

**El BUEN LUNES**

Ahora también en **Análisis Clínicos del Dr. Simi**

**25%**  
de descuento

**TODOS LOS LUNES** durante julio y agosto

\*No se aplica en paquetes, perfiles u otras promociones.  
\*Se aplica todos los lunes de julio y agosto de 2015.



**Análisis Clínicos del Dr. Simi**  
"La calidad es lo primero"

www.siminforma.com.mx / Julio 2015 500 mil ejemplares / Núm. 399 / Ejemplar gratuito / Síguenos:  Simi TV  @DrSimiTV



# SIM NFORMA

Por Un País **Mejor**®

## Cuidado de la piel

### Belleza, economía y salud

Las mexicanas son las que más cuidan de su piel en América Latina, aunque lo hacen principalmente por belleza. Hoy, ante la contaminación ambiental y los Rayos UV, se requiere que tanto mujeres como hombres estén más al tanto de esta parte de nuestro cuerpo y evitar enfermedades cutáneas, como el cáncer.

pp. 10 y 11



#### OPINAN:

P. José de Jesús

2

Miguel Ángel Ferrer

Gabriela Jiménez

4

6

Carlos Ramírez

Arturo Martínez

8

14

Baltazar I. Valadez

Armando Ramírez

16

17

Álvaro Cueva

Ivan Cruz Mejía

18

18



### Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar

## Tips vacacionales

1) Es tiempo de diversión, de hacer algo diferente, de cambiar la rutina. 2) Tiempo de conocer cosas nuevas: leer un libro, visitar lugares que nos ofrezcan conocimientos o información interesante y novedosa; ir a museos, sitios arqueológicos, fábricas, talleres, mercados. 3) Tiempo de adquirir nuevas habilidades. Hay muchos lugares que ofrecen cursos durante el tiempo de vacaciones, en los cuales podemos complementar nuestra formación académica. Las opciones son muchas: canto, danza, actuación, karate, cocina, decoración, carpintería... 4) Tiempo de corregir los errores. Hay escuelas o personas que ofrecen cursos de regularización para llenar las lagunas que aparecieron durante el año escolar, reforzar los conocimientos o preparar los exámenes que se reprobaron. 5) Tiempo de convivir en familia. Esto es importante, ya que por el trabajo o la escuela no siempre se puede estar juntos, así que durante las vacaciones es conveniente escucharse mutuamente y sentir la alegría de formar una familia. A veces puede ayudar un juego de mesa, como la lotería, damas chinas, el turista, etc. 6) Tiempo para ayudar en las labores del hogar. Todos los miembros de la familia deben aprender a colaborar en el mantenimiento de la casa. Pequeños detalles como hacer una limpieza profunda, pintar algún espacio, cambiar de lugar los muebles, cortar el césped, podar los árboles, limpiar las lámparas y vidrios. 7) Tiempo para poner orden. Las prisas de la vida cotidiana no siempre permiten mantener todo en su lugar. Las vacaciones nos dan la oportunidad de ordenar cuadernos, libros, clósets, cajones, juguetes, herramientas e, incluso, elegir cosas útiles que pueden servir a otros y obsequiarlas. 8) Tiempo de cuidar la salud. Tanto el ejercicio como una revisión médica general pueden evitar grandes males. También es buena una ida al dentista. 9) Visitar o ponerse en contacto con los familiares o amigos lejanos. 10) Dar atención a los enfermos o adultos mayores.



### Astrid Espinoza

Suena el despertador a las 6:30 a.m., Jaime se levanta para alistarse y preparar el desayuno de Gael, su hijo de 7 años. Lo lleva a la escuela y regresa a casa para almorzar con su madre e hija mayor, Coyolxauhqui. Después se dirige a su trabajo, de donde volverá más tarde para ayudar a sus hijos en las tareas escolares.

Esta es la rutina de un padre soltero. Hace 4 años, Jaime se separó de su esposa y, desde entonces, desempeña el papel de papá y mamá a la vez.

“Fue muy difícil separarme, pensaba que no podría solo con la gran responsabi-

lidad que son mis hijos. Pero ahora sé que fue lo mejor, y gracias al apoyo de mi familia, hemos salido adelante”, aseguró Jaime Gutiérrez.

Para él, atrás quedó la costumbre machista de que los padres de familia son proveedores y la crianza es responsabilidad de las mujeres.

Hoy, según el Centro Nacional de Población y Vivienda (2009), cerca de 19 millones de papás viven con sus hijos. Las familias monoparentales, en su mayoría, eran encabezadas por madres solteras, pero ahora las cosas han cambiado y también proliferan los padres solteros.

Por su parte, el Consejo Nacional de Población (2009) informa que en México existen 20.8 millones de familias, de las cuales, 4.5 millones están dirigidas por madres solteras y 907 mil por padres solteros.

Jaime forma parte de ese universo, cuyos integrantes tienen que salir a trabajar, pero también, en casa, deben lavar, planchar, hacer de co-

mer y ayudar a sus hijos en las tareas, vestirlos, alimentarlos y hasta bañarlos.

Esta nueva faceta representa un reto para Jaime. Ha tenido que aprender muchas cosas, sobre todo a organizarse para aprovechar el tiempo al máximo. También le ha permitido volverse más sensible y cariñoso. “He aprendido a conocer el lado femenino, muchas veces ignorado por los varones, y lo complicado que puede ser llevar una casa”, comenta.

Consciente de que la convivencia es fundamental en el desarrollo de los hijos, Jaime optó por buscar un empleo de medio tiempo, que le permita estar con Gael y Coyolxauhqui, situación que le representa un problema, ya que a veces su ingreso no es suficiente para cubrir los gastos, y se ha visto en la necesidad de realizar trabajos extras en sus tiempos libres.

“Qué no haría por mis hijos, cualquier sacrificio vale la pena con tal de verlos bien lavar, planchar, hacer de co-

Contrario a la opinión de algunas personas que consideran incapaces a los hombres para hacerse cargo de la crianza y educación de los hijos, Coyolxauhqui se siente orgullosa de su papá, quien está a su lado para apoyarla, consentirla y quererla.

“Mi papá ha buscado la ayuda necesaria para ser el mejor padre y lo hace tan bien que hablamos de cualquier tema, a pesar de que soy mujer; incluso, abordamos aquellos que se dice solo se hablan entre mujeres”.

Para Gael, agrega “Luna”, como le dicen en su escuela, su papá es un héroe. Lo quiere mucho y vive pegado a él.

A Jaime le queda claro que padre es el que cría y no solo el que engendra. Pese al reto que ha representado ser papá y mamá a la vez, asegura que sí es posible hacer un buen papel al combinar amor, esfuerzo y paciencia, características que empiezan a delinear al nuevo jefe de familia dentro de la sociedad mexicana.

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:  
f Simi TV  
@DrSimiTV



Tenemos **más** de

**100**

**NUEVOS  
GENÉRICOS**



**¡PREGUNTA  
POR EL TUYO!**

[www.farmaciasdesimilares.com](http://www.farmaciasdesimilares.com)



Descarga la nueva APP

Disponible en el  
App Store

DISPONIBLE EN  
Google play



**FARMACIAS SIMILARES®**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

**HASTA  
75%  
DE AHORRO®**

CONSULTE A SU MÉDICO

[www.farmaciasdesimilares.com](http://www.farmaciasdesimilares.com)



## Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer  
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

## Vacunas y lucha política

En 1798, el médico inglés William Jenner descubrió la vacuna contra la temible viruela, patología hoy ya erradicada en todo el planeta. Fue el principio, hace más de dos siglos, de la posibilidad de inmunización frente a múltiples enfermedades: poliomielitis, difteria, sarampión, tétanos, tuberculosis, tos ferina (tos feroz), influenza, rubéola, paperas, hepatitis, neumonía, rotavirus y, últimamente, la vacuna contra el virus del papiloma humano.

De modo que más de dos siglos de experiencia y práctica de la vacunación universal son prueba más que fehaciente de la eficacia preventiva de las vacunas y de su inocuidad.

Por eso llamó tanto la atención el caso en el sureño estado de Chiapas, donde dos docenas de niños enfermaron por causa de la vacunación que recibieron contra la hepatitis, asunto en el que hubo que lamentar el fallecimiento de dos infantes.

Las autoridades sanitarias del país y concretamente las del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), responsable de ese proceso de vacunación, han declarado que enfermos y fallecidos lo fueron por una hasta ahora inexplicable e inexplicada contaminación bacteriana de las vacunas o de los dispositivos utilizados en su aplicación. Habrá que esperar los resultados de la investigación científica y judicial emprendida para conocer con exactitud qué fue lo que pasó.

