



Descarga la nueva APP

www.farmaciasdesimilares.com



SIM | NFORMA

Por Un País Mejor®

Escanea el código y visita nuestro sitio WEB



Síguenos por: Simi TV @DrSimiTV

www.siminforma.com.mx / Marzo 2015 500 mil ejemplares / Ejemplar gratuito

Núm. 395



El reto de ser mujer... indígena

pp. 10 y 11

Unión por la niñez



p. 3

OPINAN:

- P. José de Jesús: **Guaresma: tiempo de revisión y cambio**3
- À Manuel Magaña: **La música y el amor**8
- Carlos Ramírez: **La próxima Cámara**.....9
- Álvaro Cueva: **Chabelo, 80 años**17

Deporte + Vitaminas = Salud

Simi FLEX TRIN
Comprimidos

- Glucosamina
- Condroitina
- Ácido ascórbico

Esta indicación para la PREVENCIÓN y TRATAMIENTO de los síntomas ocasionados por la **OSTEOARTRITIS** y las inflamaciones de las articulaciones del movimiento.

\$115.00 por caja con 30 comprimidos

De venta exclusiva en:

FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA 75% DE AHORRO

www.farmaciasdesimilares.com

Si persisten las molestias, consulte a su médico

Descarga la nueva APP

/drsimi_oficial

SIMINFORMA
Por Un País Mejor.

DIRECTORIO Presidente de Grupo **Por Un País Mejor** Victor González Torres

Redacción Director Vicente Monroy Yáñez **Diseño** Adriana Hinojo Montes de Oca, Virginia Palacios Baeza **Reporteros** Miguel Ángel Sánchez, Moisés Sánchez, Miguel Ángel Becerril, Fernando Gutiérrez, Grissel Gutiérrez Ramos, Astrid Espinoza Nieto **Fotógrafos** Moisés Manzano, Arturo González **Caricaturista** Jorge

Avenida **Columnistas**, Álvaro Cueva, Armando Ramírez, Arturo Martínez Aviña, Baltazar I. Valadez, Carlos Ramírez, Ivan Cruz Mejía, Manuel Magaña Contreras, Miguel Ángel Ferrer **Servicio de Agencia** Notimex **Imprenta en México** Litografía Magno Graf, S.A. de C.V. Calle 23 No. 33, Col. San Pedro de los Pinos. C.P. 03800, México, D.F. **Distribuidores en México** Farmacias Similares, El Sol de México Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032612260400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Febrero de 2015. Periodicidad cuatrimestral. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez. "Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".

simi_informa@porunpaismejor.com.mx www.siminforma.com.mx Redacción México: 54 22 01 48 Conmutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor

• En Chihuahua

Se unen por la niñez



Foto: Miguel Ángel Sánchez

Astrid Espinoza, enviada

Chihuahua, Chihuahua.- Convencida de que la unión hace la fuerza, Fundación del Dr. Simi suscribió un convenio de colaboración con Fundación Bafar, brazo altruista de una de las empresas de alimentos más importantes de México.

Este pacto de amor, denominado "Alianza por una niñez saludable", permitirá que más de mil niños de las zonas vulnerables de Chihuahua sean beneficiados con atención médica, medicinas y una sana alimentación, con miras a aumentar, en una segunda etapa, la cifra a 5 mil menores atendidos.

La directora de Fundación del Dr. Simi, Astrid García Gallegos, precisó que dicho acuerdo, el cual tardó un año en concretarse, consistirá en intercambiar el apoyo que cada una de las fundaciones otorga en beneficio de muchas familias, algo que será de gran ayuda al considerar que 2.1 millones de niños en Chihuahua viven bajo condiciones de pobreza extrema.

"Gracias a este convenio, nosotros otorgaremos asistencia médica y medicinas a los beneficiarios de Fundación Bafar y esta, a su vez, donará alimentos para las más de 73 asociaciones con las que trabajamos en la entidad", dijo.

Segura de que los resultados de esta coalición serán un éxito, Astrid García adelantó que buscarán que este convenio se repita en otras ciudades de la república, donde Bafar y el Dr. Simi tienen presencia, como Monterrey, Nuevo León; León, Guanajuato, y Naucalpan, Estado de México.

García Gallegos resaltó que la mejor fórmula para auxiliar a los que menos tienen, es uniendo esfuerzos que permitan potenciar y extender los lazos de solidaridad en un México donde los niños necesitan mucha ayuda.

Recordó que este es el segundo convenio de esta naturaleza que se firma, pues el primero se pactó con la fundación de la empresa Leche Zaragoza, gracias a

la cual esta compañía dona lácteos para los beneficiarios de Fundación del Dr. Simi.

Por su parte, Martha González Orozco, directora de Fundación Bafar, se dijo satisfecha por la alianza con Fundación del Dr. Simi, una institución a la que calificó de seria, responsable y, sobre todo, comprometida con los más vulnerables.

Ante diversos representantes de otras fundaciones de la entidad y de asociaciones beneficiadas, González Orozco subrayó que este es el inicio de una coalición que seguramente dará muchos frutos en beneficio de la niñez, a la que denominó "el motor de México".

La directora de Fundación Bafar adelantó que, incluso, ya tienen identificados otros proyectos en los que ambas fundaciones pueden trabajar, ya que comparten el deseo de ayudar a los niños para formar mejores mexicanos. Un ejemplo, dijo, es la remodelación de instalaciones deportivas en esta entidad.

Pildoritas del Padre José

P.José de Jesús Aguilar



Cuaresma: tiempo de revisión y cambio

Muchos males se pueden evitar cuando se toman acciones preventivas. La higiene bucal libra de las caries o extracciones. El cuidado en los niveles de colesterol y triglicéridos salva de un paro cardíaco. El pago puntual sortea multas. Los detalles con la pareja evitan rompimientos. La visita anual al médico o al dentista nos aleja de grandes males. Una revisión económica cada determinado tiempo ayuda a mantener el control de los gastos. Un diálogo profundo con los padres, la pareja o los hijos mejora las relaciones.

Lamentablemente la prisa, la rutina, las actividades del trabajo o la escuela nos impiden hacer un alto para reflexionar y revisar cómo estamos en las distintas áreas de la vida, y cuando menos lo esperamos, los problemas han crecido a tal grado, que es más difícil resolverlos. Por esta razón, cada año, la Iglesia nos invita a hacer un alto para reflexionar en forma individual, como pareja, familia, grupo o sociedad, cuál es nuestra situación y encontrar caminos para corregir los errores o actitudes negativas.

Pero, la Cuaresma no solo invita a poner atención en lo que se puede cambiar sino, también, en los valores que podemos acrecentar y cómo compartir nuestros bienes con los más necesitados. Nos invita a realizar obras de misericordia: dar de comer al hambriento; de beber al sediento; vestir al desnudo, visitar al enfermo o prisionero, asistir al forastero, enseñar al que no sabe, corregir al que se equivoca, orar por los difuntos, etc.

La Cuaresma no es solamente ceniza, vigilia y ayuno. La ceniza recuerda que si no vivimos el amor, terminaremos convertidos en simple polvo, en lugar de resucitar. El ayuno consiste en comer en forma sencilla y económica para que, con lo ahorrado, ayudemos al pobre. Y la vigilia enseña a controlar a la voluntad, porque no siempre es conveniente hacer lo que se nos antoja. Si alguien no es capaz de renunciar a comer carne un día, será muy difícil que renuncie a las tentaciones de la vida cotidiana.

▶ Pasta dental Crest® Complete

▶ Shampoo Pantene® Pro-V restauración

▶ Shampoo Head & Shoulders® control caspa

\$14.90
Pasta dental Crest® Complete

DE VENTA EN
FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

LOS BENEFICIOS DE LA CHÍA

Nativa del centro y sur de México y Guatemala, la chía es considerada como una semilla con alto contenido vitamínico y mineral con muchas propiedades medicinales para nuestro organismo. Conoce sus principales beneficios.



BENEFICIOS AL CUERPO HUMANO

Control de antojos

A pesar de ser fáciles de digerir crean una sensación de saciedad que nos ayuda a controlar los antojos.

Ayudan a mantenerte hidratado

Absorben 10 a 12 veces su peso en agua, lo que ayuda a mantenerse hidratado, ideal para personas muy activas.

Fuente de Omega 3

Las semillas contienen más de este ácido graso que algunos pescados. Ayuda al sistema nervioso central.

Aporta energía extra

Para las actividades diarias al tener más potasio que un plátano y más proteínas.

Propiedades depurativas y antioxidantes

Ayuda a eliminar líquidos, toxinas y previenen la oxidación celular. Así mismo regulan la flora intestinal.



Fundación **BEST** A.C.

Síguenos por:

Atención de **calidad y calidez** en
CONSULTA MÉDICA

Búscanos junto a **FARMACIAS SIMILARES**
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

El mexicano confía en los genéricos



México es el segundo país, a escala mundial, en el consumo de medicamentos genéricos, destacó Mikel Arriola, titular de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), de la Secretaría de Salud.

Con un valor de 9.5 mil millones de dólares, el mercado mexicano de genéricos se ha convertido en el segundo más importante a nivel internacional y en los últimos cuatro años, incluso, superó a países como Alemania y Canadá, que están entre los mayores consumidores de este tipo de medicamentos.

De acuerdo con el reporte que presentó la Cofepris, en 2010 cerca de 30 % del valor del mercado de medicamentos correspondía a genéricos, y en 2013 llegó a 52 por ciento.

