

Precio Especial

El BUEN LUNES \$337

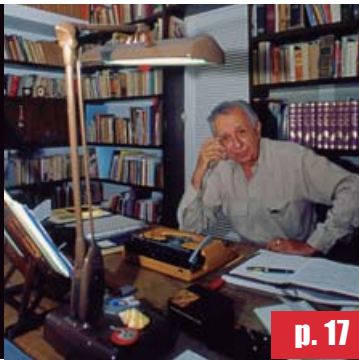


Durante el mes de diciembre
medidor de glucosa ONETOUCH Ultra Mini \$449

FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"
15% de descuento

Consulte a su médico y lee las instrucciones de uso. Promoción válida únicamente del 1 al 31 de diciembre de 2014.


Vicente Leñero
1933 - 2014



p. 17

www.siminforma.com.mx

Diciembre 2014
500 mil ejemplares
Ejemplar gratuito


Escanea el código
y visita nuestro
sitio WEB

Núm. 392D

Síguenos por:

 Simi TV
 @DrSimiTV



SIMINFORMA

Por Un País Mejor®

El nuevo lenguaje de la era digital



googlear pinear
tuitear
 skypear trol
 whatsapppear
 DM emoji
 crowdsourcing
hashtag inbox
 blog stalkear keyword
 foodie viralizar
 treending topic
meme

pp. 10 y 11



Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar

Diciembre me gustó pa' que te vayas

La famosa "Tariácuri", doña Amalia Mendoza, hizo popular esta frase en una canción de despecho, decepción y desahogo. Sin embargo, tal sentencia también puede invitarnos a pensar en tantas cosas negativas que vamos guardando en la mente o en el corazón y que, lejos de ayudarnos a vivir positivamente, nos anclan al pasado, a resentimientos y rencores. Sería interesante utilizar esa frase para tomar la decisión de cerrar círculos y dejar ir todo lo que nos afecta mental y físicamente. Podemos recurrir a perdonar o a perdonarnos, a entender que las personas, las cosas, las situaciones, son pasajeras y no debemos aferrarnos a ellas. Ante una ofensa, omisión o mala acción recibida, podemos esforzarnos en entender que cada persona es distinta, que las personas se equivocan o que actúan según sus propios puntos de vista. De esta manera será más fácil comprenderlas y no juzgarlas.

Además, podemos preguntarnos: '¿De qué me ha servido guardar malos sentimientos, malos recuerdos, rencores o deseos de venganza?'. Otro punto importante sería: ¿Cuántas cosas tengo en casa o en la oficina que ya no ocupan y llenan espacios que podrían servir para otras cosas? Es frecuente que las personas acumulen ropa que ya no les queda pensando en que van a bajar de peso, o que se van a volver a poner de moda. Y el resultado es que, ni se la ponen ni permiten que la utilicen otras personas. ¿Por qué no decirle adiós a las cosas útiles y permitir que les sirvan a otros? Esto nos permitiría ser generosos con los más necesitados.

Y, en cuanto a las cosas inútiles que ocupan espacio en la mente o en la casa, deberíamos ponerles la etiqueta: "basura" y sacarlos de nuestra vida. Esto incluye adicciones a cosas o personas. Decirles: "Diciembre me gustó pa' que te vayas". Y recibir con nuevos espacios y nueva actitud el año nuevo. ¿Estás listo?

El rostro del amor

Fernando Gutiérrez

Los 20 años de ayudar y los 12 de reconocer las acciones que nacen del corazón, tuvieron un testigo la noche del 20 de noviembre: el rostro del amor. Así lo constataron más de 1,600 invitados a la entrega de los Premios Unidos Para Ayudar y Por Un País Mejor, otorgados en este agónico 2014 a la institución Proayuda a Niños con Cáncer, y al señor Rodolfo Tinajero Ayala, respectivamente, en el World Trade Center, Ciudad de México.

Han sido 20 años de buenas noticias. "Hemos forjado un modelo de altruismo que nadie ha podido imitar. Hemos puesto el corazón en cada plan para llevar educación, salud y una vida digna a los más necesitados. El momento de actuar es el presente. Juntos saldremos adelante", resumió Yessica González Herrera, directora adjunta a la Vicepresidencia, al hablar a nombre de su papá, don Víctor González Torres, presidente del Grupo Por Un País Mejor.

"Durante 20 años hemos luchado contra la pobreza. Hemos actuado con principios y responsabilidad social al proveer bienes, medicamentos,



El presidium de la 12.ª Premiación al Altruismo 2014

servicios de salud, educación y fondos para fines sociales. México no puede ser más un país dominado por la pobreza. Cada vez somos más los que queremos un país justo", expresó en su mensaje Teresa Hernández de Mancilla, vicepresidenta de Acción Social y Desarrollo Comunitario.

Una pantalla panorámica de casi 40 metros, atrás del presidium, presentó a los asis-

tantes los logros de la Fundación del Dr. Simi a lo largo de dos décadas. También se mostró el proceso para elegir a los finalistas de esta 12.ª Premiación Nacional del Altruismo. Asimismo, pudo conocerse la labor de los ganadores 2014: Proayuda a Niños con Cáncer Luz de Vida, A.C (DF), que recibió un cheque por 500 mil pesos, por haber beneficiado a más de 130 mil menores, des-

de 1988, y al señor Rodolfo Tinajero Ayala (Puebla), medalla de oro por su ejemplar labor al frente de un asilo, aun a sus 81 años de edad.

Janett Arceo y Patricio Cabezut condujeron magistralmente la gala, en la que repetidamente se escucharon salvas de aplausos y ruidosas porras al entregarse los reconocimientos, como cuando la madre Mariana Campero



El Salón Olmeca, del WTC, estuvo abarrotado



Carlos Cuevas cautivó con sus boleros románticos



brar a los invitados y al presidium, especialmente cuando los ganadores emitieron su mensaje. “Solo quiero decir una cosa: que Dios bendiga a don Víctor y a la Fundación”, dijo con voz entrecortada el “inge” Rodolfo Tinajero, un hombre de cabeza blanca como el algodón, sensible hasta las lágrimas. Porras de “ingeniero...ingeniero...ra,ra,rá”, rubricaron su frase.

Por la institución Proayuda a Niños con Cáncer, habló José Yapur Haddad, presidente del Consejo Directivo: “Desde hace 18 años, hemos beneficiado a 2,500 pequeños y a sus familiares. Gracias por este premio, y aplaudo la labor de los voluntarios”. Y estallaron más porras.

Una sorpresa

Entregados los premios, cuando se pensaba que todo había concluido, vino una grata sorpresa: la madre Mariana Campero, pionera del altruismo del Dr. Simi, habló de don Víctor González. “Recuerdo muy bien que él no quería figurar. Cuando alguien preguntaba quién los estaba ayudando, siempre decía ‘el Dr. Simi’, y así nació la botarga, él la inventó. Hoy, a 20 años,

la vemos dar frutos de amor. Gracias, Víctor, gracias, gracias, gracias”.

El salón completo vibró entonces con porras hacia el creador de un modelo que en esta noche de gala repartió un acumulado en premios por más de dos millones y medio de pesos.

Pero no pararon allí las sorpresas: también se premió a la ganadora del 3.er Concurso de Carteles, otro agente del cambio. El reconocimiento fue para la chiapaneca Liliana Guadalupe Argüello, quien trazó un mundo sostenido por cuatro hormigas. “Representa el trabajo en equipo, porque solamente juntos podremos tener buenos resultados”, explicó.

La noche inolvidable tuvo un cierre de oro con el cantante Carlos Cuevas, quien “prendió” a todos. Los puso a cantar y bailar con una serie de bellos boleros románticos, maravillosamente interpretados. Las guapas delegadas, todas muy en forma, y el emocionado público se dieron vuelo entonando a coro le letra de temas de ayer y siempre.

Felicidades, altruistas, y hasta el 2015.



Janett Arceo y Patricio Cabezut, los conductores

Guajardo recordó cómo nació la Fundación del Dr. Simi y cómo surgió el simpático personaje, símbolo del altruismo. “Mi gratitud a don Víctor y a sus hijos, quienes hoy están siguiendo sus pasos y darán continuidad a la obra. Gracias, don Víctor por dejar sembrada una semilla que hoy da amor”.

En efecto, lo que comenzó hace 20 años actualmente beneficia a más de 4 millones de

personas al año. “Pero no todo es dinero, pues de nada sirve la riqueza si hay pobreza en el corazón”, apuntaría atinadamente Janett Arceo, en una ceremonia que ha marcado un hito en México, desde 2003. “El secreto no está en el dar, sino en el entregarse”, secundó Patricio Cabezut.

Durante las dos horas que duró la gala, en el ambiente flotó una energía que hizo vi-



Alberto Delgado, excelente saxofonista, amenizó el evento



Más de 1,600 invitados presenciaron la entrega de los Premios 2014

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV
@DrSimiTV





Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

Ébola

Existen poderosas razones para pensar que será muy limitado el desarrollo de la actual epidemia por el virus del Ébola. Son motivos de orden médico-científico, y también motivaciones de carácter político. Y ambos tipos de razones, desde luego, estrechamente entrelazadas.