Investigación científica y judicial, porque enfermos y fallecidos lo fueron por, al menos, negligencia. En el derecho mexicano y universal esos casos son denominados delitos imprudenciales y, como cualquier otro delito, conllevan una sanción penal.

Pero cabe, además, la posibilidad de que enfermos y fallecidos hayan sido producto de un acto deliberado. La hipótesis es pertinente porque en el mundo, en México y concretamente en el estado de Chiapas, existen poderosos grupos religiosos muy conservadores que se oponen a las vacunaciones. Y qué mejor que algunos enfermos y muertos puedan atribuirse a un proceso de vacunación, para reforzar y relanzar esas siempre presentes campañas religiosas, altamente conservadoras y peligrosamente anticientíficas, contra la inmunización.

# Julio, mes del cambio

Cabalísticamente, el número 7 siempre se ha relacionado directa e indirectamente con situaciones y eventos ficticios y reales. Ha sido utilizado desde siempre, comenzando por los días de la semana: lunes (Luna), martes (Marte), miércoles (Mercurio), jueves (Júpiter, Jove) y viernes (Venus), nombrados así en honor de los antiguos dioses romanos, los pecados capitales, los colores del arcoíris y las maravillas del mundo antiguo, entre otros.

La utilización de este número no solo representa situaciones cotidianas, sino también el símbolo de la renovación. Dentro de muchas culturas existe la creencia de que el mejor momento para realizar cambios, sean interiores o exteriores, debe ser durante julio, y esto no es casualidad, ya que este mes, dentro del calendario juliano, está representado por el número 7.

Cierto: cualquier cambio produce incertidumbre, porque implica una modificación a las circunstancias a las que estamos acostumbrados. Genera temor al principio, hasta que volvemos a conocer y tener control sobre la nueva situación.

Por tanto, aceptar y enfrentarse a los cambios, circunstancias y decisiones, forma parte de la vida. Nos ayudan a disfrutar de los logros y consecuencias positivas que se deriven de ellos, mientras que evitarlos nos convertirá en objetos a expensas de los factores externos.

Los cambios que provienen del interior requieren valor y coraje; sin embargo, siempre producen efectos positivos. Los externos muchas veces

representan una expresión real de los internos.

Generalmente, recurrimos a realizar cambios drásticos en nuestra imagen: cortes de cabello o cambios de vestimenta, no son más que un reflejo de lo que deseamos comunicar hacia el mundo exterior. Lo importante de estas acciones es siempre recordar nuestra esencia, ya que podemos cambiar por fuera pero lo esencial es lo que llevamos dentro.

Aquí te damos unos consejos para afrontar de mejor manera los cambios:

1. Te liberan de tu zona de confort. Salir de ella, te abre un mundo de posibilidades y milagros

inesperados que producen otros resultados en tu vida.

2. Te ayudan a madurar. Refuerzan tu carácter y tu fortaleza para asumir las responsabilidades de una decisión.

3. Son difíciles al principio. El temor de no saber qué vendrá, siempre es complicado, pero cuando los resultados son los óptimos, olvidamos los miedos iniciales.

4. Son necesarios cuando la forma en que hacemos las cosas ya no funciona. Siempre que sentimos que algo está mal, es momento de "cerrar el ciclo" y comenzar de nuevo.

En suma: ¡Atrévete a dejar lo seguro, y ve por lo extraordinario!



**SIMINFORMA**  
Por Un País Mejor.

Presidente de Grupo Por Un País Mejor  
Víctor González Torres

www.siminforma.com.mx simi\_informa@porunpaismejor.com.mx Redacción México: 54 22 01 48  
Commutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor



**Redacción**  
Director Vicente Monroy Yáñez

**Diseño**  
Adriana Hinojo Montes de Oca  
Virginia Palacios Baeza

**Reporteros**

Miguel Ángel Sánchez  
Moisés Sánchez  
Miguel Ángel Becerril  
Fernando Gutiérrez  
Grissel Gutiérrez Ramos  
Astrid Espinoza Nieto

**Caricaturista** Jorge Aviña **Servicio de Agencia** Notimex **Imprenta en México** División Comercial Av. México Coyoacán 40 Col. Santa Cruz Atoyac, Del. Benito Juárez C.P. 03310 **Distribuidores en México** Farmacias Similares, El Sol de México

Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd Internacional, S.C. Fecha de impresión: Julio de 2015. Periodicidad catorcenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez. "Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".

**FARMACIAS DE SIMILARES, S.A. DE C.V.**, hace del conocimiento del público en general que las marcas que a continuación se presentan, se encuentran registradas ante el **Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial** y, por lo tanto, los productos y servicios que amparan dichas marcas se encuentran protegidas por un derecho de propiedad industrial a su favor:

**FARMACIAS SIMILARES**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"  
75%  
Registros marcarios  
No. 1289127, 1254527, 947697, 995681, 905643 y 1441152.

**FARMACIAS SIMILAR**  
Registro marcario No. 1159520 y 1161131.

**FARMACIAS DE SIMILARES**  
Registro marcario No. 1168542 y 1159279.

**FARMACIA DE SIMILARES**  
Registro marcario No. 1161130 y 1160023.

**FARMACIAS DEL DR. SIMI**  
Registros marcarios  
No. 626366, 626367, 1133870, 1133872, 1133871 y 1005935.

**FARMACIA SIMILAR**  
Registro marcario No. 1157920 y 1159281.

Registro marcario No. 1529516.

Por lo anterior, cualquier uso de dichas marcas registradas sin la autorización previa de **FARMACIAS DE SIMILARES, S.A. DE C.V.**, implica una violación a la legislación en materia de propiedad industrial.

TE CUIDA,  
TE CONSIENTE,  
TE PROTEGE...

**\$63.00**

**Myfem®**  
SHAMPOO  
PARA HIGIENE INTIMA EXTERNA  
DE USO DIARIO

HIPOALERGÉNICO  
AYUDA A BALANCEAR EL PH  
CONTIENE INGREDIENTES  
NATURALES EXTRAÍDOS  
DE LA LECHE

MI FEMINEIDAD  
MI BELLEZA  
LIRIO  
DEDÍA  
CONT. NET.  
200 mL

**TODOS  
LOS BENEFICIOS,  
NUEVA  
PRESENTACIÓN,  
AL MISMO PRECIO**

La mejor manera de comenzar un nuevo día  
es acompañada de lo que te hace  
SENTIR NATURALMENTE ÚNICA.

De venta en  
**FARMACIAS SIMILARES®**

[www.myfem.com.mx](http://www.myfem.com.mx) /Sientete Naturalmente Unica

PRODUCTO COSMÉTICO. HIGIENE ES SALUD. AVISO COFEPRIS. NÚM. 123300EL951061

**LUMBOXEN**  
NAPROXENO,  
LIDOCAÍNA

**\$39.00**

**Dolores musculares  
Torceduras**  
Caja con tubo con 33 g  
Gel 10g/2g NAPROXENO, LIDOCAÍNA  
**LUMBOXEN**  
Reg. No. 181M2014 55A V1

Consulte a su médico.  
Su venta requiere receta médica

**maver\***  
Con Ciencia por tu Salud

DE VENTA EN:  
**FARMACIAS  
SIMILARES®**

Responsable de la publicación:  
Laboratorios Maver de México  
S.A. de C.V.



**Sexo, sin lágrimas  
y sin pudor**

Gabriela Jiménez V.

## ¡Ya no más!

Tener un orgasmo es una experiencia maravillosa, aunque dura unos segundos, pero la percepción, debido a la satisfacción, se puede sentir como si fuera de mayor tiempo. Pero, ¿qué tan agradable sería que esa exquisita sensación se presentara en cualquier momento del día, sin desearlo?

Si ocurriera cuando viajas en el Metro, al sentarte o al caminar, a la hora de hacer ejercicio o en plena junta de trabajo, sería desagradable, aversivo, y aquello que muchos anhelan conseguir al tener una relación sexual, se transformaría en una tortura.

Ello nos lleva a hablar del síndrome de excitación sexual permanente. Es una situación exclusiva de las mujeres (no hay datos de que ocurra en hombres), en la cual se presenta una excitación genital que lleva al orgasmo en cualquier momento, sin previo deseo consciente; simplemente llega, y punto. Muchos pensarán "¡qué padre!", pero no. Es una situación que causa estrés, temor, vergüenza y sentimiento de impotencia ante algo que no controlas.

El vivir con esta sensación constante lleva a la mujer que lo padece a no querer vida sexual. Deja de ser un acto placentero. Si esto se presentara en los hombres, sería como tener una erección constante seguida de una eyaculación, en cualquier momento y lugar sin control. ¿Cómo te sentirías?

