

Ser abuelo, motivo para festejar



pp. 2 y 3

Vuelve a México el teatro musical

pp. 18 y 19



SIMINFORMA

Por Un País **Mejor**®



Broche de oro

• 17,000 atletas, en las Simicarreras 2014

pp. 14

¡Que aparezcan!

Crisis de derechos humanos en México: HRW



pp. 8 y 9

www.siminforma.com.mx / Octubre 2014
500 mil ejemplares / Ejemplar gratuito

Escanea el código y visita
nuestro sitio WEB

Síguenos por:



Simi TV



@DrSimiTV



Núm. 390D



Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar

Las dos fiestas de la Santa Cruz

Existen dos festividades en honor a la Santa Cruz de Cristo. Una, el 3 de mayo y, otra, el 14 de septiembre. La pena de la crucifixión era ya utilizada por los persas, romanos y otros grupos, antes de la pasión de Cristo, para castigar ejemplarmente a sus enemigos. En tiempo de Julio César (59 a.C.) la pena se consideraba tan infame que, primero se asesinaba a los sentenciados, y luego se les colgaba en la cruz. Años después, bajo el mando de Octavio Augusto (27 a.C. -14 d.C.), ya se crucificaba a personas vivas para exhibirlas y deshonrarlas públicamente. Los condenados sucumbían de cansancio y asfixia después de varias horas de martirio. Cristo fue ejecutado en la época del emperador Tiberio (14-37 d.C.). Estuvo crucificado desde el mediodía hasta las tres de la tarde. Poco después fueron crucificados los apóstoles Pedro, Andrés, Felipe, Bartolomé y, probablemente, Judas Tadeo. La crucifixión fue abolida en el siglo IV por el emperador Constantino, cuando tuvo una visión en la que una cruz le permitía obtener una importante victoria. Su madre, santa Elena, viajó a Jerusalén y encontró la cruz de Cristo un día 3 de mayo. Dejó un fragmento en Jerusalén y llevó otro hasta Roma, donde se venera hasta hoy. Lamentablemente, el fragmento de Jerusalén fue robado por los persas y recuperado hasta el año 614 por el emperador Heraclio. Cuando el fragmento llegó a Jerusalén, el 17 de septiembre, el emperador quiso acompañarlo con sus lujosos ornamentos reales para exaltarlo pero una fuerza misteriosa le impedía avanzar. El arzobispo del lugar le dijo que sus lujosos vestidos estaban en desacuerdo con el aspecto humilde y doloroso de Cristo, cuando había cargando la cruz. Entonces el emperador se descalzó, se despojó de su manto y de su corona de oro y pudo continuar la procesión. Para evitar nuevos robos, el fragmento se dividió en varios pedazos que se llamaron "Vera-cruz (verdadera cruz) y se repararon en diversas iglesias del mundo.

Ser abuelo, motivo para festejar

Haydeé Fontes



Ser abuelo es un gran motivo para festejar, por ello, la Fundación del Dr. Simi, conmemoró el Día del Adulto Mayor con un homenaje a quienes, a través de sus años de vida, nos dejan grandes enseñanzas.

Aquellas personas de más de 60 años, pero con alma fuerte, fueron los invitados especiales en el salón de baile, donde 800 personas, todas integrantes de las asociaciones afiliadas a la Red Unidos Para Ayudar, disfrutaron del evento anual de la Fundación del Dr. Simi.

Una mañana llena de música, espectáculos y regalos, donde el Dr. Simi, conocedor de sus necesidades, entregó 10 sillas de ruedas y rifó más de 80 artículos para el hogar, entre los que destacaron electrodomésticos, colchones, vajillas, mecedoras y bastones, donados por instituciones que apoyan la labor de quien es la imagen de Farmacias Similares.

“Desde el 2006, la Fundación del Dr. Simi atiende la salud emocional; la intención no solo es apoyar en las necesidades básicas,



En la casa, la oficina y la farmacia **SimiRadio** es nuestra nueva sustancia

Dos estaciones para todos los gustos y un programa en vivo con el Dr. Simi
Simi Hits o **Simi Banda Mix**

¡Conéctate!

Ingresa a www.siminforma.com.mx



como alimento, medicamentos y estudios médicos, sino darles un rato de entretenimiento y recreación a los grupos vulnerables”, destacó Astrid García Gallegos, directora de la Fundación.

Este convivio logró que los abuelitos se olvidaran por un rato de sus padecimientos y disfrutaran su fiesta al máximo. Cantaron con el imitador de Vicente Fernández y Elvis y bailaron a ritmo del mariachi Sangre Azteca.

Después de la comida, en compañía del Dr. Simi, los asistentes entonaron con entusiasmo *Las Mañanitas* y partieron el pastel.

El amor no pudo faltar en esta celebración, por lo que en un improvisado concurso de piropos, los abuelitos se pusieron románticos y ante sus galanterías, las abuelitas, halagadas, no dejaron de sonreír y aplaudir.

El evento, que duró más de cuatro horas, sirvió para que nuestros adultos mayores sacaran “brillo al piso” con sus mejores pasos de baile, pero también para ejercitarse y renovar su alma.

Tal fue el caso de Elenita, de 67 años, quien a pesar de sus limitaciones físicas ve la vida como un reto que debe superar cada día. Ella no solo goza de bailar, sino que realiza esta práctica por su salud, ya que padece diabetes, hipertensión y párkinson.

“Hoy que nos festeja la Fundación del Dr. Simi, es el mejor momento de mi vida, porque se acuerda de nosotros, nos hace salir de la rutina y sentirnos queridos”.

Las historias que nos comparten las personas de la tercera edad son muy valiosas, por ello, hay que escucharlas y prestarles la atención adecuada, ya que sus experiencias de vida son las que permiten comprender mejor el sentido de la vida y alcanzar la sabiduría del corazón.





Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

Informalidad

Se encuentra en marcha una abrumadora campaña mediática del gobierno federal que busca reducir la magnitud de la economía informal, igualmente llamada “economía subterránea” o “economía sumergida”.

La propia Secretaría de Hacienda explica con crudeza cuál es el propósito de esa campaña: se trata de aumentar la recaudación fiscal, a través de la formalización en una primera fase de algo más de un millón de productores y comerciantes subterráneos. Esta cifra permite pensar que el universo de la informalidad debe ser de varios millones. Productores y comerciantes informales, desde luego, siempre ha habido. Pero debe reconocerse que en los últimos 30 años el mercado negro ha crecido exponencialmente. ¿Por qué?

La informalidad es una respuesta de la sociedad frente a una situación de grande y creciente desempleo. Y también es una respuesta a una situación de salarios bajísimos, a los que con justeza se les da el nombre de “salarios basura” o “salarios miseria”.

¿No es claro que la informalidad es un recurso a la mano para tener una ocupación remunerada? ¿Creerá Hacienda que la gente llega al mercado negro por gusto o vocación, y no por necesidad? ¿Hará falta recordar que el boom de la informalidad se dio en México en el gobierno neoliberal de Miguel de la Madrid y en el ultraneoliberal de Carlos Salinas de Gortari, con la política de privatizaciones de las empresas y los bienes públicos?

¿Ha cambiado o se ha atemperado esa política privatizadora, verdadero motor de la informalidad? ¿Puede esperarse sensatamente una caída en la informalidad cuando se sigue aplicando la misma política que disparó los mercados negros? ¿Ya son cosa del pasado los despidos de miles de trabajadores que de un plumazo se quedan sin empleo al ser privatizada una empresa pública, Petróleos Mexicanos, por ejemplo?

¿No es una contradicción (o un acto de esquizofrenia) fabricar desempleados por miles, arrojándolos a la informalidad y, al mismo tiempo, pretender que se reduzca el mercado informal?

Fundación Best realizará 25 mil detecciones en Puebla

Moisés Sánchez, enviado

Puebla, Pue.- Ante más de 200 médicos de la Fundación Best, que se dieron cita en el Centro de Convenciones William O. Jenkins de esta ciudad, la doctora María del Carmen Villafaña Peralta, vicepresidenta de Salud del Grupo Por Un País Mejor, informó que está todo listo para implementar la segunda fase del Simiclub del Diabético en la entidad.

En esta etapa se realizarán 25 mil detecciones, por lo que todos los martes de octubre y noviembre, en los consultorios médicos adyacentes a Farmacias Similares, se realizará gratis la prueba capilar de glucosa en sangre.