El estudio "Medicinas genéricas: contribuyentes esenciales a la salud

social en el largo plazo. Los retos para la sustentabilidad del sector europeo", elaborado por el IMS Health Institute, reveló que solo Estados Unidos consume más genéricos que México, al registrar una penetración de 89 %.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS), en su reporte "Panorama de las medicinas en el mundo", señala que el mercado global de los medicamentos genéricos tiene un valor anual de 80 mil millones de dólares y representa 30 % de las ventas totales de medicamentos en el mundo.

Ahorros considerables

El titular de la Cofepris, abundó que a partir de la liberación de registros sanitarios, de 2011 a la fecha ha disminuido el gasto anual de los mexicanos de dos mil 073 a 787 pesos, por persona.

Para el sector público, la liberación de sustancias activas ha implicado una reducción de 60 % en la compra de tratamientos completos por paciente, de 809 a 323.6 pesos.

El mayor impacto en cuanto a la reducción de precios se logró en medicamentos que tratan enfermedades cardiovasculares (89 %), oncológicas (88 %) y diabetes (86 %). Además ha implicado el crecimiento de 5.5 % en la industria farmacéutica de 2011 a la fecha y ahorros de hasta 89 % en la adquisición de tratamientos para el sector público.

Penetración de genéricos

Estados Unidos 89 %, México 84 %, Canadá 81 %, Alemania 75 %, Polonia 73 %, Reino Unido 71 %, Brasil 65 %, Francia 52 %, Turquía 51 % y Australia 50 %.

Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx



Guerra económica

Cuando el presidente de Estados Unidos Barack Obama divulgó su nueva política hacia Cuba, no anunció, concomitantemente, la de los objetivos. Estos son los mismos desde la lejana década de los 70: el derrocamiento del gobierno revolucionario. O, dicho en lenguaje políticamente correcto, un cambio de régimen.

El silogismo es claro: si la metodología empleada hasta ahora para derrocar al gobierno cubano no ha tenido éxito, modifiquémosla. O siguiendo las enseñanzas del primer Roosevelt, "hablad suavemente, pero empujad un gran garrote".

Y se ve que, ahora mismo y en el caso de Venezuela, Obama sigue puntualmente el consejo de aquel Roosevelt. No hay declaración de guerra, no hay amenazas de intervención militar directa. Solo palabras de preocupación por la salud de la democracia y de los derechos humanos en Venezuela.

Pero esas suaves palabras se ven acompañadas por la intensificación de la guerra económica y de la guerra propagandística. Ambas han sido ampliamente ensayadas durante décadas. Cuba sería el mejor ejemplo de esos dos tipos de agresión imperial. Y si en la isla caribeña no tuvieron éxito, hay que reconocer que sí lo alcanzaron en el caso chileno y, un poco más tarde, en Nicaragua.

No hay, consecuentemente, lugar para el engaño. Las actuales dificultades económicas que afronta Venezuela y su magnificación mediática son resultados netos de esa guerra económica y propagandística, y no de fallas en el sistema económico, por más que estas existan, como en cualquier país. Esos dos tipos de guerra, de las que es testigo el planeta, tienen como objetivo último producir el hartazgo ciudadano y lograr en las urnas el anhelo derrocamiento del gobierno bolivariano. La apuesta tiene sentido. Ya veremos si la pueden ganar, lo que tampoco es fácil. Pero, por lo pronto, conviene no dejarse engañar sobre las razones y el origen de los actuales problemas económicos de Venezuela.



Sexo, sin lágrimas y sin pudor

Psic. Gabriela Jiménez V.

Apatía sexual y disfunción eréctil

El deseo sexual inhibido o apatía al sexo, es un trastorno que se piensa es común en las mujeres y nulo en los hombres, con la fantasía de que ellos constantemente lo apetecen. La realidad es que es un cambio que se puede presentar en todos, y que muchos hombres pueden confundir con una disfunción eréctil. Pero son situaciones diferentes: en la disfunción existe el deseo sexual pero, por razones físicas o psicológicas, no se logra una erección o esta se pierde rápidamente; en cambio, cuando no hay deseo sexual, es muy difícil que se presente una erección, ya que esta es causada por una serie de estímulos durante la excitación.

¿Qué ocasiona el deseo sexual inhibido?

Diversas causas: problemas de pareja, la toma de algunos medicamentos que, como efecto colateral, reducen el deseo sexual o llegan a generar disfunción eréctil, y esta mejora al dejarlos; cambios hormonales, depresión o ansiedad generalizada, por mencionar los más frecuentes.

¿Qué hacer?

-Siempre es necesario visitar primero al médico para descartar alguna situación física que lo esté generando.

-Nunca deje de tomar el medicamento que le recetaron. Si sospecha que este le puede estar ocasionando la apatía sexual, consulte a su médico para encontrar alternativas.

-Si después de valorar que esto no es causado por alguna enfermedad o efecto colateral de algún medicamento que toma, se inicia con la asesoría psicológica o sexológica.

¿Qué evitar?

-Tomar remedios o productos de dudosa procedencia que anuncian cambios mágicos; siempre es necesario visitar al médico especialista.

-Asegurarse que la pareja tiene a alguien más. Esto es muy frecuente, ya que se afirma que la falta de deseo o la disfunción eréctil tiene que ver con la existencia de un amante.

-Callarse, por el miedo al qué dirán o la vergüenza de hablar de cuestiones sexuales, puede llevar a que la salud física, mental y sexual se vean deterioradas, con la consecuencia de ver lastimada la vida de pareja. Si tienes duda respecto al tema, llama gratuitamente al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales, al 01800 911 66 66 opción 3. O bien escribe a centrodiagnostico@serfelizsisepuede.com.mx Ve nuestro Chat de sexualidad los martes y jueves, de 16:00 a 17:00 hrs., a través de www.siminforma.com.mx

El día que debería durar todo el año

El 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer, ovacionado en todo el mundo por llevar como estandarte la lucha en pro de la igualdad, justicia, paz y oportunidades.

Su origen se remonta a 1917, en Rusia, donde las condiciones sociales propiciaron el inicio de la revolución bolchevique; las mujeres escogieron reunirse el último domingo de febrero para declararse en huelga, en demanda de "pan y paz". Ese histórico día fue el 23 de febrero, según el calendario juliano, o el 8 de marzo, de acuerdo con el gregoriano, utilizado en otros países.

Gracias a su exitosa inclusión al mundo laboral, desde los años 80, las mujeres se han visto inmersas en diversas problemáticas que no solo afectan su vida profesional, sino también la personal.

La capacidad de llevar una vida autónoma y plena es lo que se define como salud emocional. Esto no se asocia con la ausencia de problemas, sino con el desempeño que cada uno desarrolla frente a situaciones que escapan de nuestro control, al evaluar cómo reaccionar frente a lo que ocurre.



Actualmente, este día ha adquirido una nueva dimensión para que las mujeres de los países desarrollados y en desarrollo puedan expresar libremente sus intereses y opiniones.

El creciente movimiento internacional, encabezado por mujeres líderes, ha contribuido a su invaluable participación en posiciones determinantes en la vida política y económica, un motor fundamental en la toma de decisiones.

Nunca olvidemos que...

Cada mujer es una pieza insustituible, naturalmente única.

Celebrémoslas brindándoles un trato digno y respetuoso, sin olvidar que la verdadera belleza es una actitud que se estimula diariamente.

La mujer es la compañera del hombre, dotada con la misma capacidad mental...

Si por fuerza se entiende poder moral, entonces la mujer es infinitamente superior al hombre...

Si la no violencia es la ley de nuestro ser, el futuro está con las mujeres.

Mahatma Gandhi

Poder de decisión

Gabriela Jiménez Vera*

Me llamó la atención escuchar a una mujer decir: "Ya tengo miedo de cocinar, porque si lo hago bien, mi pareja me va a encasillar en ese papel de cocinera". Sinceramente, no entendí.

En realidad, ¿es la pareja la que encasilla en un rol o es la propia mujer que se lo cree y lo acepta, ya sea porque él lo propone o intenta imponer? La postura de muchas mujeres que se dicen feministas, es responsabilizar al hombre de todo: la violencia, la imposición de ser amas de casa, madres, sumisas, etcétera.

Pero, ¿acaso no son las mismas mujeres las que admiten el rol, y no son ellas quienes se lo imponen a las hijas, nietas, sobrinas, amigas, cuñadas o nueras? Necesitamos enseñar a las mujeres a que eduquen a las nuevas generaciones a pensar antes de creer.

La mujer tiene la capacidad de decidir si acepta, o no, un estereotipo. No es que el otro lo imponga, tenemos la opción de aceptar, o no, quedarnos con una pareja, dedicarnos a la casa y cuidar a los hijos, lavar, planchar o esperar a que la pareja se haga cargo de nosotras económicamente.

Tenemos la capacidad y el derecho a decidir, pero no hemos aprendido a reconocer y aceptar nuestro poder de escoger. Si seguimos responsabilizando al hombre de todo lo que decidimos aceptar, entonces no se va a generar un cambio en donde la mujer se asuma como un ser capaz de elegir.

El empoderamiento no es gritar que él es culpable de todo, significa saber que tengo el poder como mujer y ser humano, para pensar y determinar si quiero, o no, convertirme en lo que el otro espera.