¿Qué lo causa? Se habla de una sobreexcitación en los nervios que pasan de la columna hacia la zona pélvica, o de cambios hormonales; e incluso, efecto secundario de medicamentos. El punto es que hay alternativas de tratamiento al ir descartando posibles causas, claro, siempre y cuando la mujer pierda el miedo y la pena al hablar de ello.

Si tienes dudas acerca de este u otros temas, llama al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales. El servicio es gratuito y estamos las 24 horas del día. Llama al 01800 911 66 66, opción 3. También ve nuestro *Chat de Sexualidad*, todos los martes y jueves, de 16:00 a 17:00 hrs., a través de [www.siminforma.com.mx](http://www.siminforma.com.mx)

# Apoyo psicológico, vía telefónica

Nancy Vargas y Gabriela Jiménez\*

Ante situaciones tan difíciles como el desempleo, la pobreza, la inseguridad y los desastres naturales, la estabilidad emocional de la gente se va deteriorando y puede causar otros problemas, como violencia, adicciones, diferencias de pareja, depresión, ansiedad, estrés.

Ante ello, desafortunadamente, existe poca atención especializada y accesible, pues los servicios psicológicos a bajo costo son escasos, y en algunas comunidades de nuestro país, inexistentes. Por tanto, una alternativa para enfrentar estas limitantes, es el apoyo psicológico, vía telefónica.

En México, este tipo de servicio surgió en 1985, apenas 48 horas después del terremoto que azotó a la Ciudad de México. La Facultad de Psicología de la UNAM y la **Federación Mundial para la Salud Mental** (FMSM) tomaron en conjunto la iniciativa de asistir a personas que estuvieran en crisis, debido a la catástrofe; 700 casos fueron atendidos exitosamente.

A la fecha, existen varios programas de atención vía telefónica, y uno de ellos es el **Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales**, creado en 2007, a raíz del programa



de televisión Ser Feliz si se Puede, conducido por Victor González Torres, quien ha luchado siempre porque los sectores de la población más desprotegidos, tengan acceso a una salud integral, incluida la emocional.

Cuando una persona experimenta frustración, dolor, angustia, preocupación, y no tiene posibilidad de acudir de inmediato con un terapeuta, puede marcar al CNDEE, en donde encontrará el servicio de psicólogos expertos que la escucharán y apoyarán sin juzgarla. Identificarán si tiene algún trastorno, la orientarán para buscar opciones y la canalizarán a insti-

tuciones para un tratamiento, si es necesario.

Contar con este espacio de atención inmediata, puede marcar la diferencia en muchos casos, entre la esperanza de encontrar un sentido a su vida y alternativas de solución que no se veían antes, o llevar a la persona a seguir en un círculo de sufrimiento, angustia y apatía, que la puedan conducir, incluso, al suicidio.

Si tú o algún familiar, amigo o conocido vive alguna de estas situaciones, no duden en llamarnos:

- Deseo de morir
- Problemas de pareja
- Adicciones
- Angustia
- Soledad
- Depresión
- Frustración
- Violencia

En el **Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales**, queremos ayudarte. Marca el número **01800 911 6666, opción 3**, y date la oportunidad de encontrar el apoyo, la orientación y canalización adecuada a lo que necesitas. Puedes escribirnos a [centrodiagnostico@serfelizisepuede.com.mx](mailto:centrodiagnostico@serfelizisepuede.com.mx) e igualmente recibir la asesoría profesional.

\*Psicólogas del CNDEE

Escanea el código y  
conoce el CNDEE

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



# Gasas del Dr. Simi®



- ✓ 100% Algodón
- ✓ Calidad
- ✓ Estéril
- ✓ Absorción

**Máxima protección y calidad... pero más barato**

De venta exclusiva en



**FARMACIAS SIMILARES®**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA  
**75%**  
DE AHORRO®



### Expedientes del poder

Carlos Ramírez  
carlosramirez@hotmail.com  
@carlosramirez

## Y al día siguiente...

Los procesos electorales son oportunidades para refrendar simpatías y calificar comportamientos políticos. El saldo de las elecciones del domingo 7 de junio tuvo tres efectos reales:

1.- Mostrar el nuevo mapa político del país. Pese a todo, incluidos los escándalos que implicaron al Presidente, el PRI sigue siendo la fuerza política número uno. Este dato es fundamental para ver la siguiente aduana política: las elecciones presidenciales de 2018. La oposición avanzó, el PRD se dividió con Morena y el PAN perdió espacios. Y hay que tener cuidado con el tema de Nuevo León porque no se trató de un independiente, sino de un político tipo Fox: importante para sí mismo.

2.- Refrendar que el país votó por la democracia, a pesar de las amenazas de la sección 22 de maestros y de los padres de los 43 normalistas, secuestrados y asesinados por órdenes de un alcalde del PRD. Otro dato: no hubo fraude electoral, cuando menos al estilo antiguo: robo de urnas, tráfico de boletas duplicadas y alteración de actas. Eso sí, las irregularidades dominaron el proceso: falta de respeto a las reglas, desaparición del INE, gastos sin control, guerras sucias. Pero fue un gran avance la democracia a la hora de ejercer el voto.

3.- Los partidos fueron rebasados por la sociedad, lo que los obliga a buscar nuevas formas de reclutamiento, de simpatías y otras maneras de asignar candidaturas. La candidatura de Jaime Rodríguez *El Bronco* y la aparición de Morena, fueron expresiones del fin de los partidos dirigidos por oligarquías facciosas. Los partidos abandonaron las ideologías, las alianzas sociales y la inserción en la sociedad para ser mafias de pequeños grupos que deciden a espaldas de la sociedad.

El saldo previsible queda como tema de reflexión: el PRI perdió la Presidencia de la República en 2000, pero no desapareció y restauró su hegemonía en 2012, en tanto que el PAN y el PRD se fracturaron y dividieron sus votos. Por tanto, 2018 se perfila como favorable al PRI.

Así, el país pasó la prueba de la democracia electoral; solo falta la democratización del sistema político y del régimen de gobierno. Y ahí se puede atorar.

# Disfruta a plenitud Multivitamínico para el Adulto mayor

\$45  
IVA incluido

Este producto no es un medicamento. El consumo de este producto es responsabilidad de quien lo recomienda y de quien lo usa. Vigencia de la publicación del 1.º al 31 de julio de 2015.

\*Por disposición gubernamental, a partir del 27 de marzo, los suplementos alimenticios gravan IVA

# Añoranzas...

*El México de los años 40 se caracterizó por sus salones de baile. Esta entrega, adaptada del libro inconcluso Verano del 48, de don Manuel Magaña (Q.E.P.D.), nos recrea esa época.*

Fundado por Antonieta Rivas Mercado (1898-1953), hija del constructor del Ángel de la Independencia, en Paseo de la Reforma, Antonio Rivas Mercado, el Smyrna Club fue el salón de baile más famoso, de mayor rango y el más querido de todos los que existieron en los años 40.

El *Esmeril*, apodo que le pusieron los asiduos al baile a dicho lugar, tuvo la característica de funcionar en lo que fue el convento de San Jerónimo, donde profesó la *Musa décima y poetisa única*, sor Juana Inés de la Cruz.

Una de sus características consistió en promover el acceso a jóvenes de bajos recursos. Ello se debía a que en las esquinas del centro capitalino, se anunciaba que la entrada únicamente costaría cincuenta centavos, antes de las cinco de la tarde.

En su interior, el decorado mudéjar era la admiración de propios y extraños. Otro ingrediente en el Smyrna, que contribuyó a la presencia de muchas parejas a lo largo de las semanas, fue el trato es-

pecialmente amable de don Isidoro Arreola, cercano colaborador de Antonieta Rivas Mercado, quien frecuentemente dejaba pasar, sin pago alguno, a los jóvenes que argumentaban no tener dinero para la entrada.

En el renglón de orquestas, la principal atracción era Luis Arcaraz, pero había otros conjuntos de gran clase, como las orquestas de Adolfo Girón, el maestro Olivares, la Banda de Sam o la de Gamboa Ceballos.

En este salón se filmó parte de la película *Baile mi Rey*, estelarizada por la supergupa y graciosa Silvia Derbez y Adalberto Martínez, *Resortes*. De aquí salieron bailarines profesionales para teatros de revista, como *Trotzky*.

El guardarropa en los salones de baile era indispensable, porque en los años 40, tanto jovencitas, como jóvenes usábamos abrigo, sombrero y guantes si se asistía a una reunión de tipo social.

