

¡Ahora!

TODOS los LUNES,

TODA el día,

TODA la farmacia, son BUEN LUNES con el 25% de descuento.



\*Se aplica hasta 5999 pesos, siempre y cuando solicite su ticket al vendedor. No se aplica con otras promociones o descuentos.

# SIMINFARM

660 mil ejemplares

Por Un País Mejor

Núm. 376

Diciembre de 2013



## Juventud suicida



## 2013; su legado



6 y 7

## Calendario 2014



8 y 9

### Opinan:

P. José de Jesús: "Una Navidad sin Dios" .....	3
Carlos Ramírez: Razones para las reformas .....	6
Manuel Magaña: Vida, fe y cultura, inseparables .....	10
Armando Ramírez: Para los fríos, un ponchecito... ..	14
Álvaro Cueva: La serie del año .....	15



Salud 4

Despídete de la **gripa y tos...**  
**¡Y sé feliz!**



Tratamiento **auxiliar** contra  
 la **gripa y la molesta tos**



Si persisten las molestias, consulta a tu médico.  
 PERMISO DE PUBLICIDAD No.: 133300201B3983



**FARMACIAS SIMILARES®**  
 "LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA  
**75%**  
 DE AHORRO

[www.farmaciasdesimilares.com](http://www.farmaciasdesimilares.com)

**SIMINFORMA**  
 Por Un País Mejor

Presidente de Grupo Por Un País Mejor  
**Víctor González Torres**

**Redacción**

Vicente Monroy Yáñez  
 Director  
 Juan Manuel Zepeda Aguilar  
 Jefe de Información  
 D.C.V. Adriana Hinojo Montes de Oca  
 D.C.V. Virginia Palacios Baeza  
 Diseño

**Reporteros**

Miguel Ángel Sánchez  
 Moisés Sánchez  
 Miguel Ángel Becerril  
 Fernando Gutiérrez  
 Claudia Resillas

**Fotógrafos**

Moisés Manzano  
 Arturo González

**Columnistas**

Álvaro Cueva  
 Armando Ramírez  
 Arturo Martínez Aviña  
 Baltazar Ignacio Valadez  
 Carlos Ramírez  
 Ivan Cruz Mejía  
 Manuel Magaña Contreras  
 Miguel Ángel Ferrer

**Caricaturista**

Jorge Aviña

**Servicio de Agencia**

Notimex

**Imprenta en México**

Litografía Magno Graf, S.A. de C.V.  
 Calle 23 No. 33, Col. San Pedro de los Pinos. C.P.  
 038000, México, D.F.

**Distribuidores en México**

Farmacias Similares / El Sol de México  
 Bambú Impresiones

**Imprenta en Chile**

Mallea Impresores Ltda.

**Distribuidores en Chile y Guatemala**

Farmacias del Dr. Simi

Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por:  
 Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia,  
 C. P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el  
 Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-101.  
 Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de  
 Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de  
 Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004.  
 Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C."  
 Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Diciembre de  
 2013. Periodicidad catorcenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez

"Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de  
 su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier  
 material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".



Fotos: Fernando Gutiérrez

Fernando Gutiérrez

# ¡Simi, Simi... ra,ra,rá!

Las porras estallaron una y otra vez. "¡Simi, Simi ra,ra,rá!". La alegría fue la invitada especial, iba y venía de aquí para allá. Subía y bajaba del estrado. Se metía entre las parejas que bailaban, hacía coro en los cánticos navideños e iluminaba los rostros de cientos de invitados a la ya tradicional posada de los Centros Comunitarios del Dr. Simi, en Iztapalapa.

Dos horas de fiesta y regocijo. El festejo muy en grande. La casa por la ventana: rifas, regalos, despensas, música, bailables y canciones. Y, por si fuera poco, atención gratuita en el stand médico de Análisis Clínicos del Dr. Simi, donde hacían estudios de glucosa y densitometría ósea.

Astrid García y Consuelo Zermeño, directivas de la Fundación del Dr. Simi, condujeron con maestría el agasajo. Prendieron aún más el ánimo de los invitados, quienes, siempre sonrientes, agitaron globos o pompones, hicieron segunda en las canciones que interpretó Francisco Reyes, y bailaron desde sus lugares, copiando los pasitos del Dr. Simi, ahora vestido de Rey Mago, con un elegante traje dorado.

Las caritas de los niños, las de los adolescentes y las de los mayores irradiaron felicidad. Gozaron los números montados magistralmente por integrantes de los talleres de Tejido, Ejercicios Terapéuticos, INEA y guitarra y el de Zumba.

Y cuando el momento lo exigió, tamalitos, té, fruta, refrescos y dulces para toda la concurrencia. Fue admirable la labor de los voluntarios. Una escena parecida a la multiplicación de los panes. Hubo comida para todos. Hubo alegría para todos. Hubo amor. Una porra selló el final: "¡Simi, Simi ra,ra,rá!".

Nadie podrá negarlo: cosas así ayudan a cambiar el rostro de México.



Las personas que acudieron a la Posada del Dr. Simi también recibieron chequeo médico gratuito



Como cada año la Fundación del Dr. Simi, llevó alegría y diversión a comunidades de Iztapalapa en el D.F.

P. José de Jesús Aguilar



## Pildoritas del Padre José

### "Una Navidad sin Dios"

El pequeño Sergio nunca había gozado la Navidad. Desde sus más tiernos años había ayudado a arreglar el árbol, despedazado con tino muchas piñatas, consumido sabrosos alimentos en la cena del día 24 y recibido todo tipo de regalos, pero nunca había sentido una alegría especial.

Lamentablemente, sus padres sobrevaloraban y centran su atención en las cosas materiales. Para ellos, la Navidad solo eran regalos, adornos y una cena con alimentos especiales. Las cosas cambiaron cuando, pocas horas antes de la Nochebuena, el pequeño acompañó a su papá a comprar los últimos detalles para la cena y, afuera del supermercado, vio a un grupo de indigentes que, en medio del frío y, en torno a una fogata, estaban arrodillados.

Al niño le causó admiración la escena y le preguntó a su papá si podían acercarse. Él le dijo que debían hacerlo con cuidado y discreción. Mientras se acercaban, Sergio escuchó que cantaban un villancico y que oraban dando gracias a Dios.

Un poco más cerca, descubrió que en el centro habían puesto una imagen del Niño Dios que tenía rotos sus dedos y parte de la nariz. Uno de los indigentes vio la cara de admiración del niño y le explicó: "Lo encontramos en el basurero y, aunque está roto, es para nosotros un regalo muy especial. Nos recuerda que Dios se hizo hombre en medio de la pobreza para acompañar a todos, pero especialmente a los pobres, a quienes no tenemos nada".

Y luego subrayó: "Para nosotros, él es todo, y lo único que tenemos, nuestra razón de vivir y tratar de ayudarnos". Otro de los indigentes le dijo: "Lamentablemente, así como a esta imagen, muchos sacan a Dios de su vida y lo tiran a la basura. Por eso viven en egoísmo y tristeza. Pero nosotros celebramos su nacimiento". Dicho esto, le ofreció a los visitantes una de las papas hervidas que eran el único elemento de la cena grupal.

