

Tenemos **más** de

100



**GENÉRICOS
NUEVOS**

**¡PREGUNTA
POR EL TUYO!**

www.farmaciasdesimilares.com

f t YouTube i /drsimi_oficial



Descarga la nueva APP
Disponible en el App Store DISPONIBLE EN Google play



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA 75%
DE AHORRO

CONSULTE A SU MÉDICO

www.farmaciasdesimilares.com

www.siminforma.com.mx / Julio 2015 500 mil ejemplares / Núm. 399D / Ejemplar gratuito / Síguenos: f Simi TV t @DrSimiTV



SIM | NFORMA

Por Un País Mejor®



Sálvate de la delincuencia

De acuerdo con el organismo Observatorio Nacional Ciudadano, en México cada cinco minutos asaltan una casa; cada 15, un transporte público, y cada minuto, a un transeúnte. Hechos que han modificado el actuar de la sociedad, que ahora busca en la defensa personal una forma de hacer frente a la violencia.

pp. 10 y 11

OPINAN:

P. José de Jesús	2	Gabriela Jiménez	6	Baltazar I. Valadez	14	Ivan Cruz Mejia	18
Miguel Ángel Ferrer	4	Carlos Ramírez	8	Armando Ramírez	16	Álvaro Cueva	19



Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar

El escapulario y la Virgen del Carmen

La Virgen del Carmen es una de las advocaciones más populares en el mundo. Surgió en el monte Carmelo, donde 700 años antes de Cristo, el profeta Elías se retiraba a rezar y en el que se reunió un grupo de monjes para hacer oración y penitencia. Ellos convirtieron la cueva de Elías en un templo dedicado a la Virgen del Carmelo o del Carmen.

En el siglo IX fueron expulsados por los musulmanes, pero desde Europa difundieron la devoción. El 16 de julio de 1251, la Virgen María se le apareció a san Simón Stock y le prometió conceder ayuda especial a quienes, con el deseo de convertirse y vivir mejor, llevaran el escapulario.

También prometió que visitaría a sus devotos en el purgatorio el sábado siguiente a su muerte e intercedería por ellos para que consiguieran el descanso eterno. Los monjes carmelitas comenzaron a utilizar sobre su hábito una prenda muy ancha que, sostenida por los hombros, les cubría el pecho y la espalda.

Sin embargo, muchas personas del pueblo, aunque de una forma más sencilla, comenzaron a portarlo reduciéndolo a un rectángulo de tela en el pecho y otro en la espalda, unidos por un cordón.

En uno de los rectángulos bordaron la imagen de la Virgen del Carmen y, en el otro, el escudo de los carmelitas. Las bendiciones y ayudas especiales se comenzaron a notar muy pronto: incendios que se detenían, inundaciones que se calmaban, tentaciones que se alejaban, pecadores que se convertían.

Entre las historias extraordinarias se cuenta que en Francia, en plena batalla, el rey Luis XI vio cómo a un soldado le llegaba una flecha dirigida hacia su corazón y, en cambio, se clavaba en el escapulario sin ocasionarle ningún daño. A partir de entonces, el rey y todos sus generales pidieron que se les impusiera.

No obstante, debe quedar claro que lo que ayuda y salva de los peligros no es el escapulario en sí, sino Dios que escucha las oraciones de la Virgen. La Virgen del Carmen se festeja el 16 de julio.

Contra la obesidad y delincuencia en Ecatepec

Astrid Espinoza



Con los torneos relámpago se fomenta el deporte por una mejor calidad de vida en todo el país
Fotos: Astrid Espinoza

La violencia se ha convertido en un problema social generalizado en México. Sin embargo, hay zonas de nuestro país en las que esta situación se agrava, como ocurre en el municipio de Ecatepec, Estado de México.

Esta jurisdicción mexiquense, la más poblada con 1.6 millones de habitantes, tiene el nada honroso título de ser la zona con el mayor número de homicidios, al registrar 35.9 delitos de este tipo por cada 100 mil habitantes; de igual manera, presenta los primeros lugares de extorsiones y secuestros, según datos del Sistema de Seguridad Nacional al 2014.

Preocupada por esta situación, en especial para niños y adolescentes, la Fundación del Dr. Simi refrendó en esta zona su compromiso por fomentar el deporte entre sus moradores.

Así, organizó el Torneo Relámpago número 109, en el Deportivo R-1, ubicada en la colonia Alfredo del Mazo, centro recreativo que se ha vuelto el más emblemático para el organismo comandado por Víctor González Torres, ya que fue el primero que remodeló en 2007.

“Hoy estamos en Ecatepec, en un deportivo muy querido por nosotros, con la finalidad de fomentar el deporte, la salud y la sana convivencia para tener una mejor calidad de vida. Desde su creación, el brazo asistencial del Grupo Por Un País Mejor recorre la república para llevar el Torneo Relámpago a cada rincón que lo necesite, y luchar en contra

de la obesidad infantil, las adicciones y la delincuencia”, aseguró Astrid García Gallegos, directora de la Fundación del Dr. Simi.

El tema del sobrepeso y obesidad en los niños, puntualizó, es un asunto preocupante que ha venido en aumento. Según la Encuesta de Salud y Nutrición 2012, en México hay 5 millones 700 mil niños que padecen este problema.

Más alarmante resulta saber que, de mantenerse las condiciones que favorecen el consumo de productos con elevados niveles de grasa, azúcar y sin aporte nutricional, uno de cada tres niños nacidos en México durante 2010, tendrá diabetes en algún momento de su vida, reveló una investigación realizada en la Universidad de Michigan.

Por ello, iniciativas como el Torneo Relámpago cobran importancia para contrarrestar un problema de salud pública. En la edición 109 participaron cuatro equipos, a cuyos integrantes se les regalaron uniformes nuevos.

Tras el desarrollo de la competencia, la tabla quedó de la siguiente manera: primer lugar, Centradic, seguido de Tul-tepec, mientras que el tercero fue Galaxis, y el último, París.

Y como en los eventos del Dr. Simi la diversión es para todos, no faltaron las actividades para las familias de los jugadores e invitados. Hubo concursos, baile y muchos regalos, todo enmarcado en un buen ambiente festivo.



Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:
f Simi TV
@DrSimiTV



Tenemos **más** de

100

**NUEVOS
GENÉRICOS**



**¡PREGUNTA
POR EL TUYO!**

www.farmaciasdesimilares.com



Descarga la nueva APP

Disponible en el
App Store

DISPONIBLE EN
Google play



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO®

CONSULTE A SU MÉDICO

www.farmaciasdesimilares.com



Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

Vacunas y lucha política

En 1798, el médico inglés William Jenner descubrió la vacuna contra la temible viruela, patología hoy ya erradicada en todo el planeta. Fue el principio, hace más de dos siglos, de la posibilidad de inmunización frente a múltiples enfermedades: poliomielitis, difteria, sarampión, tétanos, tuberculosis, tos ferina (tos feroz), influenza, rubéola, paperas, hepatitis, neumonía, rotavirus y, últimamente, la vacuna contra el virus del papiloma humano.

De modo que más de dos siglos de experiencia y práctica de la vacunación universal son prueba más que fehaciente de la eficacia preventiva de las vacunas y de su inocuidad.

Por eso llamó tanto la atención el caso en el sureño estado de Chiapas, donde dos docenas de niños enfermaron por causa de la vacunación que recibieron contra la hepatitis, asunto en el que hubo que lamentar el fallecimiento de dos infantes.

Las autoridades sanitarias del país y concretamente las del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), responsable de ese proceso de vacunación, han declarado que enfermos y fallecidos lo fueron por una hasta ahora inexplicable e inexplicada contaminación bacteriana de las vacunas o de los dispositivos utilizados en su aplicación. Habrá que esperar los resultados de la investigación científica y judicial emprendida para conocer con exactitud qué fue lo que pasó.