**El France, superelegante** Ubicado en la calle de Francia, colonia Florida, en el sur

de la Ciudad de México, el Club France fue sinónimo de elegancia, lo cual no quiere decir que el lugar era prohibitivo para las clases populares. Entonces, en los 40, ocurría que se buscaba la elegancia, el buen gusto, la cortesía, y esto era para la gente de arriba y la de abajo.

Orquestas de primera calidad interpretaban lo mejor del romanticismo mexicano, francés y norteamericano. Basta decir que la orquesta de Everett Hoagland garantizaba una tardeada musical que hacía latir los corazones de las parejas. Pablo Beltrán Ruiz, el *Millonario*, entraba a la competencia en esos torneos de exquisito buen gusto musical.

Hoagland recordaba con sus interpretaciones la suavidad melodiosa de los años 20, adaptada a las creaciones musicales de la década de los 40. Las creaciones de Cole Porter: *Noche y día*, *Begin the beguine* y *Te llevo dentro de mí* o *Te*



Nutravit  
Multivitamínico  
Suplemento Alimenticio  
ADULTO  
MAYOR  
Sabor Piña  
210 ml

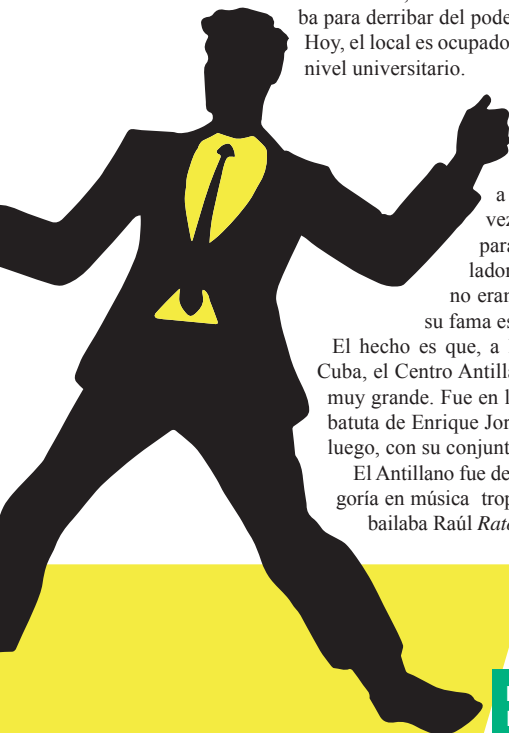
De venta exclusiva en:  
**FARMACIAS SIMILARES**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"  
www.farmaciasdesimilares.com

*Llevo en mi corazón*, alcanzaban una belleza suprema. ¡Qué gran fortuna haber sido joven en esa década!

Por supuesto, también aquí regía la disposición del presidente Manuel Ávila Camacho, para que no se vendieran bebidas alcohólicas, y las *tardeadas* se extendieran, como máximo, hasta las diez de la noche.

#### El Centro Antillano

Entre los salones de baile de mayor prestigio estuvo el Centro Antillano —Artículo 123, número 40—, y su mayor renombre lo alcanzó en la época de los años 50, cuando Fidel Castro se encontraba en México, en calidad de asilado político, y se preparaba para derribar del poder al dictador Fulgencio Batista. Hoy, el local es ocupado por instalaciones educativas de nivel universitario.



Luego de triunfar en su empeño de derrocar a Batista, empezó a comentarse que Fidel y el *Che* Guevara iban a bailar al Centro Antillano. Tal vez así haya sido, pero entonces, para el grueso de las parejas de bailarines pasaban inadvertidos porque no eran conocidos como ahora en que su fama es mundial.

El hecho es que, a la par que triunfaba Castro en Cuba, el Centro Antillano también ganaba prestigio y muy grande. Fue en la época del chachachá, bajo la batuta de Enrique Jorrín. Esto, en los años 50, desde luego, con su conjunto Aragón.

El Antillano fue de lo más refinado, el de más categoría en música tropical proveniente de Cuba. Aquí bailaba Raúl *Ratón* Macías.

(Continuará)

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



## Suplementos Alimenticios

**Farma**  
Papaya con Enzimas Digestivas  
Tabletas  
CONT. 30 Tabletas

**Farma**  
Cetonas de Frambuesa  
Capsulas  
CONT. 60 Capsulas

**Farma**  
Granada con Semillas de Uva  
Tabletas  
CONT. 30 Tabletas

DE VENTA EN:  
**FARMACIAS SIMILARES**

## Editorial

### Independiente, ¡el Dr. Simi!

En los últimos días mucho se ha hablado del triunfo de los independientes; sin duda, una de las grandes lecciones de los comicios intermedios del 7 de junio.

Si fueron o no verdaderos candidatos "independientes" (el caso más sonado, el de *El Bronco*, un priista con 33 años de militancia, que un buen día, al no ser ungido candidato, decidió irse por la libre), es lo de menos.

Lo cierto es que el avance de esta opción es fiel reflejo del desencanto ciudadano con la partidocracia y, evidentemente, contra el grupúsculo que ostenta el monopolio de la democracia.

Resulta innegable la bocanada de aire fresco que representa el triunfo de Jaime Rodríguez Calderón, *El Bronco*, en Nuevo León; de Manuel Clouthier, como diputado federal por Sinaloa; de Alberto Méndez, alcalde de Comonfort, Guanajuato; de Pedro Kumamoto, diputado local por Zapopan, y de Alfonso Martínez Alcázar, como alcalde de Morelia. No obstante, ¿alguno de ellos conoce del azaroso camino que hubo de transitarse para cristalizar este logro?

Ahora que es momento de pasar a la reflexión, bien debiera recordarse que el anhelo ciudadano se gestó con el ejemplo de Víctor González Torres, quien en 2006, con recursos propios y en apego estricto al Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales, fue el primero en presentarse como candidato independiente.

Contrario a lo que opine el señor Jorge Castañeda, quien ahora se adjudica la paternidad de las candidaturas independientes, no es lo mismo pronunciarse desde un escritorio e interponer recursos ante la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos, que acercarse a la gente.

Víctor González, el Dr. Simi, planteó una verdadera opción de cambio cuando recorrió el país entero y estuvo en contacto con miles de ciudadanos que, como él, estaban hartos de los partidos corruptos y las ofensivas campañas de lodo en un país con más de la mitad de sus habitantes en pobreza.

La influencia y ejemplo del empresario González Torres, sin representar a partido alguno, fue la auténtica inspiración de este gran logro de la bisoña democracia mexicana.

En lo sucesivo, es deseable que los ciudadanos abracen la posibilidad de lanzarse con la intención genuina de servir al pueblo, y también que como electores, distingamos entre aquellos que al no encontrar vía libre para alcanzar un cargo de elección en los partidos, contemplan la figura "independiente" de manera mercenaria.

La sociedad ganó, pero no es tiempo de echar campanas al vuelo; primero a escrutar el desenvolvimiento de los "independientes" y, más tarde, a identificar entre verdaderos aspirantes ciudadanos y oportunistas, que seguramente los habrá.

Sigamos de cerca a los independientes para que no se conviertan en infaustas sorpresas; si se olvidan de quienes votaron por ellos para comportarse como la caterva actual, cavarán la tumba de quienes intenten seguir el camino, alejados de los partidos. Como dice Víctor González: Hechos sí, palabras no.

# Cuidado de Belleza, economía y

Miguel Ángel Sánchez



La piel es nuestra carta de presentación, lo primero que salta a la vista, debido a que es el mayor órgano que tiene el cuerpo humano. Ante ello, debemos cuidarla desde la infancia, así lo considera Natalia Gatica, cosmiastra y consultora de belleza de estrellas de televisión.

La especialista señala: "No hay edad para comenzar a cuidarla. Generalmente en la adolescencia, alrededor de los 14 años, se empieza a tener conciencia de ella pero es hasta los 20 o 30 cuando se hace algo; sin embargo, desde que se se nace es importante limpiarla, hidratarla y utilizar protección solar".

Aunque el cuidado de la piel parece caro y complicado, para Natalia no lo es.

"Se deben combinar buenos hábitos alimenticios y cuidados básicos para corregir o mejorar sus condiciones. Para ello, hay que evitar la automedicación y acudir a un dermatólogo o especialista, a fin de determinar qué cuidados deben tenerse, según el tipo de piel".

#### Cuidado por salud

Cuando en el siglo pasado empezó a darse a conocer y a popularizarse el cuidado de la piel, recuerda Natalia, el deseo de contrarrestar el envejecimiento fue el motivo principal por el que las mujeres tomaron conciencia de ello. Pero, ante los cambios ambientales, como la contaminación y el incremento de rayos UV, ahora la gente

# la piel salud

## Tratamientos preferidos por los mexicanos

Láser: Disminuye o elimina los poros abiertos, la flacidez y las manchas.

