

OPINAN: P. José de Jesús: *La fiesta de la Epifanía*.....3
 Carlos Ramírez: *No hay consenso en seguridad*.....13
 Álvaro Cueva: *Congruencia*.....19

SIMINFORMA

Por Un País **Mejor**®

Escanea el código y visita nuestro sitio WEB



Corrupción es DESTRUCCIÓN



p. 12

Gadgets, no juguetes



pp. 8 y 9

Síguenos por:

f Simi TV @DrSimiTV

www.siminforma.com.mx / Enero 2015
 500 mil ejemplares / Ejemplar gratuito

Núm. 393



SIMI KRILL®

\$219
60 cápsulas

\$129
30 cápsulas

Este producto no es medicamento. El consumo de este producto es responsabilidad del consumidor y no garantiza resultados.

De venta exclusiva en

FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO".



**“Que en esta temporada
de frío, reine la alegría
y no el resfrío”**



Si persisten las molestias, consulta a tu médico.

www.farmaciasdesimilares.com



YouTube



/drsiml_oficial



FARMACIAS SIMILARES®

"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO

En 2014, 24 mil servicios en los Centros Comunitarios del Dr. Simi

Astrid Espinoza

Los Centros Comunitarios 1 y 2 del Dr. Simi alcanzaron a plenitud sus metas del 2014, al otorgar más de 24 mil servicios a habitantes de la delegación Iztapalapa.

“Fue un año de intenso trabajo. En estos dos centros, que existen desde hace siete años, cumplimos con el plan número cinco de la Fundación del Dr. Simi, al dar talleres de capacitación y consultas médicas a miles de personas, sin ningún costo”, afirmó Astrid García Gallegos, directora de la fundación.

Y para celebrarlo, como ocurre cada diciembre, se organizó la tradicional posada, cuyos principales protagonistas fueron los propios beneficiados, quienes agradecieron así el apoyo brindado por Víctor González Torres, presidente del Grupo Por Un País Mejor.

El entusiasmo, alegría, la buena actitud, pero sobre todo el amor y los buenos deseos de los presentes fue el sello de la fiesta que alegró cientos de corazones de todas las edades.

Hubo numerosos regalos (cobijas, juguetes, despensas, hornos de microonda), entregados a través de rifas y de diferentes concursos para que los invitados cantaran, bailaran o imitaran a sus artistas favoritos.

Algunos alumnos de los diferentes talleres desfilaron con el vestuario que utilizaron durante su presentación, por lo que el colorido, las lentejuelas y los trajes regionales iluminaron el lugar.

El festejo estuvo aderezado con las coreografías de salsa, cumbia, merengue y música regional, también montadas por los propios alumnos, para mostrar los avances logrados en el año.

Mención especial merecen los voluntarios del Grupo Por Un País Mejor, quienes vivieron la mística de la empresa: ayudar a los que menos tienen.

El cantante de banda, Juan Ramón Nava, cerró el programa, y cautivó con algunos temas de su autoría, coreados y bailados por sus admiradoras.



El Dr. Simi con su traje de Santa Claus hizo felices a los niños, quienes recibieron un regalo



Fotos: Miguel Ángel Sánchez

En la posada de los Centros Comunitarios reinó la felicidad y el optimismo

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar



La fiesta de la Epifanía

La palabra *epifanía* es de origen griego y significa ‘manifestación’. Se celebra el día 6 de enero. En ella se recuerda que Cristo se hizo hombre para darse a conocer a todos los seres humanos, de todas las partes del mundo y de todas las generaciones. Si bien los primeros en adorarle fueron los pastores que representaban a los judíos, el pueblo elegido para que en él naciera el Mesías, no fueron los únicos.

El Evangelio nos narra que, tiempo después, llegaron también los magos de oriente. En ellos, no judíos, están representados todos los pueblos de la tierra. Así, queda claro que el Hijo de Dios se hizo hombre para salvar a toda la humanidad. Los magos le ofrecieron tres dones de gran significado.

El primero, un poco de oro, significando que ese niño era rey. El segundo dio incienso, que en aquel tiempo se ofrecía a los dioses, y resaltaba que el niño Jesús era Dios. El tercero de los visitantes le entregó algo que anunciaba su muerte por la humanidad: la mirra, una especie de ungüento que se obtenía del arbusto del mismo nombre y se utilizaba para embalsamar a los muertos. De esa manera, el regalo anunciaba que ese niño, rey y dios, moriría por la humanidad.

Durante la fiesta de la Epifanía se acostumbra comer la rosca de reyes, un pan con forma de una corona, cuyas joyas son las frutas cristalizadas. En ella se esconde la figura de un niño dios recordando que, para protegerlo, Dios lo escondió de los ojos del rey Herodes, que quería matarlo. Y solo lo pueden encontrar quienes tienen un corazón bien dispuesto. Por eso, es tradición que, quien lo encuentra, recibe la misión de presentarlo al templo el 2 de febrero. En la Epifanía el espíritu de los reyes magos se hace presente en muchos lugares para felicidad de los niños. Y el Dr. Simi se deja llevar por él para colmar de bendiciones a muchos pequeños.



Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

El SME

A lo largo de sus cien años de existencia, el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME) ha sido protagonista central en la vida del México moderno. Siempre ligado a la lucha por las mejores causas, hoy vive una nueva etapa. Ha pasado de ser el más combativo de los sindicatos mexicanos a convertirse en una combativa organización no gubernamental (ONG).

Quienes pensaron que la liquidación de la empresa a la que estaba ligado significaría la destrucción del SME, ya están viendo cuán equivocados estaban. Miles de fogueados sindicalistas hoy actúan como ciudadanos organizados. Y hoy como ayer están en las grandes movilizaciones populares contra las políticas económicas neoliberales y la entrega del país a los intereses del imperialismo.

Codo a codo con maestros, estudiantes, campesinos, sindicatos, intelectuales progresistas y otras ONG, el SME participa activamente, y muchas veces como vanguardia, en la resistencia y el combate cotidianos frente al feroz ataque de la derecha y el imperialismo contra el nivel y las formas de vida de grandes capas de la población mexicana.

Esto explica que las antiguas y manidas calumnias contra el SME no solo no hayan cesado, sino que se hayan acrecentado en esta nueva etapa de la lucha de los electricistas, la cual prefigura el porvenir de la lucha social: ciudadanos organizados más allá de sus particulares condiciones gremiales, productivas o de clase social.

Nueva etapa que en pocos años ya ha conseguido significativos avances e innegables éxitos. Desde el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas hasta la anulación, en la práctica, de las llamadas "reformas estructurales". A veces en menos y a veces en más, en todos estos innegables éxitos el SME ha sido protagonista decisivo.

Aliado imprescindible de otras fuerzas progresistas, patrióticas y democráticas, el SME cumple hoy la misión que, sin buscarlo él mismo, la historia le ha asignado: ser el modelo del porvenir de las luchas del nuevo siglo.

Inaugura el Dr. Simi su segundo tomógrafo

• Más servicios y a los mejores precios, ahora en Tabasco



Análisis Clínicos crece para usted.

Porque la calidad es lo primero, en Análisis Clínicos del Dr. Simi nuestro compromiso es acercar la salud a todos los mexicanos, no solo con los precios más justos, sino con una más amplia gama de servicios.

La mejor prueba de ello, es que el pasado mes de noviembre, en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, inauguramos el servicio de tomografía computarizada.

Con este estudio de gabinete, suman dos tomógrafos de última generación a nuestra oferta de servicios, con la finalidad de mantenernos a la vanguardia en materia de diagnóstico.

A través de sus diferentes aplicaciones, este tomógrafo multicorte permitirá realizar estudios especializados para explorar el sistema vascular y cardiológico, así como realizar estudios volumétricos, reconstrucción en tercera dimensión y multiplano, que son una valiosa herramienta de diagnóstico para el médico.

El año pasado nos planteamos el reto de crecer; hoy, con 230 unidades en todo el país y dos servicios de tomografía, hacemos honor a nuestro compromiso con la calidad, la calidez y la oferta de más servicios.

"Con este tomógrafo de 16 cortes, que proporciona mayor precisión a la hora de detectar patologías, estamos en posibilidad de atender a más de 1,500 personas mensualmente, con costos por debajo de la competencia, ya que obtendrán ahorros de 40 a 50 por ciento", destacó la doctora María del Carmen Villafaña, vicepresidenta de Salud del Grupo Por Un País Mejor, encargada de cortar el listón de este servicio instalado en la unidad de Análisis Clínicos del Dr. Simi, en la avenida Gregorio Méndez, número 3102.

Durante un breve recorrido por esta unidad, se explicó que el tomógrafo de



Dra. María del Carmen Villafaña, vicepresidente de Salud del GPUPM, inaugura el servicio de tomografía

16 cortes es el más moderno de la entidad (superior a instituciones de salud públicas y laboratorios privados), porque nuestra misión es la salud y ofrecer una mejor calidad de vida no solo a los tabasqueños, sino a todos los pacientes que estaremos en posibilidad de atender, provenientes de la península yucateca, Veracruz y Chiapas, destacó la doctora Villafaña Peralta.