Por lo que toca al ámbito médico-científico, es constatable el enorme conocimiento que la humanidad posee sobre esta patología y acerca de los diversos procedimientos para evitar su propagación.

Entre estos procedimientos deben citarse el cerco sanitario y la cuarentena. El primero es el aislamiento de la región, zona o comunidad en la que se ha presentado un brote epidémico. Y la cuarentena, por su parte, es el aislamiento de la persona infectada y de aquellas otras que por haber mantenido contacto con el infectado pueden haber sido contagiadas.

Y aquí se llega a los factores políticos para prevenir un desarrollo limitado del Ébola. Si bien es cierto que la actual epidemia y otras anteriores se han presentado esencialmente en el África subsahariana, también es verdad que una epidemia de ébola puede extenderse a cualquier lugar del mundo, incluidas, por supuesto, las naciones desarrolladas. Y esto, desde luego, asusta a las sociedades ricas y a sus dirigentes políticos, los que ante la amenaza de sufrir en carne propia el ébola, se muestran dispuestos a buscar soluciones preventivas o farmacológicas que curen el mal o, al menos, eviten su propagación.

Es el riesgo de la epidemia en su propio suelo lo que motiva a las naciones ricas y a sus gobernantes a empeñarse en la consecución de una cura, una vacuna o un tratamiento generalizado que evite la propagación del mal más allá de sus sitios de origen, presencia y prevalencia.

Si nada más corrieran peligro los "negritos", el imperialismo no se preocuparía demasiado por combatir el mal. Pero corriendo peligro también los blancos, algo hay que hacer. Y ya lo están haciendo.

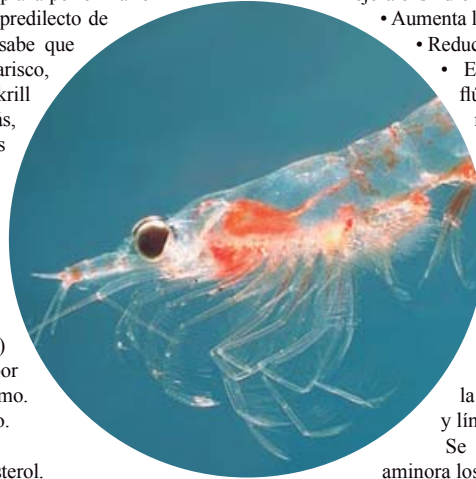
Prevenga decenas de enfermedades

Miguel Ángel Becerril

El krill es un crustáceo que se desplaza por el mar en grandes grupos, y es el alimento predilecto de ballenas, focas y pingüinos. Se sabe que existen 85 especies de este marisco, pero la más numerosa es el krill antártico, el cual posee, además, una combinación de nutrientes benéficos que el organismo absorbe con suma facilidad.

Propiedades del aceite de krill:

- Rico en ácidos grasos omega 3.
- Contiene antioxidantes, como las vitaminas A, E y la astaxantina, (potente molécula que combate el estrés oxidativo) que evitan el deterioro causado por los radicales libres en el organismo.
- Es un poderoso antiinflamatorio.
- Mantiene la salud visual.
- Disminuye los niveles de colesterol.



- Mejora el síndrome premenstrual.
 - Aumenta la vitalidad y la energía.
 - Reduce la glucosa en la sangre.
 - Es rico en magnesio, potasio, sodio, flúor, cobre, calcio, fósforo, zinc, yodo, manganeso y selenio.
 - Cuida la salud de dientes, huesos y cabello.
 - Protege el sistema nervioso y cerebral.
 - Mantiene equilibrados los niveles de triglicéridos.
 - Mejora la salud intestinal.
 - Aumenta el sistema inmune.
 - Protege el hígado.
 - Mejora la concentración y la memoria.
 - Mantiene la salud y elasticidad de la piel, retrasando la aparición de arrugas y líneas de expresión.
- Se ha comprobado que este suplemento aminora los síntomas del autismo.

El secreto del Papa

Miguel Ángel Becerril

En este diciembre, el papa Francisco cumplirá 78 años; sin embargo, su aspecto, actitud, lucidez y vitalidad son los de una persona de menor edad; amén del carisma y don de gentes que le caracterizan.

El papa no solo es jovial en apariencia y actitud, también lo es en su manera de pensar y actuar, no en balde ha sido llamado el "papa revolucionario y modernista".

A 21 meses de haber asumido la jefatura del Estado Vaticano, el Sumo Pontífice ha visitado Brasil, Jordania, Israel, Palestina, Corea del Sur y Albania; esto sin contar las múltiples liturgias, actividades y audiencias que diariamente sostiene en una apretada agenda de trabajo que asombraría hasta al más joven presbítero.

¿A qué se debe la vitalidad de este papa para sostener este ritmo de vida?

Según fuentes del Vaticano, su secreto es una balanceada alimentación que comienza con un poderoso desayuno, que acompaña con suplementos de aceite de krill, crustáceo antártico, rico

en omega 3 y enriquecido con vitamina D3 y antioxidantes.

El aceite de krill, mejora la memoria, evita el deterioro cognitivo por el envejecimiento y previene enfermedades vasculares y de hipertensión, disminuyendo los niveles de colesterol.

Se ha comprobado que el omega 3, que contiene las cápsulas elaboradas con krill, genera en el cuerpo la fabricación de hormonas antiinflamatorias, ayuda a reducir el dolor de músculos y articulaciones.

Otras de las ventajas al consumir krill, es que evita la rigidez arterial, lo cual frena el camino hacia la arterioesclerosis, y en personas diabéticas se ha demostrado que baja la resistencia a la insulina.

Al consumir cápsulas que contengan aceite de krill, el papa blinda su salud física y mental.

Ahora ya sabe de dónde viene esa fuerza que irradia el papa Francisco, quien ha maravillado a propios y extraños, para seguir acrecentando la fe católica en un mundo tan disperso y convulsionado como en el que estamos viviendo.



VITAMINA TU VIDA



#BailaConElDrSimi



f /FarmaciasSimilares
t @fsimilares
YouTube /farmaciasimilaresmx

Come sanamente. Si persisten las molestias, consulta a tu médico.



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®
www.farmaciasdesimilares.com



SIMI KRILL®

\$219

60 cápsulas

\$129

30 cápsulas

Este producto no es medicamento.
El consumo de este producto es responsabilidad de quien lo recomienda y de quien lo usa.

De venta exclusiva en

FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA 75% DE AHORRO

Manuel Felguere

Juan Manuel Rentería



La vida del maestro Manuel Felguere ha sido de absoluta entrega a la pintura, la escultura, la cátedra universitaria y la investigación de las artes. Nació en la hacienda de San Agustín del Vergel, Valparaíso, Zacatecas, el 12 de diciembre de 1928. Tiene 86 años de edad y más de 60 en el mundo de las artes. Estudió en la Academia de San Carlos, pero desertó a los cuatro meses porque no estaba de acuerdo con sus sistemas de enseñanza.

Posteriormente, realizó estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Viajó becado por el gobierno francés a la ciudad de París, para estudiar en las academias de la Grande Chaumière y Colarossi.

A su regreso a México, se integró a la primera generación de artistas abstractos,

confrontada con la tradicional Escuela Mexicana de Pintura, encabezada por Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Su indiscutible talento artístico le fue abriendo las puertas del éxito tanto en México como en otros 50 países donde ha expuesto sus obras.

¿Por qué utiliza tanto la geometría para pintar y para hacer esculturas? "Porque la geometría es parte de las matemáticas y de las formas de la naturaleza, la combinación de círculos, cuadrados y triángulos ha sido la combinatoria que creó el universo".

¿Qué respuesta ha recibido del público acerca de esta técnica basada en la geometría? "He logrado la comunicación con el público, porque el arte es comunicación, y si no se comunica, no existe el arte".

¿Qué ha sido para usted el mundo de la escultura y la pintura? "Una maravilla

Felguérez, el reto de crear



en mi vida, un reto crear cada obra con espíritu de superación, una lucha conmigo mismo”.

En su estudio, ubicado al sur de la Ciudad de México, el maestro Felguérez dice que el arte es meterse en una aventura que sabe dónde empieza pero no dónde termina. “Este mundo de creación, de innovación, de imaginar y traducir lo que es el espíritu y sus sensaciones y llevarlo a la materia, pues me es muy satisfactorio, es espléndido porque hago lo que me gusta, siempre con pasión, porque siempre descubro algo”.

Dice que su estilo lo define dentro del mundo del llamado arte abstracto. “Son puras formas inventadas, producto de la imaginación y del espíritu que no parte de copiar la realidad ni de tener un modelo”.

Durante la década de los 60, impulsó decididamente una nueva concepción

del muralismo. La trayectoria artística de Manuel Felguérez ha sido reconocida en varias universidades de Estados Unidos, como la de Harvard y Cornell; fue premiado en la Primera Trienal de Nueva Delhi, India; recibió el Gran Premio de Honor en la XIII Bienal de Sao Paulo, Brasil; el Premio Nacional de Ciencias y Artes en México, y fue designado Creador Emérito por el Sistema Nacional de Creadores de Arte en México.