Microdermoabrasión: Pule la piel para mejorar sus características superficiales.

Roller: Activa las células madres para evitar el envejecimiento prematuro.

Radiofrecuencia: Tensa la piel y evita la papada.

CoolSculpting: Elimina las zonas en donde existe exceso de grasa.

Peelings: Disminuye manchas y cicatrices.

se preocupa un poco más de hacerlo por la salud, aunque son los menos.

En 2013, una empresa estadounidense de cosméticos dio a conocer el "Primer estudio del cuidado de la piel en América Latina: identificando tendencias en la región", el cual puso al descubierto hábitos y actitudes en torno del cuidado de la piel facial en mujeres de Colombia, Perú y México.

Este estudio arrojó que la mayoría de mujeres latinoamericanas cuidan su piel, principalmente por cuestiones de belleza. No obstante, la gran mayoría le da poca importancia al tema de salud y al cuidado para prevenir enfermedades cutáneas, como el cáncer, que cada año registra 16 mil nuevos casos.

Aunque la piel cubre todo nuestro cuerpo, la investigación expuso que existe mayor énfasis por el cuidado del rostro. Y aquí, las mexicanas son las más preocupadas (60 %) le siguen las colombianas (47 %), y al último las peruanas (32 %).

Respecto de México, se especifica que las mujeres que ven más por el cuidado de la piel son las de Distrito Federal (50 %), luego las de Guadalajara (41 %) y por último, las de Monterrey (40 %). Y en ello no escatiman gastos, ya que, pese a la crisis económica, invierten 4 % de sus ingresos.

### Los hombres también se cuidan

El tabú que existía acerca de que el cuidado de la piel es exclusivo de las mujeres se ha derrumbado en los últimos años, y los hombres cada vez entran más a ese campo.

La Fundación Mexicana para la Dermatología detalla que hace 10 años, uno de cada 10 hombres cuidaba de su piel, y actualmente ya son cuatro. Ello representa un sector que vale 35,000 millones de pesos y crece 5.6 % anual.

La Cámara Mexicana de la Industria del Embellecimiento Físico (Camief) detalla que entre los hombres ha crecido el deseo de cuidar su piel, debido a la creciente cantidad de productos diseñados para ellos. Esto genera que cerca de 15 millones de varones mexicanos compren productos cosméticos, con un crecimiento de 28 % para los próximos 3 años.

### Cómo cuidarla

Natalia Gatica especifica que lo más importante para mantener una piel sana es limpiarla, hidratarla y protegerla, cuidarse



del ambiente y, en especial, de los dañinos rayos del sol.

Para ello, recomienda lavar la cara en la mañana y por la noche, colocar suero que contenga ácido glicólico, ácido salicílico o retinoides tópicos que ayuden a cerrar los poros, y para la piel restante usar un exfoliante y protector solar.

La alimentación también es factor determinante, y recomienda consumir cítricos, semillas, agua y pocos lácteos para ayudar a que la epidermis luzca radiante.

"El procedimiento resulta ser muy sencillo, pero debe ser integral. Lo mejor para la piel son los ingredientes naturales. Pueden cuidarse con una mascarilla de miel de abeja y avena, que además de ser barata es muy buena, y sobre todo alejarse de los productos milagro", concluye.

- 1.- Los mexicanos empiezan a cuidar su rostro a los 21 años.
- 2.- El 45 % de las mexicanas cuidan su piel para sentirse bien consigo mismas.
- 3.- Para embellecerse y lucir un rostro saludable, 4 de cada 10 mexicanas se aplican cosméticos una vez al día o más.



**#YoEscuchoSimiRadio**  
Escúchanos via web -> [www.siminforma.com.mx](http://www.siminforma.com.mx) Via Tuneln -> <http://bit.ly/SimiRadio>

		SIMI HITS			SIMI BANDAMIX			
		LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
07:00	08:00							
08:00	09:00							
09:00	10:00							
10:00	11:00							
11:00	12:00							
12:00	13:00							
13:00	14:00							
14:00	15:00							
15:00	16:00							
16:00	17:00							
17:00	18:00							
18:00	19:00							
19:00	20:00							
20:00	21:00							
21:00	22:00							
22:00	23:00							
23:00	00:00							

**Para sentirte limpia, cómoda y fresca.**

**Toallas Húmedas Higiene Intima**

**ERES** *única como tú*

Con Aloe Vera, Extractos de Sábila, Té Verde y Romero.

DE VENTA EN FARMACIAS SIMILARES

Precio **\$11.00**

Sé parte de nuestra gran familia, estamos buscando a personas como tú.

**Solicitamos:**

VENDEDOR	BOTARGUERO
<b>Requisitos:</b> - Hombres o mujeres - Experiencia mínima de un año en área farmacéutica (manejo en sustancias activas) - Disponibilidad de horario - Comprobante de estudios	<b>Requisitos:</b> - Gusto por el baile - Sexo masculino - Disponibilidad de horario - Comprobante de estudios

Para todos los puestos ofrecemos crecimiento económico y profesional a corto plazo.

**¡Contratación inmediata!**

Interesados, favor de presentarse con solicitud elaborada en Eje 6 sur N.º 26, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. (cerca del Metro Nativitas), o acude a tu sucursal más cercana.

[www.farmaciasdesimilares.com](http://www.farmaciasdesimilares.com)

# López Portillo era brillante: Almeida

(2.ª y última parte de una de sus últimas entrevistas)

*Esta es una de las últimas entrevistas que concedió el destacado periodista y musicólogo Jaime Almeida antes de su muerte, ocurrida el pasado 30 de mayo, y que en esta ocasión Siminforma presenta a manera de homenaje.*

Juan Manuel Rentería



En 1975, Jaime Almeida decidió dejar Televisa para ocupar el cargo de Director de Televisión del PRI. Explica sus motivos:

“A finales de 1975 se dieron a conocer los nombres de los siete aspirantes a la Presidencia de la República, y se me ocurrió hacer sus biografías, entrevistarlos de manera virtual, con fragmentos de otras entrevistas, ponencias y sus declaraciones. Yo me sentaba frente a la cámara, hacía las preguntas y entraban sus respuestas”.

Cuando se dio el “destape” de José López Portillo, Jaime se dirigió a la oficina del señor Emilio Azcárraga, y le dijo: “Tengo un trabajo y necesito que lo vea”.

Antes de terminar de verlo, Azcárraga ordenó que pasara en todos los canales, y unos minutos después de la transmisión el presidente de televisa recibió una llamada.

Jaime Almeida narra la corta conversación: “‘Hola, Pepe... seguro... claro, nosotros sabíamos que ibas a ser tú’. En-

tonces se ve que el licenciado López Portillo le pidió que nombrara una persona que fuera el enlace entre su área de difusión y Televisa. En ese momento me miró y le dijo: ‘Aquí está Jaime Almeida, fue quien hizo este trabajo’. Luego de colgar me pidió que fuera a ver a López Portillo a Coyoacán. Así lo hice, y cuando llegué, este me dijo que me reportara con el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. ‘Él se va a encargar de la campaña, y tú, del área de televisión en el PRI’. Y así dejé 24 Horas”.

En aquel entonces fue muy criticado por incorporarse al equipo de José López Portillo. “Mira, si te van a criticar por eso, qué bueno; malo que me hubiera incorporado a un personaje negativo, pero no se nos puede olvidar que López Portillo, en ese momento, era un tipo admirable, brillante, visionario, con mucha capacidad retórica. Quien diga que era una persona indeseable o negativa cuando tomó posesión de la Presidencia de México, está mintiendo”.

Al año siguiente Jaime Almeida fue nombrado jefe de prensa de la nueva Basílica de Guadalupe, cuya construcción estuvo a cargo de Ramírez Vázquez. De 1976 a 1982 ocupó el cargo de director de Comunicación Social de la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, cuyo titular era el arquitecto.

Paralelamente, Jaime Almeida ocupó la Dirección General de Sistema Radiópolis, que incluía la XEW, XEQ y XEX. Los éxitos de Almeida continuaron. De 1982 a 1990 fue productor y conductor

del inolvidable programa *Estudio 54*. También ocupó la dirección general de Televisa Discos y de la Videoteca Musical Protele-Televisa. Condujo varios programas de televisión como *La Hora Azul*, *Con el Pie Derecho*, *Econexiones Musicales*, *Sobremesa* y *Los Mejores Músicos.com*, entre muchos otros.

¿Cuál ha sido el momento más triste para Jaime Almeida?- “El día que murió mi mamá, un 15 de septiembre, en Chihuahua, y yo estaba en México. Tuve dificultades para llegar al funeral, y la sepultamos al día siguiente”.