Los tomógrafos computarizados han sido utilizados desde los años 70 para obtener imágenes nítidas de tejidos blandos y órganos dentro del cuerpo.

Se cree que se requiere un tomógrafo ante un traumatismo craneal, pero se ha demostrado que este servicio de gabinete puede utilizarse en pacientes con problemas cardíacos, respiratorios, cáncer y muchos otros que tienen enfermedades donde es necesario visualizar claramente los órganos internos.

"Además, nuestros pacientes obtienen beneficios extra, porque en otros lugares, cuando se solicitan estudios contrastados, es común pedir la compra del contraste y eso aquí no es así, porque nuestros precios incluyen el costo de ese elemento, para beneficio de su economía y, obviamente, de su salud".

Este servicio de tomógrafo computarizado está ubicado en avenida Gregorio Méndez, número 3102, colonia Tamulté de las Barrancas, CP 86150, entre las calles de Vicente Guerrero y Nicolás Bravo, muy cerca del Hospital de la Mujer, en Villahermosa, Tabasco.

Análisis Clínicos del Dr. Simi inauguró su primer servicio de tomógrafo en la Ciudad de México y gracias a la gran respuesta de nuestros pacientes, en breve se abrirá el tercero en Cancún, Quintana Roo.





Análisis Clínicos del Dr. Simi

"La calidad es lo primero"



Les desea un *saludable* inicio de año, y en ayuda a la cuesta de enero...

Tele de tórax
Espirometría
Endoscopia

20%* c/u

Paquete respiratorio \$ 262.00*

Eosinófilos en moco nasal y exudado faríngeo

Paquete corazón \$ 379.00*

Química sanguínea de 6 elementos y electrocardiograma en reposo

Preupcial I \$ 119.00*

V.D.R.L., Grupo y RH

Preupcial II \$ 299.00*

V.D.R.L., VIH, Grupo y RH

Promoción válida durante enero y febrero de 2015. No se aplica en paquetes, ni en otras promociones o descuentos. *Se aplican restricciones por zona geográfica. Consulte restricciones en www.ssdrsimi.com.mx



Consulte previamente a su médico. www.ssdrsimi.com.mx



SIMITEL 01 800 911 66 66

Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
Ced. Prof.: 4056085-IPN



Hablando de sexualidad

Leidy Constanza Montoya
sexologa_leidy@hotmail.com

Obstáculos en las relaciones sexuales

Suele suceder que aunque se busque información en artículos, libros, consulta de expertos, etcétera, la vida sexual no mejora, y, en ocasiones, genera frustración e impotencia. Por ello, mencionaré algunos obstáculos que pueden intervenir para no disfrutar plenamente de las relaciones íntimas.

Tiempo: En días agitados, la relación sexual se presenta como un desahogo físico. Por el cansancio y fatiga, se realiza en poco tiempo. Disminuye así el juego precoital y limita el encuentro a la penetración, algo monótono y nocivo.

Lugar y ambiente: Con el paso de los años puede ser poco motivante estar en el mismo escenario (cama y posiciones sexuales). Esto, aunado a factores como la televisión encendida, el celular, estar cerca del cuarto de los niños o de otras personas que los escuchen, impiden la fluidez del encuentro.

Ansiedad: El deseo de cumplir con las expectativas; es decir, satisfacer a la pareja, ser un buen amante, pensar si le gusta o no, tener la idea de durar mucho o el orgasmo como algo obligatorio, son ideas que, paradójicamente, impiden que se disfrute el encuentro y hasta pueden generar disfunciones sexuales.

Comportamiento cultural: Es lo que hemos aprendido acerca de lo que deben ser y hacer hombres y mujeres; por ejemplo, quién debe tomar la iniciativa, ser experto e inexperto, a quién le está permitido tener más parejas sexuales o ser infiel, quién debe portar el condón, etcétera, factores que limitan la libre expresión de uno u otro género en sus comportamientos erótico-sexuales.

Como puedes ver, para disfrutar de las relaciones sexuales, es necesario evaluar qué puede estar obstaculizando tus encuentros y trabajar en ello. Todos y todas tenemos el derecho de disfrutarlas.

Sigue en contacto conmigo y escríbeme al correo sexologa_leidy@hotmail.com, o por twitter [@sexologa_leidy](https://twitter.com/sexologa_leidy). Terminamos este año y nos alistamos para 2015; me despido, no sin antes expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que han estado atentas a esta sección. Recuerden que dejar fluir es el secreto para disfrutar.

¿Necesitas apoyo psicológico?

Llama sin costo al
01 800 911 66 66, opción 3
Evaluación vía internet
www.serfelizisepuede.com.mx

El servicio es GRATUITO



Cáncer y apoyo psicológico

Amy Torres Rodríguez*

El cáncer de mama es una de las enfermedades más preocupantes a escala mundial. A lo largo de los años se ha intentado prevenirla mediante diversos recursos políticos, sociales, deportivos, etcétera.

No obstante, a veces resulta insuficiente toda esa información y asesoramiento, ya que la mujer, además de las implicaciones del tratamiento, puede sufrir diversas afectaciones psicológicas, como disminución en la capacidad para resolver problemas, ansiedad, depresión, culpa, ideas de sentirse incompleta y fallas en las relaciones interpersonales, entre otras.

También devienen cambios en la percepción de sí misma, posibles problemas en el área laboral, sentimental y familiar,

así como preocupaciones por ideas de muerte. En este momento puede adoptar conductas lastimosas, como suspender los medicamentos, y dejar de hacer las actividades placenteras o que favorezcan su salud.

Sin embargo, la angustia pudiera continuar incluso después de haber superado el cáncer, pues se involucra un nuevo reto, una nueva integración, una nueva imagen corporal y chequeos constantes, capaces de generar miedo por volver a adquirir la enfermedad.

Algunas mujeres se someten a cirugías plásticas para una reconstrucción, con efectos positivos: mejora de la autoestima, satisfacción estética, recuperación de las relaciones sexuales, imagen corporal, confianza, e incluso hay quienes rememoran el suceso con algún tatuaje.

En todos los casos, la ayuda psicológica se vuelve indispensable, pues mientras para algunas personas puede resultar una oportunidad de crecimiento y superación, para otras refleja un estado de estrés y depresión.

Lo importante sería obtener un auxilio personal en la toma de decisiones médicas, control de los efectos adyacentes, bienestar emocional y apoyo en general para ella y sus familiares.

Si tienes dudas sobre este u otros temas, llama al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales, y con gusto uno de nuestros psicólogos te atenderá gratuitamente, las 24 horas: 01800 911 66 66, opción 3, o escríbenos a centrodiagnostico@serfelizisepuede.com.mx

*Psicóloga del CNDEE

Felguérez, el reto de crear

Juan Manuel Rentería

La vida del maestro Manuel Felguérez ha sido de absoluta entrega a la pintura, la escultura, la cátedra universitaria y la investigación de las artes. Nació en la hacienda de San Agustín del Vergel, Valparaiso, Zacatecas, el 12 de diciembre de 1928. Tiene 86 años de edad y más de 60 en el mundo de las artes. Estudió en la Academia de San Carlos, pero desertó a los cuatro meses porque no estaba de acuerdo con sus sistemas de enseñanza.

Posteriormente, realizó estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Viajó becado por el gobierno francés a la ciudad de París, para estudiar en las academias de la Grande Chaumière y Colarossi.

A su regreso a México, se integró a la primera generación de artistas abstractos, confrontada con la tradicional Escuela Mexicana de Pintura, encabezada por Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Su indiscutible talento artístico le fue abriendo las puertas del éxito tanto en México como en otros 50 países donde ha expuesto sus obras.

¿Por qué utiliza tanto la geometría para pintar y para hacer esculturas? “Porque la geometría es parte de las matemáticas y de las formas de la naturaleza, la combinación de círculos, cuadrados y triángulos ha sido la combinatoria que creó el universo”.

¿Qué respuesta ha recibido del público acerca de esta técnica basada en la geometría? “He logrado la comunicación con el público, porque el arte es comunicación, y si no se comunica, no existe el arte”.

¿Qué ha sido para usted el mundo de la escultura y la pintura? “Una maravilla en mi vida, un reto crear cada obra con espíritu de superación, una lucha conmigo mismo”.

En su estudio, ubicado al sur de la Ciudad de México, el maestro Felguérez dice que el arte es meterse en una aventura que sabe dónde empieza pero no dónde termina. “Este mundo de creación, de innovación, de imaginar y traducir lo que es el espíritu y sus sensaciones y llevarlo a la



Alguna vez, Octavio Paz dijo que las proposiciones de Manuel Felguérez entran por los ojos y el tacto; cosas dotadas de propiedades mentales y animadas.

materia, pues me es muy satisfactorio, es espléndido porque hago lo que me gusta, siempre con pasión, porque siempre descubro algo”.

Dice que su estilo lo define dentro del mundo del llamado arte abstracto. “Son puras formas inventadas, producto de la imaginación y del espíritu que no parte de copiar la realidad ni de tener un modelo”.

