



Obesos, 5 de cada 10 niños zacatecanos



**8ª SIMICARRERA
10K-2015,
GUADALAJARA,
26 DE ABRIL, 8:00 AM**

SIM **INFORMA**

Por Un País Mejor®

www.siminforma.com.mx / Abril 2015 500 mil ejemplares / Ejemplar gratuito

Núm. 396D



Juegos peligrosos

pp. 10 y 11



¡Todos tenemos
una **PANCHITA**
que cuidar!

Síguenos por:



Simi TV



@DrSimiTV

Escanea el código y
visita nuestro sitio WEB



OPINAN:

P. José de Jesús: <i>Andersen fue Patito feo</i>	3
Carlos Ramírez: <i>Crisis de partidos</i>	8
Álvaro Gueva: <i>Cosas de la vida</i>	17

Servir a la gente, un privilegio

Astrid Espinoza



Cumplir ocho años se dice fácil, pero para el Centro Comunitario 1 del Dr. Simi, representa un periodo de esfuerzo y trabajo coordinado para ayudar al desarrollo de la comunidad.

Durante este tiempo, Fundación del Dr. Simi, maestros voluntarios y beneficiarios, ha incrementado el número de usuarios de 120 a 516. Sin embargo, las buenas noticias no terminan ahí, ya que el número de servicios otorgados de manera gratuita, también ha crecido.

“Es un orgullo para la Fundación del Dr. Simi y para este Centro Comunitario compartirles que casi hemos duplicado el número de servicios otorgados. En 2007 se brindaron alrededor de 1,300, y para 2015 contabilizamos 2,452. Entre los más solicitados destacan la consulta

médica y medicamentos gratuitos, así como las clases de zumba”, comentó María Teresa Hernández de Mancilla, vicepresidenta de Acción Social y Desarrollo Comunitario del Grupo Por Un País Mejor.

El trabajo, siempre tiene su recompensa y, ante más de 300 invitados, anunció el donativo que hizo Fundación del Dr. Simi para comprar un equipo de cómputo, así como mobiliario para iniciar las clases de cultura de belleza, por lo que se abrirán dos talleres nuevos, que se sumarán a los 18 ya existentes (zumba, yoga, corte y confección, tejido, estimulación temprana y danza regional, entre otros).

La celebración estuvo a la altura de todas estas buenas noticias. Los maestros, con esa vocación altruista y energía positiva que los caracteriza, se encargaron de montar una coreografía que vistió el escenario de colores



y puso a bailar a chicos y grandes al ritmo de merengue, reggaetón, quebradita y música regional.

Mientras los diferentes grupos desfilaban por el escenario, los invitados eran agasajados con un rico menú: agua fresca, deliciosos cup cakes, pan de dulce y tacos de canasta.

Y como fiesta sin regalos, no es fiesta, los obsequios no faltaron y todos los invitados se llevaron el suyo a casa.

La felicidad traducida en sonrisas, el ánimo y la buena vibra perduraron todo el evento y en cada uno de los invitados, quienes agradecieron a Fundación del Dr. Simi y a Víctor González Torres el apoyo otorgado, a través del Centro Comunitario que quieren y cuidan como su segunda casa.

La alumna Noemí García comentó: “Aquí me tratan con tanto amor, que me siento en familia. Agradezco infinitamente que la fundación se preocupe por toda la gente que necesita apoyo para mejorar su calidad de vida, sin pedirnos nada a cambio.

“Por aquí y sus alrededores no hay nada parecido a lo que se hace este Centro Comunitario, porque en los demás lugares hay que pagar, y muchas personas no tenemos dinero para solventar ese gasto. Aquí lo único que debes traer son ganas de hacer las cosas y de estar bien. Ojalá hubiera muchos lugares como este en todo el país”, señaló.

Al final, el compromiso de continuar el trabajo por quienes más lo necesitan, fue el broche de oro con el que se cerró el festejo, además de agradecer ocho años de tener el privilegio de servir a la gente... ¡Y los que están por venir!

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



SIMINFORMA
Por Un País Mejor

DIRECTORIO Presidente de Grupo Por Un País Mejor Víctor González Torres

Redacción Director Vicente Monroy Yáñez **Diseño** Adriana Hinojo Montes de Oca, Virginia Palacios Baeza **Reporteros** Miguel Ángel Sánchez, Moisés Sánchez, Miguel Ángel Becerril, Fernando Gutiérrez, Grissel Gutiérrez Ramos, Astrid Espinoza Nieto **Fotógrafos** Moisés Manzano, Arturo González **Caricaturista** Jorge

Aviña **Columnistas** Álvaro Cueva, Armando Ramírez, Arturo Martínez Aviña, Baltazar I. Valdez, Carlos Ramírez, Ivan Cruz Mejía, Manuel Magaña Contreras (*), Miguel Ángel Ferrer **Servicio de Agencia** Notimex **Imprenta en México** Litografía Magno Graf, S.A. de C.V. Calle 23 No. 33, Col. San Pedro de los Pinos. C.P. 03800, México, D.F. **Distribuidores en México** Farmacias Similares, El Sol de México **Derechos Reservados** ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 05830, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-052512250400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10486. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd International, S.C. Fecha de impresión: Abril de 2015. Periodicidad catorceenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez. "Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".

simi_informa@porunpaismejor.com.mx www.siminforma.com.mx Redacción México: 54 22 01 48 Conmutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor

Obesos, 5 de cada 10 niños zacatecanos

Astrid Espinoza, enviada



ZACATECAS, Zac.- La ayuda incondicional que ofrece la Fundación del Dr. Simi llegó hasta la comunidad el Lampotal, en Zacatecas.

Consciente de que el deporte previene enfermedades y abate, sobre todo, la obesidad, que afecta a 5 de cada 10 niños y adolescentes zacatecanos, se llevó a cabo el Torneo Relámpago 104 de fútbol, para apoyar a los jóvenes de esta zona.

Así, pues, se entregaron uniformes a cuatro equipos, para que los jugadores vivieran momentos únicos, con los que se promueve el deporte y la unión familiar.

“Estamos convencidos de que el deporte ofrece una mejor calidad de vida, por lo que impulsamos a las futuras generaciones con uniformes, equipo y remozamiento de centros deportivos.

“Hoy estamos en Zacatecas, en el Torneo Relámpago 104, en el que entregamos los apoyos, y nos sentimos muy contentos de tener presencia nacional”, aseguró Astrid García Gallegos, directora de Fundación del Dr. Simi.

Lampotal, Veta Grande, Saucedá A y Saucedá B fueron los conjuntos que participaron en el certamen, realizado en las canchas del CecyTez, de esta comunidad.

Los partidos transcurrieron entre gritos y porras de los asistentes. La justa convocó a chicos y grandes, quienes además tuvieron la oportunidad de participar

en actividades recreativas, como pintura, juegos de mesa y zumba, entre otras.

Minutos antes de la premiación, el profesor Rodrigo Sáenz Soto, director del CecyTez Lampotal, agradeció a la fundación, y en especial a Víctor González Torres, el apoyo que brinda a la juventud y al deporte, pues actualmente resulta de vital importancia promover la activación física, como prevención contra las adicciones.

Luego de los partidos de eliminación, el primer lugar lo obtuvo el equipo Saucedá B, seguido de Lampotal, Veta Grande y Saucedá A.

Los equipos recibieron su trofeo correspondiente, así como una medalla y un juego de balones para practicar basquetbol, voleibol y fútbol soccer.



Fotos: Astrid Espinoza

Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar



Andersen fue Patito Feo

Imagina a un niño, en Dinamarca, cuya familia era tan pobre que tenía que pedir limosna y dormir bajo un puente. Sin embargo, él decidió no hacerse la víctima, sino sacar el máximo provecho de su experiencia y enseñarnos que, más allá de los valores materiales, existen otro tipo de premisas.

Quizá podía ser pobre en recursos económicos, pero su riqueza era la imaginación, la fantasía, la creatividad. De hecho, llegó a escribir unos 168 cuentos. El primero lo hizo inspirado en la pobreza de su madre, y le llamó *La pequeña cerillera*.

Después vendrían muchos más: *El soldadito de plomo*, *El traje nuevo del emperador*, y *Las zapatillas rojas*. Incluso, tres de ellos fueron adaptados por Walt Disney para el cine: *El patito feo*, *La sirenita* y *La reina de las nieves*. Tal vez la historia del *Patito Feo* sea su propia historia, en la que el personaje se sentía rechazado por todos, hasta que descubrió su propia grandeza.