Sergio y su padre agradecieron y se disculparon por no poder quedarse. Los dos habían sentido una llamada de atención al corazón. Al llegar a casa, el niño le dijo a su madre: "Mamá, Dios es lo más importante de la Navidad, y nosotros lo hemos excluido de ella". Después de que reflexionaron juntos, la familia regresó con los indigentes y compartió con ellos los regalos y la cena lujosa que había preparado. Aquella noche, Sergio vivió, por primera vez, una feliz Navidad.



Se une a la pena que embarga al doctor **Rafael García Fernández** compañero y amigo, por el sensible fallecimiento de su señor padre

**Rafael García Canales**

Rogamos por su eterno descanso y a sus familiares, pronta resignación.  
México D.F., 2013

# Juventud suicida

Miguel Ángel Becerril

El suicidio es la tercera causa de muerte en nuestro país, y la segunda entre los adolescentes. En las últimas tres décadas, la tasa se cuadruplicó al pasar de dos casos por cada 100 habitantes, a 7.6, según el Instituto Nacional de Geografía e Informática (Inegi). Asimismo, refiere que más del 4 % de los suicidios se registró en jóvenes de entre 15 y 24 años de edad.

“El suicidio es un problema con causas multifactoriales, no hay una sola por la que la persona se suicide. Tiene que ver con su historia, su niñez, su vida familiar, con su personalidad; además, influyen factores, como el maltrato. El suicidio, en general, está relacionado con la depresión y la desesperanza, cuando la gente ya no tiene esperanza, es cuando se suicida. La desesperanza es una de las causas más fuertes, aunada al estrés que han sufrido por diferentes tipos de experiencias difíciles. Definitivamente, no podemos pensar que hay una sola causa”, así nos lo hace saber, María Emilia Lucio Gómez Maqueo, profesora titular de posgrado de la Facultad de Psicología y coordinadora de la maestría en psicoterapia infantil, de la UNAM.



María Emilia Lucio Gómez Maqueo, profesora titular de posgrado de la Facultad de Psicología

“Hay diferentes tipos de suicidios. Está el impulsivo, que tiene que ver con las drogas y el alcohol, porque desinhibe los impulsos; entonces la persona, sin haberlo pensado antes, puede cometer el acto suicida. Hay otro tipo, los pensados, ideados o planeados. El suicidio es una conducta con varias fases: ideación, planeación, intento y consumación del acto.

“No forzosamente la gente atraviesa por todos estos pasos; en los suicidios impulsivos, puede no haber ni ideación, ni planeación. La persona se suicida porque se desinhibe. Hay otro tipo de suicidio en

el que la persona lo idea, lo planea y lo consuma”.

El sector más susceptible de tomar esta fatídica decisión, recae entre las mujeres que cursan el nivel de secundaria, de acuerdo con datos del Inegi. En todo el país hubo, hasta 2012, unos 5 mil 718 suicidios, de los cuales, 413 fueron en el Distrito Federal.

De 1990 a la fecha ha aumentado un 650 por ciento, siendo enero el mes con más suicidios, seguido de diciembre, reporta el Inegi.

## Signos de alerta:

- Cambios radicales de conducta y estado de ánimo
- Hablar abiertamente de la muerte
- Regalar sus posesiones
- Aislamiento
- Escribir cartas de despedida

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud informó que cerca de un millón de personas en todo el orbe se quitan la vida anualmente: casi 3 mil al día. Además, indica que por cada 20 intentos, alguien lo consuma, y advierte que los jóvenes de entre 15 y 24 años son el sector más vulnerable.

El organismo internacional refiere que el suicidio es la segunda causa de muerte en la población mundial, de entre 10 y 24 años, y la tercera, de los 15 a los 44 años.



Alberto Jiménez Tapia, investigador del Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente

“Actualmente, el fenómeno del suicidio está creciendo de manera importante en el grupo de jóvenes de entre 15 y los 25 años. En términos de vulnerabilidad, podríamos decir que las mujeres son más susceptibles al fenómeno, pero los hombres son quienes más lo consiguen”, afirmó Alberto Jiménez Tapia, investigador del Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente.

“En la actualidad, son los adolescentes y los jóvenes los que tienen un 28 por ciento de

posibilidad de realizar el suicidio. El contexto no les ayuda, porque en este país no se atiende de manera adecuada la salud mental de los adolescentes y su bienestar. Hasta hace poco es cuando se habló de los adolescentes, de sus problemas, pero no se mencionaba cómo aumentar su bienestar”, asevera la maestra Lucio, miembro de la Asociación Nacional de Suicidología.

“Las estadísticas son alarmantes y hay que tomarlas en serio, procurando acciones de prevención para que este fenómeno disminuya”.



Doctor Felipe Martínez Arronte, presidente de la Asociación Mexicana de Tanatología

Por su parte, el doctor Felipe Martínez Arronte, presidente de la Asociación Mexicana de Tanatología, definió cómo esta especialidad entiende el suicidio y las secuelas que deja en la familia.

“En la Asociación Mexicana de Tanatología consideramos la prevención del suicidio, porque sabemos que este ha aumentado entre los jóvenes; antes se pensaba que era más frecuente en las personas mayores, o en el adulto; pero hoy sabemos que también se presenta en edades tempranas.

“En nuestra experiencia, cuatro de cada cinco personas que se suicidan, han dado señales o indicios de que se querían morir, tal vez no con esas palabras, pero dan mensajes. Desafortunadamente, los familiares acuden cuando han vivido esta tragedia en la familia queda un sentimiento de culpa, porque no hizo algo al respecto, se tiene que trabajar mucho con la familia para que comprenda el acto suicida”, concluyó.



Ya tenemos a la venta el libro  
**Tengo cáncer...**  
¿y ahora qué?

Por introducción  
**\$99.00**



[www.tengocanceryahoraque.com](http://www.tengocanceryahoraque.com)



**FARMACIAS SIMILARES®**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA  
**75%**  
DE AHORRO®

[www.farmaciasdesimilares.com](http://www.farmaciasdesimilares.com)



Carlos Ramírez  
carlosramirez@hotmail.com

### Expedientes del poder

## Razones para las reformas

El fin del proceso legislativo sobre la reforma energética ha olvidado uno de los puntos centrales: la urgencia de utilizar el potencial energético para reactivar el desarrollo. Sin embargo, tendrá menores posibilidades si se mantiene el actual modelo de desarrollo basado sobre todo en la estabilización macroeconómica. El tema de la propiedad de los energéticos era apenas uno de los temas fundamentales. El otro ha radicado en la necesidad de reorganizar el sistema productivo, el Estado y el presupuesto para buscar una planta productiva menos controlada, a fin de que el país pueda crecer a tasas de 6 % promedio anual sin despertar al fantasma de la inflación.

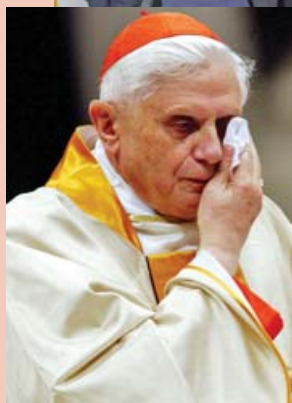
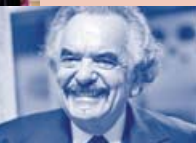
El punto más importante del tema petrolero también se dejó de lado, aunque se tocó tangencialmente: el Estado que tendrá que administrar la riqueza petrolera. El Estado fue el gestor del desarrollo en el periodo 1929-1982, tuvo sus periodos de auge pero el desorden en el gasto público llevó al colapso económico; inclusive, aquí habría que revisar el periodo de la primera riqueza petrolera en el sexenio de López Portillo: los recursos del petróleo se dilapidaron por un Estado irresponsable.