Sus exposiciones han sido admiradas en muchos otros países como Alemania, Inglaterra, Perú, Francia, Portugal, Bélgica y España.

El ilustre escritor mexicano Octavio Paz dijo que Manuel Felguérez creó un nuevo movimiento de muralismo donde la pintura se une con la escultura.

¿Su obra parte de lo que no existe? “Parte de lo que no existe y que yo quiero que exista, por mi voluntad, ese es el reto”.

¿Sus obras son muy cotizadas? “Pues sí, cada vez más, aunque hay años en que se cotizan a un precio bajísimo”. ¿Cuál es la más cara? “Es difícil decirlo, si es un mural o una escultura como la de la avenida Juárez, pues cuesta de 6 a 10 millones de pesos, pero no me los gano yo, llevo un porcentaje, hay cuadros que valen 500 mil pesos, 20 mil, 30 mil o 40 mil, según el tamaño”.



Manuel Felguérez

¿Ha destruido alguna de sus obras? “Algunas las destruyo y otras las transformo, es como los escritores que arrugan el papel escrito y lo tiran y vuelven a empezar, yo no puedo arrugar el cuadro, pero sí lo puedo borrar”.

¿Por qué ese rechazo a los grandes muralistas como Rivera, Siqueiros y Orozco? “No es rechazo, también lo hizo Octavio Paz, fue una apertura al mundo, los jóvenes que empezamos en los 50, nos encontramos con un camino hecho y teníamos la obligación de hacer nuestro propio camino”.

En 1998 el maestro Manuel Felguérez inauguró el Museo de Arte Abstracto que lleva su nombre, en su natal Zacatecas. En 1973 fue nombrado Miembro de la Academia de Artes. Colabora en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Realizó 30 murales en la Ciudad de México, en los que integró escultura y arquitectura, entre los que destacan Mural de Hierro, en el cine Diana, Canto al Océano en el Club Deportivo Bahía, Inversión Destructiva, en la Cámara de Industria y Escultura Monumental México 68, en el Museo de Arte Moderno.

A sus 86 años y más de 6 décadas de incansable creación artística, Manuel Felguérez conserva su admirable agilidad física y mental, su carismático carácter y un contagiante buen humor.

Espacio a la historia

Manuel Magaña

mmc.informacion@yahoo.com.mx



Nueva agresión a la familia y sociedad

Como si no fuese suficiente con las desgracias que se ciernen sobre nuestro país; como si no se hubiese causado demasiado daño a la institución familiar con los “divorcios exprés” que destruyen hogares y arrojan niños a la calle, donde son carne del narcotráfico y la delincuencia organizada, ahora, los promotores de la “legalización” de la marihuana en México pretenden hacer lo mismo con la prostitución callejera en la capital mexicana.

Tal propuesta equivale a “legalizar” una de las ramas más rentables de la delincuencia organizada. Harto sabido es que la trata de personas es cosa de mafias que se mueven como pez en el agua en el mundo de la delincuencia.

Coincidentemente, “chuchos” perredistas, asesorados por Marta Lamas —nombre asociado a la prostitución como “asesora veterana” de prostitutas—, son quienes quieren convertir a la capital mexicana en una Sodoma y Gomorra de grandes proporciones. Según datos de la organización de Alejandra Gil, en el DF., hay más de 200 mil féminas que ejercen la prostitución, “por el desempleo”. Muchas proceden de provincia y de legalizar dicho “trabajo” vendrían en masa.

El mismo promotor de la propuesta, el “chucho” Alejandro Fernández, actual delegado político en Cuauhtémoc, dio a conocer tal propuesta ante la ALDF. “Legalizar” la prostitución en la Ciudad de México —con pretensiones de extenderla a la provincia—, corrompería el ambiente en barrios, pueblos, colonias y zonas residenciales. Cualquier mujer podría pararse en la cuadra donde vivimos para ofrecer su cuerpo y a ser “legal” eso, no se le podría impedir.

Cabe reflexionar; los pueblos y el género humano se salvan por la práctica de sus virtudes, no de sus vicios.

¿Por qué entonces proponer leyes que degradan al ser humano, a la familia, a la sociedad y a nuestro país? Lo que necesitamos los mexicanos son leyes que nos impulsen a la positiva realización humana.



Expedientes del poder

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com

Guerrero: el sistema ya no dio

Aunque no ha sido la primera ni será la última crisis de violencia del país, el ataque masivo contra normalistas de Ayotzinapa, a finales de septiembre, y el secuestro, muerte y desaparición de 43 estudiantes cimbró al sistema político mexicano.

Sin desdeñar la dimensión de la tragedia, el análisis debe registrar con precisión la parte principal de la crisis: el sistema político ha sido rebasado por las luchas sociales y las contradicciones políticas. El dato más revelador quedó claro: luego del fracaso presidencial del PAN que permitió el regreso del PRI, quedaba la izquierda en el PRD como la última opción del cambio. Pero Guerrero demostró que el PRD salió igual que el PRI y el PAN.

Como ya no queda opción alguna y los problemas de gobernabilidad se siguen acumulando, entonces no queda más que atender el hecho de que el sistema político actual —fundado por Elias Calles en 1929 con el partido del Estado y consolidado por Cárdenas con el PRM de corporaciones sociales—, se agotó y llegó la hora de diseñar un nuevo sistema político.

A la actual generación de mexicanos le corresponde la tarea de bajarle la cortina al sistema priista y convocar a un gran acuerdo sistémico. De hecho, desde finales de los ochenta se abrió en México el debate sobre la transición del régimen autoritario a uno democrático. Pero las élites prefirieron el camino del reformismo pausado. Y la alternancia electoral se asumió con el mismo sistema político.

La reforma del sistema no debe ser un pacto ni un acuerdo en lo superficial, sino que debe atender a la nueva correlación de fuerzas sociales y políticas y a los efectos en la organización sistémica de la liberalización económica que trajo la globalización. Pero hasta ahora ni siquiera la ciencia política académica ha sabido entender la dimensión de la crisis del sistema y menos ha podido aportar elementos del nuevo sistema político necesario.

La crisis del sistema comenzó en 1968 y llegó a la alternancia en el 2000. Pero seguimos peor. Así que llegó la hora de reconocer que el sistema político ya no funciona para la nueva sociedad. Una de dos: o se cambia el sistema o seguiremos de crisis en crisis.

Otra mala: México, el más corrupto de AL



México es el país más corrupto de América Latina y aun cuando en el más reciente estudio sobre el Índice de Percepción de la Corrupción “mejoró” su posición en tres peldaños -en relación con el 2013-, hoy se encuentra en la posición 105 (entre 176 naciones), de los peor evaluados a escala mundial.

La organización no gubernamental Transparencia Internacional (TI) elabora anualmente un mapa sobre los niveles de corrupción en el mundo y al cerrar este 2014, los resultados son alarmantes

cuando ningún país alcanzó la puntuación máxima de 100 puntos.

La vigésima edición de este trabajo, además, revela que más de dos tercios de las naciones no alcanzaron ni los 50 puntos, en una escala que va desde cero (muy corrupto) hasta 100 unidades (nada corrupto).

La corrupción, sostiene TI, es un problema en todas las economías y demanda la acción conjunta de los principales centros financieros internacionales de la Unión Europea y Estados Unidos para

impedir que “los corruptos se salgan con la suya”.

Las naciones menos corruptas fueron encabezadas por Dinamarca seguida de Nueva Zelanda, Finlandia, Suecia y Noruega, mientras en la parte final de la lista se ubicaron Somalia y Corea del Norte, con solo ocho del total de 100 puntos.

En la lista de países menos corruptos se incluyen también Canadá, con 81 puntos en el puesto número 10, luego Alemania, Estados Unidos (74 enteros) que comparte la posición 17 con Irlanda, Hong Kong y Barbados.

Francia (69 unidades) comparte el puesto 26 con Estonia y Qatar, mientras que España sube tres escalones y llega al puesto 37.

México se colocó en el puesto 103 junto con Bolivia, Moldavia y Níger, pero estos tres países con la misma puntuación que hace un año.

Entre los países latinoamericanos mejor ubicados aparecen Uruguay y Chile en la posición 21. Brasil, en el 69, con 43 puntos. Perú, 85 (38 puntos), y en el 94 Colombia, con 37 unidades.

Se triplica en Antártida derretimiento

El derretimiento de los glaciares triplicó su ritmo durante la última década en una zona de la Antártida donde este ya era importante, reveló un estudio realizado a lo largo de los últimos 21 años.

Los glaciares en el mar de Amundsen, en el oeste de la Antártida, pierden hielo con mayor velocidad que en cualquier otra parte del continente americano y son los principales responsables de la subida del nivel de los océanos, recuerdan los investigadores de la Universidad de California en Irvin y del Jet Propulsion Laboratory (JPL) de la NASA.

