

Durante el mes de noviembre **-10%**

Medidor de glucosa de la marca **ONETOUCH Ultra Mini**

de \$590 a **\$531**

El BUEN LUNES **25%** de descuento **ADICIONAL**



Consulte a su médico y lea las instrucciones de uso. Promoción válida únicamente del 1 al 30 de noviembre de 2014.

SIMINFORMA

Por Un País Mejor®

Escanea el código y visita nuestro sitio WEB



México: país sobrealimentado y... Desnutrido **p. 4**

OPINAN:

- P. José de Jesús: **Ángeles y arcángeles.....3**
- Miguel Ángel Ferrer: **La sencilla fórmula.....5**
- Carlos Ramírez: **Guerrero: Fin del sistema.....13**
- Álvaro Cueva: **¿Funcionará?.....19**



Ébola, paranoia y realidad

p. 10 y 11

Síguenos por: Simi TV @DrSimiTV

www.siminforma.com.mx / Noviembre2014
500 mil ejemplares / Ejemplar gratuito

Núm. 391



MÁS DE
100
PRODUCTOS NUEVOS
PARA TI



Síguenos en YouTube



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO

www.farmaciasdesimilares.com

- ▶ Pasta dental Crest® Complete
- ▶ Shampoo Pantene® Pro-V restauración
- ▶ Shampoo Head & Shoulders® control caspa



DE VENTA EN
FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO

\$ 12.90



Eugenia: De niñas a quinceañeras

Haydeé Fontes, enviada

TEPOZTLÁN, Mor.- Con motivo del festejo de sus dos primeras quinceañeras, la Fundación Niñas de Eugenia, en Tepoztlán, festejó en grande a María y Madai, y les hizo realidad su sueño dorado: hermosos vestidos para la ocasión, banquete, vals, música y la presencia de Yessica González Herrera, directora adjunta a la Vicepresidencia, y Elena Cabrera Rodríguez, directora de la institución.

Fundación Niñas de Eugenia, desde hace 11 años, acoge a niñas y niños maltratados, abandonados o en situación de riesgo, con el fin de cubrir sus necesidades básicas y otorgarles una educación integral, atención personalizada y, sobre todo, amor.

“Es un gusto para nosotros estar al lado de Madai y María, quienes están en proceso de adopción; ambas tendrán la oportunidad de integrarse a una nueva familia, ya que en su caso no es posible reintegrarlas a su familia de origen”, comentó Elena Cabrera.

María Elizabeth Molina Ríos y Madai Estrada Álvarez son parte de las 23 niñas y 32 niños que integran la casa hogar.

María llegó a la casa de Tepoztlán desde los 6 años, y Madai, a los 7. Allí encontraron estabilidad emocional, educación y una formación que les ha permitido alcanzar una juventud feliz.

“Mi vida ha cambiado mucho, me siento dichosa y única, gracias a la Fundación y a Yessica, quienes me han apoyado mucho, y son parte de mi vida”, dijo Madai.

Este momento tan especial estuvo acompañado de Yessica González Herrera, quien expresó: “Es muy gratificante ver el avance de las niñas, que llegaron de pequeñas y ahora son unas señoritas que van a la secundaria, y están creciendo con valores, porque, al final, lo que buscamos es crear en ellas confianza y alegría por la vida”.

Fue, pues, uno de los eventos más de-



Foto: Haydeé Fontes

seados por las niñas: la fiesta de quince años, cuando pasan de la niñez a la adolescencia. Por ello, La Fundación Niñas de Eugenia, mediante el apoyo de donantes y voluntarios, “tiró la casa por la ventana”.

Todo comenzó con una emotiva misa, donde la madre Conchita hizo reflexionar a las cumpleañeras, preguntándoles qué le agradecerían a Dios y qué le pedirían, un momento de meditación que les sacó las lágrimas a las niñas, y aprovecharon para darle su reconocimiento a la casa hogar.

“Agradezco a Yessica y a las madres por el cariño que me han brindado y por hacernos esta fiesta tan especial”, dijo la quinceañera María.

Después, degustaron de un rico mole e hicieron una pausa para fotografiar el apreciado momento con las festejadas, quienes lucían radiantes con sus hermo-

sos vestidos, cual princesas. Rodeadas de amigas y amigos.

Al caer la noche, el salón se pintó de violeta para presentar el esperado vals. Acompañadas de cuatro chambelanes, María y Madai se apoderaron de la pista e hicieron del baile su “cuento soñado”. Pero ahí no paró la fiesta, los niños e invitados no cesaron de bailar el resto de la velada.

Las quinceañeras ya están en trámite de adopción, y la buena noticia es que ya tienen a las familias que las van a adoptar, una reside en Morelos, y la otra, en Michoacán. Se prevé que cuanto antes puedan convivir con su nueva familia.

Un escenario con dos caras: por un lado, las niñas están felices por encontrar unos papás adoptivos, donde apreciarán el cariño fraternal; por el otro, una triste despedida del que siempre será su hogar y del que le estarán eternamente agradecidas por haberlas amparado y formado.

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar



Ángeles y arcángeles

La jerarquía angélica está dividida en nueve grupos: serafines, querubines, tronos, dominaciones, virtudes, potestades, principados, arcángeles y ángeles.

La misión general de los ángeles es amar, servir y dar gloria a Dios, ser sus mensajeros, cuidar la creación y ayudar a la humanidad. Son mediadores, custodios, nos protegen, nos defienden físicamente, nos fortalecen para combatir las fuerzas del mal y son ministros de la justicia divina. Los arcángeles tienen misiones específicas. Miguel significa “¿Quién como Dios?” o “Nadie es como Dios”. Por tanto, su misión es mostrar que el poder de Dios vence al mal. Se le representa con una coraza y una espada, signo de la fuerza y protección divina contra el mal.

Gabriel significa “Dios es mi protector”. Es el comunicador predilecto de Dios. En el Antiguo Testamento se apareció al profeta Daniel para darle un mensaje divino. En el Nuevo Testamento se apareció a los padres de Juan el Bautista y, especialmente, a la Virgen María. Se le representa generalmente arrodillado frente a la Virgen María en la escena de la Anunciación en la que comunica a la Virgen que ha sido elegida por Dios para ser la madre de Cristo.

Rafael significa “Medicina de Dios”. Su misión específica es sanar en nombre de Dios. Por eso llevan su nombre muchas clínicas y hospitales. Se invoca su ayuda en cualquier enfermedad. Se le representa con un pescado, con el que, según el libro bíblico de Tobías, sanó enfermedades y liberó a una mujer del maligno.

A los arcángeles se les representa con bellos rostros, ropajes finos, e incluso joyas, como un signo de que reflejan la belleza de Dios. Se les festeja el 29 de septiembre. A los tres arcángeles mencionados en la Biblia, se añadieron otros cuatro que, entre 1520 y 1525, supuestamente se revelaron a un sacerdote en la ciudad de Palermo, Italia. Sus nombres son Uriel (fuego de Dios), Sealtiel (intercesor ante Dios), Jehudiel (remunerador) y Baraquiel (alabanza).

Porque "la calidad es lo primero"...

Análisis Clínicos del Dr. Simi
"Lo mismo pero más barato"

ESTUDIOS CLÍNICOS

ULTRASONIDO

RAYOS X

ELECTROCARDIOGRAMA

TOMOGRAFÍA*

*Válido solo en D.F. y Michoacán

Realizamos todos los estudios clínicos que necesite

SIMITEL: 01 800 911 6666
www.ssdrsimi.com.mx

Facebook icon | Twitter icon

Q.F.B. José Israel Ponce Mondragón Cad. Prof.: 4451415-UNAM

Innovación y capacitación, la clave

Miguel Ángel Becerril

Ante más de mil 200 personas del área de ventas de Farmacias Similares y médicos de Fundación Best, A.C., se inició el IV Simposium de Multivitámicos, que contó con la participación de los doctores Michael T. Murray y Alfonso Islas Rodríguez.

Victor González Herrera, director Adjunto Comercial y la doctora María del Carmen Villafaña, vicepresidenta de Salud del Grupo Por Un País Mejor, fueron los encargados de dar la bienvenida a los asistentes.

González Herrera destacó que para Farmacias Similares innovación y capacitación son clave; son elementos vitales para cumplir las expectativas de nuestros clientes. "Hoy traemos a dos exponentes de talla internacional, quienes nos hablarán de la importancia de las vitaminas en nuestro cuerpo".

Durante su ponencia *Conceptos fundamentales de los suplementos naturales*, Michael Murray indicó que la tecnología más importante del universo es la naturaleza, porque a través de ella podemos mejorar la calidad de nuestra dieta y dar a nuestro cuerpo las herramientas para estar saludables.

Especialista por la Universidad de Oregon, Murray precisó que estilo de vida, dieta y suplementos vitamínicos son esenciales para tener una buena salud, acompañados de una actitud positiva.

Alertó que México está sobrealimentado, pero no bien nutrido, lo que nos

coloca en el primer lugar de obesidad en el mundo, y con alto riesgo de diabetes tipos 1 y 2.

La clave es reducir los azúcares y comer los alimentos tradicionales de la comida mexicana. Actualmente —dijo— una familia promedio tiene un alto consumo de refrescos y comida chatarra, factores que no le permiten tener una buena salud.

Por ello, recomendó la dieta del arcoíris —alta en variedad de vegetales y frutas— comer alimentos con fibra, disminuir el consumo de sal, evitar los alimentos procesados y tomar agua, elementos esenciales para proteger nuestras células y evitar enfermedades crónico-degenerativas.

El especialista aprovechó para hablar de los beneficios de suplementos, como el Omega 3, Q 10, ginseng, glucosamina, probióticos, vitamina B, heteroglucano, y rhodiola, los cuales ayudan a prevenir enfermedades como el párkinson, alzhéimer, depresión, asma, procesos inflamatorios y que nos ayudan a fortalecer el sistema inmunológico y a proteger el cuerpo del desgaste natural.