Ahora viene la segunda oportunidad petrolera. La reforma debe verse en términos de la utilización de la riqueza petrolera para una nueva fase de crecimiento económico. La población mexicana necesita de un PIB promedio anual de 6 % para atender demandas y rezagos. Pero el petróleo sólo proveerá parte sustancial del gasto público; las posibilidades de crecimiento económico, por tanto, estarán en un nuevo plan de desarrollo basado en un nuevo modelo de desarrollo.

Por ello, el debate no debe agotarse en la aprobación de las reformas. Ahora hay que discutir, y muy a fondo, el tipo de crecimiento, el papel del Estado y la distribución de la riqueza.

## Enero

3. Muere el director mexicano Raúl Araiza de 76 años.
14. Fallece la actriz española María Rivas a los 81.
14. Quita el COI la medalla olímpica a Lance Armstrong.
15. Fallecen el boxeador Chucho Castillo de 68 años y el marchista Noé Hernández de 34 años.
20. Juramento de Barack Obama para su segundo mandato en EU.
23. La SCJN ordena liberar a la secuestradora francesa Florence Cassez.
27. Tragedia en una discoteca de Río de Janeiro. Mueren 238 personas.
31. Explosión en la Torre B de Pemex deja 37 muertos.
31. Muere el poeta Rubén Bonifaz Nuño a los 89 años.



## Marzo

4. Dictan auto de formal prisión a Elba Esther Gordillo.
5. Muere de cáncer Hugo Chávez con 58 años, presidente de Venezuela.
13. El argentino Jorge Mario Bergoglio de 76 años, primer papa latinoamericano.
28. De un infarto, muere la pesista Soraya Jiménez a los 35 años.

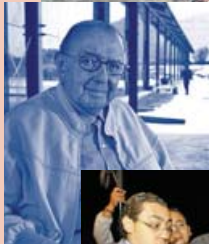


## Febrero

3. Baltimore gana 34-31 a los 49's de San Francisco, en el Superbowl 47.
6. Víctima de neumonía, muere el actor Miguel Ángel Ferriz de 62 años.
13. Oscar Pistorius, mult campeón paralímpico, es acusado de asesinar a su novia.
19. Por una embolia, muere el actor Joaquín Cordero a los 82 años.
25. Fallece la primera actriz Carmen Montejo de 87 años.
26. Detienen en Toluca a la lideresa magisterial Elba Esther Gordillo.
28. Renuncia el papa Benedicto XVI.

# Abril

8. Muere a los 87 años la ex primera ministra británica Margaret Thatcher.
8. La actriz y cantante española Sara Montiel fallece a los 85 años en Madrid.
10. Liberan a indígenas acusados en la matanza de Acteal.
14. Nicolás Maduro, es elegido nuevo presidente de Venezuela.
15. Dos bombazos en la meta del maratón de Boston; deja 3 muertos y 140 heridos.
16. Víctima de neumonía, fallece a los 94 años el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.
17. Sale libre el general Tomás Ángeles Dauahuare, quien era acusado de narcotráfico.



# Mayo

4. En La Habana, muere el compositor César Portillo de la Luz a los 90 años.
7. Explota pipa de gas en Xalostoc, Estado de México. Deja 27 muertos.
8. Se retira el entrenador Alex Ferguson, tras 26 años en el Manchester United.
9. Matan en el D.F. a Malcolm Shabazz, nieto de Malcolm X.
16. Muere a los 87 años el exdictador argentino Jorge Rafael Videla.
24. Muere Arnoldo Martínez Verdugo, fundador del PRD.
25. Fallece José María Pérez Gay de 69 años, traductor, escritor y diplomático mexicano.
26. América, campeón del futbol mexicano: 5-3, en penaltis, al Cruz Azul.
26. "Levantón" de 12 jóvenes tepiteños en el bar Heaven, de la Zona Rosa.

# Junio

1. Sin revelarse las causas, fallece el actor Enrique Lizalde a los 76 años.
3. Esther Williams, la "Sirena de Hollywood", muere a los 91 años.
19. Un infarto cardíaco cobra la vida del actor estadounidense Tony Gandolfini.
20. El Heat de Miami se corona en la NBA. 95-88 a los Spurs de San Antonio.
23. Hallan muerto a Mario Moreno Bernat de 22 años, nieto de "Cantinflas".
25. La PGR traslada al exgobernador de Tabasco. Andrés Granier al Reclusorio Varonil Oriente.



# Anuario 2013



# 2014

**ENERO**

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**FEBBRERO**

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

**MARZO**

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
						31

## ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## MAYO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## JULIO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

## OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Manuel Magaña  
mnc.informacion@yahoo.com.mx

Espacio a la historia

## Vida, fe y cultura, inseparables

Diciembre, con su cúmulo de festividades que tienen como valor máximo la fe a partir del nacimiento de Cristo en Belén, nos confirma que esa fe, aunada a la cultura, son inseparables en la vida del hombre.

Las posadas, las peregrinaciones, las muestras públicas de gratitud, hasta en los pueblos más pobres de nuestro país —por el advenimiento de Cristo e inicio de un nuevo año—, nos demuestran que la práctica de los valores del alma no se puede reducir al ámbito de lo privado.

Por ello, con su caudal de valores culturales, los creyentes se manifiestan públicamente como canto de esperanza en una mañana mejor, que sustituya la etapa de corrupción generalizada que hoy atormenta a la humanidad.

Afortunadamente, en nuestro país *de facto y de jure* —es decir, de hecho y de derecho—, la libertad de manifestar públicamente las convicciones del alma, es una realidad, sobre todo, a partir de las últimas reformas al artículo 24 constitucional.

Es bueno que esto sea así, porque en el universo de la intelectualidad está reconocido que la cultura es la salvación de la humanidad. Así lo dijo el ruso Alejandro Solzenitzin cuando recibió el Premio Nobel de Literatura, y así lo confirmó nuestra Elena Poniatowska, quien al ser galardonada con el primer Premio Nacional Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco, declaró que “si vamos a salvar a México, solo será con cultura y educación”.

Históricamente, en México, la cultura y la fe son inseparables de la vida. Lo demuestra la acción civilizadora de los misioneros que contribuyeron a crear nuestro México, al integrar territorial, espiritual y culturalmente a la nación mexicana. A la fe no es posible reducirla al ámbito de lo privado. El hombre de fe debe manifestarse como tal en todos los aspectos de su vida, para iluminar su acción con valores que integran y realizan al ser humano y a las naciones.

Con convicción profunda, deseamos a nuestros lectores, feliz Navidad y Año Nuevo.

# Ya estamos en Kidzania

## Lo mismo, pero más divertido

Porque cuidar la salud es un tema tan serio, que debe inculcarse desde la niñez, en Farmacias Similares sabemos que la parte lúdica tiene un papel preponderante en la formación de todo ser humano.

Por ello, y porque sabemos que comprar lo mismo, pero más barato solo lo encuentra con el Dr. Simi, a partir de ahora, queremos que tome en cuenta que comprar lo mismo, pero más divertido es posible en nuestra nueva sucursal, ubicada en Kidzania Cuicuilco.