Dos estudios llevados a cabo en mayo pasado concluían que el derretimiento de grandes glaciares del oeste antártico, que contienen suficiente hielo como para que el nivel de los océanos suba un metro, se acelera con el calentamiento global, y el efecto parece irreversible.

Pero este estudio es el primero que evalúa y cruza datos de observaciones hechas mediante cuatro métodos de medición del derretimiento de los glaciares, que permiten establecer una estimación del volumen y del ritmo de pérdida de hielo en dos décadas, explican los científicos cuyo tra-

bajo será publicados en la revista *Geophysical Research Letters* de diciembre.

“La pérdida de masa de estos glaciares se acelera a un ritmo sorprendente”, destacó Isabella Velicogna, científica en la Universidad de California en Irvin, coautora del trabajo.

“Varios estudios anteriores sugerían que esta región del oeste del Polo Sur cambiaba muy velozmente desde 1990 y quisimos ver cómo las diferentes técnicas median ese cambio”, añadió Tyler Sutterley el principal autor.”

El volumen total de hielo que se perdió desde 1992 fue en promedio de 83 mil millones de toneladas anuales.

En comparación, los glaciares de la Antártida se derritieron lo equivalente a un monte Everest cada dos años durante los últimos 21 años, y como dato está que el Everest pesa 161 mil millones de toneladas





**“Que en esta temporada
de frío, reine la alegría
y no el resfrío”**



Si persisten las molestias, consulta a tu médico.

www.farmaciasdesimilares.com



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO

Editorial

Ya me Cansé... del #YaMeCansé

Diría la ilustre *Chimoltrufia*... 'Una cosa es una cosa y otra cosa... es otra cosa'.

Es cierto que el advenimiento de la violencia descerebrada mancilla la legítima indignación que recorre México (y de manera más incisiva diferentes partes del planeta); sin embargo, más allá de la repetición insana de consignas, en el fondo sigue sin resolverse el meollo del asunto, y nadie ha podido explicar, convincentemente, el motivo de la infamia contra un puñado de jóvenes.

Pareciera, incluso, que más preocupados por estar a la moda con el #YaMeCansé y #TodosSomosAyotzinapa, millones de mexicanos han dejado a la corrupción, injusticia e impunidad en segundo plano, porque tan simple como eso, donde hay gritos nunca hay entendimiento, y de eso, en cuestión de marchas monumentales —de unos años para acá—, los mexicanos nos hemos vuelto "expertos".

Protestar, alzar la voz y presionar para que los hechos se esclarezcan, va más allá de vestirse de negro, blandir cartelones y aprenderse el estribillo: "Vivos se los llevaron, vivos los queremos".

Es conducimos, en el plano individual y colectivo, con apego a valores; es ser honestos por conveniencia y solidarios con determinación. Es mostrar que la civilidad no es cuestión de un día y que el combate a la corrupción parte del propio repudio a lo que generamos con actitudes apáticas. Es zanjar la desigualdad y tender una mano al necesitado, no con dádivas y sí con oportunidades.

Nadie se solaza con la sevicia del desmán placero, pero tampoco es suficiente que se frunza el entrecejo para espetar obviedades como aquellas de que es "inaceptable" la violencia.

Aquí lo hemos dicho: Si todo va a parar en una declaración en el Zócalo de la Ciudad de México, vayamos esperando que, al más abigarrado estilo del mexicano contemporáneo, todo quede en el aciago olvido, hasta que una nueva tragedia sacuda nuestra lánguida memoria.

El Estado debe tomar conciencia y dimensionar el genuino clamor social; la sociedad, por su parte, persistir e impulsar una nueva cultura de rendición de cuentas.

El trillado cuento "del crimen organizado", para tratar de explicar toda calamidad, ya no dice nada. Una cosa es protestar por legítimo derecho; otra, pescar en río revuelto.

Nadie se vaya en banda, porque el caso de los 43 normalistas desaparecidos es preclara muestra de la corrupción e impunidad imperantes, así como los efectos que ambas causan en la dignidad humana y la paz social.

Una cosa es gritar; otra, recalcar que "México está dolido", y otra muy distinta, actuar en consecuencia y congruentemente.



El nuevo lenguaje d

Grissel Gutiérrez Ramos

Manos, dedos, habilidad, tan solo un "touch", un clic, y el mundo se abre a tus pies. Las mamás ya toman fotos con su iPad y las comparten con sus amigas en Facebook; el cajero de los tacos de guisados nos observa sonriente mientras cobra la cuenta con una aplicación móvil en su teléfono inteligente. La realidad supera a la ficción de las películas.

Es evidente el tremendo impacto que las nuevas tecnologías y los medios de comunicación han provocado en la cultura y en todos los ámbitos sociales. Sin duda, una nueva era de conocimiento y de pensamiento, un escenario decisivo para la socialización.

Y es que ahora existen palabras, expresiones, códigos, caritas de emociones y *hashtags* que simplemente han cambiado la forma de comunicarse entre las personas, y que conforman el nuevo lenguaje digital.

Los datos lo confirman

De acuerdo con datos actualizados de la Asociación Mexicana de Internet (Amipci), existen más de 2 mil 895 millones de usuarios de internet en el mundo. En México hay 51.2 millones. El correo electrónico es la principal actividad que utilizan los internautas. El tiempo promedio de conexión es de 5 horas y 36 minutos. La laptop y la PC siguen siendo los principales dispositivos de conexión, seguidos por los *Smartphones*. El uso de redes sociales superó a la búsqueda de información: 9 de cada 10 internautas acceden a alguna red social.

Y para darnos una idea de la inmensidad del tema, la empresa de tecnología Cisco pronosticó que para el 2018 la mitad de la población mundial estará en línea con 7 mil 600 millones usuarios. Además, el tráfico de información equivaldrá a 250 mil veces la transmisión de todas las películas y programas de televisión del mundo.

El lenguaje evoluciona

El avance de la era digital, con chats, páginas web, redes sociales, SMS, *blogs* y correos electrónicos, ha permitido que ingresen en el idioma infinidad de términos.

Los expertos opinan que las redes sociales se han convertido en la primera línea de expresión más usada. Señalan que a través de Facebook o Twitter los usuarios hacen de la escritura una potente fuente de comunicación.

En entrevista con Guillermo Pérezbolde, vicepresidente de marketing de la Asociación



Mexicana de Internet, y director general de la agencia *Mente Digital*, comentó: "El lenguaje está cambiando en función de la tecnología que utilizamos y la manera en cómo nos comunicamos, muchos de los problemas que enfrenta la gente no es el internet, sino el dispositivo con el que se conectan, y las redes sociales son el argumento para conectarse y mantener la comunicación".

Un estudio realizado por IBM revela que el usuario medio de Facebook, publica, en promedio, 50 contenidos al mes (fotos, comentarios, etc.), y los usuarios de Twitter publican 140 millones de tuits cada día. Se produce tanta información en tan solo 2 días, como la que se generó desde el comienzo de la civilización hasta el 2003. ¡Increíble!

Fácilmente podríamos comenzar a escribir un diccionario web con términos y acciones verbales recientes que se han vuelto reconocibles, sin que necesariamente sean aceptadas por la Real Academia Española, pero se puede decir que empiezan a validarse por el solo hecho de utilizarse diariamente en internet.

Así que el problema no son las redes sociales o las nuevas tecnologías, lo que verdaderamente nos está transformando, son

e la era digital

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV
@DrSimiTV



las prácticas del lenguaje y lo que se ha configurado como el llamado texting, que abordaremos en otro artículo.

Mientras tanto, aquí presentamos algunos ejemplos con su respectiva explicación, para que no te quedes en el limbo y entiendas algunos términos usados en el nuevo lenguaje digital:

Googlear.- Buscar en la web utilizando expresamente el motor de búsqueda Google.

Tuitear.- Acción de escribir un texto en Twitter

Skypear.- Hacer una “videollamada” a través de Skype

Pinear.- Introducir un mensaje o artículo a través de la red social Pinterest

Whatsappear.- De acuerdo con la Fundación del Español Urgente (Fundéu), se escribe ‘wasapear’ el verbo que significa intercambiar mensajes mediante la aplicación WhatsApp.

Crowdsourcing.- Neologismo para referirse a la tendencia a generar grandes comunidades alrededor de un tema de interés.

Emoji.- Designa los emoticonos o ideogramas que se usan en mensajería instantánea para teléfonos.

Trol.- Alborotadores que participan en foros cibernéticos

Blog.- También denominado bitácora o weblog. Es un sitio web con anotaciones cronológicas y escritas por una persona o un grupo de personas.

Stalkear o psicopatear.- Stalk es acosar en español, se usa para referirse a momentos en los que visitamos el perfil de alguien más para sacar toda la información posible.

Hashtag.- Es una cadena de caracteres formada por una o varias palabras precedidas por una almohadilla o gato (#).

Selfie.- Es un autorretrato realizado con una cámara fotográfica digital o teléfono móvil.

Foodie.- Aficionados a la comida que toman fotos o comparten información relacionada.

Meme.- Palabra usada para definir conceptos que se difunden por internet. Puede ser un video, imagen, página web, hashtag, o simplemente, una palabra o frase.