Por su parte, el doctor Alfonso Islas dio a conocer las bondades de SimiKrill, que es extraído de un pequeño crustáceo llamado Krill, que abunda en las profundidades del océano Antártico (al sur del continente).

Entre otros beneficios que SimiKrill aporta a la salud, el doctor Islas, destacó que ayuda al proceso antiinflamatorio,

previene el cáncer, gracias a la dupla DHA-EPA, contenidos en el omega 3.

El SimiKrill contiene fosfolípidos que se absorben de manera eficiente por la molécula parecida a la membrana celular, y, por tanto, es fácilmente reconocido, actuando como una llave para introducir los ácidos grasos buenos.

"SimiKrill es mejor que el aceite de pescado, ya que este no se disuelve y flota en la boca del estómago, provocando gases y malos aromas; el Krill, en cambio, se mezcla fácilmente. SimiKrill previene enfermedades cardiovasculares, arteriosclerosis e infarto al miocardio.

"Si ya estamos enfermos ayuda al proceso regenerativo; si no es así, ayudará a las personas a prevenir cualquier padecimiento. Con solo dos cápsulas al día, la población mexicana se verá beneficiada con la incursión en el mercado de SimiKrill", concluyó Islas.



Cada hora, 38 diabéticos más

Miguel Ángel Becerril

Este mes se conmemora el Día Internacional de la Diabetes, enfermedad que padecen más de 9 millones de mexicanos y cerca de 400 millones en el mundo.

La obesidad, el sedentarismo, una mala alimentación son los principales factores de riesgo para padecer este mal crónico-degenerativo.

Según datos recabados por la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2012 (Ensanut), México ocupa el octavo lugar mundial en la prevalencia de diabetes.

Las proyecciones internacionales diferencian que para el 2025, el país ocupará el

sexto o séptimo sitio, con 11.9 millones de mexicanos con diabetes. En cuanto a la mortalidad, México es el sexto puesto mundial y el tercero en el continente americano.

La diabetes es una excelente oportunidad para llevar un buen estilo de vida. Un tratamiento adecuado, mediciones constantes de los niveles de azúcar en la sangre, ejercicio y una dieta sana evitarán complicaciones como la neuropatía, retinopatía, amputaciones y problemas renales.

Desde el 2000, la diabetes es la principal causa de muerte en México, con

17.2 % de defunciones. Cada hora se diagnostican 38 nuevos casos de diabetes, y cada dos horas mueren 5 personas a causa de complicaciones originadas por esta enfermedad, según la Ensanut 2012.

Síntomas

- Constante necesidad de orinar
- Sed inusual
- Hambre extrema
- Pérdida inusual de peso
- Fatiga e irritabilidad extremas
- Infecciones frecuentes
- Visión borrosa



Moisés Sánchez

Con las mañanitas, la presencia del Dr. Simi y un fuerte abrazo por el Día del Médico se iniciaron los trabajos de la 7.ª Convención Nacional de Médicos de la Fundación Best.

María del Carmen Villafaña, vicepresidente de Salud del Grupo Por Un País Mejor, en nombre de Víctor González Torres, fue la encargada de felicitar a los 9 mil médicos que integran esta fundación, una gran obra que llega a los 17 años convertida en la segunda instancia de salud del país, por el número de atenciones primarias que ofrece mensualmente.

La doctora Villafaña Peralta recordó que en el Congreso Internacional "Atención Primaria de la Sa-

lud", organizado por la Facultad de Medicina de la UNAM se cuestionó el modelo de salud implantado por Víctor González Torres.

"Ello, lamentablemente, es una vergüenza, porque solo descubre la ignorancia de presuntas autoridades médicas cuyo desconocimiento les hace denostar un modelo que, a la fecha, ha ofrecido 67 millones de atenciones médicas".

Fundación Best –recordó– fue la opción para que muchos médicos contaran con un lugar digno para ejercer su profesión a través del comodato.

"Si bien fuimos una alternativa para un sistema de salud insuficiente, nuestros pacientes se quedaron porque los cimientos de esta obra están en la calidad, calidez y valores".

Villafaña Peralta habló de valores universales como el servicio, lealtad, confianza y compromiso, e invitó a los presentes a ejercerlos de manera recíproca.

Por su parte, el ingeniero Óscar de la Sierra, vicepresidente del GPPM, lamentó la falta de valores en nuestro país, lo que ha derivado en una descomposición social.

Invitó a los médicos a seguir este sueño; a ejercer la honestidad, reciprocidad y justicia, para lograr un país mejor.

Yessica González Herrera, directora adjunta a la vicepresidencia, habló del impacto social del modelo de negocio creado por Víctor González Torres y que hoy se reconoce internacionalmente. Es tal el éxito de nuestro modelo, que fundaciones como la de Bill Gates lo quieren replicar en Asia (India) y África, dijo.

Asimismo, María Teresa Hernández, vicepresidenta de Acción Social y Desarrollo Comunitario del GPPM, compartió con los médicos los 14 planes de acción de Fundación del Dr. Simi para beneficio de millones de mexicanos.

Aprovechó para agradecer a los médicos el apoyo por las brigadas médico-asistenciales que implementa la fundación en casos de desastre.

Finalmente, Víctor González Herrera, director adjunto comercial, invitó a los médicos a 'conectar' con el paciente: "pregúntense qué tanto establecen este vínculo, que es de vital importancia; entonces, ¡tratémoslos como nos gustaría que nos trataran!".

"La imagen se crea en la mente de sus pacientes y se queda grabada; por eso tengan presente lo siguiente: Conoce a tus pacientes, recuerda sus nombres, míralos a los ojos, sonríe, escúchalos, despidete con una buena actitud. Con estas pautas, vas a crear pacientes felices".

En la casa, la oficina y la farmacia...

SimiRadio es nuestra nueva sustancia

¡Conéctate!

Dos estaciones para todos los gustos y un programa en VIVO con el Dr. Simi

Simi Hits • **Simi Banda Mix**

Ingresa a www.siminforma.com.mx

Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx



La sencilla fórmula

En 1997 empezó a funcionar en México un novedoso modelo de atención a la salud de la población. Fue ideado para cubrir las necesidades en la materia de los mexicanos más pobres y sin acceso a los servicios de salud que prestan las diversas instituciones de seguridad social. Se trataba, en consecuencia, de ofrecer a ese sector de la población medicamentos a muy bajos precios. Con estas dos banderas nació Farmacias Similares, por la iniciativa y bajo la dirección de Víctor González Torres.

De inmediato, el éxito acompañó a la noble idea de don Víctor, como se le dice cariñosamente. Pero, también aconteció un fenómeno absolutamente inesperado. La demanda de esos medicamentos no se circunscribió a las personas de muy escasos recursos y sin acceso a la seguridad social. Inmediatamente se extendió a vastos sectores de población con seguridad social y que de ninguna manera pueden ser calificados como de escasos recursos. El fenómeno fue inesperado, pero no tenía por qué serlo, pues la fórmula que le da sustento es muy sencilla: medicamentos de alta calidad y de muy bajo precio. Y ante esa dualidad, como lo probaron y lo prueban los hechos, no hay necesidad ni bolsillo que se resistan.

Pero medicamentos buenos y baratos sin la prescripción, también a precios módicos, de un médico, limitaba severamente el acceso a la salud. Y en esa innegable situación surgió una segunda genialidad de González Torres: crear una red de consultorios médicos de precios muy económicos.

Y quien no sabe que en ciertos casos los médicos necesitan precisar su diagnóstico con pruebas de laboratorio. Y ahí llegó una tercera genialidad de don Víctor: la creación de una red de laboratorios de análisis clínicos de alta calidad y precios reducidos.

Hoy, solo 17 años más tarde, la red de consultorios ideada y creada por don Víctor es de más de cinco mil, en los que atienden más de nueve mil calificados médicos a un promedio mensual de más de cinco millones 500 mil pacientes.

En estos 17 años, la red de consultorios y médicos creada por don Víctor ha dado atención a 472 millones de pacientes, equivalente a cuatro veces la población actual mexicana. Qué tiene de extraño, en consecuencia, que el sistema creado por Víctor González Torres sea ya la segunda institución nacional de salud, solo superada por el Instituto Mexicano del Seguro Social.



Hablando de sexualidad

Leidy Constanza Montoya
sexologa_leidy@hotmail.com

Eyacuación precoz

Cuando hablamos de disfunciones sexuales en los hombres, la eyacuación precoz es la más frecuente. Se define como la incapacidad de tener un control voluntario sobre el reflejo de la eyacuación, ya que el hombre termina antes de lo que desea, lo que genera conflicto e insatisfacción para él y su pareja. Es importante mencionar que es muy frecuente tener algún episodio a lo largo de la vida, en que, sin desearlo, se eyacula antes de lo deseado, como en los primeros encuentros sexuales, o después de haber pasado mucho tiempo sin tener relaciones sexuales, o por haber recibido mucha estimulación antes de la penetración o por cansancio, estrés, etcétera. Si esto llega a suceder, no hay que preocuparse, porque centrar la atención en ese pequeño incidente puede generar ansiedad en los posteriores y que se convierta en algo crónico.

En cuanto a las causas de esta disfunción, están más relacionadas con factores psicológicos y de aprendizaje, como tener masturbaciones rápidas desde la adolescencia, primeros encuentros sexuales con el riesgo de ser descubiertos, que junto con la ansiedad ante el desempeño, impiden que el hombre identifique su respuesta sexual y la sensación de eyacuación inminente para controlarla. Además, existen también otros casos donde la dinámica de la relación de pareja, puede provocar esta disfunción.

Para su tratamiento, en el mercado se suelen encontrar diversos productos, como cremas, aerosoles, medicamentos, que aseguran “curar” la eyacuación precoz, pero no son realmente efectivos, ya que muchos de ellos generan dependencia y efectos adversos. Por ello, en terapia sexual se fomenta la percepción en las sensaciones eróticas durante la fase de excitación intensa, para reconocer los signos del orgasmo y eyacuación inminente, enseñándole así a ejercer un control voluntario sobre el reflejo eyaculatorio.