Investigación científica y judicial, porque enfermos y fallecidos lo fueron por, al menos, negligencia. En el derecho mexicano y universal esos casos son denominados delitos imprudenciales y, como cualquier otro delito, conllevan una sanción penal.

Pero cabe, además, la posibilidad de que enfermos y fallecidos hayan sido producto de un acto deliberado. La hipótesis es pertinente porque en el mundo, en México y concretamente en el estado de Chiapas, existen poderosos grupos religiosos muy conservadores que se oponen a las vacunaciones. Y qué mejor que algunos enfermos y muertos puedan atribuirse a un proceso de vacunación, para reforzar y relanzar esas siempre presentes campañas religiosas, altamente conservadoras y peligrosamente anticientíficas, contra la inmunización.

Julio, mes del cambio

Cabalísticamente, el número 7 siempre se ha relacionado directa e indirectamente con situaciones y eventos ficticios y reales. Ha sido utilizado desde siempre, comenzando por los días de la semana: lunes (Luna), martes (Marte), miércoles (Mercurio), jueves (Júpiter, Jove) y viernes (Venus), nombrados así en honor de los antiguos dioses romanos, los pecados capitales, los colores del arcoíris y las maravillas del mundo antiguo, entre otros.

La utilización de este número no solo representa situaciones cotidianas, sino también el símbolo de la renovación. Dentro de muchas culturas existe la creencia de que el mejor momento para realizar cambios, sean interiores o exteriores, debe ser durante julio, y esto no es casualidad, ya que este mes, dentro del calendario juliano, está representado por el número 7.

Cierto: cualquier cambio produce incertidumbre, porque implica una modificación a las circunstancias a las que estamos acostumbrados. Genera temor al principio, hasta que volvemos a conocer y tener control sobre la nueva situación.

Por tanto, aceptar y enfrentarse a los cambios, circunstancias y decisiones, forma parte de la vida. Nos ayudan a disfrutar de los logros y consecuencias positivas que se derivan de ellos, mientras que evitarlos nos convertirá en objetos a expensas de los factores externos.

Los cambios que provienen del interior requieren valor y coraje; sin embargo, siempre producen efectos positivos. Los externos muchas veces

representan una expresión real de los internos.

Generalmente, recurrimos a realizar cambios drásticos en nuestra imagen: cortes de cabello o cambios de vestimenta, no son más que un reflejo de lo que deseamos comunicar hacia el mundo exterior. Lo importante de estas acciones es siempre recordar nuestra esencia, ya que podemos cambiar por fuera pero lo esencial es lo que llevamos dentro.

Aquí te damos unos consejos para afrontar de mejor manera los cambios:

1. Te liberan de tu zona de confort.

Salir de ella, te abre un mundo de posibilidades y milagros

inesperados que producen otros resultados en tu vida.

2. Te ayudan a madurar. Refuerzan tu carácter y tu fortaleza para asumir las responsabilidades de una decisión.

3. Son difíciles al principio. El temor de no saber qué vendrá, siempre es complicado, pero cuando los resultados son los óptimos, olvidamos los miedos iniciales.

4. Son necesarios cuando la forma en que hacemos las cosas ya no funciona. Siempre que sentimos que algo está mal, es momento de "cerrar el ciclo" y comenzar de nuevo.

En suma: ¡Atrévete a dejar lo seguro, y ve por lo extraordinario!



SIMINFORMA
Por Un País Mejor.

Presidente de Grupo Por Un País Mejor
Víctor González Torres

www.siminforma.com.mx simi_informa@porunpaismejor.com.mx Redacción México: 54 22 01 48
Commutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor



Redacción
Director Vicente Monroy Yáñez

Diseño
Adriana Hinojo Montes de Oca
Virginia Palacios Baeza

Reporteros

Miguel Ángel Sánchez
Moisés Sánchez
Miguel Ángel Becerril
Fernando Gutiérrez
Grissel Gutiérrez Ramos
Astrid Espinoza Nieto

Caricaturista Jorge Aviña
Servicio de Agencia Notimex
Imprenta en México División Comercial Av. México Coyoacán 40 Col. Santa Cruz Atoyac, Del. Benito Juárez C.P. 03310
Distribuidores en México Farmacias Similares, El Sol de México

Derechos Reservados ©. Con edición en México y Chile. Editado por: Farmacias de Similares, S.A. de C.V., Alemania No. 10, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-032512250400-101. Certificado de Licitud de Título No. 12893. Certificado de Licitud de Contenido No. 10466. Expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas con fecha 26 de agosto de 2004. Miembro activo No. 1030/2006 de "Prensa Unida de la República, A.C." Certificado por: Lloyd Internacional, S.C. Fecha de impresión: Julio de 2015. Periodicidad catorcenal. Editor responsable: Vicente Monroy Yáñez. "Los artículos publicados en esta edición son responsabilidad exclusiva de su autor. Está prohibida la reproducción total o parcial de cualquier material contenido en esta edición, salvo autorización previa y por escrito".

TE CUIDA,
TE CONSIENTE,
TE PROTEGE...

TODOS
LOS BENEFICIOS,
**NUEVA
PRESENTACIÓN,**
AL MISMO PRECIO

La mejor manera de comenzar un nuevo día
es acompañada de lo que te hace
SENTIR NATURALMENTE ÚNICA.

\$63.00

Myfem®
SHAMPOO
PARA HIGIENE ÍNTIMA EXTERNA
DE USO DIARIO

HIPOALERGÉNICO
AYUDA A BALANCEAR EL PH
CONTIENE INGREDIENTES
NATURALES EXTRAÍDOS
DE LA LECHE

MI FEMINEIDAD
MI BELLEZA
LIRIO
DE DÍA

CONT. NET.
200 mL

De venta en
FARMACIAS SIMILARES®

www.myfem.com.mx [/Sientete Naturalmente Unica](https://www.facebook.com/SienteteNaturalmenteUnica)

PRODUCTO COSMÉTICO. HIGIENE ES SALUD. AVISO COFEPRIS. NUM. 123300EL951061

LUMBOXEN
NAPROXENO,
LIDOCAÍNA

\$39.00

**Dolores musculares
Torceduras**
Caja con tubo con 33 g
Gel 10g/2g NAPROXENO, LIDOCAÍNA
LUMBOXEN
Reg. No. 181M2014 55A V1

Consulte a su médico.
Su venta requiere receta médica

maver*
Con Ciencia por tu Salud

DE VENTA EN:
**FARMACIAS
SIMILARES®**

Responsable de la publicación:
Laboratorios Maver de México
S.A. de C.V.

#YoEscuchoSimiRadio **SIMIHITS** **SIMIBANDAMIX**

Escúchanos vía web: www.siminforma.com.mx Vía Tuneln: <http://bit.ly/SimiRadio>

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							

Escanea y
accede a
Tuneln

Escanea y
accede a
Siminforma



**Sexo, sin lágrimas
y sin pudor**

Gabriela Jiménez V.

Es válido tener muchos noviazgos

Si aprendiste a andar en bicicleta, te quiero preguntar: ¿Cómo lo hiciste?, ¿por correspondencia, viendo a tus amigos o hermanos? Me dirás: “Simplemente, haciéndolo, montándome en la bici, cayéndome y volviendo a intentarlo”.

Bien, sirva ese ejemplo para lanzarte otra pregunta: ¿Cómo imaginas que aprenderás a tener y mantener una buena relación de pareja? Claro: ¡teniendo parejas!