La historia de Hans Christian Andersen, quien vivió entre 1805 y 1875, nos enseña que existen personas que creen que los problemas o limitaciones de la infancia los marcan para siempre en forma negativa y, como consecuencia de este pensamiento, deciden tomar un papel equivocado y hacerse las víctimas. Pero, afortunadamente, hay quienes deciden aprovecharlas como experiencia de vida. La pobreza económica de Andersen no le impidió ser un asiduo lector y dejar volar su imaginación. A muchos padres de familia les gusta llevar a sus hijos al cine para ver películas de cuentos, pero se ha perdido el gusto de convivir con ellos, leyendo algún cuento o historia que propicie la fantasía, imaginación y creatividad infantil. Sería maravilloso y muy positivo que los padres y educadores inviten a los niños a contar sus propias historias, escribir sus propios cuentos, y tenerles paciencia para escucharlos. Esto no solo motivaría su creatividad, también ayudaría al desarrollo de su escritura, ortografía y mejoraría la convivencia familiar.

Trasplantan corazón 'resucitado'

Cirujanos británicos realizaron con éxito el primer trasplante de un corazón no palpitante, un procedimiento sin precedente que podría contribuir a salvar la vida de miles de pacientes que esperan uno de esos órganos vitales.

La intervención quirúrgica se llevó a cabo en el hospital Papworth, en Cambridgeshire, este de Inglaterra, y el paciente receptor solo pasó cuatro días en la unidad de cuidados intensivos.

El paciente Huseyin Ulucan, de 60 años y residente de Londres, sufrió un ataque cardíaco en 2008 que le puso en lista de espera para un trasplante de corazón.

Hasta ahora, los órganos utilizados para trasplantes son usualmente de personas que sufren muerte cerebral y sus corazones siguen latiendo, pero en este caso el donador falleció de un paro cardio-respiratorio, su corazón y pulmones dejaron de funcionar.

El nuevo procedimiento implica "reiniciar" el corazón en el donador cinco minutos después de la muerte y perfundarlo (suministrar líquidos a través de un sistema, aparato, tejido u órgano) con sangre y nutrientes a la temperatura corporal.

El cirujano que dirigió el trasplante, el doctor Stephen Large, explicó que mantuvieron el corazón latiendo durante 50 minutos en el cuerpo del donador para verificar su funcionamiento y determinar si se encontraba en buenas condiciones.

Posteriormente, el corazón fue retirado y colocado en una máquina especial que mantiene los órganos funcionando y con nutrición hasta su implantación en el receptor.

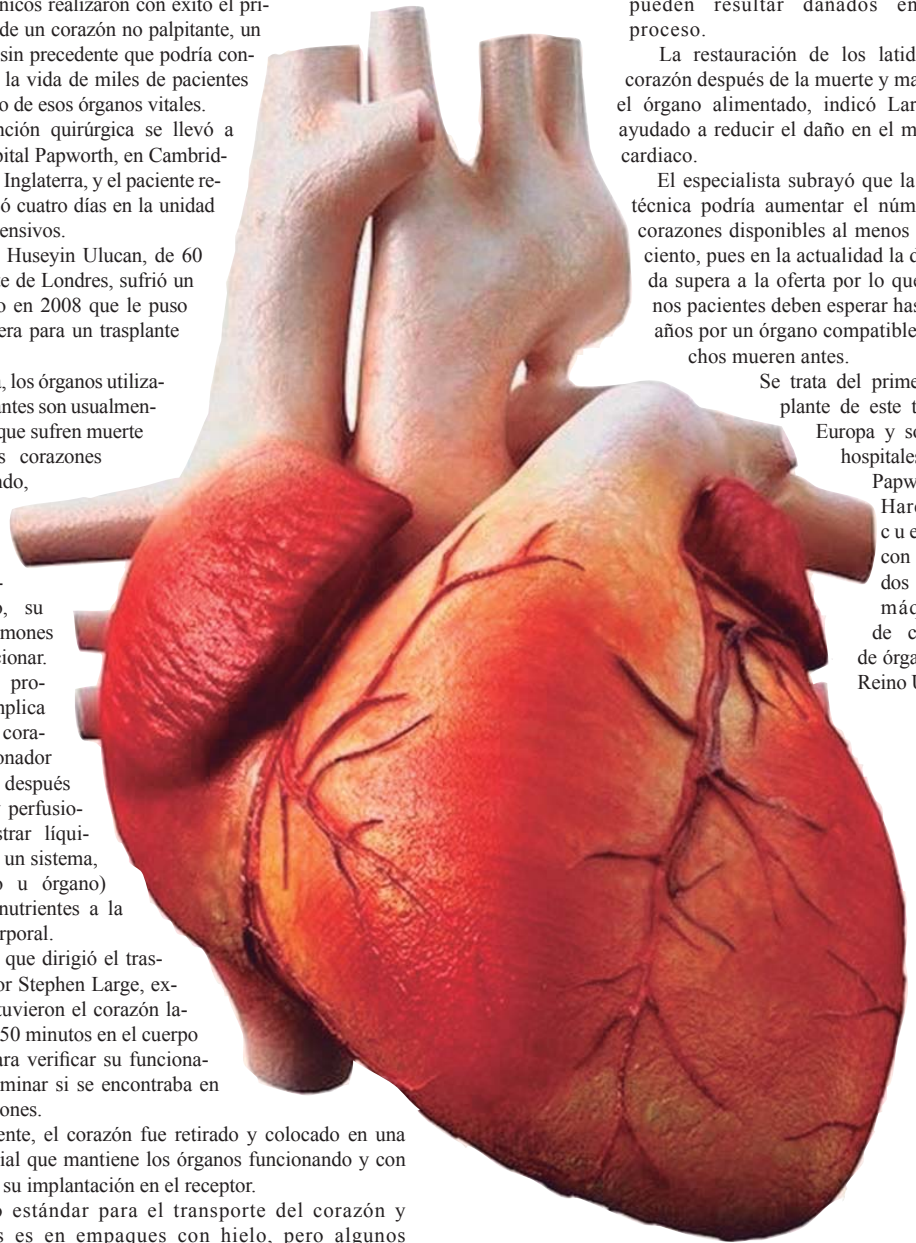
El método estándar para el transporte del corazón y otros órganos es en empaques con hielo, pero algunos

pueden resultar dañados en este proceso.

La restauración de los latidos del corazón después de la muerte y mantener el órgano alimentado, indicó Large, ha ayudado a reducir el daño en el músculo cardíaco.

El especialista subrayó que la nueva técnica podría aumentar el número de corazones disponibles al menos 25 por ciento, pues en la actualidad la demanda supera a la oferta por lo que algunos pacientes deben esperar hasta tres años por un órgano compatible y muchos mueren antes.

Se trata del primer trasplante de este tipo en Europa y solo los hospitales de Papworth y Harefield cuentan con las dos únicas máquinas de cuidado de órganos en Reino Unido.



LUMBOXEN
NAPROXENO,
LIDOCAÍNA



\$39.00

Dolores musculares
Torceduras
Gel 10g/2g
NAPROXENO, LIDOCAÍNA
LUMBOXEN
Reg. No. 181M2014 SSA VI

Consulte a su médico.
Su venta requiere receta médica



maver*

Con Ciencia por tu Salud

DE VENTA EN:
**FARMACIAS
SIMILARES**

Responsable de la publicación:
Laboratorios Maver de México
S.A. de C.V.

Guapas estresan a los hombres

Cuando un hombre advierte la presencia de una mujer atractiva, es muy probable que se eleven sus niveles de estrés.

Ello se debe a que aumentan sus niveles de cortisol, que es una hormona de la glándula suprarrenal que se libera cuando ocurren ese tipo de encuentros, revela un estudio realizado por la Universidad de Valencia, España.

Alicia Salvador, investigadora y responsable del proyecto en la facultad de Psicología, declaró que el trabajo analizó la respuesta bioquímica de varios jóvenes hombres, cuando se encontraron en presencia de una mujer de su misma edad en una sala de espera.

Los resultados demostraron que los hombres incrementaron sus niveles de cortisol dependiendo de las características de la mujer, mientras que en la presencia de otros hombres, sus niveles de cortisol se mantuvieron bajos.



El estrés que provoca el aumento de niveles del cortisol, solo es perjudicial si se está expuesto durante periodos largos de tiempo a dicha situación. Esta misma hormona es la responsable de

prepararnos biológicamente para iniciar una relación sexual, aumentando los niveles de glucosa en la sangre, lo que nos llena de energía y despierta nuestro grado de alerta.

Chikungunya, 458 casos en el país

La Secretaría de Salud confirmó 458 casos de chikungunya en el país, 65 por ciento en mujeres.