Durante la década de los 60, impulsó decididamente una nueva concepción del muralismo. La trayectoria artística de Manuel Felguérez ha sido reconocida en varias universidades de Estados Unidos, como la de Harvard y Cornell; fue premiado en la Primera Trienal de Nueva Delhi, India; recibió el Gran Premio de Honor en la XIII Bienal de Sao Paulo, Brasil; el Premio Nacional de Ciencias y Artes en México, y fue designado Creador Emérito por el Sistema Nacional de Creadores de Arte en México.

Sus exposiciones han sido admiradas en países como Alemania, Inglaterra, Perú, Francia, Portugal, Bélgica y España.

El ilustre escritor mexicano Octavio Paz dijo que Manuel Felguérez creó un nuevo movimiento de muralismo donde la pintura se une con la escultura.

¿Su obra parte de lo que no existe? “Parte de lo que no existe y que yo quiero que exista, por mi voluntad, ese es el reto”.

¿Sus obras son muy cotizadas? “Pues sí, cada vez más, aunque hay años en que se cotizan a un precio bajísimo”. ¿Cuál es la más cara? “Es difícil decirlo, si es un mural o una escultura como la de la avenida Juárez, pues cuesta de 6 a 10 millones de pesos, pero no me los gano yo, llevo un porcentaje, hay cuadros que valen 500 mil pesos, 20 mil, 30 mil o 40 mil, según el tamaño”.

¿Ha destruido alguna de sus obras? “Algunas las destruyo y otras las transformo, es como los escritores que arrugan el papel escrito y lo tiran y vuelven a empezar, yo no puedo arrugar el cuadro, pero sí lo puedo borrar”.

¿Por qué ese rechazo a los grandes muralistas como Rivera, Siqueiros y

Orozco? “No es rechazo, también lo hizo Octavio Paz, fue una apertura al mundo, los jóvenes que empezamos en los 50, nos encontramos con un camino hecho y teníamos la obligación de hacer nuestro propio camino”.

En 1998 el maestro Manuel Felguérez inauguró el Museo de Arte Abstracto que lleva su nombre, en su natal Zacatecas. En 1973 fue nombrado Miembro de la Academia de Artes. Colabora en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Realizó 30 murales en la Ciudad de México, en los que integró escultura y arquitectura, entre los que destacan Mural de Hierro, en el cine Diana, Canto al Océano en el Club Deportivo Bahía, Inversión Destructiva, en la Cámara de Industria y Escultura Monumental México 68, en el Museo de Arte Moderno.

A sus 86 años y más de 6 décadas de incansable creación artística, Manuel Felguérez conserva su admirable agilidad física y mental, su carismático carácter y un contagiante buen humor.



Espacio a la historia

Manuel Magaña
mmc.informacion@yahoo.com.mx

“Expulsamos a Dios, y hoy nos espantamos”

En la página 3 de su órgano *Desde la Fe*, la Arquidiócesis de la Ciudad de México, a cargo del cardenal y arzobispo primado Norberto Rivera Carrera, difunde puntos de reflexión sobre el porqué de la existencia del crimen organizado en México.

El padre Juan Jesús Priego es el autor de esos comentarios que merecieron el respaldo de la jerarquía eclesial. Priego, luego de citar la frase “¿Cómo vivir en un mundo en el que ya nada es sagrado?”, cuyo autor es el célebre sociólogo inglés, Anthony Giddens, expresa:

“Con la desaparición -y la probable muerte- de 43 muchachos normalistas, algo ha acabado en México, y esto que ha acabado no es solo la ilusión, la confianza y la paciencia de los mexicanos, sino sobre todo la ya vieja y siempre estúpida creencia de que no necesitamos a Dios para organizar y ordenar las sociedades”.

Refiere el autor que las clases gobernantes se han esforzado en expulsar a Dios de todos los ámbitos de la vida, y puede decirse que casi lo han conseguido. “Pero con lo que no contaban -ni que fueran tan listos-, es que, al eliminar a Dios, eliminaban al hombre, dejándolo, por decirlo así, como a la intemperie. Si lo sagrado no existe, entonces tampoco la vida es sagrada”.

Destaca que se ha expulsado a Dios de la vida del hombre, “desde la economía, las escuelas, las universidades, los hospitales... La nuestra ha sido una infatigable labor de exculturación de Dios. Pero no contábamos con una cosa, que si no hay lugar para Él, nuestra tierra queda baldía, y la vida humana se vuelve tan intrascendente y pequeña que cabe, incluso, en una bolsa negra de basura, arrojada a un muladar”.

Denuncia que a generaciones contemporáneas les hemos quitado a Dios y, a cambio, se les ha dotado de una desmedida ambición por el poder y el dinero, aunque sea a costa del bienestar y la vida de los demás. Al expulsar a Dios, se le da cabida a las fuerzas del mal, y esto es lo que está ocurriendo, concluye.

Gadgets, no juguetes, regalo preferido de los niños

Grissel Gutiérrez Ramos

A cada año que pasa, la tradición del dar y recibir pareciera perder color, y ya no se diga de las fechas de Navidad y Día de Reyes. Ya casi no se escucha el eco de los cochecitos y ambulancias a control remoto, el escándalo y las risas de los niños que salían a las calles para presumir sus muñecos, bicicletas, juegos de mesa, pistas, *barbies*, maquinitas para hacer helado y hasta los juegos de belleza, seleccionados con entusiasmo meses atrás.

Aquellos niños que usaron una hoja de papel, colores y lápiz para escribir su carta a los Reyes Magos, son cosa del pasado. Ahora resulta que Melchor, Gaspar y Baltasar, quienes existen desde hace más de dos mil años, han tenido que aprender a usar una computadora y abrir una cuenta de correo para recibir las cartas de los pequeños de nuestra era digital.

“¡Querido Melchor: Este año, quiero una *tablet*...! Así empezó Rafa su carta a los Reyes, un niño de 7 años que, después de una larga deliberación con sus compañeros de recreo, ya tiene claro lo que va a pedir: sí, una *tablet*.”

No es la primera vez que la tecnología se casa con los juguetes, pero esta vez se trata de una tendencia que ha calado no solo a los adultos sino también a los niños.

Nativos digitales: la nueva generación

La forma en la que los niños y niñas ven el mundo, dista mucho de cómo lo veían generaciones pasadas. Los coches y muñecas pasaron a segundo plano, para dar lugar a las *tablets*, *smartphones*, celulares, videojuegos y otros aparatos tecnológicos.

Un cambio lógico, tomando en cuenta que los pequeños pertenecen a la generación de los “nativos digitales” u “homo sapiens digitales”, término acuñado por el estadounidense Marc Prensky, en 2001, que describe el cambio generacional en el que las personas son definidas por la cultura tecnológica.

Estas generaciones no son las primeras en haber crecido rodeadas de estos dispositivos; sin embargo, sí comienzan a desarrollarse en hogares donde el uso de tecnologías, como videojuegos, tabletas y redes sociales, son parte de la rutina diaria.

Más allá de la ficción, la realidad ha cambiado y los gustos de los niños también; hasta la forma de escribirle a Santaclós y a los Reyes Magos se modificó con el correo electrónico, las cartas en línea y las redes sociales. No nos sorprendería encontrar en la web la cuenta de *face* y Twitter de Santa, Melchor, Gaspar y Baltasar.

En entrevista con el doctor Antonio Salgado, director de educación en Social Media Club SMC MX, comentó: “La ficción ya superó a la realidad, pero gracias a la ficción es que tenemos esta realidad, y los juguetes ya comienzan a funcionar desde esa perspectiva. No podemos negar y alejarnos de lo actual, hay que adaptarse. Los niños no traen un chip integrado, como muchos comentan, más bien, ya tienen acceso fácil y sin límites a lo nuevo, a la tecnología”.

Gadgets y juguetes tecnológicos

La historia del juego es tan antigua como la de la humanidad. Los niños de la antigua Roma ya jugaban a las tabas y con muñecas de marfil y hueso. Pero, conforme pasó



tiempo, la construcción de juguetes se volvió más compleja y fue determinada por los cambios sociales y, en definitiva, por la tecnología.

Esta temporada, lo más nuevo es un *iPhone*, un sistema *Kinect* para la *XBOX One*, una *iPad Air*, *mini iPad* o la *GALAXI Note PRO*... Sí, *gadgets* en lugar de juguetes.

Los datos lo confirman. De acuerdo con un análisis realizado por MercadoLibre, la mayor plataforma de compras y ventas por internet en América Latina, los artículos tecnológicos son lo más comprado en la plataforma con motivo de Navidad y Día de Reyes.

Y es que en la actualidad existen 33 millones de niños, los cuales representan 29 % de la población mexicana, y según un estudio realizado por MeQuedoUno.com, en el 2013, 30 % de ellos prefirieron *gadgets* para el Día de Reyes.

Así, no podemos negar que los juguetes son importantes en la vida de un niño. Según la Asociación Mexicana de la Industria del Juguete: "Es un instrumento privilegiado que posibilita el desarrollo mental, físico, emocional y social de los niños y niñas". Sin embargo, habría que preguntarse: ¿Los juguetes digitales favorecen al desarrollo de los niños? ¿Cuál es la edad más adecuada para el uso de *gadgets*?