La doctora Villafaña destacó que la intención del Simiclub del Diabético es brindar un acompañamiento integral al paciente con esta enfermedad, que además de contar con atractivos descuentos en medicamentos y análisis clínicos, tendrá a su disposición una línea de ayuda, Simitel 01800-911-6666, en la cual encontrará apoyo psicológico y nutricional las 24 horas.

Indicó que el impacto social de esta campaña, que ya opera en Veracruz y Puebla, es incalculable. “Un paciente con neuropatía, retinopatía, pie diabético o amputaciones, le costó al país más de 7 mil millones de pesos en 2012”.

Villafaña invitó a los presentes a asumir su responsabilidad como médicos generales y diagnosticar oportunamente esta enfermedad, que ya afecta a 14 % de la población en nuestro país. Preciso que tener diabetes no es sinónimo de muerte, sino una magnífica oportunidad para llevar una vida sana.

Como parte de la educación continua de los médicos de Fundación Best, esta sesión de trabajo contó con la participación de la doctora Marcela Janka Zires, endocrinóloga, quien señaló la importancia de que el paciente con diabetes cuente con una hemoglobina glucosilada por debajo de 7 %, un tratamiento médico a la medida, dieta, ejercicio y un automonitoreo continuo de sus niveles de azúcar, factores que le permitirán evitar complicaciones microvasculares y tener una mejor calidad de vida.

La doctora Villafaña adelantó que el Simiclub del Diabético llegará a Jalisco y Querétaro el próximo año, y para concluir la sesión de trabajo, entregó reconocimientos a médicos: a Dalila Rojas Torres, María Félix Prieto Villanueva, Lilia Paz Rosas, Gabriela Guzmán Arana y Janet Zúñiga Fernández, la bata con logo dorado, mientras que a José Alonso Valdés y María Antonieta Gastellou Hernández, un pin de oro, por su compromiso y entrega.



ONETOUCH



Prueba para **DETECCIÓN** de
DIABETES
GRATIS
TODOS LOS MARTES
EN LOS CONSULTORIOS MÉDICOS DE FUNDACIÓN BEST, A.C.

Simiclub del DIABÉTICO

SIMITEL 01800 911 6666
www.simiclubdeldiabetico.com

Válido solo en el **ESTADO DE PUEBLA**. Vigencia al 25 de noviembre de 2014

1 toma por persona
Durante toda la campaña

Análisis Clínicos del Dr. Simi
"Lo mismo pero más barato"

FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO" **75%**

Fundación BEST A.C.

Porque "la calidad es lo primero"®...

Análisis Clínicos del Dr. Simi
"Lo mismo pero más barato"®

Lucha contra el cáncer

¿Sabías que...
el cáncer es la tercera causa de muerte en México, y que cada año se registran 128 mil casos nuevos?*

Detectarlo a tiempo mejora tu calidad de vida...

<p>Paquete próstata \$399.00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antígeno prostático específico (PSA) • Examen general de orina. • Ultrasonido de próstata. 	<p>Paquete femenino \$ 343.00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen general de orina • Exudado vaginal • Papanicolaou. 	<p>10% en todos los marcadores tumorales y biopsias de descuento)</p>
---	---	--

Se aplican restricciones por zona geográfica

CALIDAD

Centro Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos
"Porque en todo, el punto"

Fundación BEST
Consulte previamente a su médico.

Síguenos por
f t
www.ssdrsimi.com.mx

Promoción válida durante el mes de octubre de 2014.
*Fuente: SSA, SPPS, 2013.

SIMITEL 01 800 911 66 66
Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
Ced. Prof.: 4056085-IPN





Hablando de sexualidad

Leidy Constanza Montoya
sexologa_leidy@hotmail.com

Accesorios para el erotismo

El paso del tiempo y la rutina son factores que a mediano o largo plazos afectan la vida sexual de muchas parejas. Por ello, existen en la actualidad accesorios que pueden utilizarse como una alternativa para aumentar el erotismo y el placer.

Por ejemplo, incorporar un pequeño vibrador al coito, puede ser útil en las mujeres que necesitan estimulación para facilitar el orgasmo. De hecho, un estudio publicado en 2009 por investigadores de la Universidad de Indiana y del Instituto Kinsey, con datos de 3,800 mujeres entre 18 y 60 años, concluyó que, el 52.5 % de ellas había utilizado vibradores tanto para masturbarse como durante el sexo en pareja. Dicho estudio constató que el uso de vibradores está asociado a mejores índices de excitación, lubricación, deseo y orgasmo.

Existen vibradores de muchos tipos, formas y tamaños. Su característica común es el funcionamiento por baterías que los hacen vibrar, y pueden tener gran valor para algunas personas solas o parejas que lo consideran como un instrumento más para proporcionar variedad y riqueza a la relación.

Por otro lado, también están los lubricantes que permiten mejorar la experiencia sexual en mujeres que sufren sequedad vaginal o dispareunia (dolor con la penetración). Se pueden encontrar algunos que generan calor en los órganos sexuales, otros aseguran aumentar el flujo sanguíneo, excitación, sensibilidad y también algunos de olores y sabores.

Existen en el mercado algunos otros aditamentos como vaginas artificiales, pelotitas rellenas de mercurio para colocación intravaginal, dedos y condones dotados de salientes, aceites corporales, disfraces y anillos vibrantes que se colocan alrededor del pene, entre otros. Todos ellos pueden ser experimentados por la pareja inquieta y, a través de su ensayo, decidir si pueden o no ayudar a aliviar una relación monótona.

Te invito a seguir la próxima columna, y si tienes preguntas, puedes escribirme al correo sexologa_leidy@hotmail.com, o participar en el simichat, martes y jueves, de 4 a 5 pm, en www.siminforma.com.mx.

El príncipe con otro tono de azul

Psic. Amy Torres

Trata de ubicarte en tu infancia, de ser posible en ese momento en que comenzaste a imaginar a tu príncipe azul. Muy probablemente es bien parecido, de rasgos atractivos y cuerpo varonil; pero como estas características no son suficientes, también lo soñabas todo un caballero, amable y cariñoso.

En efecto, a lo largo del tiempo se va construyendo mentalmente al hombre que se desea, y se termina con un príncipe que tal vez tiene otra tonalidad de azul.

¿Qué ocurre cuando no se cumplen estos aspectos?

Las opciones son varias: pensar que todas las relaciones son iguales, preferir aceptarle así para no estar sola, escoger no tener pareja, o bien surge la idea del “yo puedo cambiarlo”.

En esta última opción, la idea es que las mujeres se confeccionan un traje de superhéroínas y realizan intentos titánicos por “moldear a su gusto” al tal príncipe.

De ser necesario, se buscan instituciones para que les ayuden con “su problema”. ¿Cuál? Cambiar al hombre que tienen por el de sus sueños.

Es común centrar la atención en “defectos” o “errores” y no en las ventajas. De esta manera, al no obtener los resultados esperados, se forma un estrés intolerable en la pareja.



Por tanto, el enojo, la ansiedad, la desesperación y la tristeza pudieran ser los sentimientos de cada día. Las presiones y las críticas aumentan en frecuencia y grado, y dan como resultado una mala comunicación, volviendo la relación un caos.

Habría que tomar en cuenta que el ideal de una pareja se puede disfrazar de expectativas tan altas, que estas no se puedan alcanzar. Y antes de querer cambiar al otro, habría que analizar “el para qué

quiero hacerlo”, y reflexionar en si es la persona o la relación misma la que requiere de un vistazo profundo y honesto que conduzca al cambio.

Si tienes dudas sobre este u otros temas, llama al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales, y con gusto uno de nuestros psicólogos te atenderá, de manera gratuita, las 24 horas: 01800 911 66 66, opción 3, o escríbenos a centrodiagnostico@serfelizisepuede.com.mx

Chat de **SimiSexo**
por SimiTV

www.siminforma.com.mx

Martes y jueves 16 hrs.



VITAMINA TU VIDA



#BailaConElDrSimi



f /FarmaciasSimilares @fsimilares
YouTube /farmaciassimilaresmx

Come sanamente. Si persisten las molestias, consulta a tu médico.