Si tienes duda sobre el tema, llama gratuitamente al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales, al 01800 911 66 66, opción 3, o escribe a centrodiagnostico@serfelizsisepuede.com.mx

*Psicóloga del CNDEE



Rosa de Castilla

Actriz y cantante desde hace casi 6 décadas, pilar de la época de oro del cine

Juan Manuel Rentería



Su nombre verdadero es María Victoria Ledesma Cuevas, pero desde hace más de 60 años todos la conocemos como Rosa de Castilla, una de las más importantes actrices y cantantes de ranchero, durante la época de oro del cine nacional.

Nació en Encarnación de Díaz, Jalisco, el 30 de mayo de 1932. Así que está por cumplir 83 años y goza de excelente salud. Inició su carrera artística a los 14, en un centro nocturno de Aguascalientes.

Siendo muy jovencita viajó a la Ciudad de México a probar suerte, y de inmediato logró que la contrataran por un mes en el famoso Centro Nocturno Waikiki. Fue tan exitosa su presentación que el contrato se alargó por un año.

Alegre, carismática, Rosa

de Castilla nos recibe en su casa ubicada al sur de la capital.

¿Qué siguió después del Waikiki? “Se inició mi carrera en radio, radionovelas, fotonovelas, cine, teatro, giras, he abarcado de todo, hasta desnudos”.

¿Cómo fue aquel escándalo con la esposa del entonces presidente Luis Echeverría, cuando te presentaste con escasa vestimenta de charra, en el centro nocturno Santa Cecilia?

“Resulta que estaban desayunando varios políticos y leían el periódico donde se anunciaba mi debut, y comentaron: “Mira, qué guapa esta muchacha”, y la señora Esther Zuno, esposa del presidente, les pidió el periódico; al ver mi foto dijo: “Cierrenme este espectáculo, porque pueden hacer el amor si

quieren en el escenario, pero no con ropa mexicana. Cerraron el lugar, estaba yo bien jovencita, tenía como 17 años”.

Rosa de Castilla actuó en varias películas y en 1952 fue nominada para el Ariel por su actuación en la película *Tal para cual*, donde compartió escenario con el charro cantor, Jorge Negrete y Luis Aguilar.

Alternó también con Negrete en la película *Los tres alegres compadres*, donde también actuaban Pedro Armendáriz, Rebeca Iturbide y Andrés Soler.

Cuenta que precisamente cuando se presentaba cantando en un escenario teatral, conoció al amor de su vida, Abraham Mohamed, entonces director de Ovociones.

¿Se casaron? “Sí, y duramos 10 años como esposos”. Los

problemas de pareja surgieron por líos entre el hijo de él y los hijos de ella. “Y lo dejé, porque primero están los hijos, y tienes que sacrificar tu gran amor por ellos”.

En total, Rosa de Castilla participó en más de 56 películas, más de 10 telenovelas, 20 series de televisión y en obras de teatro. Con Germán Valdés, *Tin Tan*, trabajó en la comedia *El mariachi desconocido*.

A fines de los sesentas, ganó el premio como mejor actriz en la obra teatral *El hombre de La Mancha*.

¿Qué fueron para ti esas 56 películas? “Fueron mi vida, mi ilusión, mi felicidad”.

¿Y cómo te fue en tu incursión teatral? “Pues yo creo que muy bien, tanto actuando como cantando, porque tuve la suerte de que me dieran buenos papeles. Hice una obra de teatro que me marcó como actriz, con Claudio Brook, *El hombre de La Mancha*.

Nos cuenta que en esa obra se inició la española Naty Mistral, y que cuando fue a ver la obra, Manolo Fábregas, sorpresivamente, le dio el papel que hacía Naty Mistral.

“Cuando fue mi debut sentada en primera fila estaba Naty Mistral, y se me olvidó la letra de la canción. Claudio Brook, tirado en el suelo, me iba diciendo la letra, hasta que pude reaccionar, fue horrible.

“Cuando terminó, me fui al camerino, lloré, lloré y lloré, y le dije a Manolo Fábregas que no podía hacer esa obra. Él me respondió: ‘Está usted de maravilla, a todos los actores nos pasa lo mismo, venga un abrazo, está muy bien’. Y me solté llorando mucho más”.

Rosa de Castilla lamenta que en la televisión mexicana se hayan terminado los programas

en que se promovía la música mexicana. Afirmo que nunca la marearon ni popularidad ni dinero.

¿Vicios? “Los hombres, nada más”, -y suelta prolongada carcajada-.

¿Actualmente es igual? -“Por supuesto, ni modo que voy a cambiar de viejita, con una mujer”.

Confiesa que actualmente tiene novio: “Le llevo 35 años”. ¿Eso es bueno o es malo? “Es buenísimo”, -y otra contagiosa carcajada invade su rostro-.

¿Matrimonios? “Dos, el primero lo dejé porque no *puff*, y el otro porque sí *puff*”.

Rosa de Castilla revela que tiene ganas de morir dentro de cuatro años. “Porque mi madre murió a los 86 años, y yo quiero morirme igual a los 86, ya lo decreté”.

Dice que no siente nostalgia por el pasado, y que como artista logró todo. ¿Qué te falta por hacer? “Me gustaría recoger una criatura que esté en la calle, sufriendo; yo la recogería”.

Rosa de Castilla se retiró hace 10 años de los escenarios, cuando le dieron el premio a la mejor actriz.

“Ese fue el momento del adiós, y no lo dije ante el público ni ante los periodistas, simplemente regalé mi ropa, regalé mi música, todo lo que me recordara como actriz, lo regalé a chicas que empiezan a trabajar como artistas”.

Nos despedimos de Rosa de Castilla, una de las actrices y cantantes más famosas en la época de oro del cine nacional.

Escanea el código y conoce la entrevista completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV





Espacio a la historia

Manuel Magaña
mmc.informacion@yahoo.com.mx

La música y el amor

A lo largo de la historia, el hombre ha experimentado un sentimiento llamado "amor", al cual ningún joven ha escapado, y que se ha expresado musicalmente.

Por ejemplo, con su exitosa creación ¡Arráncame la vida!, el músico poeta Agustín Lara extendió carta de naturalización al tango. Las generaciones de entonces lo adoptaron y llegó a ser costumbre que en las serenatas a las novias se incluyera el tango amoroso, al lado de las canciones románticas mexicanas y del género ranchero.

Alcanzó popularidad el magnífico arreglo de Carlos Gardel "El día que me quieras". Gustó mucho a los enamorados la letra que en una de sus partes dice: El día que me quieras/ las rosas que engalanan/ se vestirán de fiesta/ con su mejor color/ y al viento las campanas/ dirán que ya eres mía/ y locas las fontanas/ se contarán su amor. Por su parte, el galán cinematográfico de moda, Emilio Tuero, conocido artísticamente como El Barítono de Argel, tuvo una exitosa carrera como cantante de tangos y artista cinematográfico de la época de oro del cine nacional; a la vez, fue convertido en modelo para la juventud. Entonces los jóvenes cantábamos tangos a la novia y modulábamos la voz igual que Tuero, al tiempo que surgió el Trío Argentino, especializado en la interpretación de tangos. ¡Qué tiempos aquellos!

Esta es la última columna de nuestro querido maestro y amigo Manuel Magaña Contreras, un texto que deja constancia de su entrega y profesionalismo, aspectos que siempre valoraremos en él y que nos harán recordarlo y extrañarlo. Hasta siempre don Manuel.

Adiós don Manuel

La pluma de Manuel Magaña Contreras se detuvo y con ella una memoria prodigiosa que supo traer al presente los entrañables ayeres de la Ciudad de México.

La pluma se ha detenido; su dueño decidió partir, a los 86 años de edad, en busca de nuevas historias.

Don Manuel, como todos le conocían y le manifestaban respeto y admiración, nació en Zamora, Michoacán, un 29 de marzo de 1928. Tras la muerte de su mamá, en 1946, llegó a la Ciudad de México en busca de suerte; en la capital encontró trabajo como dependiente en Abarrotes La Azteca, en la calle de Roldán, en pleno rumbo de La Merced.

Debido a que era un joven muy activo, fue boxeador, nadador y excelente bailarín en los entonces florecientes salones de baile de la capital: el Floresta, el Swing Club, el Smyrna Club, el Club France, el Antillano, Los Ángeles y el Salón México. Todos fueron testigos de sus mejores pasos.

El destino lo llevó al periodismo. Por eso, en 1949, laboró en la cadena de periódicos García Valseca (primer editor de El Sol) y estudió en la Escuela de Periodismo de la Acción Católica.

A los 23 años pudo participar en el programa radiofónico La Hora del Ranchero, con Héctor Martínez Serrano, en la XEW. También trabajó en Voces Mexicanas, después en la Unión, en el diario Atisbos, en el semanario Claridades y en La Afición, antes de entrar a El Sol de México. Trabajos que complementaba como escritor, ya que en 1975 tenía publicados sus primeros cuatro libros.

En 1983 ingresó como reportero a la cooperativa Excélsior, donde colaboró para todas sus publicaciones: Ediciones Especiales, Jueves de Excélsior, Revista de Revistas, Lunes de Excélsior y Últimas Noticias.

En este diario cubrió el entonces Departamento del DF, y llegó a ser el decano de los reporteros de la fuente.

Conocedor de la historia de la ciudad, durante 42 años se convirtió en cronista semanal en las páginas de Excélsior, motivo por lo que el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari lo premió por su trayectoria periodística.

En el 2005, se integró al equipo de columnistas del periódico **Siminforma**, en donde dejó su legado como escritor, periodista y estudioso de los fenómenos y de las realidades que enmarcan la gran crisis contemporánea de nuestro México.