El doctor Salgado sugiere: "No hay problema con la introducción de la tecnología para entretener a los niños, lo importante es la vigilancia de los padres; es por influencia del entorno, ya sea la escuela o los amigos, que los pequeños deciden tener un *gadget* y no un juguete tradicional, lo ideal sería combinar lo didáctico de ambos".

Si eres padre, nuestro experto recomienda la siguiente página: www.commonssensemedia.org

Y ¿El precio?

Si hablamos de números, en México varía dependiendo su tipo, en la mayoría de los establecimientos, se pueden encontrar juguetes desde \$80 pesos en los juegos de destreza hasta \$7,999 pesos en las consolas de videojuegos y *tablets*.

Según estimaciones de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño Canacope, el presupuesto familiar para Reyes Magos empieza desde los mil 200 pesos, pero en realidad, se puede estimar que la mayoría de los casos, el presupuesto excede en 70 a 80 por ciento. ¿Cuánto están dispuestos a gastar los Reyes Magos?

Profeco ofrece el sitio en internet www.profeco.gob.mx, en la sección de *Quién es Quién en los Precios*, ahí encontrará información el costo de más de 500 juguetes en 22 ciudades del país.

Solo para que se dé una idea, aquí una breve cronología del juguete:

1925: Aparece el primer tren eléctrico.

1929: Llegan los primeros yoyos Duncan.

1949: Ole Kirk Christiansen inventa el Lego.

1954: Aparecen los soldaditos de plástico Reamsa, Jecsán, Comansi, Pech, y otras marcas.

1956: Se inventa la autopista *Scalextric*.

1959: Ruth Handler crea la muñeca *Barbie*.

1966: Sale a la venta *Action Man*.

1967: El Espirógrafo es el juguete de moda.

1974: Se crean los Playmobil, muñecos predecesores de las figuras con cuerpo humano de Lego.

1978: Ya se pueden adquirir las figuras de acción de *Star Wars*.

1979: Es lanzado el primer reproductor de casete llamado *Walkman*.

1980: Se populariza el cubo Rubik.

1983: Primer teléfono móvil en EU.

1985: Aparecen las figuras de acción de Transformers.

1991: Surge el Game Boy de Nintendo.

1997: Aparece Tamagotchi, la mascota virtual. Grand Theft Auto se convierte en fenómeno de ventas.

1999: Se comercializan los Beyblade.

2000: Furbies, la mascota inteligente.

2001: Bob el Constructor se pone de moda entre los menores de 5 años. X-Box, la revolución en los videojuegos. Steve Jobs lanza el primer iPod de la historia.

2002: Surgen las Bratz, línea de muñecas fashion. Se funda Kid Robot.

2004: Sony sorprende con el PlayStation Portable (PSP).

2008: Apple lanza el iPhone 3G, en 22 países.

2009: Bakugan, juego de estrategia, usa cartas y figuras de acción.

2010: Apple presenta el iPad.

Editorial

Propósitos, buenos deseos ¿y?

La física tiene una teoría acerca de la existencia de universos paralelos y a juzgar por la inacción —y casi, casi indignación con que reaccionan los políticos— pareciera que 120 millones de mexicanos ven, viven y sufren otra realidad.

En el universo idílico de los empoderados se insiste en la "innegable" cauda de bienestar que traerán sus reformas. En el universo que vivimos el resto de los mexicanos, nomás no vemos cuándo se emprenderá una lucha frontal y decidida contra el verdadero mal de TODOS: la corrupción.

En el universo de la mayoría depauperada, lastima e indigna que un puñado de vividores del presupuesto ganen en un mes lo que millones no verán en toda su vida; en el paralelo, siguen sin explicarse por qué ofende tanto que un "buen amigo" les financie residencias, a cambio de que ellos le permitan hacer negocios ultramillonarios, nada transparentes y onerosos.

En el universo del mexicano promedio se asesina a jóvenes y criminalizan la protesta, mientras que en el otro, el de los pudientes, hay motivos —y recursos— para recetarse aguinaldos de ofensa y alzar las copas para brindar por un año más llenándose los bolsillos sin demostrar efectividad.

Recientemente, en este espacio, hablábamos de que el Estado debía dimensionar el genuino clamor social e impulsar una cultura de rendición de cuentas; los políticos —en su universo paralelo— prefirieron salir de vacaciones antes de explicar por qué pretenden que su Sistema Nacional Anticorrupción sea encabezado, ni más ni menos, por los personajes que mayor daño hicieron al poder Ejecutivo, a nivel federal y estatal.

Cuando aún duele que no haya pista de 42 estudiantes, los que sí tienen dinero —en ese su universo paralelo tan boyante—, decretaron que desaparecer de las "ocho columnas" era suficiente para terminar con la inseguridad.

No obstante que septiembre fue un hoyo negro y en cosa de dos semanas se tragó el optimismo campal, los políticos se negaron a reaccionar ante la impunidad cotidiana.

Visto está, su desinterés (acaso porque en su universo no pasa nada) les hizo "echar" a las mujeres por delante y, con un teleculebrón digno de bazofia televisiva, creyeron suficiente la clásica *spotiza* y discursos encendidos.

Este 2015 se mantiene peligrosamente vivo el colapso de su universo. Entonces, sería deseable que entre sus propósitos plantearan programas de verdadero impacto social; acciones que reconozcan el hartazgo, combatan la desigualdad, la pobreza y marginación. México vive la cruda manifestación de todo lo malo que trae la corrupción y la apuesta por el "olvido".

El hoyo negro ahí está y la misma pregunta: ¿Hasta cuándo se combatirá la corrupción?

En el Grupo Por Un País Mejor deseamos que en efecto, todos los mexicanos tengamos un México mejor. Empecemos ya, ahora, por nuestra casa.



Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

Simi TV

@DrSimiTV



TÚ PONES LOS RETOS, NOSOTROS LOS **SUPLEMENTOS**



Estos productos no son medicamentos.

El consumo de estos productos es responsabilidad de quien los recomienda y de quien los usa. Consulte a su médico.

www.farmaciasdesimilares.com



 /drsimi_oficial



 Descarga la nueva APP
 



Expedientes del poder

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com

No hay consenso en seguridad

A veces, la sociedad mexicana es inexplicable: en medio de la crisis Iguala-Ayotzinapa, por el secuestro y asesinato de 43 estudiantes normalistas y de la exigencia de reformas a fondo para atender la crisis de seguridad, las propuestas del presidente Peña Nieto fueron rechazadas, sin siquiera debatirlas o mejorarlas.

La sociedad ha salido a las calles a gritar su indignación, pero lo ha hecho con el tema de Ayotzinapa como bandera, cuando lo que necesitaba el país era que esa sociedad aportara elementos para la reforma de la política de seguridad. Sin embargo, la indignación social no pudo conducir a una agenda de reformas.

La ira de los padres de familia es entendible, pero correspondía a organizaciones sociales y partidos políticos en los espacios de decisión del Congreso, transformar el enojo en propuestas de mejoramiento de la seguridad. En la lógica de la participación social, incluso el presidente de la república mencionó la creación de observatorios ciudadanos para vigilar el funcionamiento de los organismos de seguridad.

La crisis de seguridad es una réplica de la alternancia partidista en la presidencia en el 2000, cuando el ingreso del PAN al poder debió haber conducido a una reforma del sistema político. Los últimos años del PRI en el poder durante su primera etapa, encontraron revelaciones de las complicidades de policías y políticos con grupos criminales.

Los gritos sin propuestas solo contribuyen a profundizar el encono y a ampliar la polarización social, y en nada ayudan a resolver los problemas. El único espacio para la toma de decisiones es el Congreso, pero ¡ah!, solo se reproduce el enojo sin que haya acuerdos para reformas legislativas en temas de seguridad.

El decálogo del presidente Peña Nieto es limitado, no llega al fondo y necesita de mayores alcances. Corresponde a la sociedad en las instancias de participación, el señalar esos faltantes y, sobre todo, el enriquecerlos. Lo peor que le puede pasar al país es que el mecanismo de toma de decisiones sea incapaz de ponerse de acuerdo con las reformas al sistema de seguridad.

La crisis de seguridad estalló desde el 2007, y es la hora en que solo hay enojos y repudios, pero no soluciones colegiadas o con participación social. Y así, nunca saldremos del hoyo de la inseguridad.

Anticorrupción, en el limbo

Miguel Ángel Sánchez



Ya lo decía Víctor González Torres: “La corrupción es destrucción”, y el presidente del Grupo Por Un País Mejor no estaba equivocado.

Este mal se ha adueñado de México, deforma su futuro, acaba con la credibilidad de sus instituciones y, de paso, con la ética, la moral y la economía de las familias mexicanas, a las que exprime alrededor de 1.5 billones de pesos anuales.

Su impacto ha sido tan devastador que, de acuerdo con el Índice de Percepción de la Corrupción 2014, elaborado por Transparencia Internacional, México se ubica en la nada honrosa posición 103, de un listado de 175 países, y como el peor entre las 34 naciones que conforman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

La insostenible situación de la corrupción, que ahora supera en ganancias al crimen organizado, ha hecho que el gobierno de Enrique Peña Nieto trate de buscar una solución inmediata, algo que se antoja utópico.