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA 75% DE AHORRO

www.farmaciasdesimilares.com

Crisis y contradicciones en M

La desaparición de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural "Isidro Burgos" de Ayotzinapa, Guerrero, y la cantidad de casos semejantes en los últimos años, han hecho eco en la opinión pública no solo nacional, sino internacional.

El organismo Human Rights Watch (HRW), a través de su director de la División de las Américas, José Miguel Vivanco, señaló que "las desapariciones representan una crisis de derechos humanos de enormes proporciones".

En una carta al secretario de Gobernación Miguel Ángel Osorio Chong, Vivanco afirma que la crisis viene desde hace años y no se han visto resultados tangibles: "Los casos de desaparición forzada y personas llevadas contra su voluntad, ocurridos en los últimos años, están plagados de demoras inexplicables y anuncios públicos contradictorios".

En febrero de 2013, Human Rights Watch publicó el informe "Los Desaparecidos de México: El persistente costo de una crisis ignorada", en el que se documentan 250 desapariciones en el gobierno de Felipe Calderón.

En el texto se incluyeron 149 casos en los cuales existían evidencias de la participación de fuerzas de seguridad, como ocurrió con los normalistas "levantados" y presumiblemente ejecutados por 22 policías municipales de Iguala.

Osorio Chong, resaltó Vivanco, alguna vez reconoció la existencia de una lista con más de 26 mil personas reportadas como desaparecidas o extraviadas (elaborada por el gobierno anterior) y prometió examinar estos casos para determinar con precisión la magnitud del problema.

Confusiones y falta de claridad

En mayo de 2014, el secretario de Gobernación anunció que la cantidad de personas desaparecidas o extraviadas era de 8 mil, registro inferior al presentado en el 2012, cuando en el último año del mandato de Calderón se reportaron 27 mil.

La cifra dada por el encargado de la política interior contrastó con los datos del entonces subprocurador de

Derechos Humanos de la PGR, Ricardo García, quien indicó que los 8 mil casos correspondían a personas extraviadas durante la administración de Peña Nieto. Poco después, Osorio Chong quiso rectificar y anunció que todavía se desconocía el paradero de otras 16 mil personas.

Pero en agosto pasado, el gobierno volvió a trastabillar. Según sus cálculos, la cantidad real de "personas no localizadas" era de más de 22 mil, tras sumar las desapariciones registradas durante los mandatos de Calderón y de Peña Nieto.

Para complementar, el gobierno federal resaltó que la cantidad de personas que se reportaron como extraviadas durante la presidencia de Calderón, y cuyo paradero aún se desconoce, tuvo una reducción de 17 mil (al pasar de 29 mil a 12 mil), mientras que el número de extraviados desde que Peña Nieto asumió la presidencia se redujo en 13 mil (de 23 mil a 10 mil).

No obstante, HRW criticó que el gobierno no ha proporcionado una lista de personas desaparecidas, ni de aquellas que han sido localizadas.

"El gobierno de Peña Nieto ha emitido una serie de anuncios contradictorios que suscitan más interrogantes. Afirma que aparecieron 30 mil personas, pero no sabemos quiénes son ni qué les sucedió. Para el gobierno los derechos humanos no son prioridad", fustigó Vivanco.

La reacción mundial

En este contexto, el pasado 8 de octubre las calles del DF, de 27 entidades y 15 países se vieron copadas por miles de personas que exigen la localización con vida de los 43 normalistas, ausentes desde el 26 de septiembre.

Las protestas más numerosas se reportaron en la capital, Guerrero, Oaxaca y Chiapas, pero las movilizaciones también llegaron a ciudades de Estados Unidos, Canadá, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Honduras y Nicaragua, mientras que en Europa se realizaron manifestaciones frente a las embajadas y consulados mexicanos en Alemania, Dinamarca, España, Francia, Inglaterra y Noruega.



México, dice HRW

Editorial

Yo no fui, fue teté...

Que ahora, a toda costa, se traten de minimizar los hechos no significa que el grave problema de la inseguridad esté resuelto.

De hecho, hacer oídos sordos a este monstruo de mil cabezas es lo que ha permitido que a plena luz del día, en Tlaquepaque, Jalisco, se levante a un diputado federal; que en Tlatlaya, Estado de México, se asesine a 22 personas, y que en Iguala, Guerrero, dé lo mismo agredir a normalistas que a un equipo de fútbol.

En los hechos, hay un vacío de autoridad en todos los niveles, porque la corrupción ha sentado sus reales y no hay liderazgo con calidad moral para afrontar hechos tan verdaderamente vergonzantes, como la misma apatía con que parecemos acostumbrados a ser testigos de la violencia.

Sí, algo sucede cuando creemos “cotidiano” los actos de violencia y perdemos capacidad de asombro. ¿Es que, acaso, ya somos insensibles ante la tragedia de vidas eliminadas de manera tan estúpida?

Razones y culpables, desde luego, se encuentran por doquier: Ahí el Ejecutivo llamando a la “responsabilidad” del gobernador; tal personaje pretextando que “no estaba en su entidad el día de los hechos”, y un irresponsable edil igualteco que andaba en pleno baile mientras atronaban balazos en el municipio.

Antes de echarse la bolita, deslindarse y “exigir castigo”, es necesario hacer un análisis del origen de los problemas y plantear programas de verdadero impacto social. Acciones que reconozcan el hartazgo, combatan la desigualdad, pero sobre todo, asuman su evidente responsabilidad en los hechos de corrupción que mantienen a las policías municipales como el villano favorito de esta debacle institucional.

La historia reciente dicta: la apatía es el primer paso y atacar los efectos -mas no las causas-, condena a vivir de manera cíclica esta espiral de violencia donde lo más alarmante -insistimos- es la visible indolencia de TODOS.

Es claro que los hechos cotidianos son reflejo de todo lo malo que trae la corrupción y la apuesta por el “olvido”. Guerrero (como en su momento ha sido Michoacán), Estado de México y Jalisco son muestra de la ausencia del estado de derecho.

La corrupción e impunidad avanzan sin que nadie asuma un verdadero compromiso por combatirla. Parece que, después de todo, los asesinatos a manos de “autoridades” ya no quita el sueño a nadie y eso es sintomático, porque la desidia colectiva, propicia la incubación de males que, a la postre, cobran la factura en formas tan descarnadas como esta violencia y la evidente descomposición social que en México, visto está, padecemos.

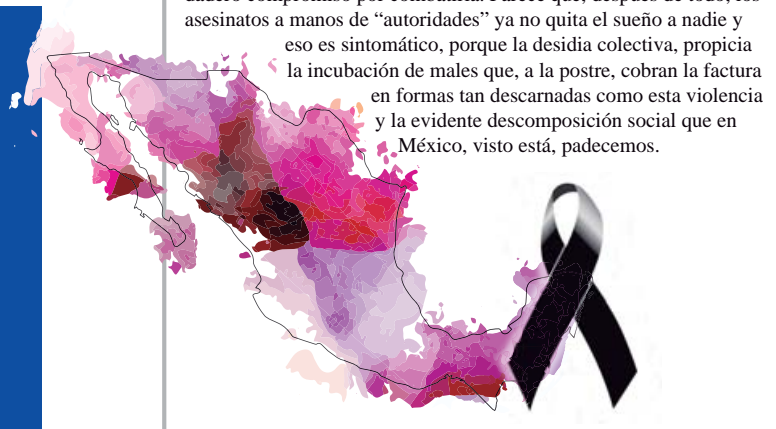


Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV





Espacio a la historia

Manuel Magaña
mmc.informacion@yahoo.com.mx

La paz en el mundo, sí es posible

En nuestro tiempo, cuando no falta quienes creen que puede desatarse la primera guerra mundial del siglo XXI, por los conflictos en Ucrania, Siria, Afganistán, Bangladesh, Irak, y el Estado Islámico, se considera orientador el precepto de Genaro Estrada, autor de la doctrina que lleva su nombre: *Respetar la soberanía de los pueblos es la más sabia política para conservar la paz y tener las mejores relaciones con ellos.*

El mundo atraviesa en estos momentos por una encrucijada que ciertamente tiene uno de sus más altos riesgos, ante el enredo por el llamado Estado Islámico y la dificultad para combatirlo por Washington porque se mueve en terrenos de Siria, Irak e Irán, lo que dificulta un ataque frontal contra quienes han estremecido al mundo con el degüello de cinco rehenes.