Para ello, hay que aprender a escuchar, resolver conflictos, establecer límites, saber qué toleras y qué no; aprender a ceder y marcarle la raya al narcisismo de querer tener siempre la razón, conocer que todos somos y respondemos de manera distinta ante una misma situación y que esto no significa falta de amor o interés.

Todo esto se aprende TENIENDO NOVIAZGOS.

Si creciste con la idea del “amor eterno”, “el único y verdadero amor”, “no es decente andar con uno y con otro”, etcétera, lamento decirte que existe una gran probabilidad de que tu relación de pareja no cumpla tus expectativas.

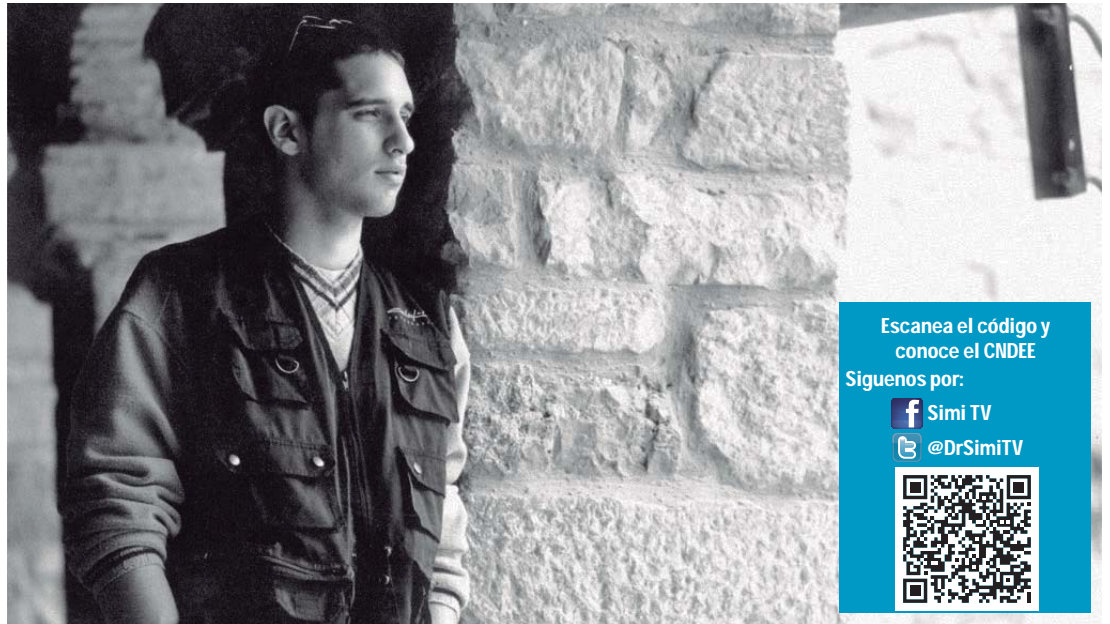
Cuando las chicas o chicos creen firmemente estos conceptos, inician su primera relación de pareja depositando en el otro la responsabilidad de hacerlos feliz “para siempre”, y si esto no pasa, surge el enojo, la frustración y el aislamiento porque pensarás: “Nunca más confiaré en nadie”.

No es indecente tener varios novios o novias; eso te enseñará a conocer diferentes personas, formas de pensar y actuar en una relación tan importante como es el noviazgo. Además, entenderás que, a pesar de que el romance termine, la vida no se detendrá. Puedes seguir creyendo y aprendiendo.

Y así, a futuro, poder mantener una relación madura y duradera, en la que no estés esperando que el otro llene tu vida, a respetarte y respetarle, a escuchar, ceder y también pedir sin la exigencia de la inmadurez de cuando somos adolescentes. Si tienes dudas de este u otros temas, llama al Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales, el servicio es gratuito y estamos las 24 horas. Llama al 01800 911 66 66, opción 3. También ve nuestro *Chat de Sexualidad*, todos los martes y jueves, de 16:00 a 17:00 hrs., por medio de www.siminforma.com.mx

Adolescentes, sin motivo de vida

Claudia Herrera*



Escanea el código y conoce el CNDEE

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Los jóvenes que ni estudian ni trabajan presentan apatía, desilusión, falta de motivación y sienten pesimismo sobre su futuro.

La falta de ilusión los lleva a esa actitud; la idea de abrigar un proyecto de vida, una carrera y un trabajo bien remunerado, ya no es así. ¿Por qué? Desgraciadamente, las condiciones actuales no aseguran que esto se cumpla y, como ejemplo, vemos a muchas personas que, pese a tener una carrera, están desempleadas o desempeñan una ocupación ajena a lo que estudiaron.

Priva la incertidumbre. Se percibe que la dedicación, el compromiso, el estudio o un título universitario ya no son

garantía de compensación laboral y social. Así que para los jóvenes ya no resulta interesante comprometerse con un proyecto de vida, pues nada les asegura los resultados que esperan.

Ante esta realidad, los chicos se vuelven más flexibles en sus metas o proyecto de vida, hacen un esfuerzo mínimo, debido a que el riesgo de no tener éxito y sentir frustración es muy grande.

Por otro lado, la familia como institución, ha cambiado, ahora nos encontramos con padres más democráticos que dan mayor libertad a los hijos y cada vez menos exigentes. Muchos jóvenes no tienen

la necesidad de trabajar o salir de casa por dificultades económicas; otros, a pesar de vivir en una situación económica apremiante, dejan toda la responsabilidad a los padres, y se justifican con la edad.

De esta forma, los jóvenes no sienten prisa por salir de casa e independizarse, ya que en el hogar gozan de libertad plena, y los padres cubren todas sus necesidades.

Para los jóvenes, esta inactividad y apatía de vida, representa un riesgo, pues a largo plazo puede generar serios problemas de autoestima, sentirse inferiores y frustrados. Y si a esto no se le da atención, puede llevarlos a la depresión

y, en consecuencia, a la posibilidad del suicidio o las adicciones.

La solución a esto es un trabajo en conjunto: Estado, familia e instituciones privadas y sociales. La corresponsabilidad ayudará a generar un futuro a los jóvenes, crearles la esperanza de un proyecto de vida y, a su vez, una sociedad más sólida y sana.

Si tu hijo atraviesa por alguna de estas situaciones, llámanos y recibe asesoría gratuita de nuestros psicólogos. 01800 911 66 66, opción 3 o escríbenos a centrodiagnostico@serfelizsisepuede.com.mx ¡Queremos ayudarte!

*Psicóloga del CNDEE

ETERNAL SECRET
SERUM
DERMO-RENOVADOR
Con Colágeno Hidrolizado
Cont. Net. 50 g

ETERNAL SECRET
DESMAQUILLANTE BIFÁSICO
Para rostro y contorno de ojos.
Ideal para retirar cualquier tipo de maquillaje en un solo paso.
Cont. Net. 120 ml.

ETERNAL SECRET
BB-Cream
todo modo
Piel Sensible & Mixta
Perfeccionador de piel
Crema Facial 5 en 1
EPS 30
Protección Alta
Eficacia en control de
grasa y el tono de piel.
Desmaquillante suave
y hidratante.
Filtros solares
Protección UV y UVA.
Cont. Net. 75 ml

ETERNAL SECRET
CREMA FACIAL ANTIOXIDANTE
Con colágeno hidrolizado
EPS 15
Cont. Net. 50 g

ETERNAL SECRET
Es momento de lucir
tu belleza®

www.eternalsecret.com.mx

SALUD ES BELLEZA
AVISO:143300202D0226

De venta exclusiva en:



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA
75%
DE AHORRO



Expedientes del poder

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com
@carlosramirez

Y al día siguiente...