Nueva Fiscalía

En su dictamen, Transparencia Mexicana consideró que solo “un cambio de tajo” en la estrategia anticorrupción permitirá que México abandone la posición de estancamiento en la que se ha mantenido por casi una década.

La actual situación obligó a que el presidente Peña Nieto haya presentado una

iniciativa que limpie a la administración pública.

En la mente del jefe del Ejecutivo surgió la idea de crear una Fiscalía General de la República, un organismo autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propios, con nuevas facultades y obligaciones en materia de anticorrupción y electoral.

Un ente que, a su vez, alimentaría a otras dos fiscalías especializadas, una de Delitos Electorales y otra de Combate a la Corrupción, cuyos titulares serían nombrados y removidos por el Fiscal General. Lamentablemente, el proyecto ha sido manoseado y frenado por los distintos actores políticos.

En efecto, pese a que la Cámara de Diputados ya aprobó la Ley de la Fiscalía General de la República, con la que desaparecerá la Procuraduría General de la República, el cambio no acaba de concretarse.

Tanto el PAN como el PRD, los principales partidos opositores, han

presentado sus propios proyectos, cuya forma está lejos de complementar la idea original.

El PRD plantea que la reforma anticorrupción debe ser un esfuerzo nacional y no solo federal, en el que, además de una fiscalía anticorrupción, también haya órganos internos y externos de control y fiscalización, independientes del Gobierno Federal.

La propuesta del PAN se basa en implementar un Sistema Nacional Anticorrupción, que incluya un Consejo Nacional y un Comité Ciudadano para la Ética Pública, así como el fortalecimiento de la Secretaría de la Función Pública en materia de auditoría e investigación.

Esta propuesta tendrá que esperar—hasta febrero de este año—, ya que los diputados no avalaron en comisiones la creación del Sistema Nacional Anticorrupción, debido a que las bancadas del PRI, PAN y PRD, en San Lázaro, no alcanzaron acuerdos.

El panista Fernando Rodríguez Doval dijo que hay consenso para eliminar el Consejo Nacional, que se encargaría de gobernar al mencionado Sistema encabezado por Peña Nieto, tema que fue rechazado.

Por su parte, el Senado optó por la idea de designar a un nuevo fiscal general, quien estuviera en el puesto durante nueve años, pero han retrasado su elección por considerar que no hay condiciones para ello.

Por todo lo anterior, resulta importante seguirle la pista al debate legislativo y a la designación del nuevo fiscal anticorrupción. La sociedad debe exigir que las nuevas reglas del juego que le urgen a este país para terminar con la corrupción, estén a la altura de las mejores democracias, porque de lo contrario solo será un gasto más, mayor burocracia y otro fracaso.

El enemigo, en casa

En el 2013, la revista estadounidense Forbes, célebre por publicar la lista de los hombres más acaudalados del mundo, dio a conocer los nombres de los mexicanos más corruptos entre los que destacan:

Elba Esther Gordillo (exdirigenta del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación), Carlos Romero Deschamps (líder del sindicato de Pemex), Raúl Salinas de Gortari, recientemente exonerado por el Tribunal Unitario Penal del DF (hermano del expresidente Carlos Salinas de Gortari), Andrés Granier Melo (exgobernador de Tabasco) y Tomás Yarrington (exgobernador de Tamaulipas). Todos, acusados de enriquecimiento ilícito.



LA CORRUPCIÓN ES LA DESTRUCCIÓN

A LA SOCIEDAD EN GENERAL.

A continuación damos a conocer los principios fundamentales del MOVIMIENTO NACIONAL ANTI-CORRUPCIÓN.

Es un movimiento ideológico, sin beneficio económico ni político, con el solo objetivo de luchar contra la corrupción en cualquier fase de la vida (gobierno, partidos políticos, empresas, iglesias, etc.), para apoyar a la gente que trabaja correctamente.

El movimiento piensa que la corrupción afecta en mayor medida a los que menos tienen, por lo tanto, es un movimiento que beneficiará a los más necesitados.

El movimiento considera que el nivel socio-económico de la persona, nada tiene que ver con su grado de corrupción, sino su actitud frente a la vida y la manera de cumplir correctamente con sus obligaciones hacia los demás.

**Este movimiento no tiene jefe,
por lo tanto tú eres el jefe de tu propio movimiento.**



Historias armables

Arturo Martínez

Un castillo en Chapultepec

Chapultepec viene de chapul, “chapulín” y tépetl, “cerro”. Es decir, Cerro del Chapulín. Es muy antiguo, de origen volcánico y allí vivieron muchos pueblos. Desde los teotihuacanos hasta los mexicanos.

Este cerro ha estado siempre rodeado por un bosque bello, fresco y lleno de quietud. ¡Ah!, y, además, un lago. Por todo ello, es que desde los emperadores aztecas, pasando por los virreyes de la Nueva España, construyeron un sitio, donde los gobernantes buscaban descansar y olvidarse un poco de las presiones de la vida cotidiana.

Pero la explosión de un depósito de pólvora destruyó el lugar y decidieron construir un nuevo palacio de descanso, en la cima del cerro, donde había una antigua iglesia dedicada al arcángel San Miguel.

Así que se construyó por varios años, y con muchos tropiezos, una especie de fortaleza, que no pudo ser usada como lugar de descanso, y sí, en cambio, como Archivo General del Reino de la Nueva España, aunque el proyecto tampoco creció.

El palacio, a medio construir, quedó abandonado, y le fueron robando vidrios, puertas y ventanas, hasta que el Ayuntamiento de la Ciudad de México lo compró, lo cual fue muy bueno porque, de otro modo, el bosque y el palacio, hubieran sido propiedad de un particular.

Durante la guerra de Independencia, el edificio siguió abandonado hasta que se decidió que fuera sede del Colegio Militar. Entonces comenzaron a decirle “castillo”. Fue cuando construyeron, en la parte más alta del cerro, el torreón que lo caracteriza.

Durante el ataque norteamericano de los días 12 y 13 de septiembre de 1847, el castillo fue bombardeado y sufrió muchos destrozos. Luego, volvió a ser Colegio Militar y fábrica de armas.

Pero, después, cuando Maximiliano y Carlota llegaron a gobernar el país, decidieron establecer allí su residencia imperial. Para ello, pusieron a trabajar a varios arquitectos austriacos, franceses, belgas y mexicanos, y lo llenaron de muebles, pianos, vajillas de porcelana y de plata, óleos con los retratos de la pareja imperial, tapices, relojes de mesa, mantelería, cristalería, todo europeo, para hacer del alcázar, un verdadero palacio.

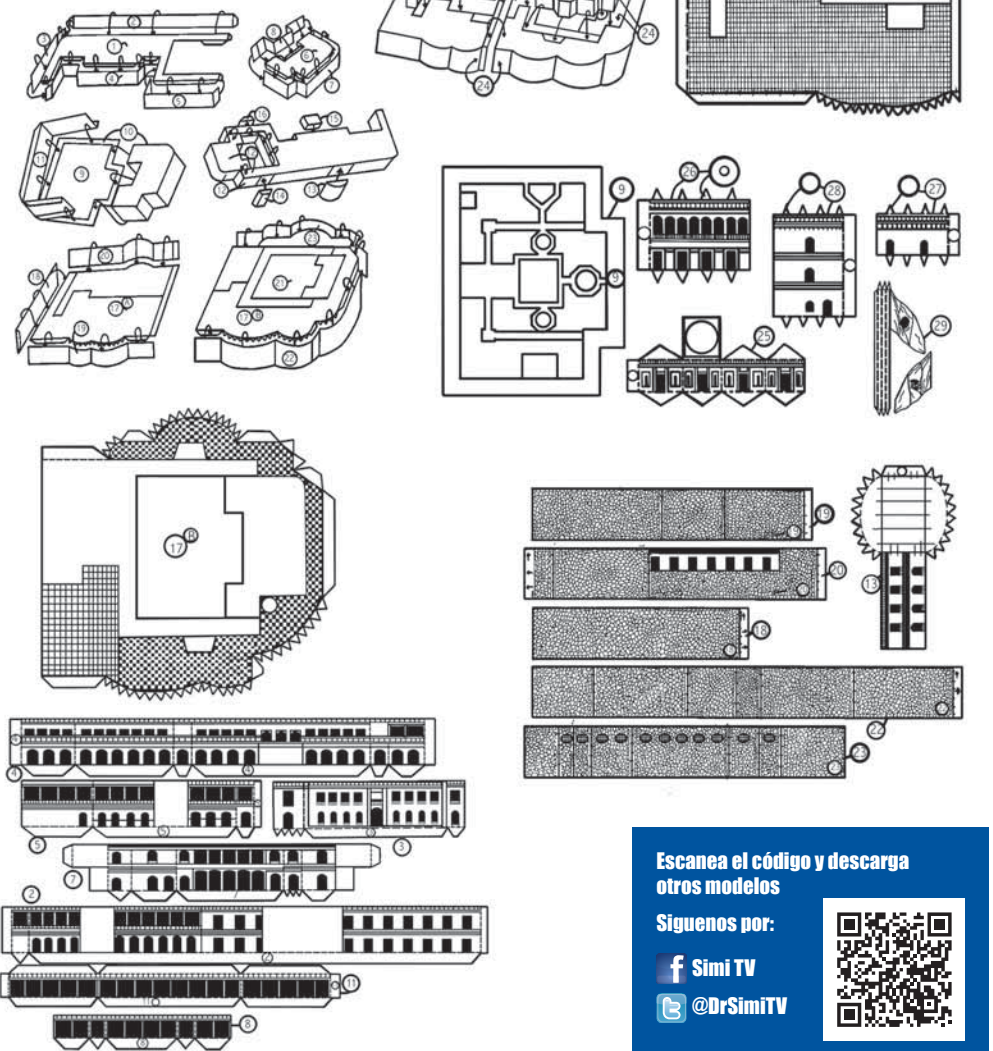
A la caída del imperio, el edificio quedó en el abandono hasta, que casi 10 años después fue sede del Observatorio Astronómico, Meteorológico y Magnético, pero solo por dos años.