Así como lo leen; ya contamos con una farmacia a la medida de los reyes del hogar, para que también puedan afirmar que en Farmacias Similares de Kidzania todo es lo mismo, pero más chiquito, empezando, ¡claro!, con nuestros precios.

En esta gran pequeña sucursal, los niños son los encargados de despachar y, enfundados en sus limpias batas blancas, ofrecer los medicamentos genéricos que alivian no solo la salud sino el bolsillo de nuestros millones de clientes.

Sí, los niños que visiten este parque temático construido a su medida son los vendedores, compradores, almacenistas e ingenieros químicos que podrán conocer la fórmula secreta del Dr. Simi para preparar las vitaminas que tanto bien nos hacen, sobre todo en época invernal.

Así que no esperes más. Ya también nos puedes visitar en Kidzania, aunque te recordamos que ahí tus pesos no valen, sino los Kidzos de todos los que quieran trabajar o comprar en esta pequeña gran sucursal.

Y si eres de los pocos adultos que aún no entienden qué es Kidzania, te platicamos que se trata de una pequeña ciudad para niños orgullosamente mexicana, y que tiene presencia en

muchísimos países del mundo, como la India, Singapur, Egipto, Tailandia, Kuwait y, próximamente, en Brasil, Turquía, Emiratos Árabes y hasta en Filipinas.

Hernán Barbieri, presidente de Kidzania México, dijo: “la llegada del Dr. Simi a Kidzania era un sueño que tenían desde hace mucho tiempo, porque siempre han admirado y colmugado con la manera de acercar la salud a millones de mexicanos, como lo hace Farmacias Similares”.

Óscar de la Sierra, vicepresidente del Grupo Por Un País Mejor, invitó a visitarnos en esta pequeña gran sucursal, que aunque sus ventas no cuentan para la “compe”, sí sembrará una semilla en nuestros futuros clientes. Todos los niños que han crecido con la imagen bondadosa del Dr. Simi que ahora, hasta les ayudará a entender por qué es necesario que cuiden su salud.

“El tema de la prevención ha sido una constante ocupación de Víctor González Torres, presidente de Farmacias Similares y con este nuevo concepto abarcamos un nuevo mercado, el de los niños, a quienes no se les puede engañar”, dijo.

¿Tus chavos ya conocen nuestra nueva pequeña gran sucursal?... ¿Qué esperas? Recuerda: Kidzania Cuicuilco, donde ahora encontrarás LO MISMO PERO MÁS DIVERTIDO.



**Horario de Kidzania:**  
Martes a Jueves 9:00 am a 7:00 pm  
Viernes 9:00 am a 8:00 pm  
Sábados y Domingos de 10:00 am a 8:00 pm

**Ubicación:**  
Plaza Inbursa Cuicuilco  
Av. Insurgentes Sur 3500, Col. Peña Pobre,  
Tlalpan, México, D.F., C.P. 14060

# Ya no hay actores como los de antes

Juan Manuel Rentería

## (Segunda y última parte)

Continuamos nuestra conversación con el pionero de la televisión mexicana, Antulio Jiménez Pons, director, productor y realizador de centenares de programas, quien dejó toda una escuela creativa, base fundamental de la TV actual.

En su casa ubicada en Cuernavaca, Morelos, dice estar satisfecho con sus 80 años de edad y 60 de exitosa trayectoria.

¿Miedo al final?, cuestiona el reportero. "Siento que ya hice una carrera exitosa, perdón que lo diga así; ya hice muchas cosas y las puedo seguir haciendo, y las voy a seguir haciendo hasta que me digan: 'aquí se acabó', pero no le tengo miedo al final, para nada".

Pionero de las telenovelas en México y en el extranjero, dice: "En los años 60 hacíamos cinco telenovelas al año, que eran de 40 o 50 capítulos; la primera larga que hicimos, con un número exagerado de capítulos, fue *San Martín de Porres*; hicimos 120 capítulos de media hora, era verdaderamente la locura, y eso para mí fue exitoso".

¿Cuáles son las diferencias de aquellas telenovelas con las actuales? Antulio sube el tono de voz y responde con firmeza: "Yo creo que ahora están muy cargadas de sexo para los niños, y demasiado fuertes para la gente, y mira que he hecho toda clase de teatro, pero ahora se están cometiendo verdaderos excesos".

¿Hay amarillismo dentro de las telenovelas? "Yo pienso que sí, antes nos preocupábamos porque la gente aprendiera desde, servir una mesa con buenos modales, como en la telenovela *María Isabel*, en la que realmente se enseñaba una línea de conducta".

Antulio Jiménez Pons afirma que los momentos más tristes de su vida fueron los finales de las grabaciones: "Parece idiota decirlo, pero tras convivir hasta seis meses con los actores, los sientes como tu familia, te lo juro, y es difícil cuando, de repente, se acaba esa convivencia".



Antulio Jiménez Pons, pionero de las telenovelas, afirma que en la actualidad están cargadas de sexo

Con tristeza recuerda una ocasión en que estaba reunido con la inolvidable Ofelia Guilmáin y con otros actores: "De repente llegó José Gálvez, lo habíamos conocido joven y radiante, pero ahora estaba hecho una ruina con el cáncer en la garganta y todo se le acabó; ese fue uno de los momentos más tristes que vivimos en aquel equipo de grabación".

¿Piensas retirarte? "No, me aburriría mucho, aunque tengo un nieto que no me deja que me aburra, me trae para arriba y para abajo, 'súbete abuelo, vamos al columpio, vamos al brincolín', y ahí me tienes, a mi edad, en los inflables".

¿Qué le negó la vida a Antulio Jiménez Pons? "No conservarme siempre joven", responde con un dejo de reclamo y broma.

¿Cómo fue tu vida sentimental? "Muy arrebatada por la falta de tiempo; yo tengo tres hijos, y cada uno tiene su mamá para que no se pelearan; lógicamente, la re-



lación no podía funcionar porque la familia requiere tiempo, y yo nunca se lo pude dar a mis hijos".

¿Sientes nostalgia? "Sí, por los actores que ya no están; faltan actores que realmente trabajen, que se rompan el alma por su personaje, no por salir más bonita o más guapo, ni más fuertes. Ya no hay actores como antes".

Con un gesto de ironía, comenta: "La competencia ahora ya no es de talentos, la competencia es de

quien trae el mejor vestido, la mejor figura, el mejor traje de baño; en otras épocas, actrices como Maricruz Olivier, no andaban con esas tonterías; ahora les importa verse bonitas y bien peinadas, en lugar de aprenderse de memoria el papel de un personaje".

¿Qué le pedirías a Dios? "Que me dejara comenzar otra vez lo mismo, en verdad; yo por mí empearía, otra vez, lo mismo que hice en la vida".

Miguel Ángel Ferrer

www.miguelangelferrer-mentor.com.mx



Salud y sociedad

## Ni modo

Desde el inicio de su explotación comercial, a mediados del siglo XX, la televisión se constituyó en el principal, más extendido, más barato y más popular medio de entretenimiento social: dibujos animados, teleteatros, cine, deportes y espectáculos cómicos y musicales conforman ese universo de utilización del tiempo libre.

Un poco más adelante la TV incursionó en el ámbito informativo, noticioso o periodístico. Y en esta esfera también han conseguido éxitos indudables.