En Chiapas con 186, Guerrero con 185, Oaxaca con 85, Sinaloa con uno y Sonora con uno, se concentran los casos que han afectado a todos los grupos de edad desde menores de un año hasta mayores de 65 años, pero en mayor proporción al grupo de 35 a 39 años.

El subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Pablo Kuri Morales, adelantó que es inevitable la dispersión del chikungunya en los próximos meses en el país, tomando en cuenta factores como el clima y la migración interna, así como la gente que viene de Centroamérica y Sudamérica particularmente.

Hasta el 20 de marzo de este año, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) reportó un millón 280 mil 953 casos sospechosos y 29 mil 915 casos confirmados de chikungunya en todas las Américas, así como 184 defunciones.

En México, el Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica (Sinave) ha identificado veintidós

casos importados, que cuentan con antecedente de viaje a alguno de los países con transmisión de fiebre chikungunya, más 458 casos autóctonos.

La enfermedad se caracteriza por fiebre, dolores severos en articulaciones, dolor de cabeza, dolores musculares, náusea, fatiga y erupciones cutáneas.

Las autoridades de salud mexicanas han identificado, sin embargo, que el patrón de los síntomas en nuestro país es diferente al que se ha reportado a nivel internacional, según la experiencia africana.

El chikungunya es una enfermedad infecciosa tropical causada por el virus de la familia de los arbovirus, que causan el dengue, la fiebre amarilla y algunos tipos de encefalitis. Su periodo de incubación es en promedio de tres a siete días; las formas graves son poco frecuentes y los síntomas suelen remitir en siete a diez días.

En este contexto destacó que para enfrentar esta enfermedad debe evitarse la proliferación del mosquito transmisor.



Ahora,
ya también
contamos con...

- ▶ Enjuague bucal Oral-B® Complete sabor menta de 250 ml
- ▶ Pasta dental Crest® Complete
- ▶ Shampoo Pantene® Pro-V restauración
- ▶ Shampoo Head & Shoulders® control caspa



\$29.00



Pauta exclusiva para México

DE VENTA EN

FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO" **15%**



**Sexo, sin lágrimas
y sin pudor**

Gabriela Jiménez V.

¿Educación sexual, qué es eso?

Existen muchos estudios estadísticos acerca del inicio de la vida sexual, infecciones de transmisión sexual y embarazo en adolescentes. Y en cada uno de ellos se destaca la importancia de “educar” en estos campos.

Pero, ¿qué es educar? En general, es la transmisión de valores, hábitos y costumbres, de generación en generación. La educación se adquiere en casa, mientras en la escuela se ganan conocimientos y habilidades, y en sentido más utópico se reafirma lo aprendido en el hogar.

En cuanto a la sexualidad, en la escuela se aprende cómo está constituido el cuerpo humano y en qué momento se alcanza la madurez sexual, con la capacidad y la posibilidad de procrear. En el mejor de los casos, el autocuidado para evitar infecciones o embarazos no planeados. Fuera de estos conocimientos, lamentablemente todavía se proporciona la misma formación de culpa, represión y rechazo a la diferencia. En pocas palabras, se transmite la educación de la intolerancia y la falta de respeto.

¿Por dónde empezar?

Es simple: enseñar con el ejemplo, decir “no” a la contradicción. Si le pides a tu hijo que respete a los demás, no hables mal de los vecinos o de las personas que no te simpatizan; si le exiges ser honesto, no te robes la luz o el internet; si le ordenas que estudie, no te la pases viendo televisión; si le demandas responsabilidad, compromiso y constancia, no hagas proyectos que vas a dejar a la mitad o ni siquiera vas a comenzar.

Empezar por educar, en general, ayudará a tus hijos a cuidarse y a evitar todas aquellas prácticas que los llevan no solo a poner en riesgo su vida, sino la de un nuevo ser.

Si quieres aprender más sobre este tema, contáctate al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales. El servicio es gratuito y estamos las 24 horas. Llama al 01800 911 66 66, opción 3. También te recomendamos que veas nuestro Chat de Sexualidad, todos los martes y jueves, de 16:00 a 17:00 hrs., a través de www.siminforma.com.mx

Necesidad vs “costumbres”

* Gabriela Jiménez Vera

Cada vez es más frecuente encontrarse parejas en el cine, restaurante o cualquier tienda de autoservicio, en donde la mujer paga. Aquella imagen del hombre que desembolsaba el dinero para cualquier actividad que se tuviera con la novia, amiga o esposa, ha cambiado.

¿Qué pasó? Esto lo explica la necesidad, y no solo la económica, de buscar la igualdad de género en los derechos y obligaciones que se tienen cuando se vive en pareja.

El rol del hombre proveedor, y nada más, y la mujer responsable de la casa y del cuidado de los hijos, se ha modificado. Esto ocasiona una serie de conflictos en la relación, que de no aclararse puede destruirla.

No tendría que ser un problema apoyar económicamente al hombre, pues si son novios o viven juntos, es válido compartir los gastos, pero a muchas mujeres les complica esto, ya que se siente utilizadas, violentadas y enojadas porque “él” no cumple el rol que se supone era el esperado. En ese sentido, las mujeres tampoco cumplen el rol estricto de quedarse en casa y cuidar a los niños, sino que salen a trabajar.

El punto es que el cambio se dificulta si se espera que los roles sean a modo: “Yo tengo derecho a cambiar, pero tú tienes que satisfacer mis expectativas”. Y lo señalo también por los hombres, que esperan que su pareja coopere económicamente, pero él no da ni ofrece la ayuda en casa o con los hijos.

Los cambios saludables tienen que ser equitativos, no unilaterales. La necesidad económica, de desarrollo personal, en todos los sentidos, invariablemente ha modificado estos comportamientos sociales que guiaban y se daban en un contexto sociocultural específico.

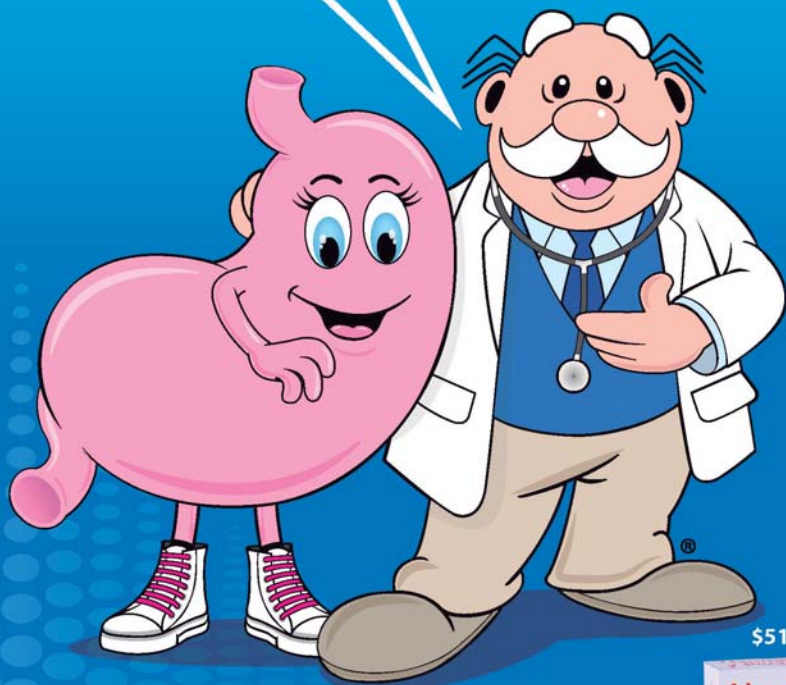
Compartir, respetar, apoyar y cuestionarse si lo que se aprendió tiene que seguir siendo igual hoy día, son las herramientas para una adaptación a los nuevos papeles de pareja.

Si tiene alguna duda o tienes problemas con tu pareja por estos cambios, llámanos al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales, 01800 911 66 66, opción 3. La asesoría es gratuita y estamos las 24 horas. O bien escríbenos a centrodiagnostico@serfelizisepuede.com.mx

* Psicóloga del CNDEE



¡Todos tenemos una **PANCHITA** que cuidar!



www.farmaciasdesimilares.com

Si persisten las molestias, consulta a tu médico.



Descarga la nueva APP

Disponible en el App Store

DISPONIBLE EN Google play



YouTube



/drsimi_oficial



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA **75%** DE AHORRO

Mejorar la enseñanza del español, clave: Jaime Labastida

Escanea el código y ve la entrevista completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Juan Manuel Rentería

Jaime Labastida Ochoa es reconocido como excelente escritor, poeta, filósofo, ensayista, catedrático universitario, periodista y gran defensor del idioma español. Nació en Los Mochis, Sinaloa, el 15 de junio de 1939.

Obtuvo la licenciatura y la maestría en Filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó cursos de posgrado y ha impartido cátedra en esta institución, desde 1961.