Los procesos electorales son oportunidades para refrendar simpatías y calificar comportamientos políticos. El saldo de las elecciones del domingo 7 de junio tuvo tres efectos reales:

- 1.- Mostrar el nuevo mapa político del país. Pese a todo, incluidos los escándalos que implicaron al Presidente, el PRI sigue siendo la fuerza política número uno. Este dato es fundamental para ver la siguiente aduana política: las elecciones presidenciales de 2018. La oposición avanzó, el PRD se dividió con Morena y el PAN perdió espacios. Y hay que tener cuidado con el tema de Nuevo León porque no se trató de un independiente, sino de un político tipo Fox: importante para sí mismo.
- 2.- Refrendar que el país votó por la democracia, a pesar de las amenazas de la sección 22 de maestros y de los padres de los 43 normalistas, secuestrados y asesinados por órdenes de un alcalde del PRD. Otro dato: no hubo fraude electoral, cuando menos al estilo antiguo: robo de urnas, tráfico de boletas duplicadas y alteración de actas. Eso sí, las irregularidades dominaron el proceso: falta de respeto a las reglas, desaparición del INE, gastos sin control, guerras sucias. Pero fue un gran avance la democracia a la hora de ejercer el voto.
- 3.- Los partidos fueron rebasados por la sociedad, lo que los obliga a buscar nuevas formas de reclutamiento, de simpatías y otras maneras de asignar candidaturas. La candidatura de Jaime Rodríguez *El Bronco* y la aparición de Morena, fueron expresiones del fin de los partidos dirigidos por oligarquías facciosas. Los partidos abandonaron las ideologías, las alianzas sociales y la inserción en la sociedad para ser mafias de pequeños grupos que deciden a espaldas de la sociedad. El saldo previsible queda como tema de reflexión: el PRI perdió la Presidencia de la República en 2000, pero no desapareció y restauró su hegemonía en 2012, en tanto que el PAN y el PRD se fracturaron y dividieron sus votos. Por tanto, 2018 se perfila como favorable al PRI. Así, el país pasó la prueba de la democracia electoral; solo falta la democratización del sistema político y del régimen de gobierno. Y ahí se puede atorar.

Adiós a Mario de la Pi

Juan Manuel Rentería



Mario de la Piedra Matute (Q.E.P.D.), pionero de la televisión mexicana y gran impulsor de programas de radio en la XEW, nació en la Ciudad de México, el 1 de agosto de 1928.

Murió a los 86 años, el pasado 2 de junio.

Se inició como publicista, muy jovencito. Ingresó como *office boy* a la agencia de publicidad Darcy, que en 1946 era de las más importantes. Posteriormente, Carlos Riverol, dueño de la empresa, lo ubicó en la oficina de prensa, donde se encargaba de llevar anuncios a los periódicos.

Gracias a sus méritos, pasó al departamento de radio, donde estableció cotidiano contacto con el personal de la XEW, *La voz de la América Latina desde México*. Al poco tiempo ingresó a esa estación

como productor del programa *Enigma*. Así iniciaba su carrera en los medios electrónicos.

Ya en ese ambiente, produjo programas durante más de 4 años, en muchos de los cuales participaban actrices de la talla de Silvia Derbez. ¿Recuerda el programa de Carlos Lacroix?, un investigador policíaco que protagonizaba Tomás Perrín. *Increíble pero cierto* y *El monje loco*. Fueron otros de los muchos programas que produjo Mario de la Piedra en la XEW.

En 1950, Rómulo O'Farrill creó el canal 4 de televisión en el edificio de la Lotería Nacional, donde ingresó como productor de programas en blanco y negro, como *Usted y su Buick*, *El noticiero de las 19:45*, con Guillermo Vela, el cual escribía un periodista pionero también de la tele-

visión, Jacobo Zabłudovsky, y donde el locutor comercial era otro fundador de la industria televisiva, Pedro Ferriz Santacruz.

A continuación presentamos lo mejor de la entrevista que concedió a nuestro programa Reencuentro con México.

¿Mario, qué ha sido para ti la televisión? “La parte más importante de mi vida, después de mi familia. Me desarrollé como productor de televisión y radio con la familia Azcárraga”.

¿En ese entonces la televisión era algo mágico? “Era algo que nadie podía creer, no sabíamos qué era. En sus inicios había solo unos 20 aparatos en México, uno estaba en la casa de don Rómulo O'Farrill, otro en la de don Emilio Azcárraga, uno más en un

aparador de San Juan de León, y el resto en otros puntos de la ciudad. Las personas se arremolinaban para ver la televisión a través de las vidrieras de los almacenes.

A los dos meses de haberse inaugurado este medio con la trasmisión del cuarto informe de gobierno del entonces presidente Miguel Alemán Valdés, el primero de septiembre de 1950, ya había 600 aparatos receptores, al año ya era de 800 mil, y a los dos años, un millón y medio”.

De la Piedra comenta cómo se contrataba al personal femenino de la naciente televisión: “Como no teníamos personal capacitado, porque no sabíamos nada de televisión, salíamos a la calle a buscar señoritas bonitas que quisieran participar, las convencíamos fácilmente, hacían

edra, señor TV

(Primera parte)



una prueba y se convertían en modelos; algunas otras hacían pruebas de voz y se quedaban como locutoras, y así nacieron muchos programas”.

También recuerda algunos nombres de locutores pioneros: Sergio Beauregard, Eduardo Charpenel y Gonzalo Castellet Madrazo. Asimismo, evoca a talentosos actores y actrices: “Silvia Derbez hacía un programa de radio, y después pasó a la televisión, con telenovelas, era una estupenda actriz. Ingresó también Manolo Fábregas, con teleteatros, y surgió el de los Soler y el de Ángel Garaza, con toda la producción en vivo. Teníamos 20 minutos para hacer todos los cambios entre un programa y otro.

“Había un chino en la colonia Roma, propietario de una lavandería, que hacía bailar a un oso, y lo contratamos para que lo hiciera en la televisión, hizo un gran negocio porque todos querían lavar la ropa en su lavandería”.

¿Se ha ido perdiendo el ingenio? “No creo que se haya perdido, todavía lo hay, aunque en la época actual es de tipo financiero, más que creativo, artístico o cultural”.

Mario de la Piedra también fue director de cámaras. En 1951 surge el canal 5 con las siglas XHGC, con Emilio Azcárraga Vidaurreta a la cabeza, quien poco después fundó el canal 2. Los tres canales se fusionaron y nació el consorcio Telesistema Mexicano, del que Luis de Llano Palmer fue director de Producción, cargo que ocupó poco tiempo después Mario de la Piedra Matute, quien creó exitosos programas, como *Noches Tapatías*, *Así es mi Tierra*, *Increíble pero cierto*, *El estudio de Pedro Vargas*, *El estudio de Lola Beltrán*, *Adivine mi chamba*, y *Los niños catedráticos*, entre muchos otros.

Gracias a su talento, Emilio Azcárraga lo nombró vicepresidente de Producción. Mario de la Piedra fue eje central de toda la producción de programas de televisión, primero en Telesistema Mexicano, y después en Televisa, de 1950 a 1990. Afirma que esos cuarenta años fueron los más productivos de su vida.

Decía que su principal apoyo en toda su trayectoria fue su esposa Carmen Garza, con quien procreó 7 hijos.

En aquella época los programas unificaban a la familia, lo que ya no ocurre, comenta el reportero. “Sí, eran programas con orientación familiar. Todo aquel que trabajaba en la televisión, lo hacía para que los viera la mamá, el papá, los hijos, nunca se hicieron programas que lastimaran al público”.

(Continuará).

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:



Simi TV



@DrSimiTV



¿Hasvisto a..?