En esa esfera de la información periodística, al principio la televisión cumplió más o menos con la principal e ineludible tarea de todo medio de comunicación: informar verazmente.

Pero en esta vertiente periodística la TV pronto cayó, rotunda y lamentablemente, en el mayor vicio en el que puede incurrir un medio noticioso: la información falaz, interesada y parcializada, cuando no el franco ocultamiento.

Esta reproble conducta de la TV ha dado lugar a una frase que ya es del dominio público: "Lo que no sale en la televisión, no existe", lo que implica la negación y el ocultamiento de importantes aspectos de la vida social de México y del orbe. Se trata de una modalidad moderna de la vieja y odiosa práctica de la censura. Y a esa práctica de la censura le debe la TV su mayor desprestigio y su enorme carencia de credibilidad.

Hoy, en México y en muchos otros países, informarse por la TV es, realmente, desinformarse. Es no saber, realmente, qué pasa en el país y en el planeta.

Y para colmo de males, la TV ha pasado de la censura a la descalificación, al ataque y a la vil calumnia contra no pocos personajes de la vida pública nacional y planetaria. ¿Qué tiene de extraño, en consecuencia que, por ejemplo, la sociedad mexicana ignore la verdad sobre lo que pasa en Venezuela y que solo haya oído mentiras y solo haya visto imágenes trucadas y montajes sobre ese gran líder latinoamericano que fue Hugo Chávez? Pero ni modo: así es la TV.



Arturo Martínez

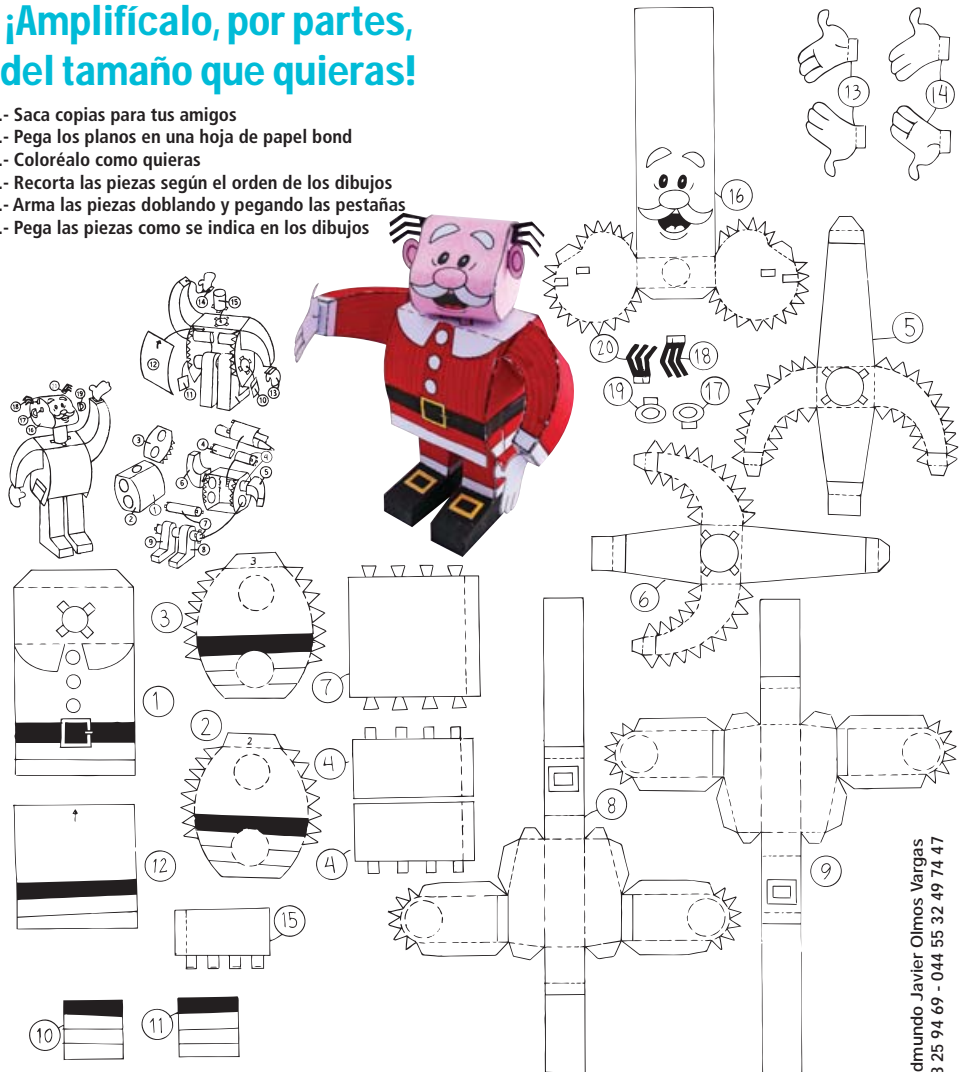
Historias armables

El señor de los regalos

En el siglo IV, nació Nicolás, en Mira — ahora Turquía—, en una familia rica y acomodada. Desde su niñez, siempre se preocupó por los demás. Era bondadoso y generoso con los pobres. Pero en su ciudad se extendió una epidemia de una enfermedad incurable, que dejó sin vida a su familia. Debido a eso, a los 19 años heredó una enorme riqueza, que usó para hacer regalos a los niños pobres y huérfanos. A esa edad decidió ser sacerdote. San Nicolás de Bari — como es conocido—, era delgado, alto y lo representaban con una bolsa, por su fama de repartidor de regalos. Fue un santo muy popular, que falleció el 6 de diciembre del año 345. Es el Santo Patrón de Rusia, Grecia y Turquía, y en esos países decidieron que, como la fecha en que se le celebraba estaba cerca de la Navidad, fuera él la figura que entregara regalos y dulces a los niños. En la Edad Media, la leyenda de San Nicolás se extendió por Europa, y durante el siglo XVII, emigrantes holandeses llevaron la costumbre de celebrarlo, a Estados Unidos. La forma en que los holandeses lo celebraban, era tan profunda, tan pintoresca y llamativa que, en 1809, el escritor norteamericano Washington Irving escribió un libro titulado La historia de Nueva York, según Knickerbocker, en el cual San Nicolás era un hombre mayor, grueso, generoso y sonriente, vestido con sombrero de ala, calzón y pipa holandesa, que se dedicaba a arrojar regalos por las chimeneas y cabalgaba en un caballo volador, arrastrado por un trineo. Pero, además, lo llamó "Guardián de Nueva York", con lo que fue aceptado por los norteamericanos, que comenzaron también a celebrar su fiesta cada 6 de diciembre, y que convirtieron el "Sinterklaas" o "Sinter Klaas" holandés, en el "Santa Claus" estadounidense. Luego, en los Estados Unidos, la leyenda de Santa Claus se fue transformando y aparecieron el trineo que jalan 9 renos. Ahora, vive en el Polo Norte, donde tiene un taller con duendes que le ayudan a fabricar los juguetes para los niños de todo el mundo, carga costales con regalos y luego entra por la chimenea, viste de rojo, con cinturón y botas negras y deja los regalos al pie del árbol de Navidad. Ya nadie sabe que San Nicolás vestía de verde. Tú puedes tener tu propio Simi Clos y repartir con él todos los regalos que quieras. Y si estos son besos y abrazos... mejor.

¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!

- 1.- Sacar copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo como quieras
- 4.- Recorta las piezas según el orden de los dibujos
- 5.- Arma las piezas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pega las piezas como se indica en los dibujos



Queremos conocer cuántas figuras has armado y cuántas están en tu colección. Si te interesa una en especial, manda tu correo a [simi-informa@porunpaismejor.com.mx](mailto:simi-informa@porunpaismejor.com.mx)

Edmundo Javier Olmos Vargas  
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47

La salud, siempre el mejor regalo

<b>Check up básico</b> Biometría hemática, examen general de orina, química sanguínea (32 elementos).	<b>\$ 463.00*</b>
<b>Paquete navideño</b> Biometría hemática, colesterol, examen general de orina, glucosa, triglicéridos.	<b>\$ 300.00*</b>
<b>VIH</b>	De \$199.00 a <b>\$ 159.00*</b>
<b>Papanicolaou en base líquida</b>	De \$550.00 a <b>\$ 275.00*</b>
<b>Paquete femenino plus</b> Exudado vaginal, examen general de orina y papanicolaou en base líquida.	<b>\$ 499.00*</b>
<b>Paquete mujer precavida</b> Ultrasonido de glándula mamaria, ultrasonido ginecológico y papanicolaou en base líquida.	<b>\$ 699.00*</b>
<b>Paquete cuidados femeninos</b> Mastografía y papanicolaou en base líquida.	<b>\$ 599.00*</b>

Porque "la calidad es lo primero"...



**Análisis Clínicos del Dr. Simi**

"Lo mismo pero más barato"

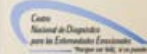


Promoción válida durante diciembre de 2013. \*Se aplican restricciones por zona geográfica.

SIMITEL 01 800 911 66 66  
Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández  
Ced. Prof.: 4056085-IPN



Reconocidos por nuestra excelente CALIDAD



Consulte previamente a su médico.

[www.ssdrsimi.com.mx](http://www.ssdrsimi.com.mx)



México abrirá contra Camerún

# CALENDARIO BRASIL 2014

Quedaron definidos los grupos y el calendario oficial del Mundial de 2014. La suerte colocó a la selección mexicana en el Grupo A, por lo que comenzará su actividad el 13 de junio frente a Camerún, en el estadio das Dunas. Su segundo encuentro será ante el anfitrión Brasil el 17 de junio, en el estadio Castelo, y para cerrar la fase de grupos, el día 23 del mismo mes, jugará contra Croacia, en la Arena Pernambuco.

**GRUPO A**

Brasil A1	Croacia A2	México A3	Camerún A4
12 junio - 15:00 hrs. - Sao Paulo	18 junio - 17:00 hrs. - Manaus	13 junio - 11:00 hrs. - Natal	23 junio - 15:00 hrs. - Brasilia
17 junio - 14:00 hrs. - Fortaleza	23 junio - 15:00 hrs. - Recife		

**GRUPO B**

España B1	Holanda B2	Chile B3	Australia B4
13 junio - 15:00 hrs. - Salvador	18 junio - 11:00 hrs. - Porto Alegre	13 junio - 17:00 hrs. - Cuiabá	23 junio - 12:40 hrs. - Curitiba
18 junio - 14:00 hrs. - Rio de Janeiro	23 junio - 11:00 hrs. - Sao Paulo		

**GRUPO C**

Colombia C1	Grecia C2	Costa de Marfil C3	Japón C4
14 junio - 11:00 hrs. - Belo Horizonte	19 junio - 17:00 hrs. - Natal	14 junio - 20:00 hrs. - Recife	24 junio - 15:00 hrs. - Cuiabá
19 junio - 11:00 hrs. - Brasilia	24 junio - 15:00 hrs. - Fortaleza		

**GRUPO D**

Uruguay D1	Costa Rica D2	Inglaterra D3	Italia D4
14 junio - 14:00 hrs. - Fortaleza	20 junio - 11:00 hrs. - Recife	14 junio - 17:00 hrs. - Manaus	24 junio - 11:00 hrs. - Natal
19 junio - 14:00 hrs. - Sao Paulo	24 junio - 11:00 hrs. - Belo Horizonte		

**GRUPO E**

Suiza E1	Ecuador E2	Francia E3	Honduras E4
15 junio - 11:00 hrs. - Brasilia	20 junio - 18:40 hrs. - Curitiba	15 junio - 14:00 hrs. - Porto Alegre	25 junio - 15:00 hrs. - Manaus
20 junio - 15:00 hrs. - Salvador	25 junio - 15:00 hrs. - Rio de Janeiro		

**GRUPO F**

Argentina F1	Bosnia H. F2	Irán F3	Nigeria F4
15 junio - 17:00 hrs. - Rio de Janeiro	21 junio - 17:00 hrs. - Cuiabá	16 junio - 15:40 hrs. - Curitiba	25 junio - 11:00 hrs. - Porto Alegre
21 junio - 11:00 hrs. - Belo Horizonte	25 junio - 12:00 hrs. - Salvador		

**GRUPO G**

Alemania G1	Portugal G2	Ghana G3	Estados Unidos G4
16 junio - 12:00 hrs. - Salvador	22 junio - 17:00 hrs. - Manaus	16 junio - 17:00 hrs. - Natal	26 junio - 11:00 hrs. - Recife
21 junio - 14:00 hrs. - Fortaleza	26 junio - 11:00 hrs. - Brasilia		

**GRUPO H**

Bélgica H1	Argelia H2	Rusia H3	Corea del Sur H4
17 junio - 11:00 hrs. - Belo Horizonte	22 junio - 12:00 hrs. - Porto Alegre	17 junio - 17:00 hrs. - Cuiabá	26 junio - 15:00 hrs. - Sao Paulo
22 junio - 09:00 hrs. - Rio de Janeiro	26 junio - 16:40 hrs. - Curitiba		

**OCTAVOS DE FINAL**

<b>1A</b> 28 de junio Belo Horizonte 11:00 hrs.	<b>2B</b> 28 de junio Rio de Janeiro 15:00 hrs.
<b>1E</b> 30 de junio Brasilia 11:00 hrs.	<b>1G</b> 30 de junio Porto Alegre 15:00 hrs.

**CUARTOS DE FINAL**

49W	50W
53W	54W

**SEMIFINALES**

57W	58W
-----	-----

**FINAL**

61W	62W
61L	62L

**SEMIFINALES**

59W	60W
-----	-----

**CUARTOS DE FINAL**

51W	52W
55W	56W

**OCTAVOS DE FINAL**

<b>1B</b> 29 de junio Fortaleza 11:00 hrs.	<b>1D</b> 29 de junio Recife 15:00 hrs.
<b>1F</b> 01 de julio Sao Paulo 11:00 hrs.	<b>1H</b> 01 de julio Salvador 15:00 hrs.