Te invito a seguir la próxima columna, y si tienes preguntas, puedes escribirme al correo sexologa_leidy@hotmail.com, o participar en el simichat martes y jueves de 4 a 5 pm en www.siminforma.com.mx.

Productividad o adicción al trabajo

Psic. Dulce López Acosta

A la gran mayoría de los seres humanos se nos enseña que trabajar nos engrandece, y que ser productivos, en cuanto a calidad y cantidad en las actividades diarias, es una cualidad que se reconoce en muchos sectores de la sociedad. Se llega, entonces, a pensar que entre más cosas se hacen, más reconocimiento habrá, lo que nos lleva, en muchos casos, a jornadas de trabajo y actividades extenuantes, hasta llegar a desarrollar una adicción al trabajo.

Además de los beneficios económicos que pudiera tener la actividad que se realiza, las personas pueden desarrollar adicción laboral por otras razones: búsqueda de reconocimiento, necesidad de control y evasión de conflictos en el área personal, entre otros. De forma que, progresivamente, se va focalizando el tiempo únicamente para trabajar, mientras se descuidan las demás áreas de la vida.

La detección de esta adicción puede verse entorpecida por la percepción que tenemos del ser productivos contra descansar, ya que socialmente es más apreciado producir que tomar un descanso. Estos tiempos de sano ocio o reposo pueden ser percibidos como pérdidas de tiempo, incluso las afecciones físicas y emocionales, que son resultado de la falta de descanso, se viven como símbolo de debilidad.

Esto da como resultado un cansancio crónico, conocido como “burnout” (síndrome del quemado), lo cual desencadena enfermedades que, si bien antes pudieron evitarse con el adecuado receso y atención,



pueden llegar a ser incapacitantes. En consecuencia, surge la inactividad que antes se temía y nos enfrentamos con la realidad de una vida que se ha descuidado en otros aspectos.

Sin lugar a dudas, los excesos pueden ser dañinos. Para evitarlo, el primer paso es reconocer que efectivamente estamos pidiendo más de lo que nuestro cuerpo y mente pueden dar en una sola actividad; en ocasiones, cuando este reconocimiento se hace a tiempo, las formas de atención pueden ser tan sencillas como la prescripción de multivitamínicos, siempre con la supervisión de un médico, o tomar un descanso, desconectados de la actividad en la cual nos estamos excediendo.

¿Sales de tu trabajo después de la hora establecida? ¿Te llevas tra-

bajo a casa? ¿Te sientes culpable de tomar un receso o vacaciones? ¿Tus conversaciones suelen ser casi siempre sobre el trabajo? ¿Te molesta si te sugieren que trabajas demasiado? Estas son solo algunas preguntas que pueden brindar un panorama general acerca de si estás exigiéndote de más. Todos necesitamos descansar, es una forma de invertir en nosotros mismos, y que nos dará mayores y mejores resultados que vivir obsesionados por una actividad.

Si tienes alguna duda o requieres asesoría, llama al Centro Nacional de Diagnóstico, al 01 800 911 66 66, opción 3, donde psicólogos te orientarán y brindarán apoyo gratuito, las 24 horas, los 365 días. O bien escríbenos a centrodiagnostico@serfelizisepuede.com.mx

VITAMINA TU VIDA



#BailaConElDrSimi



f /FarmaciasSimilares
@fsmilares
YouTube /farmaciassimilaresmx

Come sanamente. Si persisten las molestias, consulta a tu médico.



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA 75% DE AHORRO

www.farmaciasdesimilares.com

¡Ahora!

TODOS los **LUNES**,
TODO el día,
TODA la farmacia, son

EL **BUEN**
LUNES

25%
de descuento



Se aplica hasta \$1,000 pesos, siempre
y cuando solicite su ticket al vendedor.
No se aplica con otras promociones o descuentos.

No cambio el presente

Juan Manuel Rentería Estrada



Su nombre verdadero es César Roel Schreurs, pero todos lo conocemos como “César Costa”, uno de los grandes pilares de la época de oro del *rock* en español. Nació en la Ciudad de México, el 13 de agosto de 1941.

Desde muy jovencito afloró su talento por el canto. Inició su carrera como vocalista de Los Camisas Negras. Logró grandes éxitos con temas musicales como *El tigre*, *Fiebre*, *Mona Lisa*, *La bamba*, *Vibraciones*, *Zapatos de ante azul*, *La marcha de los santos*, *Osito Teddy*, *Tú me perteneces* y *Ahora o nunca*.

Carismático, sonriente y de finos modales, el popular ídolo del *rock* nos recibe en sus oficinas de la colonia Polanco.

¿Cómo fue tu participación en Los Camisas Negras? “Ellos ya habían conformado el grupo pero no tenían

cantante, eran instrumentales nada más, yo entré como vocalista y segunda guitarra; empezaron las tardeadas en casa de mis padres, que me permitieron usar la parte de abajo, pero llegó el momento en que no cabíamos y nos fuimos a la parte de atrás de la Iglesia de San Antonio, donde daban el catecismo; rápido sacábamos a los niños, montábamos los instrumentos y a tocar *rock and roll*; no había más que baile, sándwiches, refrescos y mucha música”.

Comenta César Costa que el *rock* llegó a convertirse en un movimiento muy poderoso: “Creo que fue la primera vez que la juventud tuvo una participación activa en el mundo de la música y el espectáculo, esa comunicación a través del *rock and roll* se convirtió en un idioma, fue la primera vez que la juventud exigió

te por el pasado: César Costa

(Primera de dos partes)

su propia manera de vestir, de pensar, de actuar y de escoger su propia música”.

Afirma que ese movimiento juvenil no era violento: “Nos decían ‘rebeldes sin causa’, por la película de James Dean, pero la verdad es que éramos muy frescos todos, no queríamos más que tocar música y bailar, esa era nuestra pasión”.

Luego de dos años de triunfos, el grupo musical se desintegró y César Costa se enfrentó a su gran reto: triunfar como solista.

¿Sentiste temor de que el público te rechazara como solista? “Temor lo he sentido toda la vida, en este medio te tienes que hacer aliado del miedo, porque siempre está a flor de piel: que si no va a pegar tu disco, que si no vas a llenar el lugar, que ya no te van a contratar, es un medio muy difícil, muy inseguro”.

César Costa interpretó muchos temas traducidos al español, canciones que hicieron famoso al inolvidable Paul Anka. Entre ellos, *Mi pueblo* y

Loco amor. Las exitosas grabaciones le abrieron las oportunidades de actuar en cine. Participó en 14 películas, entre ellas, *Juventud rebelde*, *Entre el cielo y la tierra*, *La edad de la violencia*, *Dile que la quiero*, *La Juventud se impone*, y *Arrullo de Dios*.

¿Cómo influye Paul Anka en tu trayectoria? “Fue parte importante de mi carrera, en los inicios, mi primer y mi segundo discos fueron canciones de Paul, sentía cierta afinidad con él”.

¿Es cierto que te quería demandar porque lo imitabas? “Vino su abogado a tratar de demandarme, pero no porque lo imitaba, sino porque interpretaba sus canciones, y yo le dije que demandara a las editoras de música porque son las que nos dan el permiso de grabar; dígame a Paul que está equivocado y que le estoy haciendo ganar mucho dinero con la venta de sus discos, ya que pudo entrar en Latinoamérica y en México con las temas que canto en español”. La verdad

es que ambos ganaban porque el público compraba las versiones, lo mismo en inglés que en español.

¿Algún día pensaste que te convertirías en un ídolo del rock? “No, para nada, lo que yo quería era cantar nada más, nunca me obsesionó el éxito, pensé que esta carrera terminaría muy pronto, por eso seguí estudiando Leyes, y la sorpresa es que año con año la trayectoria sigue, y mi nuevo disco viene a ratificar que el rock está vigente”.

¿Cómo recuerdas esa época de oro del rock en español, sientes nostalgia? “La recuerdo con enorme cariño, pero yo vivo en el presente, no en el pasado ni siento nostalgia, soy muy crítico de la época anterior pero soy más crítico de la actual, fue una época maravillosa que me permitió echar a volar mi imaginación, pero yo no cambio el presente por el pasado”. Dice que en 54 años de vida artística ha recibido innumerables muestras de cariño del público.

¿Cómo repercutió en tu trayectoria el surgimiento de otros grandes del rock, como Enrique Guzmán, Alberto Vázquez, Manolo Muñoz y Angélica María? “Sin duda hubo una enorme competencia, entre Enrique y yo se dio de una manera muy especial porque el público decidió apoyar a Enrique o a César, y sí, fue una competencia muy fuerte”.

¿Hubo rivalidad? “Yo diría que sí, artísticamente hablando, no en lo personal, nunca hemos sido rivales en el terreno personal, hay un respeto mutuo, yo le tengo afecto y no califico en absoluto el tipo de vida que él ha llevado, y espero que él haga lo propio conmigo”.

¿La fama y el dinero te hicieron caer en vicios? La respuesta, en nuestro próximo *Siminforma*.

Espacio a la historia

Manuel Magaña
mmc.informacion@yahoo.com.mx



Predial y religión

Sabido es que desde los albores de la Nueva España, las órdenes monásticas, femeninas y masculinas y de vida consagrada, como franciscanos, juaninos y Hermanas de la Caridad, han realizado en nuestra patria una labor social, asistencial sin paralelo en el mundo, a favor de enfermos, desvalidos, ancianos, huérfanos, viudas, etcétera, lo que significa un ejemplo de altruismo.

Benito Juárez, presidente de México (1858-1872), dio instrucciones precisas para que bajo ningún concepto se impidiera a las Hermanas de la Caridad, que continuaran con su labor humanitaria.