Don Manuel fue un hombre afable, educado, conocedor de la historia, serio, analítico, observador y nostálgico del México que hemos perdido.

Siempre impecablemente vestido, de traje y sombrero, se entregó a su trabajo día y noche; más de 55 años en el periodismo dan fe de su amor al oficio.

Amigo entrañable, cumplidor de sus compromisos, hombre de fe, guadalupano y autor incansable, con 19 libros publicados y uno más inconcluso, *Verano del 48*, donde relata su vida y el México de los años 40.

Le faltaban cuatro capítulos para terminarlo, pero ya no pudo porque cayó enfermo.

Junto a su fiel compañera, su esposa, Guadalupe, procreó cinco hijos: Manuel, José Luis, Guadalupe Silvia, María del Carmen (qepd) y María Elena. A todos ellos nuestra solidaridad y el reconocimiento.

Don Manuel se fue, pero sus testimonios siempre tendrán lectores que quieran conocer cómo fue el México que reseñó como el gran cronista de su amado país y su siempre preferida Ciudad de México.



Escanea el código y conoce la historia completa
Síguenos por:

f Simi TV @DrSimiTV







**GRUPO POR
UN PAÍS MEJOR A.C.**

SE UNE A LA PENA QUE EMBARGA A LA FAMILIA
MAGAÑA MAZA, POR EL SENSIBLE FALLECIMIENTO DE

**DON MANUEL
MAGAÑA CONTRERAS**

DECANO DEL PERIODISMO MEXICANO Y COLABORADOR DE
SIMINFORMA.

HACEMOS VOTOS PORQUE SU ESPOSA GUADALUPE, SUS HIJOS
MANUEL, JOSÉ LUIS, GUADALUPE SILVIA Y MARÍA ELENA, ASÍ
COMO SUS NIETOS Y AMIGOS ENCUENTREN PRONTA RESIGNACIÓN.

LA PLUMA SE DETUVO; YA NO ESCRIBIRÁ MÁS.
ÉL DECIDIÓ PARTIR A OTROS RUMBOS EN BUSCA DE NUEVAS
HISTORIAS.

DESCANSE EN PAZ.

MARZO DE 2015





FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®



SE UNE A LA PENA QUE EMBARGA
A LA FAMILIA SALDAÑA MORALES,
POR LA SENSIBLE PARTIDA DE

**DON ROBERTO
SALDAÑA CASTAÑEDA**

PADRE DE NUESTRO COMPAÑERO
ANDRÉS SALDAÑA MORALES,
DIRECTOR DE FRANQUICIAS ZONA SUR,
ACAECIDA EN CIUDAD GUZMÁN, JALISCO,
EL 15 DE FEBRERO DE 2015.

HACEMOS VOTOS PORQUE SUS HIJOS, NIETOS
Y AMIGOS ENCUENTREN PRONTA RESIGNACIÓN.

DESCANSE EN PAZ.

MÉXICO, MARZO DE 2015

**Expedientes
del poder**

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com



La próxima Cámara

Aunque la nominación de candidatos a legisladores federales y estatales y jefes delegacionales del D.F. se está haciendo en función de un reparto del pastel entre las facciones que controlan los partidos, los ruidos de la calle podrían convertirse en gritos si los nominados no entienden que la próxima Cámara será la de la reorganización del sistema y del régimen. Los ruidos de la calle son molestos, enojan a los ciudadanos que trabajan y que gastan energías con los plantones, y por eso se aplauden las intervenciones policíacas, pero esos ruidos están diciendo algo: que el funcionamiento del sistema político es deficiente y presenta las características de disfuncionalidad. Las reformas estructurales de este sexenio se hicieron para dinamizar la actividad económica, pero toda reforma que afecte el sistema productivo tenderá a desequilibrar a las fuerzas de la producción. Por tanto, toda reforma del desarrollo, necesita de una reforma política.

Sin embargo, los partidos están más preocupados por administrar sus parcelas de poder que por entender la nueva correlación de fuerzas sociales. La primera lista de candidatos a diputados ha respondido a grupos fácticos dentro de cada partido, y no a las necesidades de liderazgo para el cambio. Si así queda, la próxima Cámara enfrentará no solo un gobierno dividido, sino paralizado por falta de entendimiento.

Las expectativas nacionales, por tanto, no son optimistas porque los partidos carecen de liderazgos conscientes del desafío de la modernización. Desde ahora puede preverse un legislativo atorado, sin enfoque para salir de la crisis, más volcado sobre sí mismo que sobre la realidad.

Asimismo, habrá que prever que la calle siga expresando el deterioro de la calidad política y el estado de ánimo de la sociedad, al grado de que las polarizaciones de posiciones podrían llegar muy pronto a la ruptura de la estabilidad social, ahora precaria. La única salida se encuentra en que las élites entiendan que tienen en sus manos una oportunidad más para nuevos acuerdos de modernización del desarrollo sobre bases de consenso. Si no, habrá que prepararse para peores tiempos de protestas callejeras.



LA CORRUPCIÓN ES LA DESTRUCCIÓN

El Movimiento Nacional Anticorrupción considera que:

1. Una de las principales obligaciones del Estado, es el cobro correcto de los impuestos, así como la vigilancia en el gasto honesto y adecuado de los mismos.
2. En cualquier país del primer mundo, la evasión fiscal es un grave delito con gran repudio social, pues afecta a toda la población.
3. La forma sana que tiene el Estado de financiar los gastos normales y sociales, es con una recaudación suficiente, puesto que si tiene que recurrir a otras formas de financiamiento, como son la emisión de billetes o el endeudamiento, este genera una mayor inflación (aumento de precios), que tanto afecta a la población.
4. Cuando se cobran correctamente los impuestos, o sea el que gana más paga más, y el que gana menos, paga menos o nada, se está cumpliendo con uno de los objetivos principales de justicia social, que es el apoyar a los que menos tienen.
5. Cuando las empresas no pagan correctamente sus impuestos, están afectando a la sociedad en general y directamente a los trabajadores de las mismas, en lo concerniente al reparto de utilidades, que por derecho les corresponde.

El Movimiento Nacional Anticorrupción es un movimiento ideológico, sin beneficio económico ni político, con el solo objetivo de luchar contra la corrupción en cualquier fase de la vida, para apoyar a la gente que trabaja correctamente.

La corrupción afecta en mayor medida a los que menos tienen; el nivel socio-económico de la persona, nada tiene que ver con su grado de corrupción, sino su actitud frente a la vida y la manera de cumplir correctamente con sus obligaciones hacia los demás.

**Este movimiento no tiene jefe,
por lo tanto tú eres el jefe
de tu propio movimiento.**

El reto de ser m

Astrid Espinoza



Gracias al apoyo de sus padres, Lupita se prepara para ser una mujer indígena exitosa

Amanece en la comunidad de Los Reyes, municipio de Acaxochitlán, Hidalgo. El sol se asoma y el canto del gallo anuncia un nuevo día.

Para María Guadalupe Martínez Cruz, niña indígena de 13 años, es momento de levantarse y alistarse para ir a la escuela. Caminará alrededor de 20 minutos para recorrer los 5 kilómetros que la separan de la Telesecundaria 207, donde cursa el segundo año.

Sin importar la distancia, Lupita, como todos la llaman en su comunidad, sale de su pequeña casa de madera, con techo de lámina, para llegar entusiasta a su escuela. Quiere prepararse porque no está dispuesta a aceptar el futuro que hay para las niñas de su edad: casarse a temprana

edad, tener hijos y dedicar su vida a las labores del hogar.

Así lo dictan “los usos y costumbres” de la mayoría de las comunidades indígenas de nuestro país, donde el machismo aún se impone de manera contundente.

Las más de 7 millones de mujeres indígenas en México tienen que lidiar con adversidades como el abuso, la violencia, el machismo o la discriminación, presentes incluso en el núcleo familiar.

Sin embargo, ella considera que la mujer no solo sirve “para casarse y cambiar pañales”, sino que puede labrarse otro futuro, si estudia y se prepara. Con esta idea, Lupita –quien promueve la equidad de

género– se distingue por ser de las mejores alumnas de su salón.

“Yo quiero ser diferente porque a mí me gusta el estudio, y quiero salir adelante. Me comparo con las que no quieren estudiar y por eso me estoy preparando para tener un futuro mejor”, dijo.

Su gusto por la poesía y la declamación le han permitido ganar primeros lugares en concursos a escala municipal y estatal, así como la posibilidad de expresar lo que piensa y siente, a través de este arte.

A diferencia de lo que ocurre en el resto de la comunidad, Lupita cuenta con el apoyo de sus padres, quienes aunque humildes, hacen un gran esfuerzo por darle educación no

Mujer... indígena

solo a ella, sino a sus cinco hermanas.

Los recursos económicos que generan no son muchos, pues se dedican a vender dulces y artesanías, ya que Fidel, su padre, enfermó de diabetes y lo obligó a vender su aserradero para costear los gastos de su padecimiento.

Mención especial merece Fidel, pues a diferencia de muchos, él está a favor de la igualdad entre hombres y mujeres, por lo que apoya totalmente a su hija, para un día verla convertida en una profesionista.

“Son muy importantes los estudios para que las mujeres se superen y vayan dejando los usos y costumbres de las comunidades. Quiero que mi hija sea profesionista para que el día de mañana

no sufra como muchas otras mujeres el machismo que aquí abunda”, comentó.