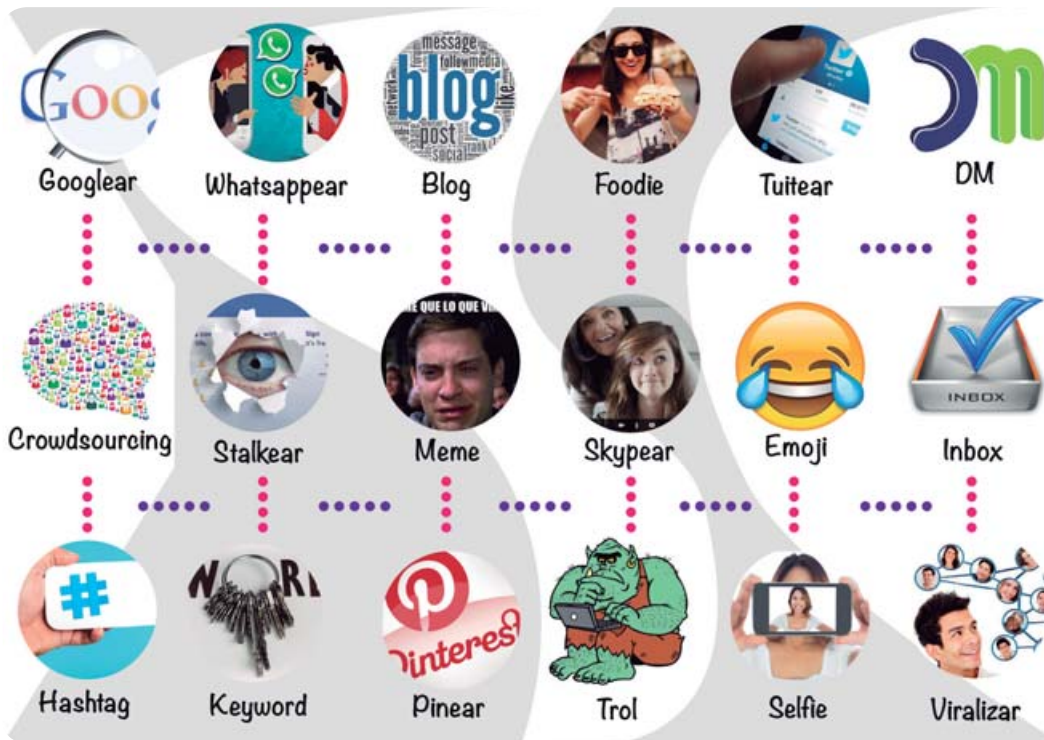
Keyword.- clave de búsqueda o palabra clave; término para buscar información.

DM.- Mensaje directo en Twitter.

Inbox.- Buzón de entrada en Facebook.

Trending topic.- Tendencia o tema del momento, es una de las palabras o frases más repetidas en web.

Viralizar.- Dar a una unidad de información la capacidad de reproducirse de forma exponencial.



FORZE VF GOLD WILVIT®

CAPACIDAD FÍSICA

Vitaminas, minerales, panax ginseng
Auxiliar en el tratamiento de las manifestaciones que acompañan a los procesos de la capacidad física

Mejora el desempeño físico

30 cápsulas
\$99

NUEVO

FORZE VF GOLD WILVIT®
Cápsulas
Vitaminas, Minerales, Panax Ginseng
Mejora el desempeño físico

Caja con 30 cápsulas

Si persisten las molestias, consulte a su médico

Porque "la calidad es lo primero"®...



**Análisis Clínicos
del Dr. Simi**

"Lo mismo pero más barato"®



1 de diciembre, Día mundial de la lucha contra el SIDA



Fundación
BEST®
a.c.
Consulte previamente a su médico.



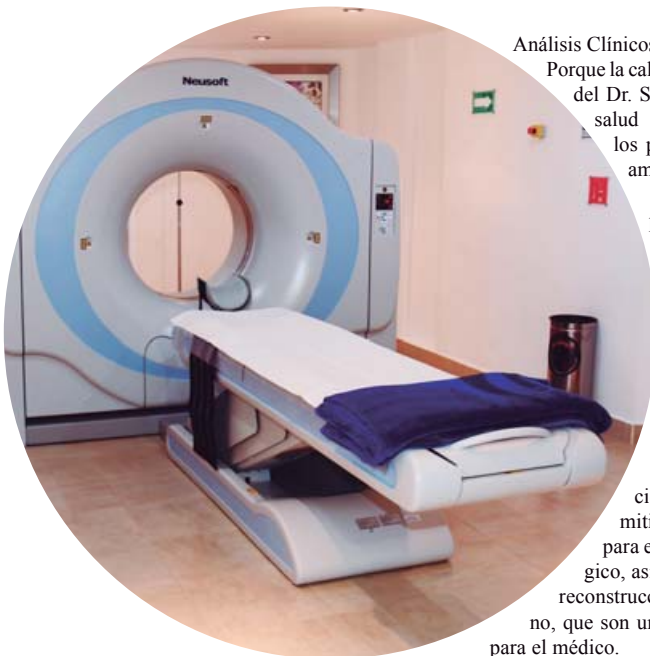
www.ssdrsimi.com.mx

SIMITEL 01 800 911 66 66

Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
Ced. Prof.: 4056085-IPN

Inaugura el Dr. Simi su segundo tomógrafo

• Más servicios y a los mejores precios, ahora en Tabasco



Análisis Clínicos crece para usted.

Porque la calidad es lo primero, en Análisis Clínicos del Dr. Simi nuestro compromiso es acercar la salud a todos los mexicanos, no solo con los precios más justos, sino con una más amplia gama de servicios.

La mejor prueba de ello, es que el pasado mes de noviembre, en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, inauguramos el servicio de tomografía computarizada.

Con este estudio de gabinete, suman dos tomógrafos de última generación a nuestra oferta de servicios, con la finalidad de mantenernos a la vanguardia en materia de diagnóstico.

A través de sus diferentes aplicaciones, este tomógrafo multicorte permitirá realizar estudios especializados para explorar el sistema vascular y cardiológico, así como realizar estudios volumétricos, reconstrucción en tercera dimensión y multiplano, que son una valiosa herramienta de diagnóstico para el médico.



La salud, siempre el mejor regalo

Check up básico

Biometría hemática, examen general de orina, química sanguínea (24 elementos).

\$ 473.00*

Paquete navideño

Biometría hemática, colesterol, examen general de orina, glucosa, triglicéridos.

\$ 329.00*

V.I.H.

de ~~\$199.00~~ a **\$ 169.00***

Paquete femenino plus

Exudado vaginal, examen general de orina y papanicolaou en base líquida.

de ~~\$808.00~~ a **\$ 687.00***

Promoción válida durante diciembre de 2014. *Se aplican restricciones por zona geográfica. Consulta restricciones en www.ssdrsimi.com.mx

En este 2014 nos planteamos el reto de crecer; hoy, con 230 unidades en todo el país y dos servicios de tomografía, hacemos honor a nuestro compromiso con la calidad, la calidez y la oferta de más servicios.

“Con este tomógrafo de 16 cortes, que proporciona mayor precisión a la hora de detectar patologías, estamos

en posibilidad de atender a más de 1,500 personas mensualmente, con costos por debajo de la competencia, ya que obtendrán ahorros de 40 a 50 por ciento”, destacó la doctora María del Carmen Villafaña, vicepresidenta de Salud del Grupo Por Un País Mejor, encargada de cortar el listón de este servicio instalado en la unidad de Análisis Clínicos del Dr. Simi, en la avenida Gregorio Méndez, número 3102.

Durante un breve recorrido por esta unidad, se explicó que el tomógrafo de 16 cortes es el más moderno de la entidad (superior a instituciones de salud públicas y laboratorios privados), porque nuestra misión es la salud y ofrecer una mejor calidad de vida no solo a los tabasqueños, sino a todos los pacientes que estaremos en posibilidad de atender, provenientes de la península yucateca, Veracruz y Chiapas, destacó la doctora Villafaña Peralta.

Los tomógrafos computarizados han sido utilizados desde los años 70 para obtener imágenes nítidas de tejidos blandos y órganos dentro del cuerpo.

Se cree que se requiere un tomógrafo ante un traumatismo craneal, pero se ha demostrado que este servicio de gabinete puede utilizarse en pacientes con problemas cardíacos, respiratorios, cáncer y muchos otros que tienen enfermedades donde es necesario visualizar claramente los órganos internos.

“Además, nuestros pacientes obtienen beneficios extra, porque en otros lugares, cuando se solicitan estudios contrastados, es común pedir la compra del contraste y eso aquí no es así, porque nuestros precios incluyen el costo de ese elemento, para beneficio de su economía y, obviamente, de su salud”.

Este servicio de tomógrafo computarizado está ubicado en avenida Gregorio Méndez, número 3102, colonia Tamulté de las Barrancas, CP 86150, entre las calles de Vicente Guerrero y Nicolás Bravo, muy cerca del Hospital de la Mujer, en Villahermosa Tabasco.