Así se siguió de cambio en cambio, hasta que con el mandato del general Porfirio Díaz, el castillo alcanzó su mayor esplendor. Luego fue la casa de varios presidentes, hasta que el general Lázaro Cárdenas lo nombró parte del patrimonio nacional y se instaló allí el Museo Nacional de Historia. Una construcción con mucha tradición, que ahora está en tus manos. Solo tienes que poner cuidado en el armado, y seguro que te va a quedar tan esplendoroso como el que vigila el valle de México, desde el Cerro del Chapulín.

- 1.- Saca copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo
- 4.- Recorta las piezas, según el orden de los dibujos
- 5.- Ármalas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pégalas como se indica en los dibujos



¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!



Edmundo Javier Olmos Vargas
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47

¿Cuántas figuras has armado y están en tu colección?
Si tienes una sugerencia, manda tu correo a simi_informa@porunpaismejor.com.mx

Escanea el código y descarga otros modelos

Síguenos por:

f Simi TV
@DrSimiTV



Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez Pérez

Ciudad de México, ¿va con mayúscula o minúscula?

En los medios de comunicación es habitual encontrar frases como «Apartan al jefe del PRI en ciudad de México» o «Marcha a ciudad de México en defensa del agua y el territorio».

Lo correcto habría sido escribir «Apartan al jefe del PRI en Ciudad de México tras escándalo sexual», «Fuerte viento derriba ocho árboles en Ciudad de México» y «Marcha a Ciudad de México en defensa del agua y el territorio».

Para los incrédulos de esa grafía, baste apuntar que la propia Constitución emplea *Ciudad* con mayúscula: «Artículo 44. La Ciudad de México es el Distrito Federal, sede de los Poderes de la Unión y Capital de los Estados Unidos Mexicanos», así como en el segundo artículo del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal.

Así, pues, *Ciudad de México* irá en mayúscula. Es su nombre oficial.

fernandoguper@gmail.com

¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez



Pancho Villa y Zapata

Hay nombres de calles, cuyo motivo es rendir homenaje a un héroe. Así, ¿usted sabe quién le puso Madero a la calle de nuestro Centro Histórico, que en el siglo XIX se llamó Plateros?

Ahí le va: En 1914, después de que Emiliano Zapata y Pancho Villa se distanciaron de Venustiano Carranza, tomaron la Ciudad de México, y ese hecho lo sella la famosa foto donde se ve a Villa sentado en la silla presidencial, en Palacio Nacional. Zapata está a su lado, en otra silla, rodeados de seguidores.

Bueno, resulta que tras la toma, ambos personajes anduvieron por la ciudad. Un día, Francisco Villa, al recorrer la antigua calle de Plateros, para rendirle un homenaje a Madero, le bautizó así. Incluso, hay una foto donde se le ve subido en una escalera colocando el letrero con el nombre de aquel revolucionario que admiró y al que lloró en su tumba.

Se cuenta que después, cuando bajó de la escalera, advirtió: “Hay de aquel que le cambie el nombre a la calle, porque regreso y lo mato”.

¿Y la calle de Zapata?

Resulta que durante la toma de la ciudad, Emiliano Zapata se hospedó en un mesón de la calle Soledad, varias calles atrás de Palacio Nacional, al que llegaba yendo por la calle que al oriente prolonga la calle de Moneda. Algunas veces iba acompañado por su hermano Eufemio, y recorrían la calle, pasaba por la iglesia de la Santísima, y al llegar a Jesús María se encontraba con la vieja cantina “La Potosina”.

Ahí se echaba un refrigerio y seguía hacia Palacio, por la calle de Moneda. Desde entonces, ese tramo que caminó Emiliano se llamó Zapata. Luego, como ni Emiliano Zapata ni Francisco Villa quisieron el poder, se fueron de la Ciudad de México, y solo dejaron las huellas de sus pasos en los nombres de las calles... ¡Ay, ojitos pajaritos!...

Recrean en NY jardín y taller de Frida Kahlo

El jardín y estudio de la artista Frida Kahlo serán recreados en el Jardín Botánico de Nueva York la próxima primavera, en esta muestra se usarán flores y plantas autóctonas de México, en la exhibición titulada Frida Kahlo: Arte, Jardín y Vida, que estará abierta del 16 de mayo al 1 de noviembre de 2015.

La muestra reflejará los colores brillantes y texturas de los retratos y naturalezas muertas de la pintora mexicana,

elementos representativos de su obra pictórica.

El Jardín Botánico de Nueva York, dijo que es la primera exhibición sobre la artista en Nueva York en más de 25 años.

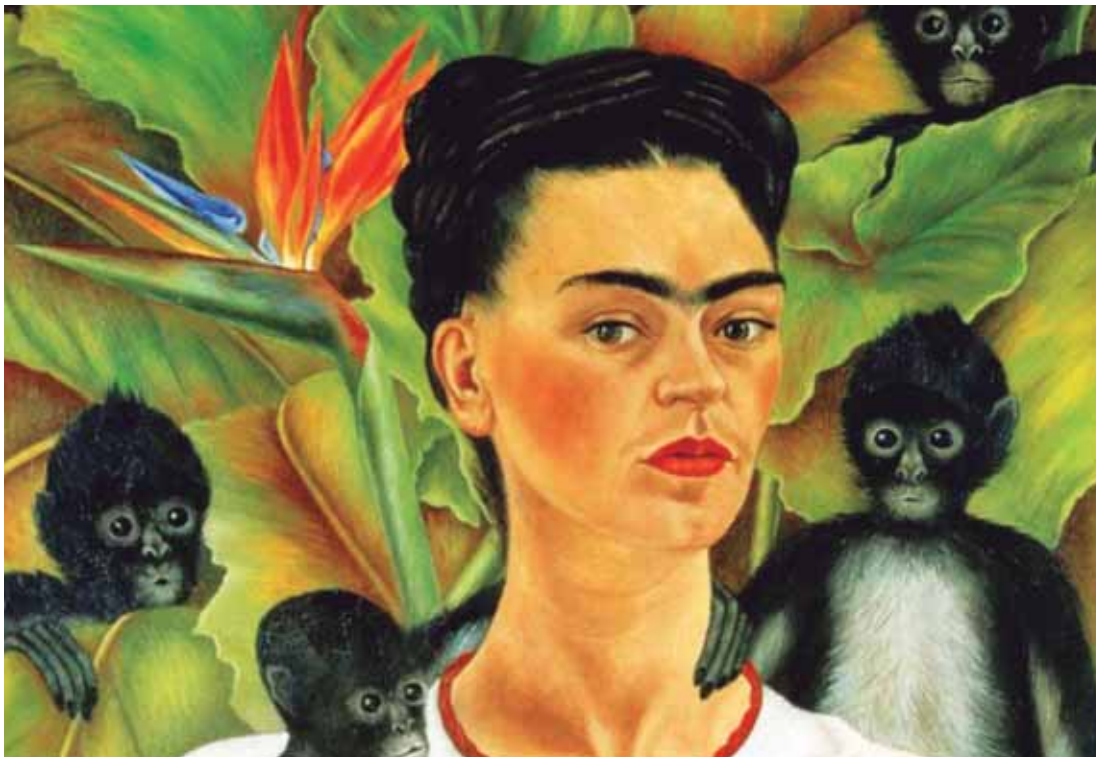
La exposición Frida Kahlo: Arte, Jardín y Vida, presentará una decena de pinturas y dibujos originales en donde destacan las imágenes botánicas de Kahlo; autoridades del jardín detallaron que también se mostrarán fotos de Frida Kahlo

y su esposo, el muralista Diego Rivera.

El Conservatorio Enid A. Haupt se transformará en la Casa Azul: el estudio y jardín de Kahlo en Ciudad de México. La casa, que ahora funciona como museo, y que se localiza en el barrio de Coyoacán en Ciudad de México, estaba decorada con objetos tradicionales mexicanos, arte de la era colonial, plantas nativas y pequeñas obras

populares que representan una tragedia o alguien con una grave enfermedad o lesión.