Su obra teórica, ensayística y de creación literaria ha sido traducida al inglés, francés, japonés, italiano, ruso y portugués. Su labor poética ha sido incluida en las más importantes antologías nacionales y extranjeras. Entre sus libros se pueden citar *El descenso*, *La feroz alegría*, *Las cuatro estaciones*, *Dominio de la tarde*, *Animal de silencios*, *A la intemperie*, *Elogios de la luz y de la sombra*, y *La sal me sabría a polvo*.

Entre sus obras de poesía destacan *Estética en peligro*, *El amor*, *El sueño y la muerte en la poesía mexicana*, *La palabra enemiga*, *Humboldt ciudadano universal*, y *Cuerpo, territorio, mito*.

¿Hacia qué se inclina más: escritor, filósofo, poeta o periodista?, le preguntamos. “Lo que más me interesa es, desde luego, la poesía y la filosofía; empecé a estudiar filosofía, pero no con el afán de dedicarme a ella; creí que me iba a servir fundamentalmente para luego hacer poesía, un poco que me diera temas porque me interesa la poesía de orden conceptual, pero finalmente encontré en la filosofía una veta muy interesante, tanto así, que me convertí en doctor en filosofía, pasados muchos años”.

¿Cuál es su tema principal dentro de la filosofía, como escritor y poeta?

“Fundamentalmente, lo que tiene que ver con teoría del conocimiento, estructura del sujeto científico y los problemas de la ciencia”.

¿Estamos mal los mexicanos respecto de nuestro idioma? “Podríamos estar mejor, desde luego, el problema se deriva del poco desarrollo de nuestras facultades de lectura y escritura”.

¿Qué tanto leemos en nuestro país? “Muy poco; si quitamos los libros de texto,

que son más de dos por habitante al año, nos quedamos aproximadamente con un libro per cápita”.

Sobre los 117 errores que se detectaron en los libros de texto gratuito, el doctor Labastida opina que la Academia Mexicana de la Lengua firmó un convenio con la Secretaría de Educación Pública para revisar los nuevos ejemplares.

“Esto, nunca, nunca se había hecho. La Academia quiere servir a la educación del pueblo mexicano, y esta es una forma de hacerlo”.

Jaime Labastida, de 75 años, fue designado doctor honoris causa por la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, y también por la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Ha realizado una importante labor de difusión cultural y periodística en programas radiofónicos.

Es miembro del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, de la Sociedad General de Escritores de México y es miembro fundador y presidente de El Colegio de Sinaloa.

También es integrante de la Asociación Filosófica de México, y actualmente director de la Academia Mexicana de la Lengua. A su vez, es miembro correspondiente de la Real Academia Española, de la Academia Cubana de la Lengua y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

Ha recibido importantes premios: el Juan Sabines, Internacional de Poesía Ciudad de La Paz, Nacional de Periodismo, de México; Nacional de Literatura José Fuentes Mares, el Xavier Villaurrutia, la Presea Caballero de la Orden de las Artes y Letras, del gobierno francés; el Nacional de Ciencias y Artes, la Medalla de Oro de Bellas Artes, que otorgan Conaculta y el INBA, y el López Velarde, por mencionar algunos.

¿Las nuevas tecnologías, como el internet, afectan el buen uso del idioma, por lo que se refiere a extranjerismos? “Debemos reforzar la buena enseñanza de la lengua española en la escuela, pero no es culpa del internet, ni es culpa de



los aparatos que están diseñados para la lengua inglesa. Nosotros tenemos que programarlos de acuerdo con nuestro idioma”.

¿Qué hacer para preservar el buen uso de nuestro idioma? “Lo fundamental es leer y leer bien, que en la escuela haya más horas para la lectura y la escritura, en vez de que se intente llenar una serie de contenidos memorísticos en la primaria, que haya horas llenas de contenido, en las que alumnos y profesores lean, en voz baja y

en voz alta, los mejores libros a su alcance”.

¿Algún temor, algún miedo? “No, ni a la muerte” ¿Por qué? “Porque estoy cierto de que no habrá nada más después de que muera”. ¿Es filosofía o es convicción? “Las dos cosas, llegué a esa conclusión por razones filosóficas”.

El doctor Jaime Labastida Ochoa se define como un hombre independiente y libre pensador. Nunca ha militado en algún partido político. Desde hace 20 años es director editorial de *Siglo XXI*.

SALUD ES BELLEZA
AVISO:143300202D0226

ETERNAL SECRET

TONIFICANTE DERMO OXIGENADOR



✓ Resultados

- Rostro radiante, luminoso y libre de impurezas.
- Piel más hidratada.
- Poros limpios y menos visibles.
- Auxiliar en regeneración natural de piel dañada.
- Sensación de frescura y limpieza en el rostro.
- Auxiliar en la disminución de manchas de paño en el rostro.
- Auxiliar en la disminución de barros y espinillas.
- Auxiliar en el control del nivel de PH en el rostro.
- Ayuda al control del exceso de grasa en rostro.

Uso

Aplicar sobre algodón y masajear suavemente en rostro y cuello limpios, por las mañanas antes de la crema de día y después de desmaquillarse antes del descanso nocturno. No aplicar en área de los ojos. Para todo tipo de piel.

Innovador tratamiento
oxigenador que limpia
e hidrata tu piel

Activos principales

Colágeno hidrolizado,
ácido hialurónico,
aminoácidos esenciales,
extracto de hamamelis y
agua de rosas.

Modelo foto ilustrativa

De venta exclusiva en



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO®

Juegos peligrosos

Miguel Ángel Sánchez



Por naturaleza, los niños son inquietos y juguetones. Donde se encuentren, su imaginación siempre los lleva a inventar cosas para distraerse.

Sin embargo, en su inocencia y desconocimiento del peligro, a veces realizan actividades que pueden lesionar gravemente a terceras personas, o incluso atentar contra ellos mismos.

“Hay varios factores que pueden hacer que un menor tenga un accidente al jugar. Primero, su necesidad de exploración; y segundo, un descuido de las personas que los cuidan”, considera la terapeuta infantil Blanca Venegas.

Aunque un accidente puede ocurrir en cualquier lugar, el hogar se convierte en el ambiente más peligroso. Según el Instituto Mexicano del Seguro Social, más de 50 por ciento

de los accidentes en niños de entre 0 y 9 años suceden en casa.

Solo basta un segundo para que puedan sufrir quemaduras, traumatismos craneo-encefálicos (golpes en la cabeza), fracturas en huesos largos (brazos y piernas) e intoxicaciones por ingesta de medicamentos y productos de limpieza.

“Hay diferentes grados de riesgos: puede ser un machucón o una cortadura leve, y eso solo significa un aprendizaje; pero hay otros accidentes, que pueden marcar la vida de los niños y la de su familia”, explica Venegas.

La población en edad preescolar, es la más afectada al respecto, ya que a veces sobrestima sus habilidades y eso los lleva a realizar actividades inseguras, aunque ya se les hayan dicho las consecuencias de sus actos.

En países industrializados, los accidentes en el hogar son la principal causa de muerte infantil; representan 40 por ciento del total de muertes en niños de 1 a 14 años de edad.

“Debemos entender que los niños están aprendiendo cosas, y no aceptar que aprenden con solo advertirles de los peligros. Es mejor monitorear su aprendizaje y no pensar que el chico no se aventará de la ventana solo porque se lo dije cinco veces”, subraya Blanca Venegas.

Descuidos que matan

Los cambios en el estilo de vida de los mexicanos propician que cada vez se tenga menos tiempo para estar al cuidado de los niños.

“Antes, las familias eran muy grandes y no les daban mucho tiempo a sus hijos. Hoy son más pequeñas, pero los papás han multiplicado sus actividades y eso implica que se siga poniendo poca atención a los niños”, señala el terapeuta Mauricio Ramírez.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), 25 por ciento de los accidentes al jugar suceden en casos en que tanto el padre como la madre trabajan fuera del hogar. No obstante, 10.6 por ciento ocurren en compañía de su madre.

Si bien los especialistas consideran que un incidente leve puede ser benéfico para los menores, destacan que cuando acontece algo mayor, esto puede marcar su vida.

“Los niños que pasan por esto, emocionalmente sufren una pérdida y viven el estigma de lo que hicieron, se sienten mermados. Aparte, está la culpa de las personas que los tenían a su cuidado. Estos aspectos, si no se cuidan, pueden desencadenar efectos secundarios”, apunta el especialista.