Esos conflictos han venido de menos a más y el lenguaje de las armas, sobre todo en el Oriente Medio, desde el 11S que rememora el derribo de las Torres Gemelas, en Nueva York, se agudiza gradualmente. Otra guerra mundial sería de fatales consecuencias; acarrearía graves males a la humanidad y nuestro planeta se vería seriamente afectado en caso de que fuesen utilizadas las armas nucleares. El presidente de Rusia, Vladimir Putin, ya manifestó su intención de responder con armas atómicas si fuese necesario, para lo cual precisó que sus adversarios no deben olvidar que su país es una de las principales naciones con poderío atómico.

A 127 años de su nacimiento, en 1887, y 77 de su fallecimiento, en 1937, cuando cumplió 50 años de edad, don Genaro Estrada creó la fórmula para alcanzar la paz en el mundo, consistente en la aplicación de su Doctrina Estrada que dispone la No Intervención y Autodeterminación de los Pueblos y la Solución Pacífica de los Conflictos entre las Naciones.

Estos postulados tienen gran prestigio en el mundo. Con la suficiente dosis de buena voluntad, se puede admitir dentro de las naciones hoy en conflicto, que, en efecto, respetar la soberanía de los pueblos es la más sabia política para la prevalencia de la paz y la preservación de las mejores relaciones entre sí. La paz mundial, sí es posible.

En México volví a nacer



Juan Manuel Rentería

El maestro Vicente Rojo Almazán ha dedicado a la pintura, la escultura y el grabado, más de 60 años de su vida. Es uno de los grandes artistas del abstraccionismo y pertenece a la generación de ruptura con la corriente de muralistas que encabezan Siqueiros, Orozco y Rivera. Nació en Barcelona, España, en 1932, y se naturalizó mexicano.

Tiene 81 años de edad. Muy pequeño padeció los estragos de la guerra civil española.

¿Cómo influyó en su niñez? “Influye en el recuerdo que tengo muy duro de ese tiempo, tenía cuatro años de edad cuando comenzó la Guerra Civil; a los siete terminó, y comenzaron 10 años de franquismo, una época muy difícil para mi familia”.

¿Cómo recuerda esa guerra? “La recuerdo, pero no me gusta hacerlo; a muchísima gente le fue peor que a nosotros, entonces prefiero dejarlo en mi pasado y contar mi vida a partir de que llegué a México, ya que al llegar aquí volví a nacer y todo fue diferente”.

El maestro Vicente Rojo llegó a México en 1949 y se entrega de lleno a su vocación como artista. Dice que cuando eso ocurrió le deslumbra la luz, el sol y el aire de libertad. Confiesa que venía arrastrando la oscuridad y la crueldad del movimiento armado español.

Estudió pintura en la Escuela de Arte La Esmeralda. Durante más de 40 años realizó una impresionante obra de pintura, diseño gráfico y, más recientemente, en escultura.

¿Qué le dejó el franquismo a España y

a los españoles? “El horror, la regresión, el autoritarismo”.

¿Ya se erradicó el franquismo de España- “Yo creo que no, a lo mejor es una opinión exagerada, pero no se ha erradicado, en este momento más de la mitad de España votó por el PP, que no dejan de ser más que descendientes del franquismo, por muy demócratas que se llamen”.

Vicente Rojo, a los 26 años, montó su primera exposición: “Fue figurativa, hacía figuras pero muy geometrizadas, con mucha textura, con mucho color, y me di cuenta de que mi pintura era más sutil, más delicada, más íntima”. El maestro Octavio Paz lo llamó a usted riguroso como geómetra y sensible como poeta “Sí, bueno, Octavio fue muy generoso, muy gentil y muy amable, yo tuve una relación muy cercana con él”.

¿Se puede combinar la geometría con la poesía? “Espero que sí, yo he tratado de hacerlo en todo momento”.

El maestro Rojo no trabaja en un solo lienzo, sino en varios simultáneamente. “Tengo además un sistema de trabajo, como se ve por aquí, 10, 12 o 15 cuadros al mismo tiempo, es un proceso, aquí tengo 20 cuadros en los que trabajo a la vez, dejo uno, sigo con el otro, cada uno me va dando imágenes”.

¿Siente usted pasión? “Sí, por supuesto, uno no puede hacer un trabajo que valga la pena si no se tiene pasión”.

Dice que no tener idea de su producción pictórica. Comenta que pueden ser 900 o mil 500. “Nunca se me ha ocurrido contarlas”.

Generalmente, los grandes pintores se niegan a hablar de dinero, ¿cómo se cotizan sus obras? “Ese es otro de mis problemas, yo no conozco lo que se llama mercado, no trabajo para él, no sé lo que valen mis cuadros, tengo dos galerías que son de amigos que me promueven y ayudan, pero no tengo ninguna relación con la parte económica”.

¿Por qué pertenece a la llamada “generación de ruptura”, con la tradición de muralistas como Siqueiros, Orozco y Rivera? “Quiénes participamos en la generación de ruptura teníamos un gran respeto por los muralistas, pero para mediados de los 50 llegó una especie de agotamiento y, por otro lado, comenzaba una generación de pintores que querían

er: Vicente Rojo

abrir puertas, ventanas, romper un foco, la visión un poco cerrada que tenía la escuela mexicana, y recuerdo una frase de Siqueiros que decía ‘no hay más ruta que la nuestra’”.

¿Le merecen respeto los tres grandes muralistas mexicanos? “Sí, pero en órdenes diferentes, por ejemplo empezaría por Orozco, seguiría con Rivera y me gusta muchísimo Siqueiros pero como pintura de caballete, no como muralista”.

Vicente Rojo Almazán colaboró en el diseño de la revista *Artes de México*, también en el suplemento *México en la Cultura*, del Instituto Nacional de Bellas Artes, y en la revista de la UNAM.

Ha presentado exitosas exposiciones en México y en el extranjero, a partir de 1958. Expuso sus obras en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, en el Museo de Arte Moderno y en el Museo Carrillo Gil, de la Ciudad de México.

También presentó sus obras pictóricas en la Universidad de Austin, Texas, en la Biblioteca Nacional de Madrid, España, en el Klings Museum, de Frankfurt, Alemania, en la Casa de la Moneda y en el Museo Nacional Reina Sofía, de la capital española, entre muchos otros lugares.

Fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes y con el Premio México de Diseño. También obtuvo la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, en España. Fue merecedor del Premio de Excelencia en Diseño Gráfico y fue designado Creador Emérito por el

Sistema Nacional de Creadores de Arte. En 1998 la Universidad Nacional Autónoma de México le otorgó el doctorado honoris causa.

Fue cofundador de la Editorial Era. Es miembro del Colegio Nacional. Su obra, junto con la de José Luis Cuevas, Francisco Toledo y Alberto Gironella, está basada en la renovación de la plástica mexicana moderna. Su famoso libro *Diseño Gráfico* es un compendio de su obra de más de cuatro décadas de intensa creatividad artística.

El escritor mexicano Carlos Monsiváis decía que en el variado panorama del diseño gráfico, de la industria editorial y de la difusión cultural, Vicente Rojo ocupa un sitio especial como precursor, continuador y renovador. A sus 82 años de edad afirma que se siente bien de salud y que no le tiene miedo al túnel final. “Sé que va a llegar, no le tengo temor, simplemente que llegue, suavemente, eso sí me gustaría, sin enterarme, dormido, creo que eso sería lo ideal”.

Escanea el código y ve la entrevista completa

Síguenos por:

f Simi TV

t @DrSimiTV



¡Ahora!
TODOS los **LUNES,**
TODO el día,
TODA la farmacia, son



25%
 de descuento



Se aplica hasta \$1.000 pesos, siempre y cuando solicite su ticket al vendedor. No se aplica con otras promociones o descuentos.



Historias armables
Arturo Martínez

Tiranosaurio rex

¡Amplificalo, por partes, del tamaño que quieras!

- 1.- Saca copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo como quieras
- 4.- Recorta las piezas, según el orden de los dibujos
- 5.- Ármalas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pégalas como se indica en los dibujos

Escanea el código y descarga otros modelos

Si guenos por:



El más tirano de los saurios

A lo largo de la vida en este planeta, han existido seres que evolucionaron para dar paso a los que conocemos ahora. Así, hubo una era, donde animales muy diversos y de gran tamaño, eran la especie dominante en la Tierra: los dinosaurios.