Análisis Clínicos del Dr. Simi inauguró su primer servicio de tomógrafo en la Ciudad de México y gracias a la gran respuesta de nuestros pacientes, el próximo año se abrirá el tercero en Cancún, Quintana Roo.



TODOS *los* **LUNES,**
TODO *el día,*
TODA *la farmacia,*



EL **BUEN**
LUNES

25% *de descuento*



Se aplica hasta \$1000 pesos, siempre
y cuando solicite su ticket al vendedor.
No se aplica con otras promociones o descuentos.

El virus del Ébola y el de la ignorancia

Fernando Gutiérrez Pérez



¿Qué será más letal: el virus del Ébola o el del miedo, la ignorancia y la indiferencia?

La verdad, nos inclinamos por lo segundo, pues siempre nos destruirán hasta la muerte las “epidemias” del desconocimiento y desorganización social.

Bueno, se preguntarán los amables lectores, ¿y qué tiene que ver ese tema con lo deportivo?

Pues mucho, porque en este mundo globalizado, todo tiene que ver con todo.

Baste recordar que Marruecos rechazó organizar la Copa África de Naciones por miedo al ébola, que azota a cuatro países de África occidental. Pidió aplazarla hasta el 2016.

Sin embargo, Marruecos dijo “sí” al Mundial de Clubes, y la FIFA decidió seguir adelante con ese campeonato protagonizado por el Real Madrid, el Cruz Azul, el San Lorenzo argentino, el Western Sydney Wanderers australiano, el ES Sétif argelino, el Auckland City neozelandés y el Moghreb Tétouan marroquí.

Pero ¿qué tanto peligro real de contagios existe en Marruecos?

Esa es, precisamente, la parte de la información que nos hace falta, pues lo que no sabemos, atemoriza. La

desinformación nos llena de miedo. La ignorancia nos mata.

En este problema del ébola, es evidente que la sociedad blanca está satanizando a los negros africanos, desdeñados por los grandes laboratorios mundiales, que hasta ahora buscan una vacuna al saberse amenazados por aquella letal fiebre hemorrágica.

Nos urge información. Nos hace falta la vacuna contra el miedo, la ignorancia y la indiferencia. Por suerte sí existe y no es cara. Basta con leer, con documentarse, con investigar. Eso será suficiente para inmunizarnos contras las campañas que satanizan a los africanos.

Es tiempo de que el “mundo de los blancos” vea a los africanos como integrantes de países que se debaten entre eternas guerras internas, la hambruna, los niños de vientres abultados y caritas llenas de mocos y moscas.

Es tiempo de ayudar a esos seres humanos, cuyo único patrimonio es una cubeta. A esos que caen muertos como moscas en plena calle, enfermos de ébola, hipertensión, diabetes, sida...

Acabemos con la ignorancia. ¡Vacunémonos!

Sueldos que ofenden

Pedro “Mago” Septién citaba con frecuencia esta frase: *el beisbol es mucho deporte para ser negocio y mucho negocio para ser deporte.*

Pero si hace décadas se pagaban salarios “estratosféricos, los de hoy son francamente ofensivos y contrarios a los preceptos de la justicia social.

Todo lo anterior viene a cuento por el

contrato que recientemente firmó el jardinero derecho de los Marlins de Miami, Giancarlo Stanton: 325 millones de dólares por 13 temporadas, lo que significa hablar del más lucrativo de la historia, con un promedio de 25 millones por campaña, o poco más de 154 mil dólares por encuentro.

El jardinero ha sido llamado dos veces

al Juego de Estrellas, obtuvo recientemente el premio Hank Aaron por la Liga Nacional, y en el 2014 terminó en segundo lugar en la elección del jugador más valioso.

Sus números podrían ser los de un extraterrestre, pero de todos modos valdrían preguntas como las siguientes:

¿Realmente los vale?

Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez



¿Es justo pagar esos salarios en un mundo tan desigual donde abundan los miserables?

¿No deberían establecer salarios tope, de modo que fueran más sensatos o menos escandalosos?

Pienso que sí. Creo que el beisbol como todas las disciplinas deberían ser mucho más deporte y mucho menos negocio.



Historias armables

Arturo Martínez

El bisabuelo del elefante

Ahora los conocemos como “mamuts”, aunque antes, se escribía “mammuts”. De hecho, también los llamaban “mastodontes”. Claro, eran aquellos animales que, podríamos decir, eran los bisabuelos de los elefantes actuales.

Se han encontrado restos de mamuts por todo el mundo, y esto seguramente, debido a que durante el invierno se desplazaban hacia el sur, y en verano, lo hacían hacia el norte. Tú los conoces bien, o por lo menos has visto alguna especie de ellos. Entre los más grandes estaban el mamut sungari y el imperial, este uno de los más comunes de América del Norte. También había un mamut lanudo, que habitaba en climas más fríos y que seguramente por ello, estaba recubierto por una gran “manta” más gruesa, de largo pelo. Los mamuts, tenían el tamaño de un elefante africano, o incluso mayor, y una cabeza enorme, con unos colmillos desproporcionados y muy curvados. Se piensa que esos colmillos torcidos hacia dentro, le servían para hacer a un lado la nieve y dejar al descubierto los pastos con los que podía alimentarse. Sus orejas eran pequeñas y la espalda, gibosa, es decir, con una especie de joroba llena de grasa, como la del camello.

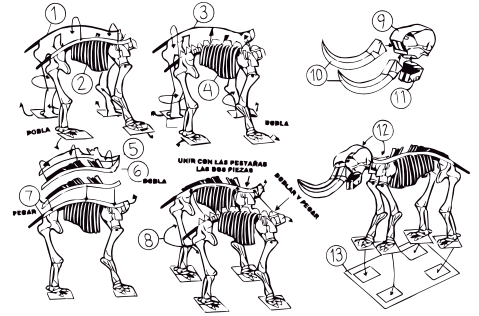
Los mamuts vivieron en la misma época que los hombres prehistóricos. De hecho, es posible ver pinturas rupestres con acciones de caza, donde un grupo de hombres, rodea y atrapa a uno de estos animales. Incluso, algunos piensan que la cacería de los mamuts haya provocado su extinción, lo que otros no creen. En realidad la desaparición de esta especie se fue dando de forma progresiva y en realidad, es todo un misterio. Hay quien dice que un virus afectó a la población y se propagó a gran velocidad como si hubiera sido un virus de gripe o ébola. De cualquier forma, tampoco se ha comprobado.

Quizá la explicación más razonable de la extinción de las grandes manadas, es que hayan sufrido una serie de inviernos muy duros. Y aunque podían vivir bajo un frío extremo, quizá un exceso de temperaturas muy bajas, les impidió en un momento dado, rasgar el suelo a la profundidad suficiente para encontrar alimento. Recientemente, dieron la noticia de que un grupo de científicos intentaría, con los restos de un mamut, clonarlo y darle vida a la especie, nuevamente.

Por lo pronto, tú tienes uno que puedes armar y darle vida, o por lo menos, ponerlo en movimiento... o tal vez solo colocarlo en tu cuarto. Arma tu manada y vive nuevamente el pleistoceno... desde tu recámara.

¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!

- 1.- Saca copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo
- 4.- Recorta las piezas, según el orden de los dibujos
- 5.- Ármalas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pégalas como se indica en los dibujos