Al estar solos o sin supervisión, a los me-

SOS



Blanca Venegas, terapeuta infantil, advierte que nunca dejemos solos a los menores



Aunque las familias son más pequeñas, se pone poca atención a los niños, Mauricio Ramírez



Durante la temporada vacacional, los accidentes en niños se incrementan hasta 30 por ciento

nores se les hace fácil jugar en azoteas, tomar cuchillos o armas de fuego, porque ellos los consideran inofensivos.

Un dato que lo comprueba es que cada año 400 niños, menores de 18 años, mueren en México por jugar con armas de fuego en el hogar, de acuerdo con la Secretaría de Seguridad Pública Federal.

Quienes sobreviven a estos accidentes, tienen que recurrir a terapias. El proceso de recuperación emocional puede ir de los seis meses a los dos años, una etapa en la que el mayor obstáculo a vencer es la culpa.

“Los papás no deben culpar a los niños, estos no son culpables, solo son responsables. Pero los adultos no debemos quitarnos esa responsabilidad, debemos monitorearlos para salvar su vida”, destaca Blanca Venegas.

Sin embargo, los accidentes tienen una característica particular: 90 por ciento son evitables. Con medidas apropiadas y sencillas, se puede hacer de la casa un lugar seguro.

“La clave es dejarlos explorar, dejarlos vivir sus experiencias, siempre y cuando los estemos monitoreando, nunca dejarlos solos”, advierte Venegas.

Expedientes del poder

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com



Crisis de partidos

PARIS, Francia.- Si se quiere encontrar el elemento principal de la crisis de las democracias modernas, habrá que buscarlo en el agotamiento del sistema de representación política, a través de los partidos. Como organizaciones de acceso al poder, los partidos se han olvidado de la sociedad y se han dedicado a disfrutar de su autoridad. El modelo de sistema de partidos es más europeo que estadounidense, y sobre todo tuvo su origen en la democracia francesa de representación en sociedades en crisis: la Revolución Francesa le dio representación al parlamento y el Tercer Estado encontró formas de expresión en los partidos. El modelo de derecha-izquierda como dinámica política salió de la república revolucionaria y los derechos sociales.

Grecia, España, Italia, Francia y Gran Bretaña reflejan una severa crisis de organización partidista. En Grecia ganó la izquierda disidente porque los partidos no supieron romper la hegemonía de los bancos. En España la crisis del bipartidismo izquierda-derecha - aunque ambas con ideologías que ya no responden a las necesidades de los ciudadanos- ha prolijado el nacimiento de organizaciones sociales salidas de la calle y de la protesta: Podemos y Ciudadanos.

El riesgo de la crisis de los partidos ha tocado ya a la puerta de las instituciones: la protesta civil organizada no solo desborda a los partidos, sino que ha roto con los mecanismos de funcionamiento del sistema de representación política.

La democracia ya no se localiza en las instituciones y comienza a instalarse en la calle con movimientos populares sin intermediación y a mano alzada.

La crisis de los partidos y su correlativa crisis del sistema de representación política ha despertado el fantasma del populismo de las calles que sabe procesar protestas pero no canalizar demandas en soluciones. Grecia y España podrían reventar este año el sistema democrático europeo, pero sin que representen una opción democratizadora.

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV @DrSimiTV





¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez

Los churros

¿Le gustan los churros, crujientes, azucarados...? Mmmm... bueno hasta a los futbolistas, quienes a veces anotan un *gol de churro*.

El churro nos llegó de España, y allá llevan nombres como “tejeringo”, en Málaga y Cádiz, y “jeringos”, en Córdoba; en Francia los llaman “chichis”.

Si me preguntan de dónde vienen los churros, lo más probable es que les dé una teoría de *puro churro*.

Unos dicen que es de origen árabe, y que unos portugueses luego de probarlos, los llevaron a Europa, y de ahí a España.

Otros todavía más churreros aseguran que su origen es chino. Allá, entre los de ojitos de rayita, hay un dulce llamado “youtiao”, que quiere decir algo así como “demonio frito en aceite”.

Lo cierto es que en Cataluña, en el siglo XIX, ya se consumían, y dicen que su origen está entre los pastores que cuidaban a las ovejas churras en las montañas, y los hacían para su desayuno.

Cuando llegaron a América causaron furor en casi todos los países de este continente. No digamos en México, donde se estila desayunarlos o merendarlos con chocolate y bien sopeados para que sepan. Y si es acompañado, mejor.

Hay churros espolvoreados con azúcar o canela, rellenos con cajeta, chocolate y hasta de leche condensada. Eso sí, dicen que en Estados Unidos se consumen al estilo mexicano, porque son más gruesos.

¿Y a usted cómo le gustan los churros? Porque también hay otro producto parecido que le llaman “porra”, pero es más grueso y le agregan bicarbonato.

¡Uy, uy, uy, espántame panteón! En la Ciudad de México hay lugares de tradición como los que se venden durante los 365 días del año y durante las 24 horas del día, allá en la esquina del Eje Central y Uruguay, desde 1935... Nos referimos a los del Moro.

En Guadalajara los he visto en el centro histórico de esa ciudad, con cajeta o con chocolate, y los hacen en maquinita, aunque lo mejor es verlos cómo crujen en el aceite hirviendo, y pedir una taza de chocolate a la francesa, a la española o a la mexicana o con un vaso de leche fría. Digo... ¡Ay, ojitos pajaritos, qué churros!

Tributo a artistas de la tercera edad

Por segundo año consecutivo fue lanzada la convocatoria al Concurso nacional “*El arte mexicano que perdura*”, que rinde homenaje a creadores mayores de 60 años, y que este año entregará premios por casi medio millón de pesos en nueve categorías.

Se trata de una iniciativa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) y el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (Inapam), y esta vez, el estado anfitrión será Zacatecas.

La directora general del Fonart, Liliana Romero, destacó que los interesados (mayores de 60 años cumplidos al 30 de junio de 2015) podrán participar con piezas elaboradas en técnicas y materiales tradicionales.

Así como aquellos con nuevas propuestas de diseño, que por su aportación contribuyan al fortalecimiento y preservación de la actividad artesanal en sus comunidades.

Las categorías disponibles son: Alfarería; textiles; fibras vegetales duras y semiduras; Metalistería; joyería; Maque y Laca; Pintura popular; Talla en madera; Juguetería, Papel y cartonería.



La bolsa de premios será de 436 mil pesos, divididos en las nueve categorías, cada una con tres primeros lugares que obtendrán 17 mil pesos; los segundos: 15 mil pesos, y los terceros 12 mil; además de un galardón nacional que será premiado con 40 mil pesos.

El registro de piezas se podrá realizar del 19 de junio al 24 de julio en los 21 centros

de registro de la república, incluyendo la Ciudad de México, en Avenida Patriotismo 691, colonia Mixcoac, y del 1 al 31 de julio en las instalaciones de la Secretaría de Desarrollo Artesanal de Zacatecas.

El jurado estará conformado por especialistas en arte popular y artesanías que calificará las obras a puerta cerrada el 13 de agosto en la

ciudad de Zacatecas; en tanto que la premiación será el 28 de agosto en la Ciudadela de las Artes del estado sede del concurso.

El mismo día de la entrega de reconocimientos se inaugurará una exposición con las obras del concurso (todas ellas estarán a la venta), en la cual tendrán preferencia las piezas premiadas.

Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez Pérez

Las palabras **clave**, **consejo**, **recomendación**, **dato**... son alternativas adecuadas en español al anglicismo **tip**, cuyo significado es ‘consejo o dato práctico’.

En los medios es frecuente encontrar frases como «A continuación 10 tips para eliminar el acné», «Ocho tips para salvar tu relación» o «En el curso proporcionará tips para mejorar la imagen personal».

En esos ejemplos, habría sido preferible escribir «A continuación 10 recomendaciones para eliminar el acné», «Ocho consejos para salvar tu relación» o «En el curso proporcionará claves para mejorar la imagen personal».

fegupe1949@yahoo.com.mx



¡Ayúdale a regresar a casa!

Bertha Alicia Vidal Barrera



Sexo: Femenino
 Edad: 20 años
 Estatura: 1.60 m.
 Tez: Morena clara
 Ojos: Grandes, café oscuro
 Cabello: Ondulado, negro
 Fecha de nacimiento: 12/07/1994
 Se extravió en el Municipio de Ciudad Juárez, Chihuahua, el 19 de mayo de 2010.

Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona extraviada, llama o escríbenos.

5346 4268 D.F. y área metropolitana | **01800 00 854 00** Interior de la República Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC | extraviados@pgr.gob.mx Via internet



¡Ayúdale a regresar a casa!