Ángel Ulises Lara Pulido



Sexo: Masculino
Edad: 24 años
Estatura: 1.65 m
Tez: Blanca
Ojos: Medianos, café oscuro
Cabello: Ondulado, castaño oscuro
Fecha de nacimiento: 15/02/1991
Señas particulares: Tiene manchas de vitiligo en pierna izquierda.
Circunstancias: Se extravió en el Municipio de Medellín de Bravo, Veracruz el 10 de enero de 2013.

Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona, llama o escríbenos.

5346 4268
D.F. y área metropolitana

01800 00 854 00 Interior de la República
Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC

extraviados@pgr.gob.mx
Via internet



¿Hasvisto a..?

Teodulfo Torres Soriano



Sexo: Masculino
Edad Actual: 43 años
Estatura: 1.59 m
Tez: Morena Clara
Ojos: Medianos, café oscuro
Cabello: Lacio, castaño oscuro
Fecha de nacimiento: 18/11/1971
Señas particulares: Le falta diente frontal superior izquierdo.
Circunstancias: Se le vio por última vez en la Colonia Popular Santa Teresa, Delegación Tlalpan, México, D.F., el día 23 de marzo de 2013.

Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona, llama o escríbenos.

5346 4268
D.F. y área metropolitana

01800 00 854 00 Interior de la República
Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC

extraviados@pgr.gob.mx
Via internet



¿Hasvisto a..?

Fidel Flores Méndez



Sexo: Masculino
Edad: 76 años
Estatura: 1.50 m
Tez: Moreno clara
Ojos: Medianos, miel
Cabello: Lacio, castaño claro
Fecha de nacimiento: 25/08/1938
Se extravió en la delegación Gustavo A. Madero, México, D.F., el 12 de noviembre de 2014. Ausencia de dentadura, tiene marcapasos y presenta pérdida de memoria.

Si conoces, has visto o sabes algo de esta persona, llama o escríbenos.

5346 4268
D.F. y área metropolitana

01800 00 854 00 Interior de la República
Centro de Denuncia y Atención Ciudadana CEDAC

extraviados@pgr.gob.mx
Via internet

Espacio donado por el Dr. Simi

Sálvate de la deli

Miguel Ángel Sánchez



Quienes practican el Krav Maga dedican alrededor de 4 horas, tres veces a la semana, para aprender a defenderse de cualquier situación de peligro.
Fotos: Miguel Ángel Sánchez

Ana camina sola e intenta hacer una llamada con su celular. De pronto, alguien la sorprende por la espalda y le pone un cuchillo en el costado izquierdo. Se trata de un asalto. Tras aparentar acceder a entregar su teléfono, con un movimiento felino gira y logra desarmar al delincuente. Lo anula al golpearlo en los oídos y testículos. Finalmente, logra escapar a toda prisa.

Esa acción fue posible gracias al curso de defensa personal que tomó esta profesionista de 30 años. En él aprendió a repeler a un delincuente. De acuerdo con datos de seguridad pública, en lo que va de 2015 la delincuencia ha aumentado 30 %.

Aunque no se tiene un registro exacto, se estima que en México existen alrededor de 4 mil establecimientos donde se puede aprender defensa personal. Uno de ellos, el Krav Maga, sistema israelí que llegó a México en 2004 pero que comenzó a enseñarse masivamente en 2009.

“Es muy importante aprender a defenderse, porque esta es la mejor respuesta que tenemos contra la violencia que ha crecido en nuestro país. El Krav Maga es una palabra hebrea que significa ‘combate cercano’. Es un sistema de defensa personal basado en los movimientos naturales del cuerpo”, cuenta Albano Santiago, cinta negra primer Dan e instructor de Krav Maga.



De acuerdo con el organismo Observatorio Nacional Ciudadano, cada cinco minutos asaltan una casa en México; cada 15, un transporte público, y cada minuto, a un transeúnte. Ante este panorama, se ha registrado un cambio en las personas, quienes ya se apegaron a una cultura preventiva.

“Yo empecé con seis, siete alumnos, hoy tengo entre 20 y 30 personas por clase. Realmente la necesidad de la gente por sentirse segura en la calle ha hecho que esto crezca cada vez más y más”, sostiene Albano.

El Krav Maga, explica, es un sistema práctico y táctico que enseña cómo prevenir, enfrentar y superar todo tipo de violencia y ataques. Se trata de una disciplina certificada por el gobierno de Israel y avalada por las autoridades de Seguridad Pública de México.

La enseñanza de Krav Maga se realiza en Guadalajara, Aguascalientes, Estado de México y el Distrito Federal, donde ofrecen lecciones contra armas de fuego, cortas y largas, y punzocortantes. Esta educación no sirve para competir, sino para sobrevivir.

“En esta disciplina no entrenamos para una competencia, para ganar un trofeo, una medalla. Lo hacemos para la vida real, para una agresión real en la calle. ¿Cuál va a ser el mejor trofeo, o nuestra mejor medalla? Que el día que nos suceda algo, salgamos lo mejor librados posible”, expresa Miguel Ángel

ncuencia

Las Gacelas, seis escoltas personales que tuvo el entonces jefe de Gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador, fueron entrenadas bajo el sistema del Krav Maga.

Gutiérrez, cinta azul y también instructor de Krav Maga.

Las clases no tienen una duración definida y se llevan a cabo sobre un tatami, en donde se les enseña cómo golpear las partes más vulnerables del cuerpo, como laringe, plexo solar, rodillas, sienes, oídos, nuca y testículos.

Sin embargo, su filosofía no es golpear, sino prevenir la violencia. “A los alumnos, primero, se les enseña a evitar la confrontación y a utilizar esta técnica solo cuando su vida o la de alguna otra persona esté en peligro; mientras, no”, resalta Miguel Ángel.

Aunque todas las personas pueden practicar esta disciplina, ya que a ella asisten empresarios, escoltas de seguridad, deportistas,



amas de casa, psicólogos, maestros, niños, adolescentes y adultos mayores, se debe pasar por un filtro para tener el derecho a entrenarse.

“El Krav Maga es para todo el mundo, mas no todo el mundo es para el Krav Maga. Hay gente que se dedica a cosas no lícitas, como pueden ser asaltos, secuestros. Lo que hacemos es pedir una identificación y los investigamos. Si alguno tiene algún historial delictivo, se le rechaza”, explica.

Las mujeres también se interesan
Aunque la defensa personal surgió entre el grupo de los varones, las mujeres cada vez se interesan más por aprender a defenderse.

“Ellas son el grupo más vulnerable en cuanto a agresiones, no solo en la calle, sino también en la casa ante la violencia intrafamiliar, así que cada vez se inscriben más a nuestros cursos con el deseo de saber defenderse”.

Entre los beneficios que les brinda, puntualiza, está la seguridad al caminar solas, les da salud por ejercicio que se realiza, además de control emocional para evitar situaciones de conflicto. Algo que a muchas y a muchos les ha cambiado la vida ante el panorama de inseguridad que vivimos.

El costo mensual de esta disciplina está entre 600 y mil 500 pesos, más cuotas de inscripción anuales que no rebasan los 150 pesos.



Editorial

Independiente, ¡el Dr. Simi!

Mucho se ha hablado del triunfo de los candidatos independientes; sin duda, una de las grandes lecciones de los comicios del 7 de junio.

Si fueron o no verdaderos “independientes” (el caso más sonado, el de *El Bronco*, un priista con 33 años de militancia, que un buen día, al no ser ungido candidato, decidió irse por la libre), es lo de menos.

Lo cierto es que el avance de esta opción es fiel reflejo del desencanto ciudadano con la partidocracia y, evidentemente, contra el grupúsculo que ostenta el monopolio de la democracia.