Otros elementos que se podrán ver en esta muestra serán un camino de piedras de lava con flores, una versión a escala de una pirámide localizada en la Casa Azul que fue creada para exhibir arte precolombino adquirido por Diego Rivera; además se podrán admirar macetas de terracota usadas en México.



América, ingrato y odioso

Fernando Gutiérrez Pérez

El América es así: ingrato y odioso.

Pero, calma, no estamos hablando de sus logros deportivos ni de sus jugadores. Por favor, no se indignen. Nos referimos a sus propietarios, a su censurable proceder.

¿De qué otra forma puede explicarse que dueños despidan a técnicos que han hecho brillar a los aguiluchos?

Nuestra afirmación se confirma desde tiempo atrás. Baste recordar un caso: lo que le hicieron al holandés Leo Beenhakker, repentinamente cesado en 1995, a pesar de haber armado un equipo funcional, efectivo y espectacular.

Ahora, 19 años después, Televisa le aplica la misma llave sucia al *turco* Antonio Mohamed, con todo y que se apuntó, nada más y nada menos, el mérito de haber logrado el título 12 para el equipo de Coapa, palmarés que no posee ningún otro club mexicano.

Mohamed llegó de emergente, cuando el *Piojo* Miguel Herrera decidió dedicarse de tiempo completo a filmar comerciales de todo tipo, y, en sus ratos libres, atender asuntos de la selección mexicana que ya desde ahora, gracias a la TV, nos hace pensar que tendrá una actuación de ensueño en el Mundial de Rusia.

Por algo, el ahora megafamoso y versátil *Piojo*, lo mismo promueve el turismo, que recomienda vacunas. El propósito de Televisa es mantener viva su imagen durante los próximos cuatro años. Así que, ¡agárrese!, todavía tendremos para rato con esa *agradable* figura.

Es claro: la maquinaria televisiva impone su ley en todos los campos. Nada escapa a su ojo de *Big Brother*. Ninguna conciencia se libra de su influencia. Hay de aquel que se atreva a ir en su contra.

¿Qué pasó realmente con Mohamed? Eso quizá nunca se sabrá, pero la esencia del malestar fue haber contratado a otro técnico cuando el *turco* disputaba honores en plena liguilla.

¿O usted cómo se sentiría de ser usado por una empresa, y saber que pronto será echado a la basura, como cualquier producto desechable?

Pues eso le hicieron a Mohamed. Televisa ya tenía apalabrado a otro entrenador, para lo cual puso sobre la mesa un atractivo contrato de 25 millones de pesos.

Quizá alguien piense que los dueños



del América están en su derecho de contratar a quien les de la gana. Y en cierto sentido, hay razón, pero no debemos perder de vista algo que el Mohamed resumió en una frase: *Ahí les dejo la copa; yo me voy con mi dignidad.*

Eso es: ¡dignidad! Y aquí podríamos preguntarle a Televisa lo mismo que muestra en sus hipócritas campañas: *Y tú, ¿tienes el valor o te vale?*

En este caso, estamos seguros: ¡le vale! Y ahora, díganme, si no, el mando americanista es ingrato y odioso.

Pero, cuidado, en el deporte hay ciclos. Y así como el América ha hilado

ahora un racha de excelencia (desde luego, con la ayuda de los árbitros), no olvidemos que tuvo otra en la que arrastró la cobija al estilo de un equipo llanero.

Mientras tanto, las Águilas ya piensan en cómo refrendar el título en el Torneo Clausura 2015, y ha reforzado sus líneas con el colombiano Carlos Quintero, los argentinos Cristian Pellerano y Cristian Benedetto, y el paraguayo Miguel Samudio.

Todo ello, bajo la magia hipnótica de la caja idiota, que lo mismo ensalza o destruye, a placer, y con plena impunidad.

fernandoguper@gmail.com

▶ Pasta dental Crest® Complete

▶ Shampoo Pantene® Pro-V restauración

▶ Shampoo Head & Shoulders® control caspa

\$ 14.90
Pasta dental Crest® Complete

DE VENTA EN
FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

Listo, calendario del Clausura 2015

Quedó definido el calendario del Torneo Clausura 2015 de la Liga MX, que arranca el 9 de enero con dos partidos, siendo un día después el debut del campeón América ante el León, duelo a desarrollarse en el estadio Azteca.

Las hostilidades del certamen darán inicio en la cancha del estadio Morelos, donde Morelia le hará los honores a Toluca y Santos Laguna recibirá a Veracruz en el Corona.

Mientras que las Águilas arrancarán la defensa de su título en casa ante los "Panzas Verdes".

El primer partido de alto interés para América será en la jornada siete cuando visite el estadio Olímpico Universitario para medir fuerzas con Pumas de la UNAM, el 22 de febrero.

Mientras que el "clásico joven" con Cruz Azul, se desarrollará el sábado 4 de abril en el estadio Azteca en la duodécima jornada; y el "clásico nacional" se jugará en el estadio de Chivas el 26 del mismo mes.

Los juegos entre Guadalajara-Pumas de la UNAM, Cruz Azul-Chivas y Pumas-Cruz Azul se realizarán los días 18 de enero, 21 de febrero y el 3 de mayo, de manera respectiva.

Los encuentros de ida de los cuartos de final se disputarán el 13 y 14 de mayo, la vuelta 16 y 17; las semifinales 20 y 21 la ida, 23 y 24 la vuelta; en tanto que la final será 26 y 31 del mismo mes.



Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez

Ruta ascendente de la LMP

Los dirigentes de la Liga Mexicana del Pacífico (LMP) desde hace tiempo vienen demostrando que verdaderamente aprecian el Rey de los Deportes, y hacen todo lo posible para que el circuito invernal se mantenga en ruta ascendente.

En ese esfuerzo se inscribe la colocación de la primera piedra del que será el nuevo estadio de los Yaquis, de Ciudad Obregón, con capacidad para 16, 500 aficionados, mil 900 cajones de estacionamiento, 90 butacas adecuadas para personas en silla de ruedas y amplias áreas verdes. La inversión inicial será de 200 millones de pesos, y el recurso total, de casi 500 millones de pesos.

El contar con estadios modernos y mu-

cho más cómodos para los aficionados de todos los equipos de la Liga, es una meta de claro beneficio para los aficionados que, por muchas razones, han convertido al beisbol en el deporte de la familia mexicana.

En eso, los dirigentes de los Tomateros de Culiacán no se quieren quedar atrás y luchan por ganar la batalla legal para que el próximo año el equipo de tanta tradición y brillante trayectoria, cuente con un nuevo estadio, a la altura de los mejores de América Latina.

Lo deseable es que todo se resuelva para convertir en realidad el proyecto de que la Serie del Caribe del 2017 se realice en la nueva casa de los Tomateros.

Si el propósito se logra, se repetiría la historia de los Naranjeros de Hermosillo, cuyo nuevo parque fue digno escenario de la Serie del Caribe del 2013 y de la coronación de los Yaquis, de Ciudad Obregón, tras ganar un duelo de 18 entradas a los Leones del Escogido.

A propósito del tema, vale decir que en estos albores de 2015 se jugará la tradicional Serie en Puerto Rico, otra vez con la participación de Cuba y, posiblemente, de Panamá.

El equipo mexicano que califique irá con la misión de refrendar los títulos conquistados por los Yaquis, en el 2013, y por los Naranjeros, en el 2014.

Ojalá que así sea, y que ¡viva el Rey!

Frinver®
NORFENEFRINA

\$ 67.00



Reg. No. 088M2011 SSA IV

Consulte a su médico.
Su venta requiere receta médica



Maver®

Con Ciencia por tu Salud

Medicina de Calidad
a tu alcance

DE VENTA EN:
FARMACIAS
SIMILARES

Responsable de la publicación:
Laboratorios Maver de México
S.A. de C.V.

SIMINFORMA
Por un País Mejor

DIRECTORIO Presidente de Grupo Por Un País Mejor Víctor González Torres

Redacción Director Vicente Monroy Yáñez Diseño Adriana Hinojo Montes de Oca, Virginia Palacios Baeza Reporteros

Miguel Ángel Sánchez, Moisés Sánchez, Miguel Ángel Becerril, Grissel Gutiérrez Ramos Fotógrafos Moisés Manzano, Arturo González Caricaturista Jorge Avina Columnistas Álvaro Cueva, Armando Ramírez, Arturo Martínez Avina, Baltazar I. Valadez, Carlos Ramírez, Fernando Gutiérrez, P. José de Jesús Aguilar, Ivan Cruz Mejía, Manuel Magaña Contreras, Miguel Ángel Ferrer Servicio de Agencia Notimex Imprenta en México Litografía Magno Graf, S.A. de C.V. Calle 23 No. 33, Col. San Pedro de los Pinos. C.P. 03800, México, D.F. Distribuidores en México Farmacias Similares, El Sol de México Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032612260400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Enero de 2014. Periodicidad catorcenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez. "Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito". simi_informa@porunpaismejor.com.mx www.siminforma.com.mx Redacción México: 54 22 01 48 Conmutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor



Cine+

Ivan Cruz Mejía
ivancruzmejia@gmail.com

Moda bélica

Por unas líneas trataré de ser como los políticos: haré como si nada importante estuviera pasando en el país, y hablaré de algunos de los estrenos más relevantes de los próximos días.