Grisel Paola Ventura Rosas



Sexo: Femenino
 Edad: 18 años
 Estatura: 1.50 m.
 Tez: Morena clara
 Ojos: Medianos, café oscuro
 Cabello: Lacio, negro
 Fecha de nacimiento: 04/06/1995
 Se extravió en el Municipio de Ciudad Juárez, Chihuahua, el 22 de junio de 2011.

Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona extraviada, llama o escríbenos.

5346 4268 D.F. y área metropolitana | **01800 00 854 00** Interior de la República Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC | extraviados@pgr.gob.mx Via internet



¡Ayúdale a regresar a casa!

María de la Luz Hernández Cardona



Sexo: Femenino
 Edad: 20 años
 Estatura: 1.70 m.
 Tez: Blanca
 Ojos: Grandes, verdes
 Cabello: Ondulado, castaño claro
 Fecha de nacimiento: 05/01/1993
 Se extravió en el Municipio de Ciudad Juárez, Chihuahua, el 26 de abril de 2011.

Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona extraviada, llama o escríbenos.

5346 4268 D.F. y área metropolitana | **01800 00 854 00** Interior de la República Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC | extraviados@pgr.gob.mx Via internet

Espacio donado por el Dr. Simi



Análisis Clínicos del Dr. Simi

"La calidad es lo primero"



Sin ella la vida no sería la misma...
 por eso durante marzo y abril cuidamos más a la mujer.

Papanicolaou

en base líquida

\$550*

Mastografía

\$358*

Ultrasonido

Glándula mamaria (ambas)

\$309*

Paquete femenino

Papanicolaou, exudado vaginal y examen general de orina

\$343*

Check up básico

Química sanguínea de 24 elementos, biometría hemática, examen general de orina y electrocardiograma

\$473*



Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Especiales "Porque se hizo, si se puede"



Consulte previamente a su médico.



www.ssdrsimi.com.mx



Promoción válida durante marzo y abril de 2015.
 *Se aplican restricciones por zona geográfica.
 Consulte restricciones en www.ssdrsimi.com.mx

SIMITEL 01 800 911 66 66

Q.B.P. Sandra Luz Saavedra Hernández
 Ced. Prof.: 4056085-IPN



Historias armables
Arturo Martínez

El pájaro de trueno

Los Thunderbirds son aviones que forman el Escuadrón de Demostración Aérea de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, y recorren su país y como 60 más, con exhibiciones acrobáticas, muy vistosas y emocionantes. Ellos ofrecen casi 90 demostraciones cada año y nunca han cancelado una, por algún problema de mantenimiento. Los Thunderbirds siempre están prestos para volar.

Pero, además de sus acrobacias, y del mensaje de buena voluntad que llevan por el mundo, estos aviones, que existen desde 1974, son parte de la fuerza de combate de los Estados Unidos. Así que, si es necesario, en tan solo tres días, pueden estar listos para integrarse a una unidad de combate.

Su nombre, Thunderbird, o Pájaro de trueno, viene de una leyenda, en la que dicen que dos vaqueros vieron en el aire del desierto de Arizona a un gigantesco ser volador, un pájaro de unos 11 metros de largo. Entonces, uno de ellos apuntó con su rifle, disparó y lo mató. Algunas culturas indias norteamericanas, llaman a este ser "Thunderbird".

El escuadrón de Thunderbirds ha estado formado por distintos tipos de avión, pero el que han volado desde 1983, es el F-16, como el que tienes aquí.

Están equipados con mejores radares, aviónica en la cabina, o sea el uso de electrónica y computación para volar, y un carenaje mayor en la cola para proteger el equipo de rastreo satelital y reducir la resistencia del aire. Y lo mejor, es que tienen motor más potente. Ahora, arma tu propio escuadrón de Thunderbirds, y asombra a todos con el mejor vuelo acrobático del que eres capaz. ¡Suerte!

¡Amplificalo, por partes, del tamaño que quieras!

- 1.- Sacar copias para tus amigos
- 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
- 3.- Coloréalo
- 4.- Recorta las piezas, según el orden de los dibujos
- 5.- Ármalas doblando y pegando las pestañas
- 6.- Pégalas como se indica en los dibujos

Escanea el código y descarga otros modelos

Síguenos por:
 f Simi TV
 @DrSimiTV

Edmundo Javier Olmos Vargas
58 25 94 69 - 044 55 52 49 74 47

¿Cuántas figuras has armado y están en tu colección? Si tienes una sugerencia, manda tu correo a simi_informa@porunpaismejor.com.mx

Acción directa contra ese molesto barro o espinilla

Reg. No. 169M2004 SSA VI
Aut. 083300201B1891

De venta en
FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

Si persisten las molestias, consulte a su médico

Sé parte de nuestra gran familia, estamos buscando a personas como tú.

Solicitamos: VENDEDOR

Requisitos:

- Hombres o mujeres
- Experiencia mínima de un año en área farmacéutica (manejo en sustancias activas)
- Disponibilidad de horario
- Comprobante de estudios

BOTARGUERO

Requisitos:

- Gusto por el baile
- Sexo masculino
- Disponibilidad de horario
- Comprobante de estudios

Para todos los puestos ofrecemos crecimiento económico y profesional a corto plazo.

¡Contratación inmediata!

Interesados, favor de presentarse con solicitud elaborada en Eje 6 sur N.º 26, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. (cerca del Metro Nativitas), o acude a tu sucursal más cercana.

FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

www.farmaciasdelmismo.com



Fundación
BEST[®]
a.c.

Síguenos por:  

Atención de **calidad** y **calidez** en
CONSULTA MÉDICA

Búscanos junto a



FARMACIAS SIMILARES[®]
"LO MISMO PERO MAS BARATO"[®]



8^a
SIMI
CARRERA 10K
2015
VALORES SIMI
HONESTIDAD RESPETO JUSTICIA CALIDAD



GUADALAJARA
26 de abril
8:00 am

Circuito con salida y meta:
Plaza Juan Pablo II,
Zapopan, Jalisco

Inscríbete en:

www.simicarreras.com.mx y participa,
porque con tu inscripción de \$200
ayudas al albergue Los Pinos, A.C.



Cine+

Ivan Cruz Mejía
ivancruzmejia@gmail.com

Volver al pasado...

Un periodista vuela a Irán para cubrir un proceso electoral que podría marcar un nuevo rumbo en el sistema político del país. Al observar anomalías y extraños acontecimientos en las elecciones, decide dar voz a los inconformes, al pueblo que exige justicia. La consecuencia es un largo, doloroso y desolador cautiverio. El filme *118 días* (2014), protagonizada por Gael García Bernal, retrata esta historia basada en la realidad.

Son hechos que nos recuerdan el poder del gobierno sobre los medios de comunicación. Cómo se sigue manipulando y controlando la información que se debe entregar a la audiencia. Obviamente, es imposible lograr un cambio cuando los medios de comunicación más grandes del país mantienen una relación estrecha con políticos en el poder. Medios que dan la impresión de tener como prioridad el cuidado de la imagen y el bienestar de los políticos.

¿No se han sentido atorados, que no avanzan, que no se cumplen metas y no ven resultados de su trabajo y esfuerzo diario? Yo sí. Hay ocasiones que me desespero por sentirme anclado, y por más que lo intento, no percibo un cambio. Creo que así se siente el país. Atascado en el pasado que nos persigue y nos mantiene en un estado de resignación. Un pasado que tanto criticamos y lamentamos, pero que estamos dejando que nos controle otra vez.

Espero y confío que las personas que se manifiestan en contra de las acciones retrogradadas de las autoridades, logren hacer más ruido del que ellos intentan eliminar al bloquear a periodistas que participan en espacios públicos de información real, sin filtros, que pretenden informar con veracidad. Vale la pena buscar espacios como *MéxicoLeaks*, que busca la participación ciudadana por medio de una plataforma de denuncia y transparencia. La única forma de hacer un cambio es actuar. Dejemos atrás nuestra resignación y apatía, participemos y seamos actores de cambio.

El Regreso de Ariel

Miguel Ángel Becerril

Después de una estancia en Miami, donde participó en varias series, Ariel López Padilla está de regreso con muchos proyectos bajo el brazo.

Sucarreraartísticacomenzó en 1991, con la telenovela *La pícaro soñadora*; pero su lanzamiento estelar ocurrió en la tercera adaptación de la célebre historia *Corazón Salvaje*, donde interpretó a Andrés, personaje que lo catapultó a la fama y lo convirtió en un actor reconocido por sus dotes histriónicas.

A partir de ese momento, Ariel construyó una sólida carrera y su presencia fue habitual en los repartos estelares de telenovelas de Televisa, como *Caminos cruzados*, *María de la del barrio*, *Te sigo amando*,

Soñadoras, *Alma rebelde*, y *Secreto de amor*.