Pero ahora, en este 2014, según asegura el padre Adrián Huerta Mora, de la parroquia de San Bernardino de Siena, Xochimilco, por lo elevado “el pago del predial en el D F, que contrasta con los escasos ingresos de instituciones caritativas que dependen de donativos voluntarios, pone en riesgo la existencia de las congregaciones y órdenes religiosas”.

Opina que el importe del predial debería fijarse de acuerdo con el carácter de servicio humanitario que prestan las órdenes religiosas.

Puntualiza que si se mantiene un predial alto respecto de los insuficientes recursos de las órdenes monásticas, “al limitar la labor social religiosa, será más difícil para el mismo gobierno el combate contra el hambre, la indigencia, la pobreza extrema y las adicciones, así como el cuidado digno de ancianos, enfermos, niños en situación de calle, personas con capacidades diferentes, deprimidas y desesperadas, atendidas por las hermanas religiosas”.

Muchas órdenes han tenido que vender parte de los terrenos que necesitan para su obra social. Por la carencia de recursos, unas reducen su trabajo asistencial y otras instituciones de vida consagrada se van al interior del país, donde también hay muchas carencias. La petición del padre Huerta Mora la apoya el Episcopado Mexicano. Cabe esperar que el jefe del GDF, Miguel Ángel Mancera, de reconocida sensibilidad humanitaria, dé la solución para que la obra altruista de las instituciones religiosas siga presente en la capital.



Escanear el código y ve la entrevista completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Ébola, paranoia y realidad

Fernando Gutiérrez Pérez



No es la primera vez que el mundo se pone en guardia contra un virus tan amenazante como mortal. Se trata del ébola, surgido en África, en 1976, donde primero se le conoció como fiebre hemorrágica.

Pero a partir de diciembre del año pasado, el paciente cero fue un niño de dos años, a la orilla del río Ébola, de ahí su nuevo nombre. Su hermana, madre y abuela murieron contagiadas. Y de ahí, el virus se propagó a toda la aldea y aldeas aledañas.

Asimismo, se han reportado casos en Estados Unidos, Francia, Alemania, España, Suiza y Reino Unido.

Otros virus mortales

Antes de este peligro de pandemia, en un rápido recuento, el mundo se ha enfrentado a otros virus igualmente peligrosos:

Primero fue el SARS, Síndrome Respiratorio Agudo y Grave, que en 2003 causó 8 mil casos y 700 muertos.

Luego, en 2009, la influenza porcina, mejor conocida como gripa AH1N1, que afectó a 70 países, con un saldo de 400 mil afectados y 5 mil muertos.

Hoy, es el ébola, un virus que a partir del próximo diciembre estará causando entre 5 mil y 10 mil casos nuevos cada semana, en Guinea, Sierra Leona y Liberia, según la Organización Mundial de la Salud.

Hasta octubre, la OMS reportó casi nueve mil afectados, y más de 4,500 muertos en África Occidental, uno en Dallas, Texas, y otro en Madrid, España.

En México no se ha reportado ningún caso, aunque hay alerta porque entre 75 y 90 mexicanos radican en los países africanos afectados por este mal.

¿Qué es? ¿Cómo se contrae?

El ébola se contagió de los murciélagos frugívoros africanos que, al tener contacto directo o indirecto con otros animales, causó grandes epidemias entre primates, y de ahí se propagó a los humanos.

Entonces, todo cambió

Y ¿cómo se contagia?, ¿en qué momento?, ¿qué hacer?, son preguntas básicas que la mayoría desconoce y, ante el miedo, la ignorancia y la indiferencia, se deja llevar por la paranoia que produce un mal como

este, que amenaza al mundo.

“Todos los fluidos corporales son infecciosos”, refiere el doctor Luis Durán Arenas, jefe del Departamento de Salud de la UNAM, en entrevista exclusiva para *Siminforma*.



Doctor Luis Durán Arenas, jefe del Departamento de Salud de la UNAM.

“El periodo de incubación va de un día a casi un mes. Se inicia con fiebre, dolor de cabeza, mialgias/artralgias, dolor abdominal, vómito, hemorragias internas, subcutáneas, falla renal, dificultad para respirar e hipotermia antes de caer en *shock* y morir”.

¿Estamos preparados?

México, ¿está preparado para hacerle frente?

Ante este panorama, la Secretaría de Salud puso en marcha un plan de vigilancia epidemiológica en todo el país.

Ha dispuesto camas y áreas especiales en el IMSS y el Instituto Nacional de Rehabilitación, y asegura haber impartido capacitación a médicos y demás trabajadores de la salud. Además, dice contar con 4,600 trajes especiales para el manejo de los afectados.

Sin embargo, ello no sería suficiente para contener un brote de ébola, digamos en una población de extrema pobreza, parecida a las africanas.

“Nuestro sistema de salud es deficiente”, dice el doctor Durán Arenas. “Ni México ni el mundo están del todo preparados para combatir el ébola”.

Imagine, usted, lo que ocurriría si en el Metro, a horas pico, viajara un contagiado de este virus, le comentamos al especialista.



Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:



“Simplemente, sería un desastre, algo catastrófico, aunque por el momento veo remoto que el ébola llegue a México”, comenta Durán Arenas.

La SSA lanza alerta

Por su parte, la SSA, en su manual contra el ébola, informa que “se trata de un virus altamente contagioso y mortal. Afirma que hasta ahora los brotes han tenido una letalidad de 90 por ciento”.

Apunta: “El virus es transmitido al ser humano por contacto con animales salvajes y se propaga, ahora, de persona a persona.

“Hasta el momento no existe tratamiento ni vacuna; por ello activamos la vigilancia epidemiológica para evitar que este virus penetre en nuestro territorio”.

La institución difunde lo siguiente en cuanto a los contactos que pueden causar el contagio en los 21 días anteriores a la aparición de los síntomas:

- Dormir en la misma cama
- Contacto directo o indirecto con el vivo o muerto
- Haber tocado el cuerpo del enfermo durante su funeral

- Contacto con sangre o fluidos corporales durante la enfermedad
- Tocar su vestimenta o ropa de cama
- Haber sido amamantado (bebés).

Mexicanos en zona de riesgo

Y sí, en México hay un cerco de vigilancia que se probó el 17 de octubre en Cozumel, Quintana Roo, donde se negó que atracara un crucero que llevaba a bordo a una estadounidense sospechosa de contagio. El dato es que en ese barco iban 30 mexicanos.

Por otro lado, en los países africanos afectados, la Secretaría de Relaciones Exteriores afirma que puede haber entre 75 y 90 connacionales, a quienes analiza si es conveniente repatriar.

Algo más: ¿Cuántos mexicanos viajan diario a Dallas o cuántos radican allá, donde ya hubo un brote? ¿Qué va a pasar?

“Es difícil dar una respuesta, mientras el mundo no se una para confinar el ébola en los países africanos, todo puede ocurrir. La vacuna para combatirlo tardará entre nueve y diez años”, dice el doctor Durán.



Editorial

La reforma que nos faltó...

Que el presidente califique como “barbarie” actos tan vergonzantes como los de Guerrero debe ser motivo de un análisis serio, porque a la luz de los más recientes acontecimientos, queda claro que a México le faltó una reforma: la del podrido y corrompido sistema político.

Muy ufanos con su *reformitis*, la caterva de politicastos creyó que prometer carretadas de bienestar era suficiente, mientras se hacía caso omiso a la realidad imperante en nuestra geografía.

Hoy que Guerrero se encuentra entre las “prioridades discursivas”, sería pueril creer que los atropellos solo se dan allí; el país entero evidencia una crisis sistémica, estructural, producto de prácticas políticas que se construyeron al cobijo de un gran entramado de corrupción e impunidad.

Llámesse Iguala, Tlatlaya, Apatzingán, Ciudad Madero o la ciudad que quiera, en México el problema parte desde el orden institucional, y apuntar al narcotráfico como causante de nuestros males, es optar por la salida fácil.

Indigna y horroriza la suerte de 43 muchachos, cuya única esperanza de abandonar la miseria ancestral se circunscribe al magisterio; sin embargo, ya que se habla de “barbarie” —y se adereza con acento grave—, sería bueno plantear si vedar acceso a satisfactores elementales, encarecer oportunidades y tener a tres cuartas partes de la población en condiciones de precarización y pobreza multidimensional, no es igual —o peor— de cruel.

Al señor presidente le cambiaron el guion en su telepromter y su retórica resulta desafortunada, porque la “barbarie” aplica no solo al caso Ayotzinapa, sino a las reformas ultraneoliberales que no pueden impedir que muchachos de preparatoria sigan desertando en busca del sustento, como ahora lo hacen seis de cada diez.

Si es incalificable la crueldad de un grupo de “policías” municipales, cómo se explica que trece de cada ¡100! jóvenes apenas concluya una carrera universitaria (y si es que no se plantea una “reformita al estilo politécnico”).

Si es fácil reprobar a individuos que manchan el honor de las fuerzas armadas, como aconteció en Tlatlaya, ¿cómo se justifica que apenas 10 por ciento de los 120 millones de mexicanos acapare 40 % del Producto Interno Bruto?

Hoy se trata de Guerrero, como antes fue Michoacán, Tamaulipas, Chihuahua, Veracruz, Sinaloa, Morelos o Nuevo León.

El descontento social es real, crece, porque evidentemente se agotó el actual sistema político.

Por tanto, encarrerados con las reformas y a la luz de los acontecimientos de los últimos 30 años, insistimos: falta una, la que saque a todos los que nos llevaron hasta las fosas de cientos y cientos de compatriotas.



FORZE VF®
GOLD
WILVIT®

30 cápsulas
\$99

NUEVO

CAPACIDAD FÍSICA
Vitaminas, minerales,
panax ginseng
Auxiliar en el tratamiento
de las manifestaciones
que acompañan a los procesos
de la capacidad física
Mejora el desempeño físico



Si persisten las molestias, consulte a su médico

¿Corrupción, cáncer curable?