Y uno de los más estudiados, más reconocidos y más temidos, es sin duda, el Tiranosaurio Rex.

Su nombre viene de la palabra griega tyranno, que significa 'tirano' o 'malvado'; de saurus que quiere decir 'lagarto', y rex, que es 'rey'. Y eso era, el rey de los tiranos lagartos o depredadores, tanto por su tamaño como por su poder.

Se cree que vivió hace 65 millones de años, aproximadamente, y que podía medir hasta 12 metros y medio de largo, casi como un camión de pasajeros, y pesar entre 6 mil y 18 mil kilos.

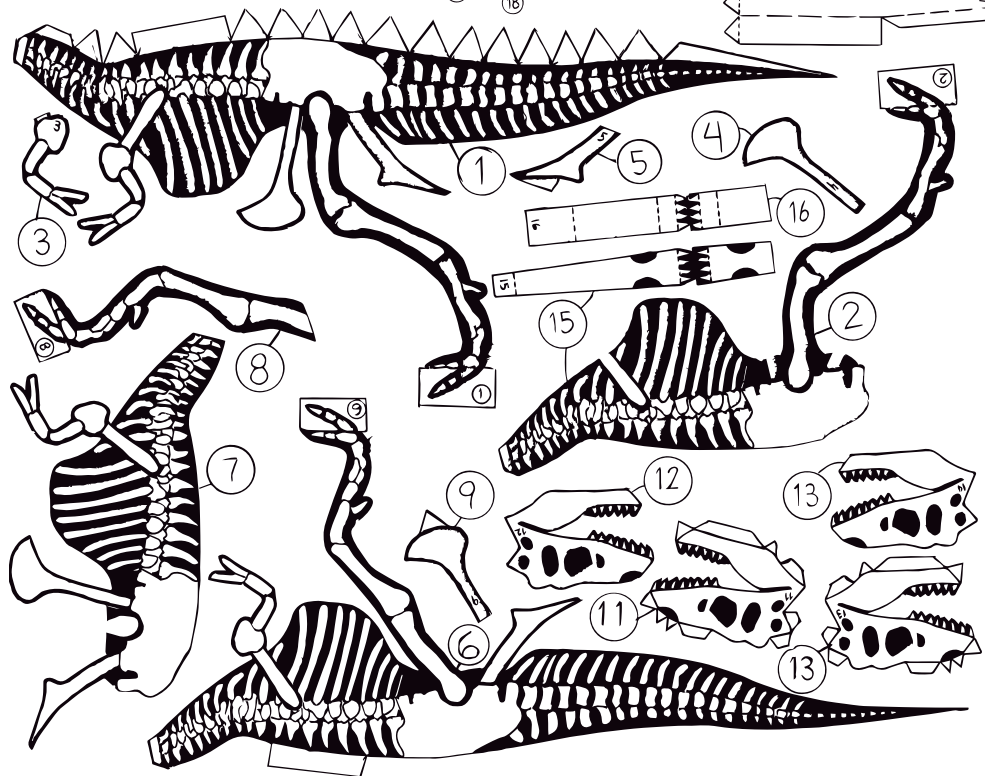
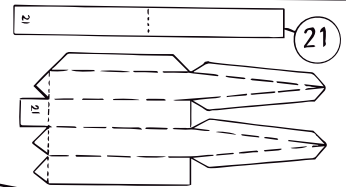
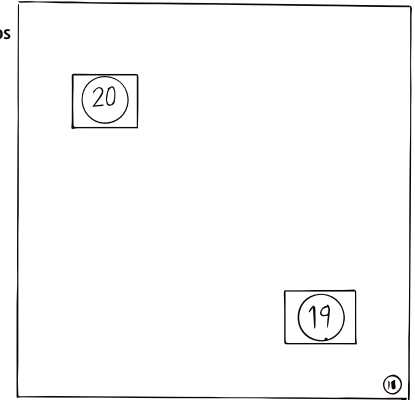
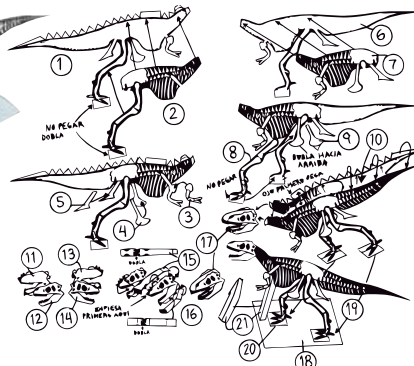
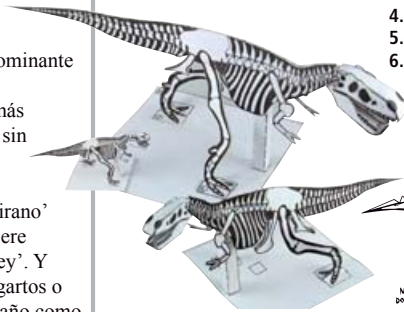
Su cabeza medía metro y medio, y tenía una cola enorme para mantener su balance y permitirle caminar. Andaba sobre dos patas que eran una especie de resorte. De modo que en cada paso, el tiranosaurio apoyaba todo su peso, para ganar mayor impulso.

Una de sus principales características, es que tenía manos pequeñas, con dos dedos y garras afiladas, sumamente fuertes, que no se sabe exactamente si le servían para cazar o luchar, o incluso para levantarse cuando caía de espaldas. El tiranosaurio era el mayor carnívoro de su época. Aunque no se sabe si era un cazador, o un carroñero, es decir, comía animales muertos o presas que otros habían matado.

Lo que sí se sabe, es que sus mandíbulas, medían como metro y medio y tenían dientes curvos y afilados, más o menos de 20 centímetros, que hacían la mordida más poderosa y destructora de los dinosaurios.

Hoy, podemos ver tiranosaurios, en películas como *Parque Jurásico*, *Toy Story*, o incluso Barney el dinosaurio morado, es un tiranosaurio.

Pero también puedes tener el tuyo. Lo único que tienes que hacer, es armarlo y darle un aspecto fiero, para que siga siendo el Rey Tirano de los saurios.



Expedientes del poder

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com



Pérdida del consenso

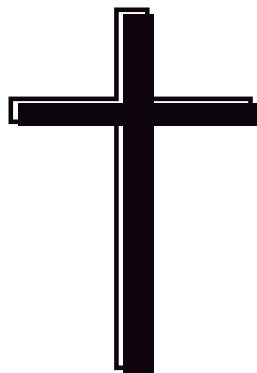
Si es de entenderse que la dinámica del conflicto social lleve a enfrentamientos constantes, en el fondo debe preocupar la pérdida de los acuerdos fundamentales: las instituciones de intermediación social y política han sido rebasadas por la acción directa de grupos sociales.

Si se quiere encontrar una explicación racional fundamentada, podemos decir que México vive una crisis típica de ingobernabilidad. De acuerdo con Samuel Huntington, la ingobernabilidad es la situación en la que las demandas sociales son mayores a las ofertas políticas del Estado, del gobierno y de las instituciones.

Se trata de un instante político localizado en sociedades políticas en proceso de transición a la democracia: los cambios políticos, las demandas sociales y la movilización de grupos exigiendo la modernización de las instituciones es más dinámica a la adecuación de las mismas instituciones.

La ingobernabilidad no es ruptura. En todo caso, se trata de una etapa que se localiza entre la transición democrática que reconoce la victoria de la oposición y el proceso de instauración de un sistema democrático. El PAN logró la transición la noche del 2 de julio, pero careció durante doce años de una propuesta de instauración democrática. El regreso del PRI a la Presidencia de la República ha quedado atrapado en las deficiencias del PAN que dejaron suelta a la sociedad con la tardanza en la modernización priista de las instituciones. El gobierno del presidente Peña Nieto le dio prioridad a las reformas estructurales, pero dejó al garete el hecho de que el nuevo sistema productivo liberaría fuerzas productivas, sociales, intelectuales y disidentes en busca de canales de participación política.

La violencia social, la dureza de los organismos policiacos, la violación de los derechos humanos son apenas indicios de los reacomodos sociales. El problema de violencia política seguirá latente en tanto las fuerzas políticas institucionales continúen rezagándose de la modernización productiva.



Nos dio lo mejor de ella misma; siempre se brindó con toda su alegría.