Resulta innegable la bocanada de aire fresco que representa el triunfo de Jaime Rodríguez Calderón, *El Bronco*, en Nuevo León; de César Valdés, en García, Nuevo León; de Manuel Clouthier, como diputado federal por Sinaloa; de Alberto Méndez, alcalde de Comonfort, Guanajuato; de Pedro Kumamoto, diputado local por Zapopan, y de Alfonso Martínez Alcázar, como alcalde de Morelia. No obstante, ¿alguno de ellos conoce del azaroso camino que hubo de transitarse para cristalizar este logro?

Ahora que es momento de pasar a la reflexión, debiera recordarse que el anhelo ciudadano se gestó con el ejemplo de Víctor González Torres, quien en 2006, con recursos propios y en apego estricto al Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales, fue el primero en presentarse como candidato independiente.

Contrario a lo que opine don Jorge Castañeda, quien ahora se adjudica la “paternidad” de las candidaturas independientes, no es lo mismo pronunciarse desde un escritorio e interponer recursos ante la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos, que acercarse a la gente.

Víctor González, el Dr. Simi, planteó una verdadera opción de cambio cuando recorrió el país entero y estuvo en contacto con miles de ciudadanos que, como él, estaban hartos de los partidos corruptos y las ofensivas campañas de lodo en un país con más de la mitad de sus habitantes en pobreza.

La influencia y ejemplo del empresario González Torres, sin representar a partido alguno, fue la auténtica inspiración de este gran logro de la bisoña democracia mexicana.

En lo sucesivo, es deseable que los ciudadanos abracen la posibilidad de lanzarse con la intención genuina de servir al pueblo, y también que como electores, distingamos entre aquellos que al no encontrar vía libre para alcanzar un cargo de elección en los partidos, contemplan la figura “independiente” de manera mercenaria.

La sociedad ganó, pero no es tiempo de echar campanas al vuelo; primero a escrutarse el desenvolvimiento de los “independientes” y, más tarde, a identificar entre verdaderos aspirantes ciudadanos y oportunistas, que seguramente los habrá.

Si ahora se olvidan de quienes votaron por ellos para comportarse como la caterva actual, cavarán la tumba de quienes intenten seguir el camino, alejados de los partidos. Como dice Víctor González: Hechos sí, palabras no.

Para sentirte limpia, cómoda y fresca.

Toallas Húmedas Higiene Intima

ERES

única como tú

Precio **\$11.00**

DE VENTA EN FARMACIAS SIMILARES

Con Aloe Vera, Extractos de Sábila, Té Verde y Romero.

Sé parte de nuestra gran familia, estamos buscando a personas como tú.

Solicitamos:

VENDEDOR	BOTARGUERO
Requisitos: - Hombres o mujeres - Experiencia mínima de un año en área farmacéutica (manejo en sustancias activas) - Disponibilidad de horario - Comprobante de estudios	Requisitos: - Gusto por el baile - Sexo masculino - Disponibilidad de horario - Comprobante de estudios

Para todos los puestos ofrecemos crecimiento económico y profesional a corto plazo.

¡Contratación inmediata!

Interesados, favor de presentarse con solicitud elaborada en Eje 6 sur N.º 26, Col. Independencia, C.P. 03630, México, D.F. (cerca del Metro Nativitas), o acude a tu sucursal más cercana.

www.farmaciasdesimilares.com

Internet gratis en el Monte Fuji



Los alpinistas que visiten el Monte Fuji, el más alto de Japón, tendrán acceso a internet inalámbrico gratuito, incluso en la cumbre, ya que desde el 10 de julio se inauguró este servicio para permitir a los escaladores andar con mayor seguridad.

La medida fue adoptada por las prefecturas de Yamanashi y Shizuoka, donde se localiza el coloso -al oeste de Tokio-, después de recibir una serie de peticiones al respecto, por lo que además esperan que el servicio atraiga a un mayor número de turistas extranjeros.

La red Wi-Fi, operada por la compañía de telecomunicaciones NTT Docomo, tiene ocho puntos de acceso distribuidos en la montaña, tres de ellos alrededor de la cima.

Sin embargo, el servicio gratuito permanecerá disponible hasta el 14 de septiembre y el enlace solo durará 72 horas a partir del momento en que el usuario se conecte, indicaron funcionarios de Yamanashi.

Todos los excursionistas podrán acceder a la red y obtener información que les permita llevar a cabo su recorrido con

mayor seguridad, por ejemplo sobre las condiciones climáticas y las previsiones, y solicitar ayuda en caso necesario.

Pero también para mantenerse en contacto a través de correos electrónicos y las redes sociales, donde puedan compartir sus experiencias y los atractivos del Monte Fuji, lo cual tendrá el beneficio adicional de atraer a más turistas.

“Esperamos que la gente utilice el servicio no solo para hablar de las atracciones de la montaña a personas en el extranjero, sino para obtener datos sobre tiempo y temperaturas, y otra informa-

ción que garantice su seguridad”, dijo un funcionario de promoción turística.

Las prefecturas de Yamanashi y Shizuoka tienen previsto distribuir 70 mil folletos y tarjetas especiales en diferentes idiomas en las estaciones de la montaña para brindar a los turistas contraseñas y los pasos para acceder al servicio Wi-Fi.

De acuerdo con funcionarios de Yamanashi, el número de visitantes a la montaña ha ido en aumento cada año y se estima que entre 40 mil y 50 mil turistas extranjeros la recorrieron el año pasado.

SALUD ES BELLEZA
AVISO:143300202D0226



ETERNAL SECRET

TONIFICANTE
DERMO
OXIGENADOR

Adiós arrugas, con

Ácido Hialurónico

Modelo foto ilustrativa

Innovador tratamiento oxigenador que limpia e hidrata tu piel

Activos principales
Colágeno hidrolizado,
ácido hialurónico,
aminoácidos esenciales,
extracto de hamammelis y
agua de rosas.

Debido a sus propiedades de regeneración celular, el ácido hialurónico es nuestro gran aliado en la lucha contra la pérdida de volumen y las arrugas en la piel, producidas por el paso del tiempo, ya que le devuelve a esta su hidratación inicial, tersura y luminosidad.

De venta exclusiva en



FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®



F
Fármacos Continentales

Dosis Única

Antiparasitario
Bensolmin® Complex
QUINFAMIDA / MEBENDAZOL

Bensolmin® Complex
QUINFAMIDA / MEBENDAZOL
TABLETAS
150 mg/300 mg

Tratamiento de amebiasis intestinal, Giardiasis y Helmintiasis (lombrices y amibas)

Dosis Única

Caja con 2 Tabletas

Reg. No. 081M2014 SSA VI

Tratamiento de amebiasis intestinal
(Lombrices y amibas)

Por tu Salud y la de tu Familia

info@farmacoscontinentales.com.mx
www.farmacoscontinentales.com.mx
Fármacos Continentales, S.A. de C.V.
De venta en
FARMACIAS SIMILARES

Permisó COFEPRIS 153300201B0750 CONSULTA A SU MÉDICO



Desde la loma de los disparos
Baltazar Ignacio Valadez

Alex Rodríguez, luz y sombra

Por la puerta grande llegó Alex Rodríguez a los 3,000 hits.

Lo hizo con su jonrón número 667 de por vida y frente al lanzador de los Tigres de Detroit, Justin Velander, uno de los mejores en la llamada etapa moderna del beisbol.

Inmediatamente después de eso comenzó el aguacero, lo mismo de alabanzas que de severas críticas hacia el toletero que, como tantos otros, fue víctima del consumo de esteroides en la época en que, de acuerdo con las reglas, el hecho no llegaba ni a pecado venial.