Miguel Ángel Becerril

Para Transparencia Internacional (TI), corrupción y narcotráfico han fincado sus redes en América Latina, donde estas prácticas se perciben como un suceso “normal”, toda vez que han trastocado las más altas esferas políticas.

José Carlos Ugaz Sánchez-Moreno, presidente de TI, alertó sobre el flagelo de la corrupción y de cómo el narcotráfico se ha infiltrado hasta los más altos niveles del poder en el continente.

Para el jurista de 55 años, la situación que prevalece en Perú, México, Guatemala, Honduras, El Salvador y Colombia, refleja que los cárteles y el negocio de la droga tienen impacto en la corrupción, pues su poder y capacidad de movilizar recursos llega hasta los gobiernos de esos países.

El peruano Ugaz Sánchez-Moreno aseguró que América Latina está tan acostumbrada a la corrupción, que ya se mira como algo “normal”. “Necesitamos trabajar en la educación, en la prevención y recuperar valores. Los ciudadanos se están volviendo tolerantes e indiferentes ante la corrupción, tal parece que la impunidad es la regla, y no es así, se debe dejar en claro

que hay sanciones para las personas que incurran en prácticas corruptas”.

El especialista puso como ejemplos los alcances de la corrupción en América Latina, tal es el caso de las acusaciones al expresidente colombiano Álvaro Uribe por presuntos nexos con el narcotráfico, además de que en las recientes elecciones regionales en Perú, más de 60 % de los candidatos estuvieron salpicados por casos de corrupción, y aseguró que Honduras es el país más violento del mundo.

Un informe publicado en diciembre pasado, presentado por Transparencia Internacional, dio a conocer las cifras de corrupción que imperan en América Latina: en una escala del 0 (sumamente corrupto) al 100 (muy transparente), la tabla está encabezada por Uruguay (73), Chile (71), Puerto Rico (62) y Costa Rica (53), seguidos de Cuba (46), Brasil (42), Salvador (38), Perú (38), Colombia (36), Ecuador (36), Panamá (35), Argentina (34), Bolivia (34), México (34) y República Dominicana (29), Guatemala (29), Venezuela (20), Paraguay (24), Honduras (26) y Nicaragua (28).

PGJ **¿LE HAS VISTO?** **cepa**



MEXICO, D. F., A 13 DE OCTUBRE DE 2014
NOMBRE: JAZMIN CISNEROS YAÑEZ

SEXO: MUJER	EDAD: 15 AÑOS 11 MESES
COMPLEXION: DELGADA	ESTATURA: 1,60 MTS
TEZ: APIÑONADA	CARA: OVALADA
FRENTE: PEQUEÑA	NARIZ: RECTA ANCHA
BOCA: PEQUEÑA	LABIOS: DELGADOS
CEJAS: SEMIPOBLADAS	MENTON: OVAL
TIPO Y COLOR DE OJOS: GRANDES, CAFE CLARO	
TIPO Y COLOR DE CABELLO: QUEBRADO, CASTAÑO OSCURO	

SEÑAS PARTICULARES: LUNAR EN LA PIERNA DERECHA

ROPA QUE VESTIA: FALDA A CUADROS AZUL MARINO, VERDES Y AMARILLOS, PLAYERA BEIGE CON RAYAS AZULES EN EL CUELLO Y MANGAS, CON EL ESCUDO DEL COLEGIO FRANCES HIDALGO, EN EL LADO IZQUIERDO DEL PECHO, SUETER AZUL MARINO CUELLO V, CON ESCUDO DEL COLEGIO FRANCES HIDALGO EN EL LADO IZQUIERDO DEL PECHO, CALCETAS BLANCAS, ZAPATOS NEGROS

LUGAR Y FECHA DE EXTRAVÍO: DISTRITO FEDERAL, DELEGACION GUSTAVO A MADERO, COLONIA SANTA ISABEL TOLA, 13 DE OCTUBRE DE 2014

NÚMERO DE EXPEDIENTE: AYO / 3507 / 2014
ELABORÓ: TRABAJO SOCIAL

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS: 53-45-50-80 Y 53-45-50-82
www.pgjdf.gob.mx
CENTRO DE APOYO DE PERSONAS EXTRAVIADAS Y AUSENTES (C.A.P.E.A.)
DR. ANDRADE No. 103, COLONIA DOCTORES, DELEGACION CUAUHTEMOC, C. P. 06720

Sínodo excluye a gays y divorciados del documento final

La *Relatio Synodi*, documento final del Sínodo de la Familia, celebrado en octubre en el Vaticano, fue consumado después de dos semanas de consenso y debates, sufriendo el Papa una aparente derrota.

Los obispos sinodales, tuvieron la responsabilidad de votar, aprobando la *Relatio Synodi*, documento que servirá para trabajar en preparación para el Sínodo Ordinario de 2015, enfocado a la familia. Junto con el escrito, se añade una tabla con el número de votos a favor y en contra.

En este documento, se propone atender "con respeto y delicadeza" a las personas homosexuales evitando cualquier situación de discriminación y maltrato. No obstante, se puntualizó que no se establecerán uniones en las parejas del mismo sexo.

En otro tema, se trató el de la comunión a las personas divorciadas y que se han vuelto a casar, sin embargo, los participantes del Sínodo emitieron su fallo de tratar más a fondo este tema y estudiar la posibilidad de que reciban la "comunión espiritual".

Expedientes del poder

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com



Guerrero: fin del sistema

Aunque hay más posibilidades de que la crisis política de Guerrero termine con el viejo modelo de que las cosas tienen que cambiar para seguir igual, de todos modos la resistencia sistémica no podrá ocultar el hecho de que el viejo régimen político ya no sirve para el México de un mayor dinamismo en las relaciones sociales.

En 1976, el ensayista José Revueltas, de formación marxista, circuló la segunda versión de su libro *México: una democracia bárbara*, de 1958. En el prólogo de 1976, Revueltas definió una caracterización del régimen priista: el control del sistema político respondía a un hecho político: el control desde el Estado de la totalidad de las relaciones sociales. De 1976 al 2014, casi cuarenta años, el Estado fue perdiendo el control de las relaciones sociales y, por tanto, la estabilidad del sistema político también fue disminuyendo: la apertura política, la pérdida del control estatal sobre el sistema electoral, la globalización que metió en México a organismos internacionales de derechos humanos y políticos y la imposibilidad como antes para usar toda la estructura autoritaria, trasladaron el poder del sistema a un equilibrio de organizaciones sociales fuera del sistema. La falta de apertura democrática, las movilizaciones sociales y la imposibilidad creciente del Estado de usar la represión institucional, llevaron al país a una situación de paralización política. Las instancias regionales que utilizaron la fuerza metieron al Estado en problemas, como el caso de Iguala y los normalistas de Ayotzinapa.

En Guerrero se agotó el viejo régimen autoritario con legitimación social. Pero lo grave del asunto es que en Iguala se percibió el hecho de que el viejo régimen autoritario fue utilizado por el PRD, hasta ahora la instancia de izquierda más importante aunque su ideología sea más pragmática y acomodaticia de toda la izquierda.

Además del problema social y político de encontrar a los estudiantes *levantados*, el viejo régimen necesita dar una salida política de modernización democrática. Pero hasta ahora ninguna de las fuerzas políticas, del PRI al partido de López Obrador, tiene alguna oferta de modernización democrática porque todas dependen del viejo régimen.

Un récord como el Dr. Simi

Sergio Jiménez Cancino es un atleta de alto rendimiento que un buen día, hace ya 3 años, se trazó una meta: enfundarse en una botarga del Dr. Simi para correr un maratón; 42,195 metros sin mayores recursos que sus piernas y un enorme corazón.

Originario del estado de Puebla, Sergio es médico de profesión, maratonista de talla internacional y corredor de la categoría máster. A lo largo de su vasta trayectoria deportiva, destacan triunfos en el Centroamericano de atletismo, en 1995; los maratones de Los Ángeles y el Lala (Coahuila), así como su presencia en Nueva York, Berlín y Rotterdam.

Fue representante de su entidad y preseleccionado a los Juegos Olímpicos de 1996, pero un buen día decidió ofrecer toda su experiencia para forjar nuevos atletas.

Hoy entrena a un grupo de corredores de gran fondo; lo hace al rayar el alba; más tarde, se dirige a su consultorio y, por si fuera poco, emprende brigadas de salud por las regiones más pobres en la serranía de su entidad.

Allí, en contacto con las necesidades de la gente menos favorecida, logró ser testigo de todo lo que una sonrisa puede hacer, cuando un Dr. Simi, junto a la brigada de voluntarios, transformaba los rostros de la población; “les infundía esperanza”, dice.

Así nació una idea: ¿por qué no invitar a todos a transformar las penas en voluntad y ganas de superarse?

Planteó la idea a Farmacias Similares y a pesar de la reticencia na-

tural, él no desistió porque solo necesitaba una “botarga”; meterse en ella para correr por la paz, por la unión de la familia. “Para demostrar a todos que sí se puede y llegar, un día, a correr un maratón completo”.

Comenzó en carreras de 10 kilómetros, en las Simicarreas que Víctor González Torres anualmente organiza por las principales ciudades de México.

Con toda su experiencia, Sergio no duda en reconocer que el momento más difícil de su carrera deportiva lo vivió durante el primer kilómetro convertido en Dr. Simi. Preparado para recorrer los 10 kilómetros en alrededor de 30 minutos, “sentía que desfallecía cuando después de 10 minutos, apenas alcancé a ver que llegaba al kilómetro uno... ¡y chin... lo que me falta!”

Así comenzó su preparación hacia la meta trazada: correr como Dr. Simi un maratón completo.

Sergio Jiménez perseveró y, finalmente, en este 2014, hizo una prueba: con más de siete kilos encima, concluyó el VIII medio maratón de la Ciudad de México, el pasado 27 de julio.

“Me sentí bien y, lo mejor, es que el Dr. Simi recibía más porras que los ganadores. Eso realmente me motivó a intentar completar los 42.195 kilómetros”.