En 2001, el jalisciense probó suerte en Miami, en donde estelarizó la telenovela *Inocente de ti*, al lado de Camila Sodi, Valentino Lanús y Helena Rojo.

A su regreso al Distrito Federal, en 2010, Ariel se incorporó a las filas de TV Azteca, e intervino en melodramas como *Huérfanas*, *A corazón abierto*, *Los Rey*, y *Secreto de familia*.

Las dotes artísticas de Ariel López Padilla afloraron desde temprana edad, cuando decidió que estudiaría actuación, así que se inscribió en la Universidad de Guadalajara, donde participó en varios montajes, sobre todo de corte cómico. Más tarde, interesado en mejorar su figura, ya que se

sentía obeso, decidió alternar el *ballet* con la actuación.

En 1982 se trasladó a la Ciudad de México para matricularse en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), aquí destacó en la Compañía Nacional de Danza, con la que viajó por todo el país. Visitó Cuba, Francia, Alemania, Estados Unidos y la extinta Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas donde, en 1989, fue el primer bailarín mexicano que se presentó en el teatro Bolshoi, durante la 6.ª Competencia Internacional de Ballet.

Hoy, en plena madurez, Ariel se encuentra inmerso en la preparación de un programa contra las drogas.

“Vivimos una era violenta, en la que no tenemos la cultura de la terapia psicológica o

emocional, y esto nos rebasa por mucho. Por eso, dentro de mis planes está llevar un taller a las universidades, empresas e instituciones para alertar a los jóvenes sobre el terrible mal de las adicciones.

“Me gusta interactuar con las personas, la labor social, directa o indirectamente. En Miami llevaba juguetes a los niños indocumentados, en zonas agrícolas. También participé en la lucha contra el cáncer. Creo que es un deber el devolver a la comunidad mucho de lo que hemos recibido”, concluyó.

Así es la personalidad de Ariel López Padilla, inquieta y extrovertida, además de ser alguien preocupado por las necesidades primarias y la estabilidad emocional de aquellos que se encuentran en desgracia.



Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

t @DrSimiTV



De Argentina para el mundo

Miguel Ángel Becerri



La sensación musical de Argentina llega a México, con el grupo *Sonus*, integrado por los hermanos Michelli: Alex, guitarrista y vocalista, de 22 años; Andrew, baterista y cantante, de 19, y Marcelo, de 15 y voz principal de esta agrupación que ha alternado con artistas de talla internacional, como Justin Bieber, Jonas Brothers y One Direction.

Nacidos en California, pero radicados en Argentina, este trío cuenta con más de cinco millones de visitas en YouTube.

A mediados del 2013, *Sonus* fue nominado a los Premios Juventud, en la categoría de revelación juvenil. En julio del mismo año, firmaron contrato en exclusiva con Sony Music Latin, al ser considerados como una de las bandas juveniles con mayor proyección internacional, gracias a su propuesta musical, "que es actual, energética, original y bilingüe".

En 2014 comenzaron la grabación de su primer disco en Los Ángeles, California, bajo la producción del equipo del Dr. Luke, productor de estrellas, como Katy Perry, Miley Cyrus, Britney Spears, Pitbull, Rihanna, Avril Lavigne, Pink y Backstreet Boys, y del que se desprendieron éxitos como *Vecina/ Save Me Tonight* y *Me gustas así/ She Likes It Like That*.

Actualmente, *Sonus* promueve su tercer sencillo que lleva por título *Fascinación*, y que formará parte de su disco debut que saldrá a la venta en mayo próximo.

Todo un fenómeno mediático ha sido *Sonus* en el mercado juvenil, ya que con cada *track* que lanzan, se apoderan de la atención de sus fans, que se multiplican por todo el mundo, gracias a la gran calidad de sus arreglos musicales y a la interpretación que imprimen en cada una de sus melodías, apegadas a la temática de los jóvenes.

"Deseamos conquistar a México y sentar precedente con nuestra música. Hemos sentido el amor de nuestras fans



mexicanas que se hacen llamar 'sonusters', y que se agolpan para recibirnos, y lo único que les podemos dar es amor, para que esto sea recíproco, pues estar horas a la espera de nosotros, llevar una cartulina con un mensaje de bienvenida, o darnos algún presente, son actos que denotan el gran amor que sienten por nosotros, el cual es correspondido con nuestra música".

Al preguntarles el significado del nombre de su agrupación, explicaron: "*Sonus* es 'sonido' en latín, queríamos un nombre fácil que todos pudieran comprender y que se pronunciara sin problemas, además es rítmico".

Sí quieres conocer el video *Fascinación*, accede a: <http://youtu.be/YPJxpVNPxic>

Frente a la tele

Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com



Cosas de la vida

Los "talk shows", como las telenovelas, son un formato polémico. Hay quienes los aman, pero también hay muchas personas que los odian.

Lo importante aquí es no generalizar. Hacer esta clase de programas, como los melodramas, tiene su chiste. No cualquiera los realiza y, sobre todo, no cualquiera los hace bien.

Por eso, hoy yo quiero hacerle un reconocimiento a *Cosas de la vida*, de Azteca.

¿Por qué? Porque estoy convencido de que es el mejor "talk show" de toda la televisión abierta privada nacional.

¿En qué me baso para decirlo? Primero, en que cumple con los requisitos de lo que debe ser una emisión de televisión abierta privada.

Es decir, tiene "rating", ventas, redes. Funciona. Y si lo hace, es porque llama la atención, porque entretiene, porque informa, propone y, ¿por qué no?, porque da soluciones.

Segundo, porque a pesar de que cumple con estos requisitos, no se trata de un concepto sucio, rudo, barato, grotesco. Rocío Sánchez Azuara, la conductora y responsable de esta joya, podrá tocar los casos más morbosos del mundo, pero jamás la veremos como Laura Bozzo, haciendo el ridículo, moviendo las nalgas o convirtiéndose en un problema político y social para su empresa.

Al contrario, Rocío trata con respeto y cariño a sus invitados, a sus colaboradores y al público, como toda una dama, y justo en el momento en que su emisión se podría ir hacia el lado de la violencia, ella misma la frena, la controla.

Esto que le estoy diciendo, es poco menos que un hallazgo no solo a escala nacional, sino mundial.

Por último, aquí hay un asunto que también marca la diferencia y que no le puedo dejar de mencionar: *Cosas de la vida*, orienta.

Pocos "talk shows" le dedican tanto tiempo de calidad a la parte de las conclusiones, de las recomendaciones. Esto es, bajita la mano, como *Lo que llamamos las mujeres*, pero macro.

A usted le podrán gustar o no este tipo de programas, pero incluso aquí hay niveles, y Azteca se merece una medalla de oro por esta propuesta. ¿Qué opina?



Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez

Beisbol, deporte de cifras

Aunque resulte reiterativo, hay que decir que, a diferencia de los otros deportes, el beisbol es, por excelencia, el de las estadísticas, o de "los numeritos", como también se expresan en el argot del Deporte Rey.

El departamento de bateo quizá es el básico, pues en cada juego se consigna cuántos turnos tuvo cada uno de los bateadores, cuántos hits pegó; cuántos fueron sencillos, dobles, triples o jonrones; cuántos de ellos lograron tirándole al primer lanzamiento, cuántos al segundo; cuántos ponches y bases por bolas recibió y cuántas de ellas fueron intencionales, cuántas carreras empujó y cuántos corredores dejó en base.

Como se observa, se trata de una letanía de los cuántos, las cuántas y las cuentas. Entre los millones de aficionados que tiene el Rey de los Deportes, muchos no saben cómo se saca el average de los bateadores, pero todos sabemos que estos son de calidad si están por arriba de los 0.300, y si sus hits los dan "a la hora buena", y empujan, como consecuencia, un alto número de carreras.

Por considerarlo no indispensable, pero sí interesante, en esta ocasión explicaré cuál es el método para obtener con precisión ese famoso average o "porcentaje", lo que no es complicado, sino sencillo, pues basta con dividir el número de hits conectados entre los turnos al bate de cada jugador.

Con la idea de ser más explícito, pongo por ejemplo que un jugador equis batea 82 hits en 232 turnos al bate, lo que nos da el promedio de 0.375.

Cabe aclarar que el average no es un número entero, sino que se trata de milésimas, por lo que resulta incorrecta la costumbre de decir que ese bateador imaginario tuvo un porcentaje de 375, cuando en realidad es de punto tres, siete, cinco. No hay, sin embargo, para qué meterse en líos, y más vale respetar la costumbre convertida en ley.

Dios mediante, en la próxima colaboración hablaré sobre los "numeritos" de los lanzadores, lo que también es importante en el deporte de las estadísticas que son como la radiografía de los beisbolistas.