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"



Se une a la pena que embarga a la familia **García Mozos**, por la sensible partida de

MARÍA DE LOURDES GARCÍA MOZOS

asistente especial de Presidencia y pieza fundamental en la historia de nuestra gran familia, acaecida en la Ciudad de México, el 30 de septiembre de 2014.

Siempre estará en nuestro corazón, y hacemos votos porque sus seres queridos encuentren pronta resignación.



Externa su más sentido pésame a la familia **García Mozos**, por el sensible fallecimiento de doña

MARÍA DE LOURDES GARCÍA MOZOS

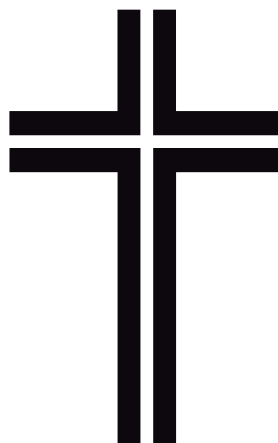
asistente especial de Presidencia.

Señor, te encomendamos el alma de tu sierva y te pedimos que llenes de alegría el espíritu de todos los que la extrañan, porque ella ha pasado a ser un ángel que velará por ellos.

Que encuentren pronta resignación y descubran en tus designios la fortaleza para seguir amándola como ella lo hizo aquí.

Descanse en paz.

México, 30 de septiembre de 2014



Broche de oro a las Simicarreras 2014

El balance es excelente: concluyó el circuito atlético que el Dr. Simi organiza desde hace siete años para llevar salud mediante la práctica del deporte, y el cual movilizó a más de 17 mil corredores, en tan solo cinco entidades, en este 2014.

“En todas las plazas —León, Guadalajara, Puebla, Tijuana y DF— se incrementaron las cédulas de inscripción, y en todas cumplimos la meta. Aquí, en el Distrito Federal, por ejemplo, aumentamos mil lugares respecto del año pasado y aun así mucha gente corrió sin número”, comentó Gonzalo Martínez, del Comité Organizador.

Así, pues, el 28 de septiembre se puso el broche de oro, con la realización de la 8.ª Simicarrera del DF, conquistada por los keniatas Stephen Mburi Njoroge y Leah Kigen.

En la rama masculina, Stephen comenzó su ataque apenas rebasados los mil metros de la prueba y de ahí marchó a la vanguardia de un grupo de seis africanos que dominaron de principio a fin la prueba capitalina.

Sin exigirse a fondo, dosificando el esfuerzo, Mburi Njoroge entró a la meta con tiempo de 30 minutos y 39 segundos, escoltado por tres de sus compatriotas. El mejor de los atletas connacionales fue

el máster Francisco Cruz Posadas, quien paró los cronómetros en 31 minutos 44 segundos, para ubicarse en el quinto sitio general.

Entre las mujeres, Leah Kigen dominó el panorama desde el kilómetro 6 y, sin oposición, entró a la meta en 35 minutos y 25 segundos, seguida por su compatriota Grace Wambui y en tercer lugar, la campeona defensora, la mexicana Mayra Sánchez Vidal.

Este festival de la salud, encaminado a luchar contra la obesidad y el sobrepeso, tuvo lugar —por tercer año consecutivo— en Paseo de la Reforma, donde se dieron cita seis mil 500 corredores, cuyas familias los alentaron de principio a fin, además de fortalecer sus lazos de convivencia.

Pero, como sabemos, no nada más se trata de correr y fortalecer la unión familiar, sino de darle mayor fondo social al certamen. Por tanto, la recaudación de las inscripciones se donó al Centro de Desarrollo Integral Infancia con Futuro, I.A.P., de Ciudad Nezahualcóyotl.

Fiel a la tradición, al término de la prueba de los adultos, vinieron las Simikids.

¿Y ahora? Simple: ¡Comienza a prepararte para las Simicarreras 2015!



¿Habrá milagro?

Fernando Gutiérrez Pérez



Desde que el empresario Jorge Vergara Madrigal compró al club Guadalajara, hace 12 años, han desfilado 24 entrenadores y 14 directivos. Todos, excepto uno —José Manuel de la Torre—, se han encontrado con el fracaso.

El resultado es que las Chivas Rayadas están en zona de descenso, por primera vez desde que debutaron en el circuito profesional, en 1943.

Empresario enriquecido con la venta de suplementos alimenticios, polémico por sus declaraciones, no ha sabido cumplir con lo prometido: hacer del cuadro rojiblanco, una de las mejores instituciones del mundo.

Pese a todo, el equipo cuenta con uno de los mejores estadios del país y, según estudio de la agencia AP, tiene 30 millones de seguidores.

Guadalajara es hoy un remedo de lo que fue. Aquel equipo, fundado en 1906 por el belga Edgar Everaert, que en su

era amateur ganó 13 títulos, que nunca ha descendido y que acumula once cetros —solo igualado por el América— busca ahora un milagro al recontractar a la dupla Ernesto y José Manuel de la Torre, con quienes logró el único título en 2006, desde que fue adquirido por Vergara.

Las Chivas están en un brete y luchan por no descender, al lado de la Universidad de Guadalajara, Puebla y Veracruz.

Los especialistas culpan de este colapso al propio Vergara y a su esposa Angélica Fuentes. Su pésima administración ha logrado que el estadio, cuyo costo fue de 1,600 millones de dólares, tenga un bajo promedio de 12 mil aficionados por partido.

El regreso del Chepo tiene una ventaja: conoce ya a varios de los jugadores por haberlos dirigido en el propio Guadalajara o con la Selección. Ellos son: Omar Bravo, Carlos Salcido, Patricio Araujo, Omar Esparza, Édgar Solís, Luis Michel.

Mientras que en su estancia en la Selección Mexicana dirigió a Aldo de Nigris, Fernando Arce, Israel Castro, Ángel Reyna, Jair Pereira, Rafael Márquez Lugo, Jorge Enriquez.

Este estratega, poco querido por los medios, debido a su carácter seco y hosco, tiene un gran reto: salvar a las Chivas del infierno. Esa es la prioridad.

¿Habrá milagro?, es la pregunta que se hacen los seguidores del cuadro tapatío.

Mientras tanto, lo que ha vivido el Guadalajara en la era Vergara, solo demuestra que en el deporte no solo se trata de hacer negocios, sino también de ofrecer un espectáculo de altura, que para eso pagan los fanáticos.

Quizá la salvación de las Chivas ocurra cuando el propio Jorge Vergara y compañía se hagan a un lado.

fernandoguper@gmail.com

Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez



Adrián, orgullo del deporte mexicano

Adrián González, el primera base de los Dodgers de Los Angeles, es orgullo no solamente del beisbol, sino del deporte mexicano.

A su brillante trayectoria, ahora hay que sumar las 116 carreras que produjo en la reciente campaña regular, con lo que resultó campeón absoluto tanto de la Liga Nacional como de la Americana. Se trata de una verdadera hazaña, más todavía si se toma en cuenta la sobresaliente calidad del pitcheo de la Liga Nacional, así como el hecho de que los partidos de beisbol se ganan **precisamente con carreras.**

Adrián no es perseguido por los reflectores, pero es un pelotero que por muchas razones quisieran tener en sus filas todos los equipos de Grandes Ligas.

Una de ellas es que se ha distinguido por su consistencia, no solo figurando en la alineación día tras día sin pedir descanso, sino también por su fortaleza que lo mantiene lejos de las listas de lesionados. Como lo dice su mánager: “Adrián es como un auto que no necesita mantenimiento”.

También es figura en el arte de la defensa, pues una y otra vez atrapa batazos de manera increíble y ha sido ganador del Guante de Oro en dos temporadas.

En suma, está en el firmamento de los grandes y por algo es el deportista mexicano mejor pagado de la historia: casi 22 millones de dólares por temporada.

Y aunque algunos lo niegan, lo cierto es que sí es mexicano por los cuatro costados. El lugar de nacimiento es un mero accidente que no está por encima de su libre voluntad de declararse como de los nuestros ni de la sangre ciento por ciento mexicana que corre por sus venas.

Por su gusto y para su gusto, al tomar su turno como bateador, se toca *El mariachi loco* y más que “El Titán”, se le dice “El mexicano”.

Adrián, entonces, no es un *Chicharito*, sino un diamante del que poco hablan los medios, pero que lo vale todo.



¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez

La ciudad que vivió Octavio Paz

Este año se cumplen cien años del nacimiento de Octavio Paz, poeta, premio Nobel de Literatura. Nació en la colonia Juárez, en la calle de Venecia, y, las coincidencias, la misma calle donde vivió otro poeta, Amado Nervo.

Siendo niño sufre la pérdida de su padre, arrollado por un ferrocarril; el abuelo paterno Ireneo Paz lo lleva a su madre y a él a su casa en Mixcoac, vecina de donde vivió Valentín Gómez Farías, hoy el Instituto de Investigaciones Luis Mora. Desde aquí, partía el joven Octavio en un tranvía que llegaba hasta el centro de la ciudad, ahí estudiaba en el viejo barrio universitario, en San Ildefonso. En esas calles, el joven Octavio platicaba con el poeta Jorge Cuesta, Efraín Huerta y Rafael Solana.

Octavio tenía una novia, la escritora Elena Garro, con quien iba a las tertulias del café París, en la calle de Gante, ahí se reunían con el padre del surrealismo André Bretón, entre otros; luego partió a Estados Unidos, fue a la guerra en España, entró al servicio diplomático y llegó a ser embajador en la India, donde conoció a su segunda esposa Marie José Paz. Con ella vivió en la Ciudad de México, en la calle de Guadalquivir, esquina con el Paseo de la Reforma, edificio construido por el arquitecto Pani; a la entrada de este edificio hay un mural del artista Carlos Mérida, desde ahí se ve el Ángel de la Independencia.

Ahí organizó reuniones con los intelectuales y colaboradores de su revista *Plural* y luego *Vuelta*; seguro, alguna vez ahí estuvo Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Enrique Krause, etc.

Cuando enfermó, sufrió la pérdida de sus libros queridos; un incendio en su departamento devoró su biblioteca, deprimido, y ya en sus últimos días, se trasladó a la casa de Pedro de Alvarado, en la calle de Francisco Sosa, en Coyoacán, que, por cierto, no fue del conquistador, pero así se le llama; y ya en su recorrido fúnebre, hizo parada en el Palacio de las Bellas Artes, donde sus lectores y admiradores le rindieron un homenaje. Este es un breve recorrido por la ciudad de Octavio Paz ... ¡Ay, ojitos pajaritos!

Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez Pérez

Algunas comas son como los calcetines: siempre van de dos en dos. Si pones la una y no pones la otra, algo has hecho mal.

Las comas más importantes que se usan por pares son las de los incisos que se incrustan en el interior de una oración. Es un error escribir solo una de estas comas:

1.- La marquesa, **herida por las palabras de su amante** se encerró en su habitación. (incorrecto)

Lo que se debería escribir aquí es esto otro:

2.- La marquesa, **herida por las palabras de su amante**, se encerró en su habitación. (correcto).

Las comas de los incisos no se ven afectadas por restricciones básicas de puntuación como la que impide separar sujeto y verbo con una coma.

También se tienen que usar por pares las comas de los vocativos:

3.- Es mi obligación advertirte, **querida Carolina**, que toda la familia reprueba tu relación con ese tal Sisebuto.

Cuando un inciso o un vocativo aparecen al principio o al final de una oración, únicamente encontraremos escrita una coma, pero lo que tenemos que considerar aquí es que las de los extremos se *caen*:

4.- **Herida por las palabras de su amante**, la marquesa se encerró en su habitación.

5.- Es mi obligación advertirte que toda la familia reprueba tu relación con ese tal Sisebuto, **querida Carolina**.

No debemos olvidar tampoco las comas que acompañan a ciertas correlaciones, como *ya... ya..., bien... bien..., etc.:*

6.- Carolina seguirá adelante con su relación, **ya** sea con la aprobación de sus familiares, **ya** sea enfrentándose a ellos.

Si únicamente escribiéramos una de ellas y no la otra, estaríamos cometiendo una falta de puntuación.

El tener claro que algunas comas se utilizan por pares y otras, en cambio, se utilizan aisladas, simplifica el aprendizaje de las reglas de puntuación.

fernandoguper@gmail.com

Premian a expertos de la UNAM

El proyecto Atlas Climático Digital de México, realizado por integrantes de la Unidad de Informática para las Ciencias Atmosféricas y Ambientales (Uniatmos) del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) de la UNAM, recibió el premio a la Excelencia en Aplicación Geoespacial.

Es un sistema de visualización interactivo en internet que trata de un conjunto de datos relativos al clima de México, sus mares, costas y áreas adyacentes, características que valieron para que la revista *Geospatial World* le entregara dicho premio.

El trabajo aporta datos y despliegues cartográficos útiles para la prevención, mitigación y administración de desastres asociados a fenómenos meteorológicos y climáticos extremos, debido al cambio climático.

Con ello, se pueden detectar zonas de riesgo en materia de temperaturas máxima y mínima extremas, precipitación extrema mensual y sequía meteorológica, con base en los datos de más de cinco mil 200 estaciones climatológicas del Sistema Meteorológico Nacional.



Cartelera octubre

Exposición: Apuntes de naturaleza de Olga Costa

Av. Juárez y Eje Central s/n, Centro Histórico, Ciudad de México.

Horario: martes a domingo, de 10 a 17:30 hrs.

Entrada: 43 pesos; entrada libre con credencial de estudiante, maestro e Inapam.

Domingo: entrada libre

Alejandro Fernández

24, 25 y 31, Auditorio Telmex, Zapopan, Jalisco.

Los Locos Adams

A partir del 16 de octubre, Teatro de los Insurgentes.

Rosana

16, Teatro Metropolitan, Ciudad de México.

Calamaro y Bumbury

18, Foro Sol.

Ricardo Arjona

21, 22, 23 y 24, Auditorio Nacional.

¡Quién no conoce al Dr. Simi!

Comprobado: A 17 años de la aparición del Dr. Simi, como símbolo de Farmacias Similares, el cariño que este bonachón personaje despierta en la población es genuino y recíproco.

El Dr. Simi posee un nicho especial no solo entre la población infantil, también en los adultos, quienes se acercan para estrechar su mano, tomarse una foto, abrazarlo y hasta contarle sus penas.

Este personaje, creado por Víctor González Torres, e inspirado en la figura del genial actor Joaquín Pardavé, ha permeado en la cultura popular de forma indisoluble, a tal grado que podemos asegurar que no existe en México ¡quien no conozca al Dr. Simi!

Bien lo decía Víctor González Torres: “El Dr. Simi es más famoso que Mickey Mouse”, y no se equivocó, porque la revista especializada en mercadotecnia, publicidad y medios *Merca2.0*, en su artículo titulado *10 personajes de marca con mucha popularidad*, ubicó al Dr. Simi en el lugar número uno.

El individuo de espeso bigote superó en las preferencias a personajes nacionales y transnacionales como: El Tigre Toño, de las Zucaritas; a la Abuelita, con todo y su chocolate; al Maguito, de Sonric’s; al Bibendum, de las llantas Michelin; a Pancho Pantera; al Osito Bimbo; a Ronald MacDonal’d’s; a Mamá Lucha, y al Coronel de Kentucky.

En la publicación se establecen los beneficios que da a las marcas contar con una persona, mascota o personaje que identifique a su firma, ya que esto crea un vínculo entre sus productos y los consumidores.

Al contar con esta identificación, la empresa refuerza su identidad y da personalidad a su símbolo, aspecto palpable en la figura del Dr. Simi, pues no solo es emblema de bondad y ternura, sino también de ayuda y solidaridad con los que menos tienen.

La figura del Dr. Simi y la de su creador, Víctor González Torres, gozan de gran popularidad y pasarán a la historia por haber acercado la salud a las personas más vulnerables del país.

¡Gracias, Dr. Simi, por ser sinónimo de confianza!