Excelente estudiante, hija, hermana y tía de seis niños, Lupita no solo quiere un futuro mejor para ella, sino para todas las mujeres de su comunidad, por lo que participa de manera voluntaria en la Asociación Civil Enlace Ciudadano de Mujeres Indígenas Inyolot Santa Anna Tzacuala, A.C. Aquí acude por las tardes después de haber hecho su tarea y de comer en familia, frijoles de la olla, salsa verde y tortillas hechas a mano, menú que prepara su madre Rufina solo cuando la venta de dulces, como ella dice, “estuvo buena”.

A pesar de su corta edad y convencida de que

el cambio requiere la participación del sexo femenino, imparte pláticas y talleres tanto en español como náhuatl a las mujeres y niñas sobre programas y temas de alfabetización, derechos humanos, equidad de género, violencia, valores y educación sexual.

La idea, dice Lupita, es mostrar a más mujeres indígenas que su vida puede ser otra y “nadie más que nosotras tenemos el derecho de construir nuestro futuro”. Ella ya tiene planeado el suyo: será una gran arquitecta que ayudará a su comunidad y superará cualquier obstáculo, hasta el económico, para lograrlo.

Si usted quiere apoyar esta historia admirable, puede contactar a la Fundación del Dr. Simi, llamando al teléfono 5422-0109.



En su anhelo por mejorar el futuro de las mayores, imparte cursos de alfabetización

Editorial

Conflictos y teatro



Tan verosímil como subordinado enviado por el jefe para investigarlo precisamente a él; es decir al jefe, lo que sucede en México es digno de una revisión seria, porque en esencia el mecanismo elegido para investigar un posible conflicto de interés, en sí mismo, es un conflicto de interés.

Lejos de impulsar la creación del Sistema Nacional Anticorrupción, ha sido más fácil que el jefe designe a un subordinado de su confianza y le “ordene” que lo investigue. Dicho en palabras simples, ante el creciente —y justificado— enojo ciudadano, por el descarado enriquecimiento de funcionarios y contratistas de empresas estatales, líderes sindicales, gobernadores y alcaldes, que no rinden cuentas ni son castigados por sus actos corruptos, ahora se crea más burocracia. Un teatro mediático.

Así de absurdo, abstruso, hilarante y ofensivo; el gobierno no solo tardó en reaccionar, sino que al revivir a una secretaría obsoleta (de la Función Pública), abona al clima de desconfianza en un país con una insensible clase política.

Nadie necesita graduarse en universidad gringa para anticipar que el subordinado difícilmente castigará a su superior, para empezar porque no existe regulación contra los actos corruptos. Sabido es que al Jefe del Ejecutivo solo se le puede juzgar por “traición a la patria y por delitos graves del orden común”.

Insistimos: Lo que vivimos —crisis ética y carencia de valores—, no se arregla con discursos llenos de lugares comunes y carentes de sensibilidad.

Hay políticos que ganan sumas ofensivas; ahí está don Felipe Calderón que se embolsa 205 mil pesos mensuales (casi el doble de lo que reciben exmandatarios en Europa), por “sus servicios a la nación”, mientras que pensionados que dieron su vida sobreviven apenas por encima de la línea de pobreza extrema.

El mal ejemplo cunde y, deplorablemente, la mentira (con todas sus consecuencias) es lo que estamos enseñando a una juventud que, sin oportunidades, “obsequiamos” a los grupos delincuenciales.

Vea si no resulta alarmante que 88 % de los jóvenes entre 18 y 24 años hayan interrumpido los estudios en la Ciudad de México.

De acuerdo con un estudio de El Colegio de México, el patrón de deserción se mantiene en niveles de vergüenza en los estratos más bajos, porque ahí, 10 % de los menores de 12 años tuvieron que abandonar la educación primaria.

En términos numéricos, anualmente, renuncian a la escuela un millón de niños entre 6 y 17 años... y solo en la capital. Hablamos que el rezago educativo es el mayor lastre que frena el crecimiento económico. ¿A ellos les vamos a hablar de equidad? Lo deseable es que en lugar de proponer “cambios” para no cambiar, los empoderados empezaran por aprender lo esencial. Congruencia en el ser y el hacer. Las principales fuentes y estrategias de corrupción están identificadas, ahora falta dar sustento y competencia a una autoridad independiente sobre los tres poderes y los tres niveles de gobierno, para que combata la corrupción de principio a fin.

PGR
PROCURADURÍA GENERAL
DE LA REPÚBLICA**¡Ayúdale a regresar a casa!**

Marazuba Teresa Gómez Montes



Sexo: Femenino
 Edad: 24 años
 Estatura: 1.65 m.
 Tez: Morena clara
 Ojos: Grandes, café oscuro
 Cabello: Lacio, negro
 Fecha de nacimiento: 05/04/1986

Desapareció involuntariamente en el Municipio de Durango, Durango el 29 de noviembre de 2010. Tiene cicatriz en labio inferior del lado izquierdo y usa brackets.

Si conoces, has visto o sabes algo de ésta persona extraviada, llama o escríbenos.

5346 4268

D.F. y área metropolitana

01800 00 854 00

Interior de la República

Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC

extraviados@pgr.gob.mx

Vía internet

PGR
PROCURADURÍA GENERAL
DE LA REPÚBLICA**¡Ayúdale a regresar a casa!**

Beatriz Rocha Hernández



Sexo: Femenino
 Edad: 17 años
 Estatura: 1.53 m.
 Tez: Morena clara
 Ojos: Grandes, café claro
 Cabello: Ondulado, Castaño claro
 Fecha de nacimiento: 13/09/1997

Se extravió en la Delegación Benito Juárez, México, D.F., el 9 de agosto de 2013. Tiene cicatriz de varicela en el mentón y frente y dos perforaciones en el lóbulo derecho.

Si conoces, has visto o sabes algo de ésta persona extraviada, llama o escríbenos.

5346 4268

D.F. y área metropolitana

01800 00 854 00

Interior de la República

Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC

extraviados@pgr.gob.mx

Vía internet

PGR
PROCURADURÍA GENERAL
DE LA REPÚBLICA**¡Ayúdale a regresar a casa!**

Amairany Roblero González



Sexo: Femenino
 Edad: 21 años
 Estatura: 1.56 m.
 Tez: Morena
 Ojos: Grandes, café oscuro
 Cabello: Ondulado, castaño oscuro
 Fecha de nacimiento: 26/12/1993

Se extravió en la Delegación Iztapalapa, México, D.F., el 1º de agosto de 2012. Tiene cicatriz en pómulo derecho, escaso cabello del lado derecho y los dedos de las dos manos desviados.

Si conoces, has visto o sabes algo de ésta persona extraviada, llama o escríbenos.

5346 4268

D.F. y área metropolitana

01800 00 854 00

Interior de la República

Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC

extraviados@pgr.gob.mx

Vía internet

Espacio donado por el Dr. Simi



**Análisis Clínicos
 del Dr. Simi**
 "La calidad es lo primero"



**Sin ella la vida
 no sería la misma...**
 por eso durante marzo y abril
 cuidamos más a la mujer.

Papanicolaou
 en base líquida

\$550*

Mastografía

\$358*

Ultrasonido

Glándula mamaria (ambas)

\$309*

Paquete femenino

Papanicolaou, exudado vaginal
 y examen general de orina

\$343*

Check up básico

Química sanguínea de 24 elementos,
 biometría hemática, examen general de orina
 y electrocardiograma

\$473*

Centro
 Nacional de Diagnóstica
 para las Enfermedades Emergentes
 "Porque un día, él se puede"

Fundación
BEST
 a.c.

Consulte previamente a su médico.



Reconocidos por
 nuestra excelente
CALIDAD



www.ssdrsimi.com.mx

SIMITEL 01 800 911 66 66

Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
 Ced. Prof.: 4056085-IPN

Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez Pérez

Aprendamos que el verbo *obsesionarse* se construye con las preposiciones *con* o *por*, no con *en*, cuando se introduce el motivo de la obsesión.

Veamos estas frases: «La película cuenta la historia de cómo se obsesionó en derrotar al hombre araña», «El ídolo está obsesionado en dejar pasar el tiempo más que en jugar» o «El personaje se obsesiona en hacer de ella un nuevo talento operístico».

Las frases anteriores deben quedar así: «La película cuenta la historia de cómo se obsesionó con derrotar al hombre araña», «El jugador está obsesionado por dejar pasar el tiempo más que en jugar...» y «El personaje se empeña en hacer de ella un nuevo talento operístico».

Por supuesto, el verbo *obsesionarse* puede ir seguido por la preposición en cuando esta no introduce el motivo de la obsesión, sino un complemento de tiempo o de lugar como en «Es algo que me obsesiona en muchos de mis trabajos» o «Estuvo obsesionado en su infancia por aquel asunto».

fernandoguper@gmail.com

¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez



De los cines enormes a las miniaturas de hoy

Ir al cine los domingos, en las salas que estaban sobre avenidas como Juárez o el Paseo de la Reforma, alrededor de las cuatro de la tarde, era un rito.

Todavía me tocó la entrada de primera, a cuatro pesos el boleto, y en los llamados “cines de piojito”, por un peso cincuenta centavos, daban tres películas por un boleto. Recuerdo uno memorable, el Morelos, en Tepito, con el siguiente cartel: *Dos horas de balazos*, *La Calavera chillona* y *Sobre el muerto las coronas*.