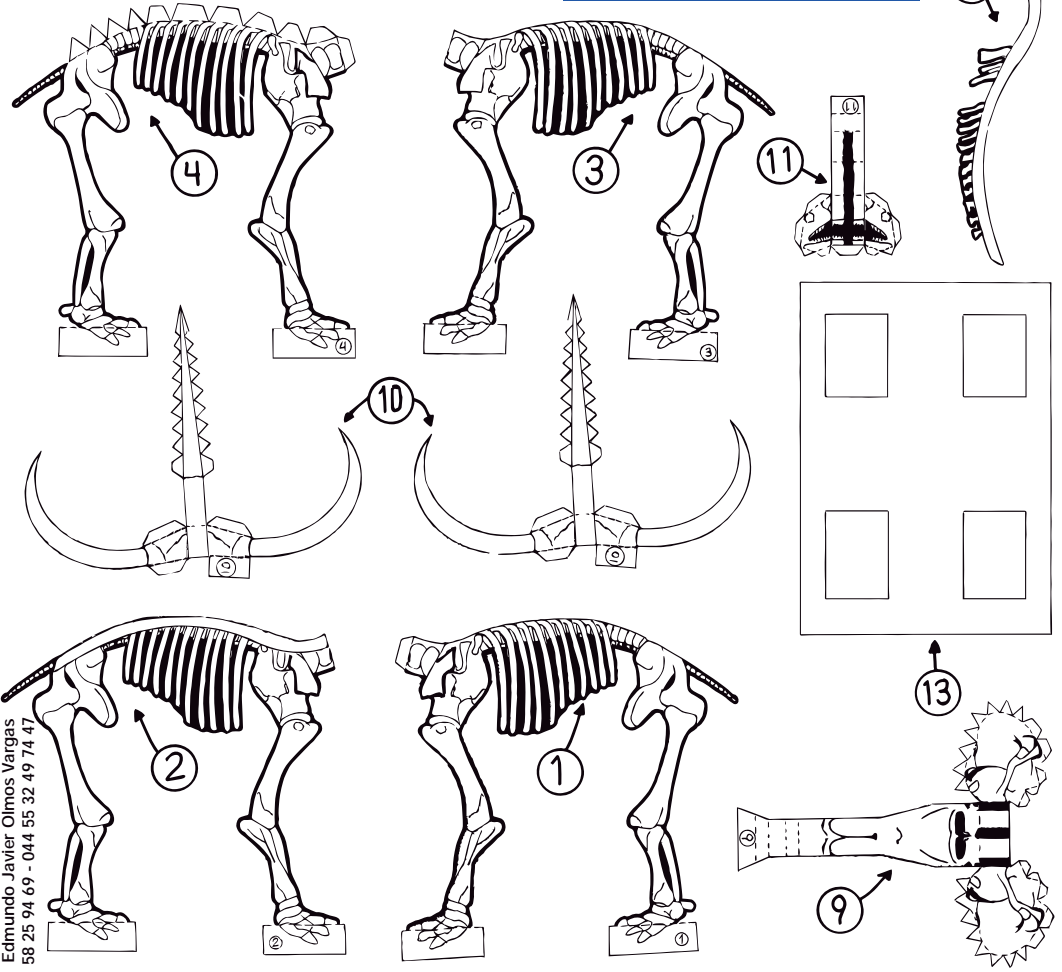


Escanea el código y descarga otros modelos

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Edmundo Javier Olmos Vargas
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47

Homenaje a

VICENTE



LEÑERO

El escritor y periodista Vicente Leñero falleció el 3 de diciembre a la edad de 81 años, dejando al país un gran legado literario y cinematográfico. Aquí su vida y obra:

Nació
9 de junio de 1933
en Guadalajara, Jalisco

Novelista, guionista,
periodista, dramaturgo e
ingeniero civil

Falleció
3 de diciembre de 2014
en la Ciudad de México

FECHAS CLAVE EN SU VIDA

1959 Se graduó de ingeniero civil en la UNAM y de periodismo en la Carlos Septién.

1961 Publicó su primer libro "La polvareda y otros cuentos"

1967 Obtuvo una beca de la Fundación Guggenheim

1977 Fue subdirector de la revista Proceso hasta 1998.

2010 Fue elegido como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua

OBRAS DESTACADAS

- Los albañiles (1963)
- El garabato (1967)
- Los periodistas (1978)
- El evangelio de Lucas Gavilán (1979)
- La gota de agua (1984)
- Asesinato (1985)
- La vida que se va (1999)

GUIJONES MÁS FAMOSOS

- Los albañiles (1976)
- Los de abajo (1976)*
- El Callejón de los Milagros (1994)*
- La Ley de Herodes (1999)*
- La Habitación Azul (2001)*
- El crimen del padre Amaro* (2002)

*adaptación de la obra de otro autor

PREMIOS MÁS IMPORTANTES

- Premio Biblioteca Breve (1963)
- Xavier Villaurrutia (2001)
- Premio Nacional de Ciencias y Artes de México (2001)
- Premio Nacional de Periodismo Carlos Septién (2010)
- Medalla Bellas Artes de México (2011)

Fuente: academia.org.mx, cinetecanacional.net, UNAM Redacción y edición: Mónica I. Fuentes Pacheco Arte y Diseño: Alberto Nava Consultoría

Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez Pérez

Antes de las locuciones causales **ya que, pues y puesto que**, se escribe coma.

En los medios de comunicación es frecuente encontrar frases como «Aún no se sabe si el Puma podrá ganar en su estadio ya que tiene medio año sin lograrlo», «La oposición critica discursos del gobierno pues solo son promesas» o «Hay que dejar que el aire corra puesto que la acumulación de anhídrido carbónico puede adormecer al niño».

Lo correcto en los ejemplos anteriores habría sido escribir «Aún no se sabe si el Puma podrá ganar en su estadio, **ya que** tiene medio año sin lograrlo», «La oposición critica discursos del gobierno, **pues** solo son promesas» o «Hay que dejar que el aire corra, **puesto** que la acumulación de anhídrido carbónico puede adormecer al niño».

fernandoguper@gmail.com

¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez



Vende caro tu amor...

Leyenda, chisme, conseja, mentira, de todo esto se ha tejido el mito del músico y poeta Agustín Lara; sus padres lo bautizaron y registraron con una larga lista de nombres, tal vez para que él pudiera escoger uno, con el que sería conocido artísticamente.

Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino... ¡Ay ojitos pajaritos!, qué bonito se llamaba el "Flaco de Oro", y ni que decir de su lugar de nacimiento. Veamos: Acta de nacimiento y fe de bautizo dan la dirección que refirieron los padres: el número 16 de la segunda calle de Colombia, que a finales del siglo XIX se llamaba Callejón del Puente del Cuervo. Pero el autor de *Noche de Ronda* dijo que había pegado el primer berrido en Tlacotalpan, Veracruz.

El año de su nacimiento es otro desacuerdo: los documentos oficiales señalan que su primera nalgada fue el 30 de octubre de 1897, aunque Agustín decía había nacido en 1900; es decir, se quitaba los años.

Eso sí, su infancia la pasó en Tlacotalpan, y hay una versión que asegura que Agustín, un día que paseaba en lancha, esta se hundió y pensó que iba a morir, pero al salvarse se dijo: "He vuelto a nacer en Tlacotalpan".

El mito creció e incluye a una corista despechada, llamada "Estrella", quien en 1927 deja la marca de su rencor al cortar con una botella rota el rostro del compositor. Nace así *Piensa en mí*. Dandi entre los dandis, a Agustín Lara le sonríe la fama y el dinero. Sus amores se vuelven chismes en los periódicos del espectáculo, y el más famoso de ellos fue su casamiento con María Félix. La lista de sus amoríos es más grande que las cuentas de un rosario, y de ellos surgen canciones como *Arráncame la vida*, *Palabras de mujer*, *Pecadora*, *Señora tentación*.

Tan dejaba huellas en sus mujeres, que María Félix, para recordarlo, colocó la escultura, obra de Humberto Peraza, en la calle de Campos Eliseos, cerca de Edgar Allan Poe, donde vivió Agustín Lara, durante 30 años, en Polanco... ¡Ay ojitos pajaritos!... qué bonita es la música mexicana y sus genios.

SIMINFORMA
Por Un País Mejor.

DIRECTORIO Presidente de Grupo Por Un País Mejor Víctor González Torres

Redacción Director Vicente Monroy Yáñez Diseño Adriana Hinojo Montes de Oca, Virginia Palacios Baeza Reporteros Miguel Ángel Sánchez, Moisés Sánchez, Miguel Ángel Becerril, Grissel Gutiérrez Ramos Fotógrafos Moisés Manzano, Arturo González Caricaturista Jorge Aviña Columnistas Alvaro Cueva, Armando

Ramírez, Arturo Martínez Aviña, Baltazar I. Valdez, Carlos Ramírez, Fernando Gutiérrez, P. José de Jesús Aguilar, Ivan Cruz Mejía, Manuel Magaña Contreras, Miguel Ángel Ferrer Servicio de Agencia Notimex Imprenta en México Litografía Magno Graf, S.A. de C.V. Calle 23 No. 33, Col. San Pedro de los Pinos. C.P. 03800, México, D.F. Distribuidores en México Farmacias Similares, El Sol de México Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 03830, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032612260400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12895. Certificado de Licitud de Contenido No. 10486. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Diciembre de 2014. Periodicidad catorenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez. "Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".

simi_informa@porunpaismejor.com.mx www.siminforma.com.mx Redacción México: 54 22 01 48 Conmutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor



Cine+

Ivan Cruz Mejía
ivancruzmejia@gmail.com

¿43?

Felipe Arnulfo Rosa
Benjamín Ascencio Bautista
Israel Caballero Sánchez
Abel García Hernández
Emiliano Alen Gaspar de la Cruz
Doriam González Parral
Jorge Luis González Parral
Magdaleno Rubén Lauro Villegas
José Luis Luna Torres
Mauricio Ortega Valerio
Jesús Jovany Rodríguez Tlatempa
Abelardo Vázquez Peniten
Adán Abraján de la Cruz
Christian Tomás Colón Garnica
Luis Ángel Francisco Arzola
Carlos Lorenzo Hernández Muñoz
Israel Jacinto Lugardo
Julio César López Patolzin
José Ángel Navarrete González
Marcial Pablo Baranda
Miguel Ángel Mendoza Zacarías
Alexander Mora Venancio
Luis Ángel Abarca Carrillo
Jorge Álvarez Nava
José Ángel Campos Cantor
Jorge Aníbal Cruz Mendoza
Giovanni Galindes Guerrero
Jhosivani Guerrero de la Cruz
Cutberto Ortiz Ramos
Everardo Rodríguez Bello
Christian Alfonso Rodríguez Telumbre
Martín Getsemany Sánchez García
Jonás Trujillo González
José Eduardo Bartolo Tlatempa
Leonel Castro Abarca
Miguel Ángel Hernández Martínez
Carlos Iván Ramírez Villarreal
Jorge Antonio Tizapa Legideño
Antonio Santana Maestro
Marco Antonio Gómez Molina
César Manuel González Hernández
Saúl Bruno García
Bernardo Flores Alcaraz
El grito (1968)
Halcones... Terrorismo de Estado (2006)
Acteal: Estrategia de muerte (1998)
Romper el cerco (2006)
¿Cuántos más?