La cita fue el pasado 31 de agosto. Entre los 20 mil corredores que hicieron del maratón de la Ciudad de México uno de los más concurridos del mundo, Sergio, alter ego del Dr. Simi, salió bajo una pertinaz llovizna.

Paso a paso, ante la sorpresa de propios y extraños, el Dr. Simi seguía en el contingente en busca de la meta.

Sobre el kilómetro 21, en las redes sociales comenzaba a mencionarse la proeza del Dr. Simi y, claro, el apoyo no se hacía esperar. En la calle, sobre el emblemático Paseo de la Reforma o la avenida de los Insurgentes, la gente lo impulsaba: “Tu puedes, Dr. Simi”, “vamos... ya llegaste”, “eres increíble, Dr. Simi”.

Después de seis horas de carrera ininterrumpida, Sergio cruzaba la meta instalada en el estadio olímpico México 68 y establecía una marca mundial al convertirse en la primera botarga en completar un maratón.

“Esto representa un gran orgullo, sobre todo cuando se hace portando la imagen del Dr. Simi. Ojalá sirva de ejemplo de que todo se puede lograr; sería magnífico que esto incentive la práctica deportiva entre la gente”, fueron las primeras palabras de Sergio, quien al fin coronó un sueño, para felicidad de su hijo, el pequeño Samuel, su principal inspiración.

Él es Sergio Jiménez Cancino, quien ha llevado al mismísimo Dr. Simi a convertirse en récord.



Fotos: Miguel Ángel Sánchez





Fernando Gutiérrez Pérez

A contra reloj y con instalaciones terminadas al vapor, los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe están a la vuelta de la esquina: se celebrarán del 14 al 30 de noviembre de 2014, en Veracruz.

Esta es la cuarta vez que México organiza dicho certamen, aunque las tres ediciones anteriores (1926, 1954 y 1990) se disputaron en la capital del país.

México participará con una delegación de 736 atletas, y su meta es evitar que Cuba se apodere nuevamente del primer lugar en el medallero, aunque se ve difícil, ya que muchos de nuestros atletas de élite “le dan la vuelta” a estos juegos por considerarlos de bajo nivel.

Vendrán 5,700 atletas de 31 países, para competir en 52 disciplinas, 12 de ellas clasificatorias para los Juegos Panamericanos de Toronto 2015.

Aparte de la zona metropolitana de Veracruz, la justa contará con subse-des en Xalapa, Córdoba, Tuxpan y Coatzacoalcos.

Seguridad y ébola

Esta vez, los Juegos Centroamericanos, en cuya inauguración cantará Ricky Martín, estarán vigilados por 7,500 elementos de seguridad, a pesar de que en Veracruz, según dice su gobernador, solo se roban “tuinquis y submarinos”.

También habrá un cerco de seguridad especial contra todo tipo de enfermedades, sobre todo el riesgo del ébola, la nueva amenaza mundial.

Posibilidades mexicanas

La pregunta es ¿qué podrá hacer la delegación mexicana, ahora que regresan los cubanos, segundo lugar desde Panamá 1970?

México tendrá la difícil tarea de no solo superar lo que hizo en Mayagüez 2010, donde se adjudicó un total de 384 medallas, repartidas en 133 de oro, 129 de plata y 122 de bronce, para escribir su nombre en lo más alto del medallero.

El equipo mexicano tiene fuertes posibilidades de triunfo en tiro con arco, donde ha obtenido una buena cantidad de preseas en las últimas ediciones: 10 de oro, en Cartagena, y 17, en Mayagüez. Además, hay esperanzas en gimnasia rítmica y artística, natación, levantamiento de pesas, raquetbol y el atletismo, en la modalidad de fondo.

En otras disciplinas como la natación, México buscará recuperar el liderazgo que le quitó Venezuela hace cuatro años tras adjudicarse 14 de oro por solo seis de los nacionales.

Para esta edición, la delegación tricolor quiere reconquistar el trono, además buscará ocho oros en clavados, siete en natación sincronizada y uno en aguas abiertas.

Atletas como Uriel Adriano y María del Rosario Espinoza, acapararán los reflectores en el taekwondo. Juan René Serrano y Aída Román, intentarán emular su éxito en la pasada edición en Mayagüez,

donde consiguieron ocho y siete oros, respectivamente.

En clavados, una de las áreas más fuertes del país sede, no se contará con la presencia de la multimedallista olímpica Paola Espinosa, quien por una lesión, no podrá participar en la justa veracruzana. Además, las sensibles bajas de los clavadistas Alejandra Orozco, Germán Sánchez e Iván García al no conseguir su boleto, diezman las aspiraciones mexicanas.

Esperanzas mexicanas:

- Aída Román (tiro con arco)
- Juan René Serrano (tiro con arco)
- María del Rosario Espinoza (TKD)
- Uriel Adriano (TKD)
- Cynthia Valdez (gimnasia rítmica)
- Fernanda González (natación)
- Nuria Diosdado (nado sincronizado)
- Paola Longoria (racquetbol)
- Patrick Loliger (remo)
- Natalia Montemayor (vela)
- Elena Oetling (vela)

Grandes ausencias:

- Paola Espinosa (clavados/lesión)
- Iván García (clavados)
- Germán Sánchez (clavados)
- Alejandra Orozco (clavados)
- Luis Rivera (salto/lesión)
- Carolina Valencia (halterofilia/dopaje)
- Laura Sánchez (clavados)
- Elías Emigdio (boxeo)

Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez



Duelazo de 18 entradas

A diferencia de lo que tan frecuentemente sucede en el deporte de las patadas, en el beisbol, no hay empate.

Como en toda regla hay excepciones, pues las condiciones meteorológicas adversas, y de vez en cuando una falla en el alumbrado del estadio, son lo único que puede provocar el empate en un partido beisbolero.

Pero insisto, precisamente porque en el rey de los deportes no existe la especulación ratonera, se producen duelazos como el que en los playoffs de este año protagonizaron los Gigantes de San Francisco, que en 18 entradas derrotaron por dos carreras a una, a los Nacionales de Washington

Fue una duelazo tan largo, sin dar ni pedir cuartel, que el encuentro duró seis horas y 23 minutos, tiempo que marcó el récord de la postemporada de las Grandes Ligas.

El extraordinario cronista mexicano, Oscar “Rápido” Esquivel, fue quien calificó a los extra innings como “el sueño dorado de los aficionados”; sin embargo, me parece que en el caso que nos ocupa, el “sueño” se pasó de tueste, tanto que, por obvias razones, miles de aficionados se vieron obligados a salir del parque sin presenciar el desenlace del maratónico duelo que, en materia de entradas extra, empató el récord impuesto por los Bravos de Atlanta y los Astros de Houston: 18 capítulos en una serie divisional de la Nacional, en 2005.

No fue un juego en el que predominó la ofensiva, sino su majestad el pitcheo y un tremendo fildeo, como lo preferimos la inmensa mayoría de aficionados al deporte rey.

Cambiando de tema, aprovecho la ocasión para dar la bienvenida a los Charros de Jalisco, que regresaron al beisbol profesional, pero ahora en la Liga del Pacífico, la mejor del beisbol profesional mexicano.

En lo que va de la temporada, la asistencia ha sido de muy buen nivel, y espero que se mantenga para que el equipo permanezca en la Liga que tan buen beisbol ofrece a la fanaticada.



Historias armables
Arturo Martínez

Nascar

Las carreras de autos tienen muchos seguidores que disfrutan verlos completar unas 300 vueltas al circuito. Unas de las más populares, son las carreras de la serie Nascar.

Nascar es la abreviatura de National Association for Stock Car Auto Racing, que significa Asociación Nacional de Carreras de Autos de Serie, y es la asociación más importante del mundo dedicada a organizar carreras de automóviles de fábrica. Las oficinas principales de la serie Nascar están en Estados Unidos, donde estas carreras son más conocidas y populares en Estados Unidos que en el resto del mundo. Desde que se inició, Nascar ha organizado unas 1,500 carreras, en más de 100 pistas de 39 estados, entre Estados Unidos y Canadá, y también carreras de exhibición de coches, en Japón, México y Australia. Normalmente, las pistas donde se corren estas carreras, son ovaladas. Claro que las estrellas de las carreras son los autos, que han venido evolucionando durante cincuenta años de vida del campeonato. De hecho, al principio, los autos de estas carreras eran carros comunes y corrientes, arreglados para huir de la policía. Pero, poco a poco, fueron evolucionando en mejoras y en seguridad hasta llegar a los actuales, que son coches contruidos solo para carreras.