¿Qué le pedirías a Dios? “Salud para mi familia, que les vaya muy bien a los amigos que quiero. Me gustaría pedirle que no me deje tener ideas de cosas que de nada sirven y no me van a conducir a ningún lado, y sobre todo, salud para poder realizar todos mis planes, aunque hay amigos que dicen que lo que importa es el dinero, que la salud va y viene, yo no estoy de acuerdo con ellos”.

Jaime Almeida colaboró en el Grupo Milenio Televisión.

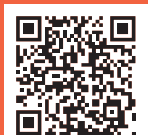
**Jaime Almeida**  
(Q.E.P.D.)

Escanea el código y conoce la historia completa

Si guenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



SALUD ES BELLEZA  
AVISO:143300202D0226



# ETERNAL SECRET

TONIFICANTE  
DERMO  
OXIGENADOR

Adiós arrugas, con

## Ácido Hialurónico

Modelo foto ilustrativa

Innovador tratamiento oxigenador que limpia e hidrata tu piel

Activos principales  
Colágeno hidrolizado,  
ácido hialurónico,  
aminoácidos esenciales,  
extracto de hamammelis y  
agua de rosas.

Debido a sus propiedades de regeneración celular, el ácido hialurónico es nuestro gran aliado en la lucha contra la pérdida de volumen y las arrugas en la piel, producidas por el paso del tiempo, ya que le devuelve a esta su hidratación inicial, tersura y luminosidad.

De venta exclusiva en



**FARMACIAS SIMILARES®**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®



**Fármacos Continentales**

**Dosis Única**

**Antiparasitario**  
**Bensolmin® Complex**  
QUINFAMIDA / MEBENDAZOL

**Bensolmin® Complex**  
QUINFAMIDA / MEBENDAZOL  
TABLETAS  
150 mg/300 mg

Tratamiento de amebiasis intestinal, Giardiasis y Helminthiasis (lombrices y amibas)

**Dosis Única**

Caja con 2 Tabletas

Reg. No. 081M2014 SSA VI

Permiso COFEPRIS 153300201B0750

CONSULTE A SU MÉDICO

Tratamiento de amebiasis intestinal  
(Lombrices y amibas)

Por tu Salud y la de tu Familia

info@farmacoscontinentales.com.mx  
www.farmacoscontinentales.com.mx  
Fármacos Continentales, S.A. de C.V.  
De venta en  
**FARMACIAS SIMILARES**



**Historias armables**  
Arturo Martínez

## Para ver y oír

Hace no muchos años, tomar una fotografía requería un trabajo minucioso. Primero, había que tener una buena cámara, tomar la foto y mandar a revelar el rollo para ver si nos había salido bien. Y muchas veces no salía como la habíamos pensado.

Si se trataba de tomar video, la cosa se complicaba un poco más, porque tanto la cámara, como la cinta donde se guardaba la imagen, eran más caras... y el proceso de revelarla, también. Ahora es mil veces más sencillo. Con el mismo teléfono con que llamamos a alguien, podemos tomar fotos y video, y saber, inmediatamente, si la foto nos gusta como para guardarla o no. Sin embargo, hay cámaras que sí necesitan ser especializadas, porque las imágenes que guardan se muestran en telenovelas, comerciales, programas de diversión o en noticieros.

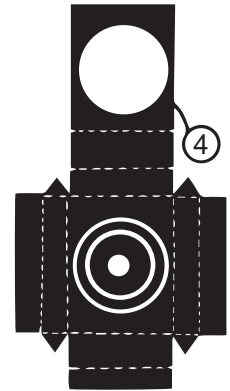
Para un reportero, el envío a traer imágenes y el relato de los hechos, es vital tener una cámara que le proporcione un buen video, porque eso es lo que va a mostrar a sus espectadores. Y, por supuesto, la cámara de un reportero, siempre está acompañada por un buen micrófono, con el que pueda hacer entrevistas y obtener, de propia voz de los involucrados en la noticia, el testimonio de los hechos, o lo que ellos tienen que decir de sí mismos.

Una cámara de video y un micrófono, para un reportero, son inseparables. Tanto como pueden serlo un bate y una pelota de beisbol, un tornillo y el desarmador, o un tamal con su atole.

Aquí tienes una cámara y un micrófono, que puedes armar al tamaño que necesites. Pero recuerda que el trabajo de un reportero puede ser complicado cuando anda detrás de la noticia. Y luego, hacer buen uso del video y el audio que obtenga con su trabajo. Es decir, hablar y transmitir, siempre, la verdad.

Arma tu kit de reportero y sal a pescar noticias. ¡El mundo está lleno de ellas!

¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!



Edmundo Javier Olmos Vargas  
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47

Escanea el código y descarga otros modelos  
Síguenos por:

f Simi TV  
@DrSimiTV



## Siminteresa

**Crucigrama**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20



SALUD ES BELLEZA  
AVISO: 143300202D0226

**ETERNAL SECRET®**

Cuidado de alto nivel para tu **piel** siempre a tu **alcance.**

De venta exclusiva en

**FARMACIAS SIMILARES®**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

**HASTA 75% DE AHORRO**

# Transa y avanza

Fernando Gutiérrez Pérez

¿Saben el nuevo significado de las siglas "FIFA"? Es Federación Internacional de Fútbol Arreglado. Equivale a corrupción, componendas, cochupos, "moches", sobornos, "trácalas", "topillos"... Todo encabezado por una tropilla de vivales que han negociado para su provecho las sedes mundialistas. Esta supertransa tiene nombre y apellido: el suizo Joseph Blatter, quien cuatro días después de su quinta reelección anunció su renuncia a la presidencia del organismo, pero no de manera inmediata, sino hasta dentro de medio año o más, cuando se haga un congreso extraordinario para elegir a su sucesor.

¿Por qué no se fue de inmediato? Simple: siempre mañoso, se dará tiempo para borrar cualquier indicio que lo implique en la cloaca futbolera, pues es investigado por el FBI.

La FIFA se hunde en su cochinerito. Hay firmes sospechas de amaño no solo en los mundiales de Rusia y Catar, sino también en los de Francia, Corea del Sur-Japón y Sudáfrica.

Nada de esto es raro. En la FIFA, al igual que en el Comité Olímpico Interna-

cional (COI), la compra de votos para elegir a un presidente son el pan de cada día. Joseph Blatter se perpetuó 17 años en su cargo gracias a esa práctica, la misma que heredó de su antecesor Joao Havelange, quien por cierto era compadre de Guillermo Cañedo, cuando aquí se ganaron los mundiales de 1970 y 1986.

Miren, el fútbol es fuente de ingresos millonarios, y donde hay dinero a manos llenas, hay corrupción. Así de simple. Y eso no solo en el deporte. Ahí tiene usted a nuestros políticos. Hasta el más chimuelo masca tuercas.

El futbolito aquí está controlado por las dos grandes televisoras del país, en contubernio con la Femexfut y sus dirigentes en turno. Es negocio. Por eso a la selección nacional la hacen jugar partidos que no tienen ningún beneficio deportivo, pero sí enormes bolsas, especialmente cuando se presenta en canchas estadounidenses donde explotan a placer la nostalgia de nuestros compatriotas.

Ya lo decía un clásico: "El que no transa no avanza"

*fegupe1949@yahoo.com.mx*



**Desde la loma de los disparos**

Baltazar Ignacio Valadez

## Pederson, mi gallo

Desde ahora, me atrevo a decir que Joc Pederson, jardinero central de los Dodgers de Los Ángeles, será el Novato del Año 2015.

Se trata de un muchacho de 23 años que cuenta con las cinco herramientas básicas para ser una de las fulgurantes estrellas del beisbol: consistencia, poder, velocidad, buen fildeo y un gran brazo. Ha sido tan bueno que en el corto tiempo que lleva como titular del jardín central, ya estampó su nombre en el libro de récords de un equipo con tanta tradición como Dodgers.

Pederson pegó un jonrón en cinco juegos consecutivos, convirtiéndose así en el primer jugador de los Dodgers que lo consigue en su primera temporada.

Los otros peloteros de la franquicia que han conquistado esa marca de 5-5, son Roy Campanella, Shaun Green, Matt Kemp y el mexicano Adrián González. Otro de los incuestionables méritos que lo encaminan hacia el título de Novato

del Año, son los 17 jonrones que pegó antes de llegar a la mitad de la temporada, con lo cual se convirtió en el mejor novato de la historia del equipo en conectar la mayor cantidad de cuadrangulares en los primeros 53 partidos.