Los cines del centro eran enormes, de casi dos mil butacas, como el Roble, en lo que ahora es la Cámara de Senadores, en el Paseo de la Reforma. Allí, se celebraban las funciones de gala de las muestras de cine que hasta la fecha se realizan en salas de la Cineteca. A las funciones llegaban directores como Arturo Ripstein o Gabriel Retes, actrices de moda como Ana Martín, Ofelia Medina y se estrenaban películas como *En el lugar sin límites*, adaptación cinematográfica de la novela de José Donoso, o el estreno de la película de Martin Scorsese: *Taxi Driver* y el aún desconocido Robert de Niro.

Y qué decir del cine Latino, a la entrada de la Zona Rosa, exhibiendo *El Padrino*, o *Apocalypse Now*, de Francis Coppola, o el Metropolitán que exhibía una versión de *Conan*, estelarizada por Arnold Schwarzenegger.

En avenida Juárez, cines como el Del Prado, con películas francesas, a un costado del hotel del mismo nombre, y enfrente, el Regis abajo del hotel que se llamaba igual, donde se proyectaban filmes de arte de Luis Buñuel o de Andy Warhol.

Y en el cine Variedades, una de Valentín Trujillo, *Perro Callejero*; en el Alameda, las de Tony Aguilar, papá de Pepe Aguilar, se especializó en películas adaptadas de las letras de los corridos, como *Benjamín Argumedo* o *Heraclio Bernal*; también se estrenaban las de “Piporro”, Eulalio González, *El Bracero del año* o *El Rey del tomate*, y en el cine Orfeón estaba Mauricio Garcés, con su “arroooooz”.

En el Eje Central, antes San Juan de Letrán, el cine Mariscal, templo de los hermanos Almada; aquí se la rifaban Fernando y Mario, y a veces se estrenaba alguna película de Vicente Fernández, como *Tacos al carbón*... ¡Uf!, que tanto es tantito... ¡Ay, ojitos pajaritos!

Renovarán la Ollin Yoliztli

El pasado 14 de febrero, el estallido de una vieja lámpara que lastimó el dedo del panameño Kevin Tiboche, oboísta de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, hizo que se pensara urgentemente en renovar el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

“La contradicción es que, por un lado, tenemos una enorme producción, riqueza, calidad de maestros y alumnos, es una escuela viva; pero, por otra, está en una instalación que no permite ni el desarrollo de la escuela, ni le da dignidad a la Orquesta Filarmónica”.

Esa contradicción nos plantea la urgencia de darle una infraestructura digna a la escuela y a la orquesta”, señaló Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura del Distrito Federal.

El músico está bien, aseguró el funcionario capitalino, fue intervenido oportunamente del tendón de la mano derecha y tendrá una rehabilitación de diez semanas; solo la vida cultural del inmueble, ubicado en Periférico Sur 5141, ha entrado en una crisis de edad, que se debe atender este mismo año.

“Es como un coche muy viejo y muy usado, que si uno le arregla una pieza, le falla otra. Tenemos que pensar en una nueva etapa. Ya hubo una reunión del Consejo de Fomento Cultural y se acordó iniciar la búsqueda de una alternativa de renovación integral o de reconstrucción integral, o de una alternativa que pudiera incluso significar una nueva instalación”.

Tras la reunión del pasado 23 de enero, donde presentaron varios estudios sobre el estado de deterioro del Centro Cultural Ollin Yoliztli, el jefe de Gobierno del Distrito Federal, Miguel Ángel Mancera, le dio la instrucción a Vázquez Martín de trabajar en un programa inmediato de sustitución de focos, y en un programa de renovación de toda la infraestructura a largo plazo, pero falta ver si es suficiente.

“Tenemos varios estudios internos y vamos a pedir una integral de la Secretaría de Protección Civil; la infraestructura está agotada, las humedades son evidentes, hay acabados desprendidos de las paredes, que ponen en riesgo los salones, dijo Vázquez Martín.





Historias armables

Arturo Martínez

Destreza en el aire

En su tiempo, el genial italiano Leonardo da Vinci quería que una nave despegara en vuelo vertical y luego regresara a tierra de la misma forma. Es decir, buscaba inventar el helicóptero. Claro que hace cinco siglos no existían los mínimos recursos para que eso pudiera ser posible. Sin embargo, Leonardo estaba convencido de que sí se podía.

Nunca logró construir uno, pero dibujó planos y esquemas para verlo hecho realidad. Y estaba seguro porque se había pasado horas observando la estructura anatómica y la dinámica de las alas de los pájaros.

Varios siglos después, en el tiempo actual, no solo aquel sueño se hizo posible, sino que ahora existe una gran variedad de helicópteros.

Uno de ellos, es el modelo Bell 206. Son helicópteros con dos palas (que así se llaman las aspas que lo ayudan a elevarse), de uno o dos motores y muy ligeros. Por lo mismo, pueden hacer tareas de diversos tipos.

En un principio, este modelo de helicópteros se fabricó para observación, pensando en venderlo al ejército de Estados Unidos, pero este no lo aceptó. Entonces, lo convirtieron en helicóptero para cinco personas, y así, sí fue adquirido.

Pero no solo eso. Con el tiempo, y gracias a su movilidad, poco a poco se fue convirtiendo en un helicóptero ideal para vuelos turísticos, para trasladar pasajeros a ciudades no muy alejadas, para hacer fotografías y películas aéreas, para transportar órganos y todo tipo de tareas que requieren movilidad y destreza.

Puede transportar: 1 piloto y 4 pasajeros. Mide un poco más de 12 metros de largo y casi 3 de alto.

Si quieres comenzar una carrera en la aviación de helicópteros, esta es la oportunidad, porque puedes armar varios y tener una pequeña flota para rentar.

Puedes hacer viajes a la cocina y transportar una botana al jardín, o hasta la casa del vecino. El caso es que tu helicóptero Bell 206, está listo. Solo falta que lo armes.

- 1.- Saca copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo
- 4.- Recorta las piezas, según el orden de los dibujos
- 5.- Ármalas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pégalas como se indica en los dibujos



¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!

Escanea el código y descarga otros modelos

Síguenos por:



¿Cuántas figuras has armado y están en tu colección?
Si tienes una sugerencia, manda tu correo a simi_informa@porunpaismejor.com.mx

Simplemente, Santo

Fernando Gutiérrez

El pasado 5 de febrero, Rodolfo Guzmán Huerta cumplió 31 años de fallecido, y poco se le recordó. Quizá su nombre no diga nada a las generaciones actuales, pero si decimos que fue Santo, el Enmascarado de Plata, el más famoso de los luchadores en México, una leyenda de los cuadriláteros y del cine de culto, todos tendrán una idea de este icono de los superhéroes de carne y hueso.

Su carrera en la lucha libre duró casi cuatro décadas, durante las cuales se convirtió en un héroe popular y un símbolo de la justicia para el hombre común, ya que su personaje trascendió el ámbito de la lucha libre y se transformó en figura de la historieta, gracias a la publicación semanal editada por José G. Cruz. El tiraje de sus aventuras llegaría a más de un millón de ejemplares a la semana.

De ahí saltó al cine, en 1958. Protagonizó 54 largometrajes de enorme éxito en taquilla no solo en México, sino intercontinental.

El género de luchadores fue inaugurado en 1952 por otro luchador profesional enmascarado, El Médico Asesino, en una película cuyo título fue, irónicamente, *El Enmascarado de Plata*.

En los años 20 y 30, emocionó con luchas en la Peralvillo y la Guerrero. Tuvo diez hijos. En 1942, su entrenador, Jesús Lomelí, le sugirió el nombre de Santo, con el cual se presentó por primera vez en la Arena México. Curiosamente, primero fue rudo y luego se cambió a técnico.

Santo jamás perdió su máscara plateada en combate y se creó el mito de que nunca se quitaba su máscara, ni siquiera ante su esposa y diez hijos. Se retiró de los encordados en 1982.

El 5 de febrero de 1984 murió de un infarto de miocardio después de una actuación en el Teatro Blanquita. Al día siguiente fue sepultado en Mausoleos del Ángel, ante 10 mil personas que fueron a despedirlo, así como varios luchadores, entre ellos Black Shadow y Blue Demon, quienes cargaron el féretro.

Nacido en Tulancingo, Hidalgo, el 23 de septiembre de 1917, inició su carrera en la lucha libre bajo los nombres de Hombre Rojo, Enmascarado, Murciélagos II y Demonio Negro, entre otros. Sin embargo, fue con una brillante máscara plateada con la que llamó la atención del público y llenó cada noche las arenas donde se presentaba.

En sus odiseas, El Enmascarado de Plata enfrentó a psicópatas asesinos, monstruos del espacio, maléficas hechiceras, gánsteres internacionales, mujeres vampiro, momias sedientas de venganza y científicos enloquecidos. Incluso, hasta al cómico Capulina.