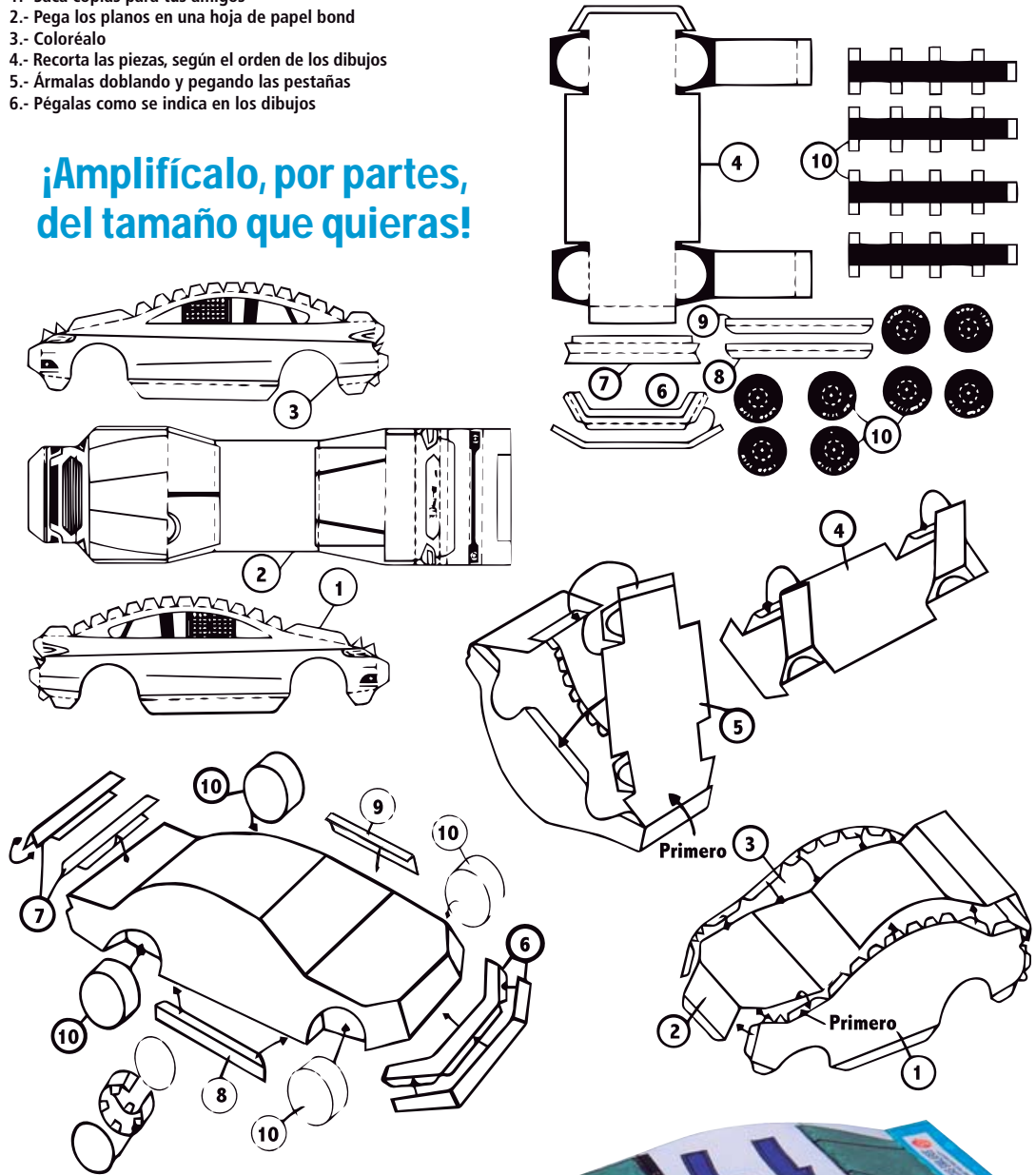
Los autos de la Nascar tienen un chasis y una carrocería igual; los faros, la parrilla y las marcas, son los que los hacen distintos entre sí. Por cierto, los faros y la parrilla ¡son calcomanías! Tienen caja de cuatro velocidades, más la reversa y los frenos, que son de disco, pero de acero. Nada es para “dar vista”, sino práctico, fuerte y certero, como se requiere para una carrera donde el auto va a correr a más de 200 kilómetros por hora.

Todos los relojes e interruptores están en el tablero, a los tanques de gasolina les caben 84 litros, y pesan 1,500 kilos, con piloto y líquidos.

¿Listo para armarlo? ¿Ya pintaste el circuito en el patio? Entonces, ponte el casco, guantes, tu traje de piloto y... ¡a correr!

- 1.- Saca copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo
- 4.- Recorta las piezas, según el orden de los dibujos
- 5.- Ármalas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pégalas como se indica en los dibujos

¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!



Escanea el código y descarga otros modelos

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV

Edmundo Javier Olmos Vargas
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47



¿Cuántas figuras has armado y están en tu colección?
Si tienes una sugerencia, manda tu correo a simi_informa@porunpaismejor.com.mx

Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez Pérez

Para quienes manejan números, esta información les será de mucha utilidad:

El signo para separar los decimales al expresar un número en cifras puede ser un punto o una coma.

Ambos signos tienen uso en los países hispanohablantes, pero en México y el Caribe se prefiere el punto, según la costumbre anglosajona, mientras que en España y el Cono Sur se prefiere la coma, según la costumbre francoalemana.

De modo que puede escribirse tanto 11.5 como 11,5 para la cantidad de 'once y medio'.

Un signo usado muy a menudo antaño y que todavía se ve en ocasiones es el apóstrofo, pero las normas internacionales solo consideran válidos la coma y el punto, y las Academias lo censuran explícitamente: 20.3 o bien 20,3, pero no 20'3.

Se recuerda igualmente que el signo adecuado para facilitar la lectura de números con más de cuatro dígitos es el espacio: 30 000. No se recomiendan con esta función ni el punto (30.000) ni la coma (30,000).

fernandoguper@gmail.com

¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez



Las calaveras de Posada

La calaca, la tilica, la huesuda, la pelona, la de pies de catre, la flaca, a la que le pelan los dientes, es decir, la Calavera.

Don Lupe, así le decían sus cuates de Tepito y del Centro. Guadalupe Posada era un gordo que bebía para tranquilizar su angustia. Nació en la ciudad de Aguascalientes, en el barrio de San Marcos, de allá llegó a la Ciudad de México; acá trabajó años en la imprenta de Vanegas Arroyo, en la calle de Santa Inés, hoy Moneda.

Publicaba sus caricaturas en hojas que vendía en la calle, como los periódicos. Trataban de las noticias del momento, y así fue como se le ocurrió hacer una hoja el Día de Muertos, con una calaca a la que llamó la "Garbancera", al lado de versos satíricos o calaveritas, muy en boga desde esa época.

El caricaturista Posada y el grabador Vanegas Arroyo dieron a conocer una calavera que vestía muy elegante con sombrero ancho, con amplias plumas y florecitas sobre el frente.

Estas impresiones tuvieron éxito inmediato, y como el taller de Guadalupe Posada se encontraba al paso de los estudiantes de pintura de la Academia de San Carlos, pronto esas hojitas se hicieron célebres entre los artistas, como José Clemente Orozco, Jean Charlot, o Diego Rivera.

Quien lo valora es Diego Rivera, incluso bautiza al personaje de Posada como: la "Catrina", nombre que se le quedó.

Peor: ni crean que a Posada le fue bien económicamente, pues no era reconocido, y entró en una etapa de alcoholismo que lo obligó a cambiar de calle su taller; pasó a Santa Teresa, hoy Licenciado Verdad, luego al cuadrante de Santa Catarina o plaza del mismo nombre, y después se fue a la calle de Carmen, esquina con San Ildefonso.

Y terminó muy pronto envuelto en los efluvios del alcohol, en Tepito; vivió en el 6 de la calle de Jesús Carranza, que antes se llamaba de La Paz, pobre, olvidado y enterrado en la fosa común. Quién lo diría, si hubiera patentado o registrado la imagen de la Catrina cuánto dinero en regalías seguirían recibiendo sus descendientes... ¡Ay, ojitos pajaritos!... hay que recordar a nuestro genio Posada y su ilustre creación, la Catrina.

¡Feliz cumpleaños, octogenario!

Construido por encargo de Porfirio Díaz para celebrar el centenario del inicio de la Independencia, el Palacio de Bellas Artes sigue festejando sus 80 años, tras ser escenario de los más grandes espectáculos y de ser declarado por la Unesco "monumento artístico de la humanidad", en 1987.

Su escenario tiene 24 metros de largo y un telón antifuego, único en el mundo, que pesa 24 toneladas, elaborado por la Casa Tiffany de Nueva York, y que se armó como si fuera un enorme rompecabezas.

Lola Beltrán fue la primera en cantar con mariachi en ese recinto, algo que fue censurado por los críticos de arte, ya que ese sitio se reservaba para la élite del bel canto: María Callas, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, así como para las grandes sinfónicas y ballets del mundo.

La historia nos cuenta que con el estallido de la Revolución Mexicana, la obra se suspendió en 1916, y cuando volvió la calma se reanudaron los trabajos. La inauguración oficial fue el 29 de septiembre de 1934, con la obra *La verdad sospechosa*, interpretada por María Tereza Montoya.

Un dato interesante lo proporciona la agencia española EFE: el Palacio de las Bellas Artes pesa 87,500 toneladas



Foto: Adriana Hinojo

y es una combinación excelente de art déco y art nouveau. Aunque para algunos especialistas, el recinto "parece un enorme merengue"...

Tras romperse el tabú con Lola Beltrán, el escenario se abrió a todos los géneros. Allí se presentó Chavela Vargas, Juan Gabriel y Joan Manuel Serrat.

No solo eso, también ha recibido cortejos fúnebres de famosos: Frida Kahlo, "Cantinflas", María Félix, Octavio Paz... en fin, hasta el último que fue el del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

Pues, ¡feliz cumpleaños!, aunque el edificio se hunde entre dos y tres centímetros al año.

SIMINFORMA
Por Un País Mejor

DIRECTORIO Presidente de Grupo Por Un País Mejor Víctor González Torres

Redacción Director Vicente Monroy Yáñez Diseño Adriana Hinojo Montes de Oca, Virginia Palacios Baeza Reporteros Miguel Ángel Sánchez, Moisés Sánchez, Miguel Ángel Becerril, Fernando Gutiérrez, Grissel Gutiérrez Ramos, Haydee Rodríguez Fontes Fotógrafos Moisés Manzano, Arturo González Caricaturista Jorge

Aviña Columnistas Álvaro Cueva, Armando Ramírez, Arturo Martínez Aviña, Baltazar I. Valadez, Carlos Ramírez, Ivan Cruz Mejía, Manuel Magaña Contreras, Miguel Ángel Ferrer Servicio de Agencia Notimex Imprenta en México Litografía Magno Graf, S.A. de C.V. Calle 23 No. 33, Col. San Pedro de los Pinos. C.P. 03800, México, D.F. Distribuidores en México Farmacias Similares, El Sol de México Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Octubre de 2014. Periodicidad catorenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez. "Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".

simi_informa@porunpaismejor.com.mx www.siminforma.com.mx Redacción México: 54 22 01 48 Conmutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor



Cine+

Ivan Cruz Mejía
ivancruzmejia@gmail.com

Día de Muertos...