Y si de poder se trata, Pederson ha demostrado ser un bateador asombroso al hacer volar cada uno de sus garrotazos de vuelta entera a una distancia promedio de 428 pies. El riesgo, sin embargo, es que se engolose y quiera botar la pelota en cada uno de sus turnos. Para que eso no suceda necesita no perder el piso, olvidarse de las marcas logradas y no cambiarse su natural mecánica de bateo que, hasta ahora, le ha permitido ser un vuelacerca y también un ofensivo de contacto. Lo cierto es que, para bien del beisbol, no son pocos los jugadores que están dando la pelea en busca de tan preciado título de Novato del Año.

Pero lo dicho: en esa reñida y emocionante pelea, Pederson es mi gallo.

# JORGE LUIS BORGES

## Obra extraordinaria

El trabajo literario del escritor argentino es parte fundamental de la literatura universal por su singular estilo de narrar e interpretar los conceptos. Conoce algunos de sus principales títulos.

### Historia Universal de la Infamia

Narrativa (1935). Siete relatos que el autor clasificó como "barrocos", al utilizar un estilo que buscaba agotar las posibilidades narrativas.

### Historia de la Eternidad

Ensayo (1936). Exposición sobre el tiempo y su negación, en el que explora sobre cristianas y alejandrinas de la eternidad.

### Ficciones

Narrativa (1944). Compuesto por 17 cuentos divididos en dos partes, en los que reflejó su ironía y su obsesión hacia la fantasía.

### Otras inquisiciones

Ensayo (1952). Artículos de Borges en los que analizó y debatió sobre autores clásicos y algunas leyendas.

### El informe de Brodie

Narrativa (1970). Libro de cuentos que contienen tramas lineales y sencillos, en los que el autor trató sobre la ética y el destino.

### El Aleph

Narrativa (1949). Lleva el nombre de unos de sus cuentos más analizados. "El Aleph" es un punto del espacio que contiene todos los puntos.

## SABÍAS QUE...

El 14 de junio se conmemoraron 29 años del fallecimiento de este gran literato argentino que escribió un total 44 títulos.

Fuentes: [biblio3.url.edu.gt](http://biblio3.url.edu.gt), [siempre.com.mx](http://siempre.com.mx), [faculty.washington.edu](http://faculty.washington.edu), [goodreads.com](http://goodreads.com), [uniquin.org](http://uniquin.org), [unilbroaldia.blogspot.com](http://unilbroaldia.blogspot.com)  
Investigación y redacción: Jennifer Rosado Martínez. Edición: Mónica I. Fuentes Pacheco. Arte y Diseño: Alberto Nava Consultoría

## Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez Pérez

Hola, amigos del buen decir y escribir mejor. Esta es la recomendación del mes:

El pronombre *le* debe ir en plural si el complemento al que se refiere también es plural: «El funcionario les dijo a los asistentes que se fueran» y no «el funcionario le dijo a los asistentes que se fueran».

Es común encontrar en la prensa casos en los que se descuida esa concordancia, como los siguientes: «A diferencia de él, yo no le voy a decir a los mexicanos lo que quieren escuchar» o «Yo no le voy a decir a los publicitarios cómo comunicar».

Se escribe *le* cuando el complemento al que se refiere es singular («le dijo a él»), y *les* cuando el complemento es plural («les dijo a ellos»), tal como lo explica el *Diccionario panhispánico de dudas*.

En consecuencia, en los ejemplos citados debió escribirse: «A diferencia de él, yo no les voy a decir a los mexicanos lo que quieren escuchar» y «Yo no les voy a decir a los publicitarios cómo comunicar».

[fegupe1949@yahoo.com.mx](mailto:fegupe1949@yahoo.com.mx)

## ¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez



## Raspando suela

¡Uy, uy, uuy!, hablar de los salones de baile, es mover el bote porque bailar es útil para el cuerpo y la mente. El cuerpo se sacude la polilla, y la elegancia obliga, como buen pachuco bailarín. Cómo no recordar al inmemorial Salón México. Se encontraba en la calle de Pensador Mexicano, a una cuadra del ahora Eje Central. Dicen que tenía pista de baile para las diferentes clases sociales y que había varios letreros. Uno decía: "Favor de no tirar las colillas de los cigarros en la pista de baile". Y otro dirigido a los caballeros que les prohibía limpiarse la vaselina de sus peinados y manos en las cortinas. Y de ahí le seguimos al Salón Los Ángeles, donde un letrado en su interior apunta: "Quien no conoce Los Ángeles, no conoce México". ¡Uyuyuyuyuy!, ahí los bailarines de la salsa se lucían con sus arpegios y piruetas para apantallar al respetable. Cómo no recordar al maestro Tapia, creador del danzón floreado, aunque a los veracruzanos les cae de la repatada por ser tradicionalista. Le decían el "Fantasma", y era un maestro en deslizar el cuerpo sobre la pista, mientras la dama creaba figuras sensuales en el aire. Salón memorable, en la calle de Lerdo, en el barrio de Los Ángeles, colonia Guerrero. Otro que ya se fue para no volver fue el "Cocoliso", digo, el famoso Colonia, la catedral del danzón, cuando Acerina, el timbalero, partía plaza con su "Nereidas". Este salón se encontraba en la zona de la juerga y el reventón, la colonia Obrera, hoy tan respetada, pues ya no hay cabarets ni salones de baile, bueno sí, pero poquitos. Y sobre la calzada de Tlalpan está el templo de la cumbia, el California Dancing Club, que todavía sobrevive con sus programas dominicales, donde las chicas recién llegadas a la ciudad y los taxistas se dan el quién vive. Aquí fueron los aposentos del "Acapulco Tropical", de Chico Ché y del Rigo Tovar. Y bueno, en la memoria quedan el Nader, en Cruces y Regina, en la Merced, o el Smyrna, en lo que fue el convento de San Jerónimo, donde habitó sor Juana Inés de la Cruz, aquella que dijo: "Hombres necios que acusáis a la mujer...". Y vengan a reventarse un danzón... ¡Ay, ojitos pajaritos, qué bonito!

## Cultura

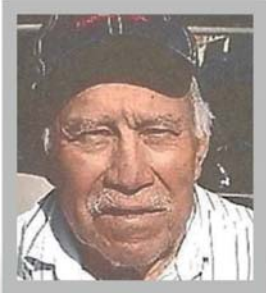
span-plex®  
Elige Multivitamínico  
Consulta a tu médico.  
Reg. No. 57507 SSA IV  
De venta en FARMACIAS SIMILARES

¡Elimina las Verrugas!  
Líquido removedor de verrugas  
verru fin  
Líquido removedor de verrugas  
Acido salicílico, glicol clorofórmo y yodo  
Eliminación de verrugas  
Eficaz e indoloro  
9 mL  
Reg. No. 0127C 2004 SSA  
Aut. 083300201B1897  
NO SE UTILICE EN PERSONAS DIABÉTICAS,  
NI CON PROBLEMAS DE CIRCULACIÓN  
Si persisten las molestias,  
CONSULTE A SU MÉDICO  
De venta en FARMACIAS SIMILARES®



## ¿Hasvistooa..?

Ángel Escamilla Isidro



**Sexo:** Masculino  
**Edad:** 79 años  
**Estatura:** 1.50 m.  
**Tez:** Morena clara  
**Ojos:** Chicos, café oscuro  
**Cabello:** Lacio, cano  
**Fecha de nacimiento:** 28/05/1935  
Se extravió en la Delegación Iztapalapa, México, D.F., el 2 de enero de 2015.  
Tiene cicatriz en la frente.

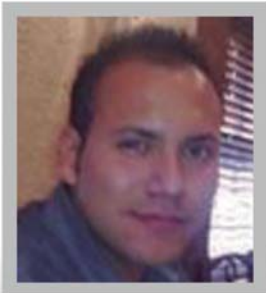
Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona, llama o escríbenos.

5346 4268 D.F. y área metropolitana 01800 00 854 00 Interior de la República Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC extraviados@pgr.gob.mx Via internet



## ¿Hasvistooa..?

Omar Yair Velázquez Luna



**Sexo:** Masculino  
**Edad:** 24 años  
**Estatura:** 1.70 m  
**Tez:** Morena clara  
**Ojos:** Medianos, café claro  
**Cabello:** Ondulado, castaño oscuro  
**Fecha de nacimiento:** 26/06/1990  
**Señas Particulares:** Tiene estrías en la espalda  
**Circunstancias:** Se le vio por última vez en Ciudad Acuña, Coahuila en el mes de enero de 2012

Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona, llama o escríbenos.