De acuerdo con la crítica especializada, Rodolfo Guzmán Huerta murió, pero la leyenda del Enmascarado de Plata sigue viva a través de sus

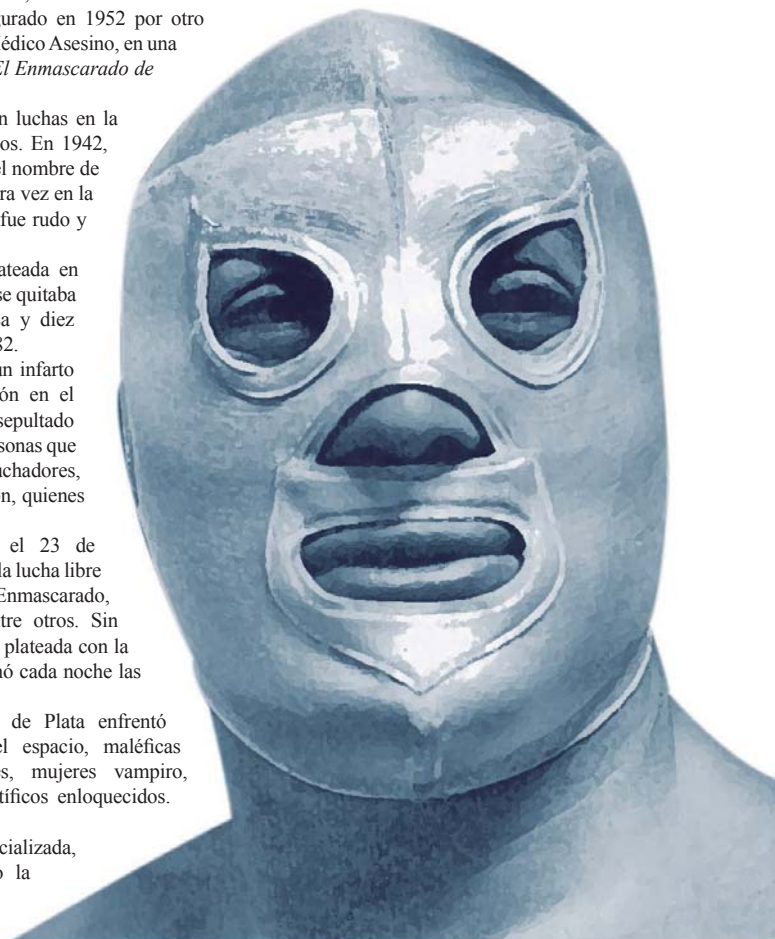
películas y diversos proyectos que se han realizado en su honor.

Por ejemplo, en 2004, el canal Cartoon Network revivió al mítico personaje al presentar Santo contra los clones, una nueva serie de caricaturas compuesta por cinco capítulos de dos minutos de duración, que transmitió entre octubre y noviembre.

Seis años después, fue recordado con un ciclo de cine en Praga, República Checa; que incluyó cintas como *Santo contra las lobas*, *Santo contra Blue Demon en la Atlántida* y *Santo en anónimo mortal*.

Santo pertenece a un México que ya no existe, pertenece a una ciudad que ha desaparecido, una época romántica que nos tocó vivir al lado de nuestro amigo don Manuel Magaña Contreras (qepd), testigo de un pasado que solamente los viejos guardamos en el corazón.

fegupe1949@yahoo.com.mx



Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez



Cuba, campeón; Venezuela, el mejor

La mercadotecnia, que no es otra cosa que la búsqueda de mayores ganancias, juega desde hace rato el papel preponderante en casi todo el deporte profesional y provoca, como consecuencia inevitable, apasionados debates entre especialistas y aficionados. Eso exactamente es lo que sucede con la Serie del Caribe que, desde 2013 cuando se cambió el formato, ciertamente produjo mejor asistencia, pero sigue sin garantizar que se corone el mejor. Por eso digo que en el presente 2015 **Cuba fue el campeón, pero Venezuela, el mejor.**

Para considerarlo así, basta con decir que los venezolanos quedaron invictos durante la ronda eliminatoria, mientras los cubanos, ahora campeones, apenas ganaron un juego, miseria que les bastó para calificar y conquistar una corona no de oro, sino de cobre o de plomo.

Acepto, desde luego, que el sistema de competición perfecto no existe, pero tal realidad no impide que, en el campo de lo deportivo, se persigan los cambios de lo malo a lo bueno y de lo bueno a lo mejor.

Con ese afán, ya hay la excelente propuesta de que en los próximos torneos caribeños, de manera directa califique a la final el mejor equipo de la etapa eliminatoria.

Tan destacable como todo lo anterior, es que los aficionados pudimos disfrutar un banquete beisbolero donde predominó su majestad el pitcheo, y donde hubo un buen racimo de jugadas a la defensiva, verdaderamente fantásticas, de esas que solo pueden darse en el siempre bien llamado Rey de los Deportes.

Por algo, 8 de los 13 juegos disputados se decidieron con el mínimo margen de una carrera.

Por otra parte, vale decir que a los mexicanos nos queda la legítima satisfacción de que los representantes del beisbol nacional, los Tomateros de Culiacán, hicieron los méritos para llegar a la final contra los engañosos campeones y que, el paisano Benjamín Gil, fue designado timonel del Equipo Ideal.



Cine+

Ivan Cruz Mejía
ivancruzmejia@gmail.com

Santo de mi devoción

¿Se imaginan qué sería del mundo si nos invadieran los marcianos? ¿Qué pasaría si nos atacaran las mujeres vampiro? Para entendernos mejor, ¿quién nos haría el paro?, ¿quién se rifaría el tiro? Si estuviéramos en las décadas de los 70 u 80, no tendríamos de qué preocuparnos, acudiría a nuestro llamado de auxilio *Santo*, el *enmascarado de plata*. Así es, nuestro propio superhéroe, mientras los gringos tenían a *Superman*, nosotros teníamos al *Santo*. Claro, el nuestro estaba mucho mejor, pues era real. Podíamos ir a cualquier arena de lucha libre y admirar, saludar y hasta tocar a nuestro héroe. ¿A ver?, que los gringos superen eso.

El carisma del *Santo* era tal, que hasta la fecha seguimos recordando sus logros como luchador y su destacada carrera cinematográfica. Si bien no fue él quien inició el género de cine de luchadores, sí podemos decir que es el ícono popular que lo representa. A pesar de la crítica que en algún momento tuvo este género por sus defectuosas o simples producciones, la popularidad y el gusto del público lograron mantener el éxito de estos filmes por varias décadas, y no solo en nuestro país, sino en todo el mundo. Países como España, Francia, Marruecos, Egipto y Estados Unidos, por mencionar algunos, disfrutaron de los largometrajes del enmascarado y siguen recordando al superhéroe.

En su filmografía, que supera las 50 películas, encontramos títulos como: *Santo, el Enmascarado de Plata vs. la invasión de los marcianos (1966)*, *Santo vs. las mujeres vampiro (1962)* y *Santo en el museo de cera (1963)*. Estas no solo representan la importancia de este género, sino que son piezas fundamentales en la historia del cine de nuestro país. Historias interesantes, escenarios innovadores y visión futurista. Quién no recuerda las computadoras enormes de los laboratorios del *Santo*, sus complejos aparatos de comunicación y el inolvidable automóvil plateado. Como un verdadero luchador incansable, filmó sus últimas historias con más de sesenta años de edad. *Santo, el enmascarado de plata* será recordado como un destacado deportista, exitoso personaje de cine y como nuestro superhéroe. Hoy lo recordamos porque el 5 de febrero cumplió 31 años de haber fallecido.

Juntan 84 años de música de la XEW

Miguel Ángel Becerril



Nada más importante para una nación que preservar su patrimonio artístico y cultural, a fin de que nuevas generaciones aquilaten y reconozcan, a través de su música, el talento de intérpretes y compositores que han hecho vibrar todo un continente.

Ello ha sido posible gracias al trabajo de la compañía Warner, que recopiló mil temas del catálogo *Peerless*, bajo el título de XEW, *La voz de la América Latina desde México*, y editó 20 CD's, con 84 años de música.

Se trata de 12 volúmenes dobles dedicados a un artista, con cincuenta temas, entre los que destacan Lola Beltrán, Pedro Infante y Agustín Lara; cinco volúmenes dobles de dos artistas, con cincuenta temas, con intérpretes tan emblemáticos como José Alfredo Jiménez, Miguel Aceves Mejía y Toña la Negra, y tres volúmenes dobles, con cincuenta temas de intérpretes varios, como Los Xochimilcas, Marilú, Antonio Bibriesca, trío Los Tariácuri, Queta Jiménez La prieta linda, y Los Tecolines, entre muchos más.

Es, pues, toda una apología de cantantes que hará recordar a nuestros padres y abuelos aquellos tiempos gloriosos cuando la XEW, *La voz de la América Latina desde México*, era todo un semillero de compositores e intérpretes, que traspasaron fronteras y dieron lustre al firmamento musical de México.

Este es un hecho sin precedentes, ya que en esta colección se han reunido por primera vez a los artistas precursores y contemporáneos de la radio, en una sola serie.

La mayoría de estas grabaciones habían permanecido guardadas en los archivos de *Peerless*, y otras estaban en manos de coleccionistas privados; sin embargo, gracias a la magia de la tecnología, hoy podemos tener el acervo más importante de música, que abarca desde los inicios de *La voz de la América Latina desde México*, en los años 30, hasta entrados los 80.

Esta colección, además, coincide con el aniversario número 85 de la XEW, que se celebrará en septiembre, y será un deleite para los amantes de la buena música.

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Locos por el teatro

Miguel Ángel Becerril



Foto: Miguel Ángel Becerril

El alucinante y excéntrico mundo del teatro, así como las vicisitudes que se tienen que sortear para llevar a buen puerto el estreno de una puesta en escena, es lo que se muestra en la obra *Locos por el té*.

Los ensayos de este montaje transcurren entre amenazas, conatos de accidentes, enojos, chantajes, egos, ataques de histeria y cortocircuitos, situaciones que ponen al público al borde del destornille.