Muerte en el ring

Fernando Gutiérrez

"¡Peeerro...peeerro...peeerro...peeerro...!"

El grito de la multitud llenaba la arena de Tijuana, Baja California. La euforia envolvía a los fanáticos, al igual que ríos de cerveza. Muchos grababan con sus celulares las llaves y candelas sobre el ring y, por mera casualidad, captarían la tragedia, esa noche fatídica del 20 de marzo.

Nadie se imaginaba que, en segundos, pasarían de la euforia al silencio del drama.

Una patada voladora de Rey Mysterio Jr., daba en el costado izquierdo del Perro Aguayo, a la altura del hombro. Ante el impacto, a este le chicoteó con fuerza la cabeza y, de inmediato, se desplomó sin sentido.

Fue patético verlo suspendido en la segunda cuerda. Todo suelto, desmadejado, sin fuerza. La cabeza como un pédulo parecía marcar sus últimos instantes con vida.

El Perro Aguayo hijo, estaba prácticamente muerto, sin que nadie se acercara a ver qué le sucedía y parar de inmediato la lucha.

Pero no. La función continuaba.

Seguro imaginaban que el Perro estaba fingiendo, como sucede en este deporte, que tiene mucho de circo, pero otro tanto de riesgo mortal.

Fue hasta que concluyó la lucha, cuando cundió la alarma al ver que Aguayo no se incorporaba. Colgaba de la segunda cuerda, como un hilacho, con un par de hilillos de sangre, uno que salía de su nariz y otro del ojo derecho.

La muerte del joven luchador Perro Aguayo (Pedro Aguayo Ramírez) evidencia la falta de auténticos cuidados médicos de urgencia en las arenas.

Este gladiador murió prácticamente en el ring luego de recibir una patada en las cervicales. Estuvo noqueado por espacio de cinco minutos, sin que nadie lo asistiera con tino para salvarle la vida.

Incluso, en un videoaficionado,

se observa que un oficial de la función se acerca dos veces, lo mueve y no se da cuenta de que Aguayo agonizaba.

Fue después de muchos minutos cuando se percataron de que algo grave sucedía. Entonces lo rodearon, lo acostaron boca arriba en la lona, pero ninguno de los presentes supo qué hacer. Tan solo le pusieron un protector bucal y luego, sobre un burdo triplay, a manera de camilla, lo trasladaron a un hospital cercano, donde murió.

Algo debería hacerse para que el Consejo Mundial de Lucha Libre tenga servicios médicos de urgencia en todas las funciones.

No es la primera tragedia de este tipo que ocurre en una arena.

También es censurable el poco criterio del réferi central y demás oficiales, quienes deberían estar capacitados para actuar con oportunidad y detener la lucha a fin de evitar este tipo de desgracias.

Asimismo, habrá que investigar a Rey Mysterio, pues su patada tomó desprestigio al Perro Aguayo, quien estaba casi de espaldas, y se levantaba de una caída fuera del cuadrilátero.

Rey Mysterio debió calcular que, en esas condiciones, la patada que lanzó era de alto riesgo, y aunque muchas de las rutinas están ensayadas para no lastimarse, sí hay golpes reales y pueden ser de graves consecuencias.

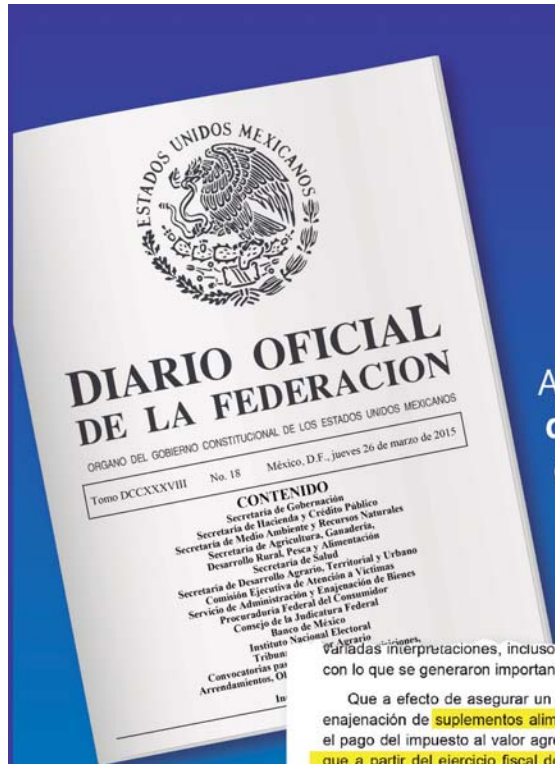
Muchos luchadores han quedado inválidos por esos golpes que, en su mayoría, no son atendidos en el momento, sobre el cuadrilátero.

Muchos luchadores han quedado inválidos por esos golpes que, en su mayoría, no son atendidos en el momento, sobre el cuadrilátero.

Pedro Aguayo luchó desde los 15 años y en el 2011 superó un cáncer de estómago luego de una exitosa cirugía. De apenas 35 años, Aguayo Jr., también se popularizó al salir en televisión y ser promotor de funciones de lucha libre.

Hijo del legendario luchador Perro Aguayo, debutó en 1995, conocido por varios apodos: el Cachorro, el Perrito y el Hijo del Perro Aguayo. Era el líder de la promotora Los Perros del Mal.





AVISO IMPORTANTE

A partir de esta fecha, 27 de marzo de 2015, por **disposición gubernamental, FARMACIAS SIMILARES®** cobrará **IVA** (Impuesto al Valor Agregado) en los suplementos alimenticios.

Para mayor información, consultar el DOF 26/03/2015

Las interpretaciones, incluso judiciales, han dado lugar a una aplicación incorrecta del tratamiento fiscal, con lo que se generaron importantes contingencias fiscales a los contribuyentes;

Que a efecto de asegurar un tratamiento fiscal homogéneo y condiciones de competencia similares en la enajenación de **suplementos alimenticios** en toda la cadena de comercialización, resulta necesario condonar el pago del impuesto al valor agregado y sus accesorios causado hasta el 31 de diciembre de 2014, **siempre que a partir del ejercicio fiscal de 2015, los contribuyentes trasladen, cobren y paguen el impuesto al valor agregado a la tasa del 16% por la enajenación de dichos productos;**

Que las sociedades cooperativas de producción cumplen una importante labor social, al ser organizaciones sociales integradas por personas físicas con intereses comunes, constituidas de acuerdo con

la Ley de Cooperativas, y que la casa habitación que se proporciona durante el periodo de un año que corresponda en que se haya omitido dicha presentación.

Artículo Quinto.- Se condona el pago del impuesto al valor agregado y sus accesorios, que hayan causado hasta el 31 de diciembre de 2014 los contribuyentes por la enajenación de suplementos alimenticios, siempre que:

- I. El impuesto al valor agregado que se condona no haya sido trasladado ni cobrado al adquirente de dichos bienes.
- II. Se traslade, cobre y pague el impuesto al valor agregado por la enajenación de suplementos alimenticios conforme a las disposiciones fiscales aplicables, a partir del ejercicio fiscal de 2015.
- III. Se presente la información a que se refiere el artículo Sexto del presente Decreto a más tardar el 30 de abril de 2015.

La condonación a que se refiere este artículo, no será aplicable a los créditos fiscales determinados

de conformidad con lo establecido en el artículo 145 del Código de Procedimientos Fiscales, cuando los créditos hubiesen quedado firmes por la resolución de carácter definitiva, dentro de los sesenta días naturales siguientes a la entrada en vigor del presente Decreto.

Para los efectos de este Decreto, se consideran "suplementos alimenticios" los que están elaborados con una mezcla de productos de diversa naturaleza (químicos, hierbas, extractos naturales, vitaminas, minerales, etc.) cuya finalidad consiste en otorgarle al cuerpo componentes en niveles superiores a los que obtiene de una alimentación tradicional, siendo su ingesta opcional y en ocasiones contienen advertencias, limitantes o contraindicaciones respecto a su uso o consumo.

Artículo Sexto.- Los contribuyentes que se acojan al beneficio que se establece en el artículo Quinto de este Decreto, deberán presentar por cada uno de los ejercicios fiscales en los que se aplica el beneficio

TRANSITORIOS

Primero.- El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

Segundo.- Para los efectos del artículo Cuarto de este Decreto, durante 2015 los contribuyentes personas morales deberán presentar el aviso a que se refiere dicho artículo correspondiente a 2015 dentro de los 15

**EL BUEN
LUNES**®



25%
de descuento

www.farmaciasdesimilares.com

Se aplica hasta \$1,500 pesos, siempre y cuando solicite su ticket al vendedor.
No se aplica con otras promociones o descuentos.