Sin querer queriend

Miguel Ángel Becerril

Roberto Gómez Bolaños nació en la Ciudad de México, el 21 de febrero de 1929. Estudió ingeniería mecánica en la UNAM; sin embargo, nunca llegó a ejercerla. Su pasión estaba en las letras.

A principios de la segunda mitad del siglo pasado, inició su carrera como creativo publicitario para radio y televisión. Su primera incursión fue en el programa *Sábados de la fortuna*. A mitad de la década de los sesenta trabaja de guionista cinematográfico, además de pequeños papeles en cintas como *El cuerpazo del delito*.

Sin embargo, su primera gran oportunidad se dio en 1968, cuando Televisión Independiente de México iniciaba sus transmisiones y necesitaba hacerse de guionistas, escritores, actores y directores; fue ahí donde encontró el nicho que lo catapultó a la fama.

La relación de Televisión Independiente de México y Roberto comenzó con el programa *Los supergenios de la mesa cuadrada*, serie que no tuvo el éxito esperado, pero que le dio la posibilidad de proponer una nueva serie, esta de una hora de duración, llamada *Chespirito*, donde se dio a conocer *El Chapulín Colorado*, *El Chavo del ocho* y *El doctor Chapatín*, entre otros personajes. Roberto Gómez Bolaños era el guionista, director y actor.

La serie de *El Chavo del ocho* fue un boom, y los personajes eran idolatrados por chicos y grandes: *doña Florinda*, *la Popis*, *el profesor Jirafales*, *Noño*, *el señor Barriga*, *don Ramón*, *doña Clotilde*, *Quico*, *Godínez*, *Jaimito* y *la Chilindrina*, quienes se convirtieron en una presencia habitual de la televisión mexicana.

Fue tal el éxito, que la serie se exportó a todo el continente, e incluso llegó a España, donde tuvo gran aceptación, gracias a su lenguaje coloquial y su humor blanco, fácilmente entendible en aquel país.

En México, la serie *Chespirito* se transmitió hasta 1995. A lo largo de los últimos quince años aumentaron los personajes, y así nacieron *Chaparrón Bonaparte* y *El Chómpiras*, entre otros, que trajeron nuevos bríos a la serie, pero también grandes pérdidas como las muertes de Ramón Valdés, Angelines



Yo, hizo historia

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV
@DrSimiTV



Frente a la tele



Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com

Termómetro social

Yo creo que las telenovelas son buen termómetro social.

¿A usted no se le hace demasiada casualidad que hoy, cuando vemos cosas tan terribles a escala nacional e internacional, nuestras más importantes casas productoras estén haciendo tantos “refritos”?

Usted sabe, nuevas versiones de historias o muy viejas o de grandes éxitos internacionales.

¿A usted se le hace que esto sea una coincidencia? ¿Un accidente?

Por supuesto que no, a mayor crisis, mayor necesidad de estabilidad, de certeza, de confianza y eso es lo que nos dan los refritos.

La estabilidad de que vamos a ver algo que no nos va a decepcionar, la certeza de que ya sabemos lo que va a pasar, la confianza de que, a diferencia de lo que ocurre con otras cuestiones de nuestra vida cotidiana, nada ni nadie nos va a decepcionar.

Obviamente, hay de todo en este momento en las diferentes parrillas de programación de señales como El Canal de las Estrellas, Trece y GalaTV, pero de que los refritos son lo de hoy, son lo de hoy.

Y de todos los refritos que se están transmitiendo hay uno que me puede enloquecer de felicidad y que le quiero recomendar con mucho entusiasmo.

¿Cuál? *La sombra del pasado* que, como usted sabe, es una adaptación de *El manantial*, que vimos hace pocos, muy pocos años, en el horario estelar de XEW-TV.

¿Por qué le quiero recomendar esto? Porque Mapat, la productora de esta joya, y su magnífico equipo de colaboradores consiguieron el milagro de mejorar algo que parecía inmejorable. Y porque tuvieron el buen tino de bajarle la edad al reparto, lo cual favorece la vinculación con el público juvenil.

“La sombra del pasado” es un título superclásico de amor imposible y rivalidades familiares, una experiencia genuinamente melodramática que bien vale que usted sintonice todas las tardes entre *Yo no creo en los hombres* y *Mi corazón es tuyo*.

Yo creo que las telenovelas son un muy buen termómetro social, y estoy convencido, además, de que *La sombra del pasado* es hermosa.

Por favor, búsquela. Le va a gustar.



Fernández y Raúl Chato Padilla; así como las disputas por la autoría de los personajes de *Quico* y *la Chilindrina*.

Retirado de la televisión, Roberto Gómez Bolaños escribió tres libros: el primero, en 2003, titulado *Y también poemas*; en 2005, *El diario del Chavo del ocho*, y el tercero, en 2006, *Sin querer queriendo*.

Su salud comenzó a mermar en 2000, a causa de haber fumado dos cajetillas diarias, durante cuarenta años. “Mi único vicio”, decía.

A los 85 años, en Cancún, Quintana Roo, el actor que logró unificar a los hispanoparlantes con sus libretos cómicos, cargados de denuncia social, y que encajaban a la perfección con la situación de cualquier país donde se transmitían, murió debido a complicaciones respiratorias. Fue sepultado en el Panteón Francés, de la Ciudad de México.

Frases para recordar:

Se me chispoté

Síganme los buenos

No contaban con mi astucia

Qué no panda el cómico

Fue sin querer queriendo

Pi pi pi pi pi...

Lucas, dicen que tú y yo estamos locos

Más ágil que una tortuga, más fuerte que un

ratón y más noble que una lechuga

Me da cosa

Me da la chiripiorca

No hay de queso, nomás de papa

¿Y ahora, quién podrá defendernos?

Dígame licenciado

Es qué no me tienen paciencia

Lo sospeché desde un principio

Curiosidades:

Chespirito es el diminutivo de Shakespeare.

Era fanático del Club América, “el equipo de mis amores”.

La ch de sus personajes se relaciona con varias groserías que comienzan con estas letras.

Tuvo seis hijos, un varón y cinco mujeres.

Se casó en dos ocasiones.

10 mil personas asistieron al homenaje que en 2012 se le rindió en el Auditorio Nacional.

350 millones de personas vieron los capítulos de *El Chavo del Ocho*, cada semana.

Se calcula que más de 90 países han recibido la retransmisión de sus programas.

El Chavo del ocho fue traducido a más de 50 idiomas.

Se llamó *El Chavo del ocho*, debido a que ese fue el canal que comenzó a transmitirlo.



12.^a Premiación Nacional del Altruismo

Unidos Para Ayudar



El pasado 20 de noviembre, en la Ciudad de México, Víctor González Torres entregó los premios del altruismo 2014. A los participantes de las 40 delegaciones de la Fundación del Dr. Simi, muchas felicidades por no descansar un solo día en busca del bien común. A los 10 finalistas, el reconocimiento de México.

Unidos Para Ayudar

- 1.er lugar \$500,000, Proayuda a Niños con Cáncer Luz de Vida, A.C.
- 2.º \$250,000, Instituto Poblano de Readaptación, A.C.
- 3.º \$150,000, Servicio, Educación y Desarrollo a la Comunidad, I.A.P.
- 4.º \$100,000, Club Arcoiris Tiempo de Convivir, A.C.
- 5.º \$50,000, Instituto Guadalupe de Linares, A.B.P.

Por Un País Mejor

- 1.er lugar, medalla de oro, Rodolfo Tinajero (Puebla)
- 2.º plata, Eugenia Ileana Hernández (Guanajuato)
- 3.º plata, Antonio Gutiérrez Saiz (Baja California Sur)
- 4.º reconocimiento, Odilia Santiago Cruz (Baja California, Tijuana)
- 5.º reconocimiento, Josefina Chávez Sánchez (Michoacán)

¿Por qué es importante ayudar?

“Llegamos a este mundo a servir, todos tenemos esa gran tarea; cuando abrimos el corazón para otros, en ese momento se resuelven todas nuestras problemáticas internas”

Janett Arceo, conductora

“Por dos razones: te hace sentir muy bien, y porque estás beneficiando a alguien que le hace falta algo, es una forma de dar gracias a Dios por sus bendiciones y los dones que nos da”

Patricio Cabezut, conductor

“Nadie puede realizarse totalmente solo, todos necesitamos de todos; la gran diferencia está en la posibilidad de ayudarnos unos a otros”

Padre José de Jesús

Por Un País Mejor



Fotos: Miguel Angel Sánchez y Samuel Gutiérrez