La trama presenta a una devaluada e insufrible diva de la escena, quien tiene varias peripecias con un inexperto actor, hijo del productor, un

ególatra “cómico de medio pelo”, y una neurótica y “poco convincente directora”, que no habla bien español; además de un grupo frenético de actores, vestuaristas, electricistas, tramoyista e iluminadores, quienes harán todo lo posible para robar cámara y ser, por unos instantes, las estrellas de la compañía.

Otros elementos que forman parte de esta divertida comedia francesa, son un ropero lleno de trucos, un misterioso collar, así como tazas, tazas y más tazas de aromático e hirviendo té, que se fusionarán para dar forma

a una puesta en escena que, a juzgar por las circunstancias, no verá su estreno.

Estelarizada por Susana Alexander, Juan Ignacio Aranda, Cecilia Romo, Claudia Nin, Gustavo Egelhaar, Ricardo Maza y Ulises de la Torre, *Locos por el té*, se presenta en el teatro Fernando Soler, dentro del Centro Teatral Manolo Fábregas, de la Ciudad de México, bajo la dirección de Vanessa Vizcarra.

Locos por el té cuenta con más de 100 representaciones, y es un homenaje al teatro y a todas las incoherencias y

situaciones inverosímiles que aparecen cuando un grupo de artistas se unen, muy a su pesar, para “hacer arte”. Seguro responderá a todas las incógnitas que el público se hace al mirar una puesta en escena.

No deje de ver *Locos por el té*, una hilarante comedia entretenida de principio a fin, y que le desvelará los entretelones de lo que sucede dentro de una compañía disfuncional y poco solidaria que desea a toda costa estrenar un vodevil inglés inédito, al que le auguran muy poca fortuna.

Frente a la tele

Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com



Chabelo, 80 años

A muchas personas les gusta atacar a la televisión mexicana, especialmente a los programas que llevan muchos años al aire.

No se dan cuenta de que si están ahí es por algo, tal y como sucede con *En familia con Chabelo*.

Estamos hablando de uno de los clásicos más grandes de nuestra industria, de una emisión que ha marcado a varias generaciones pero, sobre todo, de un fenómeno que urge analizar.

¿Por qué? Porque no cualquiera es capaz de unir a todas las familias, de todos los estratos socioeconómicos, de todos los rincones de México, como don Xavier López “Chabelo”, quien cumplió 80 años de edad y 50 dando vida a su personaje.

Para eso se necesita talento, disciplina y visión.

¿Cuál es la clave del éxito de este concepto? ¿Por qué sigue funcionando hoy, frente a todos los cambios tecnológicos que ha sufrido la industria de la televisión nacional e internacional?

En familia con Chabelo funciona porque es atemporal, como las películas de Disney, como las canciones de “Cri-Cri”. Usted lo pudo haber visto en 1974, en 1991 o lo puede estar viendo en este 2015 y sigue siendo igual, con los mismos juegos, con las mismas dinámicas, con los mismos valores.

Esto, que en otro contexto sería sinónimo de estancamiento, aquí se convierte en otra cosa, en certeza, en la seguridad de que lo que usted y yo vamos a ver hoy va a ser lo mismo que vieron nuestros padres, lo mismo que vieron nuestros abuelos.

Y eso, cuando se trata de televisión familiar, de televisión infantil, es básico. Nadie en sus cinco sentidos se va a poner a experimentar con sus hijos o con sus nietos. Nadie.

Por si todo esto que le acabo de decir fuera poco, hay una cuestión muy hermosa alrededor de este *show* de Televisa: está hecho a la antigüita.

¿Esto es bueno? Claro que lo es porque representa un recordatorio del verdadero sentido de la televisión abierta, de sus valores, de su esencia.

La próxima vez que vea *En familia con Chabelo*, no lo ataque, póngase de pie y apláudalo. A todos nos iría mejor si en lugar de tanta basura tuviéramos más programas como éste. ¿O, usted, qué opina?

Siracux

Oxeladina, Ambroxol



Reg. No. 246M2014 SSA VI

Consulte a su médico.
Su venta requiere receta médica



maver*

Con Ciencia por tu Salud

Medicina de Calidad
a tu alcance

DE VENTA EN:
**FARMACIAS
SIMILARES**

Responsable de la publicación:
Laboratorios Maver de México
S.A. de C.V.

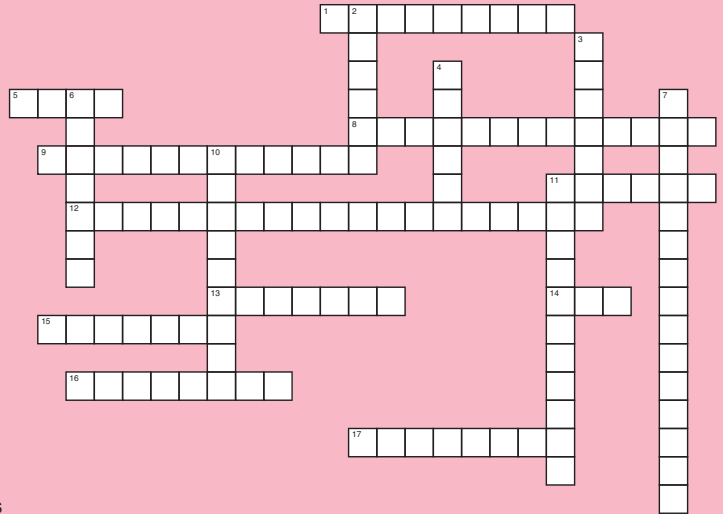
Crucigrama

Horizontales

- Capital de Nuevo León
- Dios del vino
- Autor de Aura
- Nestora Salgado
- Movimiento Regeneración Nacional
- Rubén Aguirre
- Reina de España
- Virus de Inmunodeficiencia Humana
- Apodo de Javier Aguirre
- Sinónimo de azafata
- Esposa de Obama

Verticales

- El istmo de Tehuantepec pertenece a
- El Siervo de la Nación
- Lugar donde está el Volcán de Fuego
- Xavier López
- Juana la Loca
- Médico que trata padecimientos renales
- Técnico de Pumas



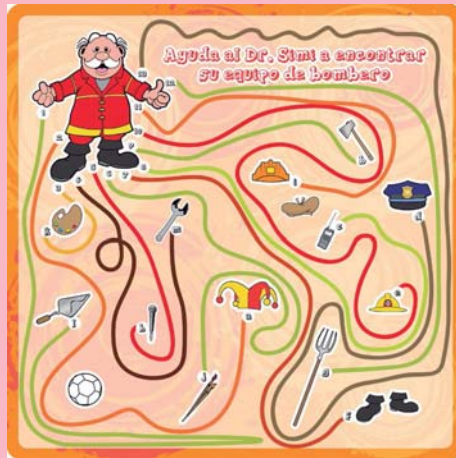
SUDOKU

	6	3	7			5		
9				1		8		
1		9		4				
			3				4	
9			2		6			8
2					7			
			8		2		5	
	7			3			8	
	4				5	1	7	



SOLUCIÓN ANTERIOR

8	2	7	4	5	6	9	1	3
5	9	7	4	1	3	6	8	2
1	6	4	2	8	7	5	3	9
3	8	2	7	4	1	5	6	9
4	6	5	3	8	2	7	1	9
7	9	5	1	3	2	8	4	6
2	4	8	3	6	9	5	7	1
6	1	3	8	5	2	7	4	9



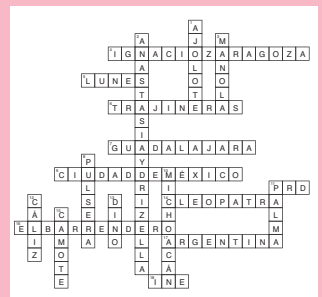
Acción directa contra ese molesto barro o espinilla

Reg. No. 169M2004 SSA VI
Aut. 08330020181891

De venta en
FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO."

Si persisten las molestias, consulte a su médico

Solución anterior



SALUD ES BELLEZA



ETERNAL SECRET

TONIFICANTE DERMO OXIGENADOR



- Poros limpios y cerrados ✓
- Disminución de manchas y paño ✓
- Regeneración natural ✓
- Auxiliar en el control ✓
- de barros y espinillas
- Belleza eternal ✓

Innovador tratamiento

Que oxigena y limpia profundamente tu piel, brindando una inigualable frescura y luminosidad a tu rostro, gracias a sus principales activos Colágeno hidrolizado, Ácido hialurónico, Agua de rosas, Hammamelis.

Modelo foto ilustrativa

De venta exclusiva en



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA
75%
DE AHORRO

8^a
SIMI
CARRERA 10K
2015
VALORES SIMI
HONESTIDAD RESPETO JUSTICIA CALIDAD



**GUA
DA
LA
JA
RA**

26 de abril
8:00 am
 Circuito
 con salida
 y meta:
**Plaza Juan
 Pablo II,
 Zapopan,
 Jalisco.**

Accede a
**Farmacias
 Similares®**
 desde tu celular

**TÚ PONES
 LAS METAS,
 NOSOTROS LAS
 HERRAMIENTAS**

www.farmaciasdesimilares.com



\$115*

\$118*

\$99*

\$229*

*Si persisten las molestias, consulte a su médico.
 **Estos productos no son medicamentos. El consumo de estos productos es responsabilidad
 de quien los recomienda y de quien los usa.

/drsimi_oficial



Descarga la nueva APP

Disponible en el
App Store

DISPONIBLE EN
Google play