ayuda.
Los lunes **7, 14, 21 y 28**
de este mes,



El **BUEN**
LUNES

25%
de **DESCUENTO**
TODO EL DÍA,
en toda la farmacia.

*Se aplica hasta \$999 pesos, siempre y cuando solicite su ticket al vendedor.
No se aplica con otras promociones o descuentos.

Consulte a su médico.



FARMACIAS SIMILARES[®]
"LO MISMO PERO MAS BARATO"[®]



www.farmaciasdesimilares.com