5346 4268 D.F. y área metropolitana 01800 00 854 00 Interior de la República Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC extraviados@pgr.gob.mx Via internet



## ¿Hasvistooa..?

Teodulfo Torres Soriano



**Sexo:** Masculino  
**Edad Actual:** 43 años  
**Estatura:** 1.59 m  
**Tez:** Morena Clara  
**Ojos:** Medianos, café oscuro  
**Cabello:** Lacio, castaño oscuro  
**Fecha de nacimiento:** 18/11/1971  
**Señas particulares:** Le falta diente frontal superior izquierdo.  
**Circunstancias:** Se le vio por última vez en la Colonia Popular Santa Teresa, Delegación Tlalpan, México, D.F., el día 23 de marzo de 2013.

Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona, llama o escríbenos.

5346 4268 D.F. y área metropolitana 01800 00 854 00 Interior de la República Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC extraviados@pgr.gob.mx Via internet  
**Espacio donado por el Dr. Simi**



### Frente a la tele

Álvaro Cueva  
alvaro@alvarocueva.com

## ¡Pobres niños!

Extraño los programas infantiles en la televisión abierta nacional. Cuando era niño, veía *Plaza Sésamo*, en el viejo canal 2.

En esa misma época, me la pasaba muy bien con *La Calaca Tilica* y *Flaca*, *El Tío Gamboín*, y las inolvidables caricaturas de canal 5.

Al crecer, descubrí nuevas opciones: *Cepillín*, *Odisea Burbujas*, *El Duende Bubulín*, *Chiquilladas*.

Luego vinieron *T.V.O.*, *El tesoro del saber*, *Bizbirije*, *Caritele* y *El mundo de Beakman*, por mencionar solo unos cuantos títulos.

¿Hoy qué tenemos? Más o menos a la

# Poesía de vida

Miguel Ángel Becerril

Vivian Bearing es una destacada cate-drática especializada en poesía inglesa metafísica, del siglo XVII, dedicada a su trabajo y temida por sus alumnos. No está casada ni tiene hijos y vive sola; es una mujer dura y recelosa.

Su vida diaria se mantiene en la rutina de las exigencias que ella misma se ha impuesto, pero todo cambia cuando el médico le revela el mal que padece: cáncer de ovarios en etapa terminal.

Es Paloma Woolrich quien interpreta magistralmente a esta mujer que, al final, acepta su desgracia: "No esperes a estar frente a la muerte para decidir cómo quieres vivir".

*Wit: Despertar a la vida* es una obra de la dramaturga Margaret Edson, quien en 1999 ganó el Premio Pulitzer, en la categoría de drama.

Descubrir la vida desde otra óptica y desarrollarla a plenitud, es el mensaje de esta obra que se presenta en el Teatro Milán, con las actuaciones de Fernando Becerril, Concepción Márquez, Marisa



### Cine+

Ivan Cruz Mejía  
ivanacruzmejia@gmail.com

## Motoapohua

Nicolás Echevarría, músico, pintor, guionista, fotógrafo y director mexicano, es uno de los principales exponentes del cine documental en nuestro país. El universo indígena es el tema principal en sus obras, donde destaca lo espiritual y religioso. Sin duda, su trabajo más reconocido es *María Sabina, mujer espíritu* (1979), en el cual retrata de

manera muy simple a una curandera zapoteca, muestra su día a día, sus ceremonias mágicas y su interacción con la naturaleza.

Siempre preocupado y ocupado de las injusticias que viven los indígenas, en algún momento conoció a Santos de la Torre, un artista huichol. Seguramente, el nombre no le dice nada, es un

hora en que los niños de antes veíamos nuestros programas, Televisa transmite *Laura*, y Azteca, *Ventaneando*. ¿Eso es lo que deben ver nuestros hijos? ¿Eso es lo que ellos van a recordar con cariño cuando crezcan? Sí, yo sé que en los cables y las antenas directas al hogar se vive una especie de época de oro de la televisión infantil, gracias a las aportaciones de señales como *Discovery Kids*, *CBeebies* y *Cartoon Network*. Pero son canales de paga, frecuencias a las que solo tienen acceso unas cuantas

personas, casi siempre, las más ricas. ¿Qué pasa con los niños humildes? ¿Qué clase de contenidos se les está ofreciendo a nuestros paisanos más pobres, a los hijos de nuestros campesinos, a los nietos de nuestros indígenas? ¿Por qué las pocas caricaturas que hay en canales como el 5 y el 7 se transmiten en los peores horarios, justo cuando los chiquitos están en la escuela? ¿Por qué canal Once no está produciendo este tipo de emisiones como antes? ¿Por qué? Créame que estoy preocupado. Todos los

niños de este país, sin importar su nivel socioeconómico, deben tener acceso a programas que los eduquen y los entrenen con dignidad. Si no comenzamos a mover esto, luego no nos quejemos de situaciones como el “bullying”, o de que las nuevas generaciones odian todo lo que ven. Los niños son y deben ser nuestra máxima prioridad, incluso en industrias culturales tan castigadas como la televisión abierta. ¿O usted qué opina?

# y muerte



Rubio y Luis Arrieta, bajo la dirección de Diego del Río.

Para hacer más verosímil el personaje de Vivian Bearing, Paloma Woolrich decidió raparse. “El cabello solo es un adorno para el rostro y crecerá, en cambio la vida no retoña”, expresó la actriz que ha representado más de cuarenta obras de teatro. Además, la artista visitó a enfermos que padecen la misma enfermedad que la protagonista de *Wit: Despertar a la vida*. “Deseaba conocer de primera mano las impresiones y el sentir de quienes padecen este mal”.

Y agrega: “Vivian asegura que nada la derrumba, que seguirá fuerte ante todo, pero el cáncer avanza y la consume poco a poco. Pese a que no le dan esperanzas de vida, acepta recurrir a un tratamiento experimental de quimioterapias. Ella se aferra a la vida y quiere vivirla, pero ya es tarde”.

Al transcurrir la obra, Vivian descubre aquellos aspectos de su existencia que, por su egoísmo y resentimiento a la

propia vida, se ha perdido, y otras experiencias a las que se había negado por no ser coherentes con su proceder y actuar.

La metáfora que *Wit: Despertar a la vida* dejará al espectador es que debe vivirse como si hoy fuera el último día. Existir lleno de alegría y bondades, pero no solo para uno mismo, sino para todas aquellas personas que son parte importante de nuestro entorno.

*Wit: Despertar a la vida* se presenta en el Teatro Milán, los sábados a las 20:00 horas, y los domingos a las 18:30 horas. La temporada concluirá el próximo 12 de julio.

Escanea el código y conoce la historia completa  
Síguenos por:

f Simi TV  
@DrSimiTV



personaje desconocido para nosotros, un indígena más que vive en algún lugar de la Sierra Madre Occidental, y que como no tiene un aporte tan “importante” como Ronaldo, Messi, el “Piojo” Herrera o Laura, pues a la televisión no le importa, y nosotros menos lo conocemos. Santos solamente es un artista exhibido en una de las salas del museo Louvre, el museo en París, que dizque muy reconocido. Lo lamentable, molesto e indignante es el abuso de las autoridades que llevaron el mural a Francia. El gobierno de Ernesto Zedillo, curiosamente, olvidó

el pequeño detalle de invitar al autor de la obra a su develación y también pagar el total del valor de la misma. Estas acciones generaron interés en Echevarría por saber más de este personaje y, gracias a esto, surgió su más reciente obra audiovisual. Motoapohua es el nombre huichol de Santos de la Torre, y significa *Eco de la montaña* (2014), título del documental dedicado a la obra del artista wixarika. Lo que surgió como un documento de reclamo por el maltrato del gobierno a este personaje, terminó como un homenaje al pensamiento huichol.

Un documental visualmente impactante, una fotografía hermosa de los paisajes de nuestro país. El seguimiento de Santos a lo largo de su proceso creativo, desde que hace un recorrido a Wirikuta para pedir permiso a los dioses, hasta los preparativos de un nuevo mural que representará la historia de su pueblo. Olvidemos, por un momento, los efectos especiales y a los actores *joligudenses*, demos una oportunidad a esta visión poética de nuestra cultura; aprendamos un poco de nuestros grandes artistas, irónicamente más reconocidos y apreciados en otros países.

## Farándula

### Ampigrin®

Poderosa  
fórmula  
antigripal



Consulte a su médico.  
Reg. No. 74558 SSA IV

De venta en:  
FARMACIAS SIMILARES®





# ETERNAL SECRET

Es momento de lucir tu belleza®

[www.eternalsecret.com.mx](http://www.eternalsecret.com.mx)



SALUD ES BELLEZA  
AVISO:143300202D0226

De venta exclusiva en:



**FARMACIAS SIMILARES**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA 75%  
DE AHORRO