Simi juegos

Encuentra los iguales



Solución



- ▶ Pasta dental Crest® Complete
- ▶ Shampoo Pantene® Pro-V restauración
- ▶ Shampoo Head & Shoulders® control caspa



\$ 12.90

DE VENTA EN
FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERÓ MAS BARATO" **75% OFF**

SIMINFORMA
Por Un País Mejor

DIRECTORIO Presidente de Grupo Por Un País Mejor Víctor González Torres

Redacción Director Vicente Monroy Yáñez Diseño Adriana Hinojo Montes de Oca, Virginia Palacios Baeza Reporteros Miguel Ángel Sánchez, Moisés Sánchez, Miguel Ángel Becerril, Fernando Gutiérrez, Grissel Gutiérrez Ramos, Haydee Rodríguez Fontes Fotógrafos Moisés Manzano, Arturo González Caricaturista Jorge

Aviña Columnistas Álvaro Cueva, Armando Ramírez, Arturo Martínez Aviña, Baltazar I. Valadez, Carlos Ramírez, Ivan Cruz Mejía, Manuel Magaña Contreras, Miguel Ángel Ferrer Servicio de Agencia Notimex Imprenta en México Litografía Magno Graf, S.A. de C.V. Calle 23 No. 33, Col. San Pedro de los Pinos. C.P. 03800, México, D.F. Distribuidores en México Farmacias Similares, El Sol de México Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Octubre de 2014. Periodicidad catorcenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez. "Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".

simi_informa@porunpaismejor.com.mx www.siminforma.com.mx Redacción México: 54 22 01 48 Conmutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor



Cine+

Ivan Cruz Mejía
ivancruzmejia@gmail.com

¿Mes del terror?

Se inicia el último trimestre del año y en octubre arranca el mes del terror. El mes que, supuestamente, *no se olvida*. Aunque, haciendo memoria y revisando los acontecimientos de todo el año, no sé si este es el mes del terror o si fue y sigue siendo, un año terrorífico. No creo que valga la pena hacer un recuento de lo que hemos vivido, basta con decir que han sido más bajas que altas, que para muchos de nosotros han representado, incluso, perder el rumbo.

Estuve pensando si valía la pena volver a comentar sobre *El grito* (1968), uno de los documentales mexicanos más importantes. Un documento histórico que nos recuerda una de las muchas consecuencias que se viven en este país cuando se pretende alzar la voz. Digo "una de tantas consecuencias" porque te puede tocar: que no te *pelen* en una ventanilla de atención, una *golpiza* o hasta una *bala de goma* en la cabeza, creo que depende de la entidad o el humor de los servidores, no estoy seguro. La sorpresa fue que, justo en estos días, surgió un movimiento estudiantil, del IPN principalmente, que está alzando la voz para impedir otra imposición, otro *arreglito* por debajo del agua. Sin meterme en la temática de su protesta, quiero resaltar la unión que han demostrado, tanto ellos como las otras universidades que han manifestado su apoyo, algo que tristemente parece estar desapareciendo entre nosotros.

Siguiendo con la tendencia de este mes, quiero aprovechar para comentar *La dictadura perfecta* (2014), que me parece está entre documental y película de terror. Este largometraje de Luis Estrada, director de *La ley de Herodes* (1999) y *El infierno* (2010), entre otras, nos cuenta la historia de un político y su relación con los medios de comunicación. Los beneficios que obtienen uno del otro, gracias a la manipulación y corrupción que practican. Cualquier parecido con la realidad es... una desgracia.

Los contenidos que se ven en los medios de comunicación son un reflejo de la sociedad. Claro que todo depende de la interpretación que le da cada uno, así como su relación con la gente en el poder y los intereses económicos. No se quede con una opinión, busque, investigue y, principalmente, reflexione.

Vuelve a México el teatro musical

Miguel Ángel Becerril

Un gran espectáculo musical, al más puro estilo de Broadway, es el que desde hace unos meses se presenta en el Teatro San Rafael, en la Ciudad de México. Se trata de la obra *La fierecilla tomada*, con un elenco multiestelar, encabezado por Chantal y Jacqueline Andere, Héctor Bonilla, Roberto Blandón, Norma Lazareno, Mauricio Martínez, Mónica Sánchez Navarro,

Moisés Suárez, Ari Telch y Homero Ferruzca, todos bajo la dirección de Alejandro Orive.

Esta puesta en escena "de gran formato", como la han denominado sus productores, Juan Torres y Guillermo Wiechers, retoma la dinámica de las obras que dieron fama al teatro musical en México. "Con el estilo de comedia musical que maneja *La fierecilla tomada*,

rendimos homenaje al gran pionero de este género en México, quien un día hizo aparecer un arca en el escenario y nos legó tantos mágicos momentos, el señor Manolo Fábregas, nuestro reconocimiento por la gran escuela que nos legó", expresó Guillermo Wiechers.

La fierecilla tomada cuenta con orquesta en vivo, más de 20 bailarines en escena, majestuosos cambios de





escenografía y un *glamouroso* y elegante vestuario, que logra atrapar la atención del público asistente.

Cada número musical está lleno de sincronía, pericia y colorido, donde cada uno de los protagonistas se luce y hace resaltar cada detalle de esta cuidada obra musical.

El hilo conductor recae en Héctor Bonilla, un hombre enamorado del teatro musical, quien va guiando al público a través de 14 números musicales, que versan sobre la relación de Janet y Robert, y sus impedimentos para contraer nupcias, además de mostrar la rivalidad entre los personajes de Jacqueline Andere, (la chaperona) la gran diva de la escena de los años 20 y Chantal Andere, (Janet Van de Graaff) la nueva estrella juvenil de la época.

Para acabar de enredar las cosas, aparece un galán otoñal que confunde a la dama joven con la primera actriz de la compañía y que, al final, no sabe a cuál de las dos debe seducir para echar a perder los planes del productor interesado en que Janet no se case, ya que perderá a su mina de oro.

A pesar de que cada uno de los actores que participan en *La fierecilla tomada*, ha sido estrella en sus propios proyectos y grandes artifices del teatro en México, en esta puesta en escena, todos tienen su protagonismo repartidos entre los 15 cambios de escenografía y apoyados por 20 músicos que con sus acordes llenan cada uno de los números musicales.

No se quede sin ver esta majestuosa obra, en el Teatro San Rafael, ubicado en la calle de Virginia Fábregas 40, colonia San Rafael, Ciudad de México; las funciones son: viernes, 19:00 y 21:30 horas; sábados, 18:00 y 20:30 horas; domingos, 17:00 y 19:30 horas. Descubra quién es *La fierecilla tomada*.



Frente a la tele

Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com



¡Maravillosa!

Si a usted le gustan las telenovelas como a mí, seguramente también estará de acuerdo con que *Yo no creo en los hombres* es una maravilla.

¿Qué es *Yo no creo en los hombres*? La nueva telenovela vespertina de El Canal de las Estrellas, producida por Giselle González y protagonizada por Adriana Louvier y Gabriel Soto.

¿Por qué le digo que es una maravilla? Primero, porque es muy entretenida, muy emocionante, muy buena para echar el chisme, excelente para suspirar. Si, es importante que se lo diga así, porque para eso son las telenovelas y, porque, por increíble que parezca, esto es algo que ya no estaba pasando.

Segundo, este melodrama seriado es una maravilla porque retoma uno de los más grandes clásicos del melodrama latinoamericano, una radionovela del mismo nombre que la famosa autora tabasqueña, Caridad Bravo Adams, escribió en los años 50.

En estos tiempos de alta incertidumbre es fundamental acudir a los clásicos y acudir bien, con cariño, con respeto, tal y como lo hace la gente que está detrás de este proyecto.

Tercero, porque *Yo no creo en los hombres* no es solo una telenovela de entretenimiento. Es un título con grandes inquietudes sociales como la búsqueda de la equidad y respeto entre hombres y mujeres.

¿A usted no se le hace más que justo y necesario abordar esta clase de cuestiones en un género tan exitoso, popular y educativo como la telenovela? Y cuarto, porque esta joya está muy bien hecha. Da gusto ver a sus actores, del más alto nivel, conviviendo con magníficos lanzamientos. Se siente una dirección de escena. ¿Y qué me dice de la canción? ¿No es espléndida?

¿Pero sabe qué es lo que más me gusta de esta propuesta? Su espíritu coral. Aida Guajardo y Berenice Cárdenas, sus adaptadoras, la llevaron más allá de donde Caridad Bravo Adams la había diseñado, y sin traicionarla, catapultó su mensaje hacia más y mejores historias. Por lo que más quiera, si a usted le gustan las telenovelas, luche por ver *Yo no creo en los hombres*. Le va a encantar. De veras que sí.

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV
@DrSimiTV





**GRACIAS A TI
EL DR. SIMI, SIGUE Y SEGUIRÁ
AYUDANDO, SIEMPRE, A LOS
QUE MENOS TIENEN.**