Como sucede en cualquier controversia, ninguna de las partes tiene toda la razón y ninguna está totalmente equivocada.

Quienes lo defienden, alegan que atrás de las hazañas de Rodríguez en realidad no hay ventajas antideportivas, debido a que en la lista de consumidores lo mismo hay lanzadores que bateadores.

Se trata, sin embargo, de una verdad a medias, pues hablan de una parte y no del todo, hecho que se hace más evidente si se toma en cuenta que los grandes de los primeros tiempos nada supieron de la artimaña.

Más allá de la controversia, el hecho que no se puede negar, es que el nombre de Alex Rodríguez ya está grabado entre los grandes del Rey de los Deportes. Basta con decir que el polémico yanqui se suma al de Hank Aaron y de Willie Mays, los únicos en la historia de las Grandes Ligas con 3,000 imparables y 600 jonrones.

Otra nota, para mi gusto positiva y sobresaliente de nuestro personaje, es la humildad y la sensatez con que se ha conducido durante esta su magnífica campaña del retorno. A base de esa fórmula mágica, poco a poco va recordando el aprecio y la admiración de muchos que ayer lo denostaron.

Desde el punto de vista humano, y no tanto del deportivo, eso es más gratificante que las elevadas cifras, las medallas, los anillos y los trofeos. ¿O no?

“Piojo”



De ninguna manera el encabezado de esta nota indica que hay plaga de piojos. No, señor. Nos referimos a uno en particular, el “Piojo” Miguel Herrera, quien está fuera de control. Tanto, que insulta abiertamente a todo reportero o comentarista que lo critique por sus fallidos experimentos con la selección nacional y por su comportamiento de pandillero en la cancha.

Antes festejado, alabado, por su eufórica manera de celebrar los goles del Tri, en el más reciente Mundial, ahora es blanco de críticas generales por su pésima actuación táctica y por su conducta en la Copa América, don-

fuera de control



de el equipo verde, sin pies ni cabeza, quedó en último lugar.

No se olvida que, al regresar de Chile, donde la selección fue eliminada por Ecuador, las respuestas del entrenador fueron tan ofensivas para la prensa, que la Federación Mexicana de Fútbol proyecta someterlo a un "coaching" para que aprenda a mantener la calma, a controlar su vocabulario insultante y a no engancharse tan fácilmente ante los cuestionamientos de los periodistas.

Una muestra de que este "Piojo" está fuera de control, en su necia actitud defensiva, fue durante la conferencia de prensa tras quedar eliminado de la Copa

América: "No sé qué partido vieron ustedes. Seguro que lo escucharon por la radio, porque yo vi otro juego, y no fue como ustedes dicen". ¿Qué les parece?

Definitivamente, el "Piojo" está perdido, muy sobrado. No tiene humildad. No sabe reconocer sus fallas. No admite tener problemas de conducta. Rechaza no saber controlar sus emociones. Dice estar a la perfección. Son los demás los equivocados.

¿Saben qué? Cuando alguien piensa y actúa de esa manera, es más que urgente someterlo a la ayuda de profesionales, un psicólogo y un psiquiatra.

Miguel Herrera ya se subió al ladrillito del poder. Está endiosado con tantos llamados para grabar comerciales de Chiapas, de bancos, de bebidas, de celulares, en fin, de todo. Es la figura de moda en la televisión. Y ya chole. Estamos hartos de verlo hasta en la sopa. Ya desgastaron su figura, más dañada aún por sus bravatas y comportamiento de pandillero.

Este "Piojo" es peligroso. Tiene que aprender a ser un digno entrenador nacional, no el vándalo que alega y reta a los árbitros y a cualquiera que se le ponga enfrente.

Su conducta desequilibrada y descontrolada repercute en los jugadores. De por sí estos no tienen un líder que los conduzca en la cancha, ni el futbol suficiente para imponerse en el terreno de juego.

Al contrario, se dejan llevar por la mala imagen de su entrenador, que no predica con el ejemplo.

Las preguntas sobran: ¿Es el "Piojo" el técnico ideal para la selección? ¿La Femexfut lo aguantará hasta el Mundial de 2018? ¿Dejarán que sus desplantes sigan exhibiéndose en cualquier torneo?

Quizás las respuestas las tengamos cuando termine la Copa de Oro, que se juega en canchas de los Estados Unidos. Vamos a ver cómo reacciona este bravucón, que ha encontrado su mejor justificación arremetiendo contra los cronistas deportivos, tan solo por difundir su comportamiento desequilibrado.

Para decirlo, pronto: el "Piojo" aún está muy verde...

fegupe1949@yahoo.com.mx

Quiere FIFA más futbol femenino



La Federación Internacional del Fútbol Asociación (FIFA) informó que buscará incrementar, en los próximos cuatro años, el número de mujeres que jueguen a nivel mundial este deporte.

"FIFA tiene un objetivo ambicioso, motivar a todas sus federaciones asociadas para conseguir que el número de niñas y mujeres que practican futbol se incremente de 30 a 45 millones, para la Copa Mundial Femenina Francia 2019", anunció el organismo.

Otros puntos que también anunció, fue el aumento de damas en los puestos decisivos en el futbol, mejorar las estructuras para que el futbol se practique en igualdad de género, al igual que el desarrollo de nuevas estrategias comerciales y comunicativas que aumente el valor del futbol femenino.

El máximo organismo rector del futbol a nivel mundial destacó dicho compromiso, e hizo hincapié en las dos iniciativas que lanzó recientemente, que son un programa de desarrollo del liderazgo femenino y un programa de becas para entrenadoras con licencia B.

Por su parte, la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) indicó que auspiciará la Liga Femenil del sector amateur, la cual iniciará el próximo 19 de septiembre en 15 estados, con categorías Sub-13 y Sub-16.



Algunos solo ven en usted a un enfermo; nosotros vemos a un ser humano.

Servirle es nuestra misión

Con un consultorio cerca de usted y su familia

Búsqúenos junto a

FARMACIA SIMILARES

span-plex®

Elige **Multivitamínico**

Consulta a tu médico.

Reg. No. 75707 SSA IV
De venta en: FARMACIAS SIMILARES

¡Elimina las Verrugas!

Líquido removedor de verrugas

verru fin

Líquido removedor de verrugas

Acido acético glac.
clorofórmo y yodo
Remueve verrugas.
Eficaz e indoloro

9 mL

Reg. No. 0127C 2004 SSA
Aut. 083300201B1897

NO SE UTILICE EN PERSONAS DIABÉTICAS,
NI CON PROBLEMAS DE CIRCULACIÓN

Si persisten las molestias,
CONSULTE A SU MÉDICO

De venta en
FARMACIAS SIMILARES®

JACOBO ZABLUDOVSKY

Leyenda del periodismo mexicano

El 2 de julio falleció el periodista Jacobo Zabloudovsky a causa de un derrame cerebral. Durante más de treinta años fue una referencia obligada de la noticia en la televisión mexicana. Conoce su vida.

27 años
con el noticiero "24 horas"

13 programas
periodísticos en TV

Fechas clave en su vida

- 1942** A los 14 años trabajó como corrector de pruebas en el diario "El Nacional".
- 1951** Fue productor y director del primer noticiero de televisión en Canal 4.
- 1971** Se convirtió en el conductor del noticiero "24 horas".
- 1985** Relató desde el teléfono de su auto la tragedia del terremoto en la Ciudad de México.
- 1998** El 19 de enero fue la última edición de "24 horas", que duró 27 años al aire.
- 2001** Condujo el programa de radio "De 1 a 3" que se transmitía en Radio Centro y Radio Red.