Quisiera hablar de lo mágico y emotivo que se vive en México esta fecha tan especial. Los dos primeros días de noviembre nos dan la bienvenida a un mes increíble, uno de mis preferidos, por muchas razones.

Afortunadamente, he podido vivir a través de muchas personas las muestras de amor, esperanza y alegría de estas dos noches tan especiales: desde completos extraños que me confiaron historias de sus muertos, mientras compartían alguno de los guisados que preparaban para ofrecérselos; mi primo que me decía: "Que no se te pase tomarle una foto a mi niño", refiriéndose a la urna de las cenizas de mi sobrino, a quien seguimos extrañando; hasta la imagen de mi abuela viajando a Puebla, su estado natal, donde compra pan relleno de queso para que mi abuelo no lo extrañe esa noche en la cena, que ella aún prepara con tanto amor, después de más de 20 años.

Quisiera seguir hablando de todo esto, de la tradición que nos legaron nuestros antepasados y que debemos seguir platicando para que se mantenga viva. Incluso es el tema de la recién estrenada película *El libro de la vida*, una asombrosa historia producida por Guillermo del Toro, basada en esta festividad. Por desgracia, esta vez el Día de Muertos se enmarcará por el conflicto social, indignante y doloroso de Iguala. Justo en la columna pasada recordaba el documental *El grito* (1968), que retrató la matanza de Tlatelolco, y en los últimos días hemos sufrido una situación similar. A estas alturas todos están enterados de la desaparición y asesinato de estudiantes normalistas de Ayotzinapa, Guerrero. Un atentado cobarde de las autoridades de esta entidad y solapado por el gobierno federal, que siguen sin dar información sobre los 43 desaparecidos. Por suerte, la unión de los estudiantes universitarios de todo el país mantiene vivo el tema y, seguramente, no pararán hasta tener respuestas.

Antes de hablar, criticar y molestarse por las actividades de los estudiantes, recuerde que lo único que buscan es justicia, verdad y parar el sufrimiento de padres de familia que extrañan a sus hijos.



La voz del Big Band Ilega al Lunario

Miguel Ángel Becerril

Tras siete años de trayectoria en la escena musical, Paco de María, se consolida como el mejor exponente de la música Big Band en México.

Con una ascendente carrera, el sonorenses finaliza el año con su nueva propuesta musical titulada *Cuándo quieras...*, el cual en pocas semanas de su lanzamiento, logró colocarse en el primer lugar nacional de ventas.

Cuándo quieras... contiene 11 temas, entre los que destacan:

Lo mejor de tu vida, Dueño de

nada, Si ese tiempo pudiera volver, Desahogo y Granada, además de *Can't Take My Eyes Off You*, todas con los atinados arreglos musicales del maestro Eduardo Magallanes.

La producción de *Cuándo quieras...* fue realizada en Miami, Florida, y explora a través del sonido de las grandes orquestas, temas clásicos, transitando por el pop, el crossover, el bolero y el Latin jazz, siempre dentro del entorno del Big Band, que han dado el sello característico a este joven intérprete.

Paco de María regresará al Lunario del Auditorio Nacional, este viernes 28 de noviembre, donde presentará *Cuándo quieras...*, además de cantar lo más selecto de su repertorio de corte internacional, en lo que será una velada llena de romanticismo.



Café Tacvba Gira 20re – ct25

Noviembre 6, Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, Querétaro

Noviembre 11, 12, 13, 14 y 15, Auditorio Nacional, Ciudad de México

Calle 13

Noviembre 22, Palacio de los Deportes, Ciudad de México



Festival Coordinada

Noviembre 2, Parque Trasloma, Guadalajara, Jalisco

La Orquesta Filarmónica de las Artes (OFIA)

Noviembre 2, Auditorio Gota de Plata, Pachuca, Hidalgo

David Garrett

Noviembre 18, Auditorio Nacional, Ciudad de México





Teatro infantil de calidad

Miguel Ángel Becerril

El teatro infantil en México es escaso, y, muchas ocasiones, poco atractivo para los pequeños, imbuidos hoy en la tecnología, el internet, la televisión, el ciberespacio y las redes sociales.

La puesta en escena de *Le Journal*, muestra al público —dentro del método *clown*— una forma divertida de vivir valores como la amistad, la humildad, la equidad y la no discriminación, tan devaluados en estos tiempos.

Le Journal es una obra que mediante el juego, la improvisación y la creatividad, se conecta no solo con el público infantil, sino con el niño interior que vive en los adultos, y les hace ver que el valor de la gente no está en su apariencia, en el oficio que desempeña, ni en sus actos, y que todos podemos modificar nuestra conducta.

En la banca de un parque sin nombre, un día cualquiera, tres mujeres con personalidades diferentes, están a punto de vivir una experiencia que cambiará su vida y que, al final, las hará meditar sobre los valores y las personas. El periódico es el eje central de esta escenifi-

cación, donde las tres, después de un suceso inesperado, acaban por ser amigas.

Todo comienza cuando la distinguida *madame* Marsha Mellow (Nohemí Espinosa) y su fiel asistente Matilda (Cecilia Noreña) se encuentran con una vagabunda llamada Mildred (Jimena Saltiel), en una banca; en ese momento se inicia la dinámica, pues mediante un periódico la vida de las tres se transformará, colocándolas en igualdad de circunstancias.

Las actuaciones de estas sensacionales actrices *clown* son insuperables, ya que mediante el juego, la improvisación, la mímica, una técnica depurada y la interacción con el público, van llevando a los espectadores a un mundo imaginario, donde todo está hecho de papel periódico y todo es posible.

“Una pequeña anécdota es la que desencadena la obra, en el *clown* lo importante no es la historia, sino cómo se detiene; en este punto, el trabajo de las actrices es primordial, la dinámica entre ellas, los juegos y rutinas clásicas de circo que reinterpretan magistralmen-

te”, dijo Artús Chávez Novelo, director de la puesta en escena y egresado del Clown College, del Circo Ringling Brothers.

El humor sencillo y sutil, además de la reafirmación de los valores, es lo que enmarca esta puesta en escena que se presenta los sábados, a las 13 horas y domingos, a las 11 y 13 horas, en el Foro Shakespeare, ubicado en la calle de Zamora 7, colonia Condesa, delegación Cuauhtémoc, a unas cuadras del Metro Chapultepec.

Asiste a ver *Le Journal*, y descubre: qué es un “to-to”, dónde está ese desconocido lugar y cómo harán para sobrevivir y regresar a casa.

Le Journal permanecerá en cartelera hasta la primera quincena de diciembre.

Escanea el código y conoce la historia completa

Siguenos por:

f Simi TV

t @DrSimiTV



Frente a la tele

Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com



¿Funcionará?

México tiene talento es una oportunidad de oro para Tv Azteca.

¿Por qué? Porque es uno de los formatos más exitosos del mundo, porque su espíritu es 100 por ciento positivo, familiar y aspiracional, y porque representa una magnífica plataforma.

¿Para quiénes? Para todas esas personas que cantan, bailan o hacen cualquier cosa buena.

Ojalá que los señores de la televisora del Ajusco se apliquen y conviertan esto en un cañonazo porque si algo necesita México son programas de este tipo, que respalden a la gente buena.

Y ojalá que los televidentes de este país reaccionen y decidan apoyar este programa en lugar de apuntalar a otros porque, finalmente, aquí, como en todo, el que manda es el público y sería muy triste que esto, que es tan bonito, que quedara sin funcionar.

En el remoto caso de que usted no sepa qué es *México tiene talento*, ¿de qué trata? ¿Cuándo pasa? ¿Dónde?

Es un *reality show* de corte popular que le da la oportunidad a personas que normalmente no tienen acceso a los medios tradicionales de comunicación de brillar y llevarse un importante premio económico.

¿Y cómo van a brillar? Demostrando una capacidad en especial para algo que se salga de lo común.

Sí, yo sé que esto suena muy abstracto pero así es. A algunas personas se les da la magia. A otras, la gimnasia. Y a otras más, la ópera o tocar algún instrumento musical.

¿Entonces cuáles van a ser los parámetros para determinar quién gana y quién pierde?

El nivel de involucramiento con la gente y las evaluaciones de los jueces.

México tiene talento, como *La voz...*

México y *Soy tu doble*, tiene un cuerpo de jurados que critican en positivo y en negativo el desempeño de cada participante.

¿Y quiénes son los jueces? Ximena Sarrñana, José Manuel Figueroa y Héctor Martínez, lo cual se presta para la diversión, la polémica y el aprendizaje.

México tiene talento se transmite los domingos a las 19:00, por el 13, es una oportunidad de oro para Tv Azteca. ¿Usted cree que funcionará?



Grupo Por Un País Mejor, A.C. y Fundación del Dr. Simi, A.C., se complacen en invitarle a la ceremonia de los Premios Nacionales del Altruismo 2014, en sus dos categorías:

UNIDOS PARA AYUDAR

Diseñado para estimular el trabajo de organizaciones, cuyas labores ejemplares les permiten brindar atención, apoyo, capacitación y rehabilitación a los que menos tienen y en pro de una mejor calidad de vida.



POR UN PAÍS MEJOR

Reconoce a hombres y mujeres con auténtica vocación social, que cuentan con una trayectoria constante en beneficio de la sociedad y se comprometen con el bien común.



20 años de amor y compromiso social por México.
Acompáñenos a enaltecer a quienes día con día forjan un país mejor.

El jueves 20 de noviembre, a las 16:30 hrs., en el Salón Olmeca, del Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones del World Trade Center, Filadelfia S/N Col. Nápoles.



GRACIAS A TI
EL DR. SIMI, SIGUE Y SEGUIRÁ AYUDANDO,
SIEMPRE, A LOS QUE MENOS TIENEN.