**Horarios:**  
Tiempo del centro de México



Investigación y redacción: Mónica I. Fuentes Pacheco  
Diseño: E. César González / Juan Hernández

Baltazar Ignacio Valadez

Desde la loma de los disparos



## Otra vez, su majestad el pitcheo

A diferencia de lo que sucedió en la Liga de Verano, en la del Pacífico, el pitcheo ocupó su trono. Casi al concluir la primera vuelta, los lanzadores dominaron con mucho a los bateadores, pues el promedio de efectividad global se situaba en 3.54, mientras que el porcentaje para los hombres del madero, andaba en un muy bajo .247. Para cuando usted tenga estas líneas en sus manos, ya se sabrá que los Naranjeros de Hermosillo, con Matías Carrillo al frente, fueron

los que, a base de buen beisbol, conquistaron los anhelados ocho puntos que casi les asegura su calificación a los playoffs. Los Naranjeros, además de resultar los líderes del tablero, encabezaron el porcentaje de carreras limpias admitidas con un impresionante .247. Otro dato que confirma el predominio de los lanzadores, es que apenas 11 bateadores terminaron arriba de las 300 milésimas. Como el deporte rey es, en sí mismo, controversia, hay aficionados en que las cosas sean al revés,

es decir, que el bateo esté por arriba del pitcheo, de modo que abunden los garrotazos de cuatro esquinas, los hits de todo tipo y los marcadores abultados. Creo, sin embargo, que la inmensa mayoría prefiere los juegos de pocas carreras, los que no parezcan un volantín ni obliguen al uso de muchos lanzadores, todo lo cual redundaría en los juegos que duran más allá de las tres horas. Lo importante, en todo caso, es que los peloteros pongan siempre lo mejor de su parte, que defiendan

sus respectivas camisetas con alma, vida, corazón y zapatos para que los aficionados acudan a los parques y aseguren, así, la sobrevivencia exitosa del rey de los deportes tanto en la Liga Mexicana del Pacífico, como en la de verano. Por lo que se refiere a los dueños y directivos, lo deseable es que le echen ganas en la búsqueda de patrocinadores para las buenas promociones, que a la hora de poner precio a las entradas, tomen en cuenta la difícil situación económica por la que pasa el grueso de aficionados.



Armando Ramirez

¡Ay ojitos, pajaritos!

### Para los fríos, un ponchecito...

Diciembre es un mes de tradiciones culinarias y bebidas contra el frijolín, más ahora con tantos frentes fríos.

Y para muestra están los romeritos, el bacalao y... para qué le siga. A lo que voy es a rendir homenaje al ponche de frutas, verdadera sabiduría mexicana para prevenir enfermedades de la época. El ponche es de origen persa, aunque otros aseguran que le dio una ayudadita la India. En Europa, los alemanes lo llamaron "punsch", bebida mezcla de varios frutos, y con su *chinguero*... Los ingleses le dicen "punch", seguro por tener buen "ponch", o sea que pega fuerte.

A México llegó y se volvió muy popular por el agregado de frutas mexicanas o aclimatadas en estas tierras, y se le dio el toque mágico para beberlo a finales del año.

Bebida tan sabiamente adoptada para la temporada de fríos.

Usted sabe que para las enfermedades de las vías respiratorias no hay nada mejor que una buena dieta que contenga vitamina C.

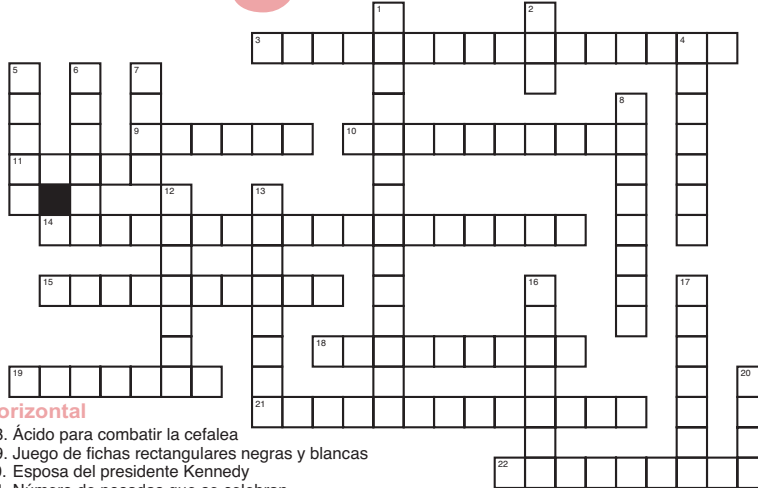
Entonces, agárrense: el ponche lleva guayaba, que dicen los que saben, es la fruta con mayor cantidad de vitamina C; también tiene naranja, caña de azúcar, ciruela pasa, tamarindo y una fruta originaria de acá, el tejocote, que le da sabor, rajadas de canela y piloncillo, para que se note el paladeo.

Y para que no sienta el frío después de quebrar la piñata o de la arrullada del Niño Dios, al ponchecito se le echa su tequilita, roncito o brandy, y si anda muy a la moda, aquella bebida que en Oaxaca recomiendan de esta manera: "para todo mal, mezcal, para todo bien", también, digo, el ponche es nada más para entrar en calorcito, nada de excesos.

El ponche es una bebida tradicional decembrina para combatir el frío y convivir, se prepara en grandes cantidades, en ollas de varios litros y se sirve, eso sí, en jarritos de barro, con su rajita de caña sobresaliendo y los tejocotes nadando.

Es tan familiar que hay una versión para niños, ponche sin piquete, que fortalece las defensas contra los resfriados y la tos. ¡Ay, ojitos pajaritos!..., no hay que cambiar la dieta mexicana tiene su razón de ser, por el clima y la naturaleza.

# Crucigrama

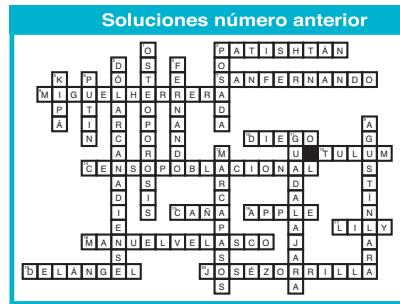


### Horizontal

- 3. Ácido para combatir la cefalea
- 9. Juego de fichas rectangulares negras y blancas
- 10. Esposa del presidente Kennedy
- 11. Número de posadas que se celebran
- 14. Autor de la canción *Amarga Navidad*
- 15. Médico dedicado a los trastornos mentales
- 18. Rector de la UNAM
- 19. Cerro donde se apareció la Guadalupana
- 21. Apellidos del dueño del equipo Atlas
- 22. Aparato usado para seccionar imágenes en el cuerpo

### Vertical

- 1. El llamado "Rey del Pop"
- 2. Siglas del Virus de Inmunodeficiencia Humana
- 4. Molusco con alto contenido de fósforo
- 5. Origen de la piñata
- 6. Padre de Pinocho
- 7. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos
- 8. Sede de los Juegos Centroamericanos 2014
- 12. Alias de Joaquín Hernández
- 13. Extensión artificial que reemplaza una parte del cuerpo
- 16. Segundo apellido del futbolista Carlos Vela
- 17. Número de la última Premiación Nacional al Altruismo
- 20. Animal feroz en el cuento de Caperucita Roja



# SUDOKU

### Solución número anterior

8	1	3	5	9	4	7	2	6
7	9	6	2	8	1	4	3	5
4	5	2	3	7	6	1	8	9
6	3	7	8	4	2	5	9	1
1	2	9	7	3	5	8	6	4
5	8	4	1	6	9	2	7	3
3	7	1	9	5	8	6	4	2
9	4	5	6	2	7	3	1	8
2	6	8	4	1	3	9	5	7

Completa toda la cuadrícula, de manera tal que cada fila, columna y área de 3 por 3 celdas, contengan del 1 al 9, sin repetirse

8	9			1	7			
7			3	9				6
					2	3		
		5		2				4
	1						9	
3				1		8		
		7	4					
6				3	8			5
		4	2				3	1

Ivan Cruz Mejía

ivancruzmejia@gmail.com



Cine+

### El Hobbit: La desolación de Smaug

Peter Jackson: director, productor y guionista cinematográfico. Un nombre importante en la industria, del que recordamos la trilogía de *El señor de los anillos*. El año pasado presentó su nueva trilogía *El Hobbit*, que dio inicio con la película *El Hobbit: Un viaje inesperado*.