La Segunda Guerra Mundial vuelve a ser representada en la pantalla grande en el filme *Fury* (2014). Un grupo de cinco soldados vive desde el interior de su tanque la agotadora, desgastante, frustrante y dolorosa experiencia de la guerra. Lo importante de las relaciones entre los integrantes del equipo, y cómo pasan de odiarse por minutos a tener un detalle de afecto. Cómo con el paso del tiempo dejan de ser extraños, compañeros de trabajo, y se vuelven familia. Una película ágil, entretenida, reflexiva, llena de acción y hasta con toques de comedia. Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman, Michael Peña y Jon Bernthal hacen un excelente trabajo, y junto con la dirección de David Ayer, presentan este trabajo que bien vale ver.

Al parecer la temática bélica está de moda entre los cineastas. Otro de los largometrajes importantes de este año es *The imitation game*, o *Código enigma* (2014). Durante la Segunda Guerra, el ejército alemán utilizaba un código secreto para comunicarse. Alan Turing, un matemático inglés, inventó una máquina para descifrarlo y de esta manera ayudar a terminar el conflicto. A pesar de que se observan secuencias de guerra, la historia de este filme está centrada en la vida de Turing, sus logros profesionales y conflictos personales. Benedict Cumberbatch realiza una destacada interpretación del matemático, incluso, ya es reconocido con algunas nominaciones como mejor actor.

La calidad de estas dos propuestas, desde la recreación de la época, los ambientes, el vestuario, las actuaciones y la dirección, las convierten en una clara opción en su próxima visita al cine.

No puedo evitar lo que, lamentablemente, sigue manifestándose en las calles. No debemos olvidar nuestra realidad social, mantengamos la conciencia y entusiasmo por Un País Mejor.

Las evidencias de Lucero

Miguel Ángel Becerril

Después de dos años sin grabar un CD, la actriz y cantante Lucero volvió a entrar a un estudio para poner voz a su vigésimo tercer disco, que lleva por título *Aquí estoy*, el cual contiene 16 temas de la inspiración de la cantautora sinaloense, María Guadalupe Araujo, conocida artísticamente como Ana Gabriel.

Respecto de este material, Ana Gabriel comentó: "Estas canciones me acercaron a muchos corazones, y al escucharlas en la voz de una artista tan querida, admirada y amada, como Lucero, comprendí que no tienen edad, y con su voz llegarán a una generación diferente. Estoy agradecida de que Lucero haya elegido interpretarlas en la forma que solo ella sabe hacerlo. Su público se sentirá orgulloso. Le deseo todo lo bueno que el universo le tiene preparado... Gracias, Lucero".

En *Aquí estoy, edición de lujo*, la llamada *Novia de América* canta temas que han quedado en la memoria de los melómanos: *Ay amor*, *Simplemente amigos*, *Evidencias*, *Soledad*, *Pecado original*, *Y aquí estoy*, *Es demasiado tarde*, *Tú lo decidiste*, *Ahora*, *A pesar de todos*, *Mi talismán*, *Qué manera de perder* y *No entiendo*, este último que ya se escucha en la radio.

La intérprete de *Veleta* entona, muy a su estilo, los éxitos que popularizó por más de dos décadas Ana Gabriel, así adquieren una nueva versión tanto en el género ranchero como en el pop.

Además *Aquí estoy, edición de lujo*, cuenta con un DVD con 14 temas grabados en un ambiente de intimidad y bohemia, donde Lucero se muestra atrevida y sensual.

Con un largo andar en el ámbito musical, Lucero refrenda su lugar en el gusto popular al apostar por temas que son ampliamente conocidos y que hoy llegan con nuevos y cadenciosos arreglos, para deleite de los fanáticos de la protagonista de *Lazos de amor*.

Este material consolida la carrera musical de Lucero, quien con más de 30 años de haber grabado su primer disco, hoy, en la madurez de su carrera, se da el lujo de evidenciar sus experiencias y dejar en claro que *Aquí estoy*.



Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

t @DrSimiTV



Los Ángeles Negros, a la conquista de nuevas generaciones

Miguel Ángel Becerril

Con 46 años de trayectoria dentro del ambiente musical, el grupo chileno *Los Ángeles Negros* presentó su más reciente disco: *No morirá jamás*, producido por los hermanos Francisco y Mauricio Durán, integrantes de *Los Bunkers*.

No morirá jamás fue grabado en México, y contiene 12 tracks, que sus fans escogieron a través de las redes sociales para que fueran cantados por Raphael, David Bisbal, Julieta Venegas, Juanes, Adrián Dargelos, Quique Rangel, y

Emmanuel del Real, Manuel Gracia, Ana Tijoux, Luis Humberto Navejas (*Enjambre*), Daniel Gutiérrez (*La Gusana Ciega*), Nicole y Mauricio y Francisco Durán (*Los Bunkers*).

En *No morirá jamás* encontraremos temas tan emblemáticos como *Murió la flor*, con la colaboración de Juanes, Y volveré, con Julieta Venegas, *Como quisiera decirte*, con Raphael o *Esta noche la paso contigo*, así como *Cuándo tú te vayas*, tema inédito de la autoría de Fato, que interpreta David Bisbal.

Entre los planes de *Los Angeles Negros* para este 2015 está la presentación que el 15 de marzo tendrán en el festival *Vive Latino*, donde están seguros de conquistar los corazones de la juventud que asiste año con año a este magno evento, en el Foro Sol de la Ciudad de México.

“Estamos muy emocionados por esta oportunidad del *Vive Latino*; es un gran compromiso, pues debemos enamorar al público, en su mayoría jóvenes, además de que nos presentaremos en domingo, un día estelar.

“Estamos muy nerviosos, pero confiamos en conquistar con nuestra música a los jóvenes, ya que sabemos que sus padres se enamoraron con las canciones de *Los Angeles Negros*, y por ende, escucharon las melodías de estos románticos empedernidos”, sostuvo Mario Gutiérrez, director y fundador de la agrupación, oriunda de San Carlos, Chile.



Frente a la tele

Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com



Congruencia

Yo no voy a creer ni en la lucha contra la impunidad ni en el compromiso social de nuestros canales de televisión mientras existan programas como *Laura*.

¿Por qué? Porque el “talk show” de Laura Bozzo contradice eso y más. Es un programa que en muchas ocasiones ha violado la ley, y que se ha involucrado con las más delicadas situaciones bajo el disfraz de la ayuda a los demás.

Y ayudar a los demás no es tomarse una foto regalándole computadoras a quien ni siquiera las va a poder usar. Auxiliar a los demás es un estilo de vida, algo completamente diferente.

¿Por qué nadie se ha atrevido a castigar a los responsables de “Laura”? ¿Por qué nadie ha cancelado esta emisión como se han cancelado tantas en los últimos años?

¿Cómo quieren nuestras más grandes autoridades que creamos que va a haber justicia en este país si ni siquiera son capaces de intervenir en esto que, se supone, es muy superficial?

¿Cómo quieren nuestras más poderosas televisoras que creamos que están comprometidas con nosotros, que defienden causas y que promueven valores si mientras lo dicen, Laura Bozzo hace barbaridad y media en el horario más familiar de la televisión abierta?

Es aberrante, tanto que el resultado es peor que lo que sale al aire.

El resultado es la más asquerosa campaña de promoción de la doble moral a la que nos hemos enfrentado en toda la historia de la televisión mexicana.

Porque la televisión educa y esa producción en específico nos enseña a mentir, a chantajear y a encontrar como algo divertido el pleito, la violencia, la agresividad.

Esto ya ni siquiera es una cuestión de buen o de mal gusto, de que la señora Laura Bozzo sea una excelente o una pésima comunicadora o de que su espectáculo venda o no venda.

Es un tema que se tiene que resolver de inmediato ante la lamentable realidad política, cultural y social de nuestro país.

Si nuestro gobierno y nuestras televisoras quieren que les creamos, van a tener que ofrecernos congruencia y acabar inmediatamente con esta producción. ¿O usted qué opina?

BEST S.C.

Síguenos por: [Facebook icon] [Twitter icon]

CONSULTAS MENSUALES
con amplia experiencia clínica,
tu salud y la de tu familia.

A MÉDICA

¡y calidez!

¡juntos a:

SIMILARES 15%
¡O MAS BARATO!

2015



Enero

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril

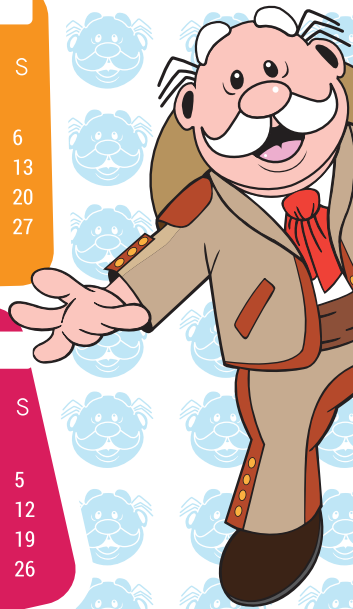
D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Julio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Octubre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