Recientemente se estrenó en nuestro país la segunda parte de esta saga, *El Hobbit: La desolación de Smaug*. En esta ocasión, Bilbo el personaje principal tiene la difícil misión de robar una piedra mágica que está bajo el resguardo de *Smaug*, un temible dragón que cuida su tesoro. El camino para llegar hasta la guarida del dragón está lleno de aventuras, amigos y enemigos que harán del viaje una increíble travesía que nos deja al borde de la butaca con su final, que muestra un poco de lo que será la última parte de la saga.

Para disfrutar de esta historia es mejor ver la primera parte, así podrá entender lo que sucede en esta entrega y tendrá una idea de lo que se espera en la última parte. Al igual que las películas de *El señor de los anillos*, Peter Jackson hace largometrajes de más de dos horas y media. Para aquellos que no están tan relacionados con la historia o no tienen interés en estas películas, puede resultar tedioso por momentos. Pero a quienes les apasionan estos personajes y sus aventuras podrán disfrutar de una producción increíble. Efectos especiales de primera, locaciones espectaculares y una opción en 3D.

Una entretenida película, que sin duda mantiene el nivel de las producciones de este director. Una buena opción en su próxima visita al cine.

Se termina un año más y le quisiera pedir un favor: me gustaría hacer un conteo de las 5 películas que más gustaron en nuestro país, ya sean nacionales o internacionales. Para lograr esto quiero pedirle que me mande un correo con las películas que más le agradaron en este año y así, juntos, poder hacer la lista de las mejores 5 para nosotros. Gracias de antemano por la ayuda. El próximo número conoceremos los resultados.

# Alberto Barros y su nuevo tributo

Claudia Resillas

El colombiano Alberto Barros grabó el DVD Tributo a la Salsa Colombiana 5, en Veracruz, ante más de dos mil lugareños y visitantes que disfrutaron sus éxitos.

Barros eligió ese estado para la realización de este material in vivo porque durante sus presentaciones, los veracruzanos lo han hecho sentir como en casa y es un modo de retribuir el apoyo que ha recibido de sus seguidores.

En entrevista con Siminota musical, dijo que El Tajín es un sitio emblemático, con gran historia, es el escenario ideal para inmortalizar este encuentro con el público que disfruta de este género musical.

Tributo a la Salsa Colombiana 5, es la nueva producción musical de Barros que contiene temas como *Pensando en ti*, *Amores como el nuestro*, *Lluvia*, *Un montón de estrellas*, *Ven devórame otra vez*, y *Nunca voy a olvidarte*, entre otras.

Miles de personas disfrutaron el show de El Titán de la Salsa y participaron en este material audiovisual que ya está a la venta, para lo cual Barros se dijo emocionado por la cálida recepción del álbum.

¿Quién es Alberto Barros?

Es productor musical, compositor, vocalista, arreglista, trombonista y bajista; en síntesis, un hombre nacido y creado para la música.

Hijo de José Benito Barros, famoso compositor de temas como *La piragua*, y muchos más, Alberto nació en Barranquilla, Colombia, un 30 de noviembre.

A la edad de 14 años, hizo sus primeros estudios de música en el conservatorio de la Universidad del Atlántico. Después realizó estudios de armonía y orquestación en la ciudad de Medellín.

Se inició como músico profesional tocando el trombón y el bajo, y realizando arreglos para



varias orquestas de Colombia, como Fruko y sus tesos, Joe Arroyo, Pacho Galán, Adolfo Echeverría y otras.

Es de los pocos colombianos nominado al Grammy como productor musical en la categoría de "Mejor Álbum Tropical", con las producciones; *Valió la Pena*, de Marc Anthony (2005), *Estilo propio*, de Son de Cali (2004) y *Propuesta*, del Grupo Niche (2001).



Alvaro Cueva  
alvaro@alvarocueva.com



Frente a la tele

## La serie del año

Las series son lo de hoy. A la gente le encantan. ¿Por qué? Porque cada vez hay más y mejores títulos, para todos los gustos.

Porque a diferencia de las telenovelas que exigen que el público esté amarrado durante meses para ver algo, son más prácticas.

Usted sólo necesita unas cuantas semanas para gozar, completa, de su serie favorita e incluso hasta se puede dar el gusto de ver muchos capítulos de golpe, grabados, en disco o en internet.

Las series, insisto, son lo de hoy y si tuviera que elegir el título más importante de 2013, ¿cuál sería? ¿Cuál sería la serie del año? "The Walking Dead".

Usted la puede ver en los cables y en las antenas directas al hogar a través de Fox y en televisión abierta nacional por Canal 5, donde la llaman "Los muertos vivientes".

¿Por qué? ¿Por qué "The Walking Dead" es la serie del año?

Porque independientemente de que usted la vea o no, es la más popular, la más profunda, la que más repercusiones sociales ha tenido.

¿De qué trata? De zombis. Imagínese un mundo como el nuestro donde, por un lado, hay seres humanos luchando por sobrevivir y, por el otro, los zombis luchando exactamente por lo mismo.

¿Pero cómo es posible que un título así, de monstruos, de terror, de fantasía, esté teniendo tanto éxito y sea considerado como algo profundo?

Es posible porque a estas alturas de la historia de la televisión ya no hay géneros ni de primera ni de segunda y porque millones de personas, en los cinco continentes, han encontrado un gran valor simbólico en los zombis.

Ellos representan lo que somos, las criaturas en las que, por diferentes circunstancias, nos hemos convertido. Son una crítica, un divertimento, un sinónimo de esperanza.

Es muy interesante lo que está pasando aquí porque aunque los fanáticos de este título esperan que ganen sus protagonistas, aman a los zombis. ¡Amamos a los zombis!

Si usted ya conoce "The Walking Dead", felicidades. Si no, conózcala. Se va a convertir en una de sus series favoritas. Es, por mucho, la mejor de 2013. ¿A poco no?

**Acción directa** contra ese molesto barro o espinilla

Reg. No. 16992004 SSA VI  
Aut. 08330020181891

De venta en:  
**FARMACIAS SIMILARES**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

Si persisten las molestias, consulte a su médico



QUE ESTA  
NAVIDAD  
ESTÉ PLENA  
DE SALUD  
Y AMOR,  
SON LOS  
MEJORES DESEOS  
DE



**FARMACIAS SIMILARES®**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA  
**75%**  
DE AHORRO®

**Ahora,**  
ya también contamos con...

- Pasta dental Crest® Complete
- Shampoo Pantene® Pro-V restauración
- Shampoo Head & Shoulders® control caspa

**NUEVOS**



\$13.00



DE VENTA EN  
**FARMACIAS SIMILARES®**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA  
**75%**  
DE AHORRO®