Jacobo Zabloudovsky Kraveski | **87 años**
Periodista y abogado egresado de la UNAM

Nació
24 de mayo de 1928,
en la Ciudad de México

Murió
2 de julio de 2015,
en la Ciudad de México

Principales entrevistas

- Líderes de la Revolución Cubana, Fidel Castro y Ernesto "Che" Guevara
- Salvador Dalí, pintor catalán
- Salvador Allende, presidente chileno
- Cantinflas, comediante
- María Félix, actriz
- Gabriel García Márquez, escritor colombiano

Premios

- Premio Nacional de Periodismo (1976)
- Premio Internacional de Periodismo Rey de España (1983 y 1986)

Principales coberturas

- El triunfo de la Revolución Cubana (1959)
- La llegada del hombre a la Luna (1969)
- Terremoto en la Ciudad de México (1985)

70 años
de carrera periodística



Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez Pérez

Hola, amigos del buen decir y escribir mejor. Esta es la aportación del mes:

El empleo de *evidencia* como mero sinónimo de *prueba* es desaconsejable, pues solo se pueden considerar evidencias las pruebas determinantes en un proceso.

Por influencia de la voz inglesa *evidence*, que sí se aplica a cualquier prueba, cada vez es más frecuente su uso con este valor más genérico e impreciso, como en los siguientes ejemplos: «Las evidencias no son concluyentes, pero los padres parecen elegir escuelas privadas pensando que son más ordenadas» y «La juez determinó que las evidencias no son suficientes, por lo que el futbolista se salvó de una condena en prisión».

El Diccionario académico ofrece dos significados de *evidencia*. El primero es 'certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar', según el cual una evidencia, en cierto modo, no necesita pruebas; el segundo es 'prueba determinante en un proceso'. Por tanto, tal como precisa el *Diccionario panhispánico de dudas*, se desaconseja el uso sistemático de *evidencia* para cualquier prueba, pues solo son evidencias las pruebas concluyentes y no las accesorias o secundarias.

En los ejemplos anteriores, por tanto, lo apropiado es *pruebas*, pues por el contexto queda claro que estas no son evidencias: «Las pruebas no son concluyentes, pero los padres parecen elegir escuelas privadas pensando que son más ordenadas» y «La juez determinó que las pruebas no son suficientes, por lo que el futbolista se salvó de una condena en prisión».

fegupe1949@yahoo.com.mx



¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez

Raspando suela

¡Uy, uy, uuy!, hablar de los salones de baile, es mover el bote porque bailar es útil para el cuerpo y la mente. El cuerpo se sacude la polilla, y la elegancia obliga, como buen pachuco bailarín.

Cómo no recordar al inmemorial Salón México. Se encontraba en la calle de Pensador Mexicano, a una cuadra del ahora Eje Central. Dicen que tenía pista de baile para las diferentes clases sociales y que había varios letreros. Uno decía: "Favor de no tirar las colillas de los cigarros en la pista de baile". Y otro dirigido a los caballeros que les prohibía limpiarse la vaselina de sus peinados y manos en las cortinas.

Y de ahí le seguimos al Salón Los Ángeles, donde un letrero en su interior apunta: "Quien no conoce Los Ángeles, no conoce México". ¡Uyuyuyuyuy!, ahí los bailarines de la salsa se lucían con sus arpegios y piruetas para apantallar al respetable. Cómo no recordar al maestro Tapia, creador del danzón floreado, aunque a los veracruzanos les cae de la repata por ser tradicionalista. Le decían el "Fantasma", y era un maestro en deslizar el cuerpo sobre la pista, mientras la dama

creaba figuras sensuales en el aire. Salón memorable, en la calle de Lerdo, en el barrio de Los Ángeles, colonia Guerrero. Otro que ya se fue para no volver fue el "Cocoliso", digo, el famoso Colonia, la catedral del danzón, cuando Acerina, el timbalero, partía plaza con su "Nereidas". Este salón se encontraba en la zona de la juerga y el reventón, la colonia Obrera, hoy tan respetada, pues ya no hay cabarets ni salones de baile, bueno sí, pero poquitos.

Y sobre la calzada de Tlalpan está el templo de la cumbia, el California Dancing Club, que todavía sobrevive con sus programas dominicales, donde las chicas recién llegadas a la ciudad y los taxistas se dan el quién vive. Aquí fueron los aposentos del "Acapulco Tropical", de Chico Ché y del Rigo Tovar.

Y bueno, en la memoria quedan el Nader, en Cruces y Regina, en la Merced, o el Smyrna, en lo que fue el convento de San Jerónimo, donde habitó sor Juana Inés de la Cruz, aquella que dijo: "Hombres necios que acusáis a la mujer...". Y vengan a reventarse un danzón... ¡Ay, ojitos pajaritos, qué bonito!

SALUD ES BELLEZA
AVISO: 143300202D0226

ETERNAL SECRET®

Cuidado de alto nivel para tu **piel** siempre a tu **alcance.**

ETERNAL SECRET
FPS 50+
PROTECCIÓN SOLAR MUY ALTA
RESISTENTE AL AGUA
ESPECIAL PARA PIEL SENSIBLE A SOL
Protección efectiva y prolongada orgánica
Cont. Net. 60 g

ETERNAL SECRET
BB-Cream
Piel Sensible & Mixta
Perfeccionador de Piel
Crema Facial 5 en 1
FPS 30
Protección Alta
Hidratante
Protección de largo plazo
Protección con filtros orgánicos
UVA y UVB
Cont. Net. 75 ml

ETERNAL SECRET
FOR MEN
GEL FACIAL HIDRATANTE
EFECTO ANTI-FATIGA
SIN SENSACIÓN PIAJOSA
ACCIÓN PROFUNDA
FORMULA CON VITAMINA C Y MACGOL
Cont. Net. 60 g

De venta exclusiva en

FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA 75% DE AHORRO

Ampigrin®



Cine+

Ivan Cruz Mejía
ivancruzmejia@gmail.com

Motoapohua

Nicolás Echevarría, músico, pintor, guionista, fotógrafo y director mexicano, es uno de los principales exponentes del cine documental en nuestro país. El universo indígena es el tema principal en sus obras, donde destaca lo espiritual y religioso. Sin duda, su trabajo más reconocido es *María Sabina, mujer espíritu* (1979), en el cual retrata de manera muy simple a una curandera zapoteca, muestra su día a día, sus ceremonias mágicas y su interacción con la naturaleza.

Siempre preocupado y ocupado de las injusticias que viven los indígenas, en algún momento conoció a Santos de la Torre, un artista huichol. Seguramente, el nombre no le dice nada, es un personaje desconocido para nosotros, un indígena más que vive en algún lugar de la Sierra Madre Occidental, y que como no tiene un aporte tan "importante" como Ronaldo, Messi, el "Piojo" Herrera o Laura, pues a la televisión no le importa, y nosotros menos lo conocemos. Santos solamente es un artista exhibido en una de las salas del museo Louvre, el museo en París, que dizque muy reconocido.

Lo lamentable, molesto e indignante es el abuso de las autoridades que llevaron el mural a Francia. El gobierno de Ernesto Zedillo, curiosamente, olvidó el pequeño detalle de invitar al autor de la obra a su develación y también pagar el total del valor de la misma. Estas acciones generaron interés en Echevarría por saber más de este personaje y, gracias a esto, surgió su más reciente obra audiovisual.

Motoapohua es el nombre huichol de Santos de la Torre, y significa *Eco de la montaña* (2014), título del documental dedicado a la obra del artista wixarika.

Lo que surgió como un documento de reclamo por el maltrato del gobierno a este personaje, terminó como un homenaje al pensamiento huichol.

Un documental visualmente impactante, una fotografía hermosa de los paisajes de nuestro país. El seguimiento de Santos a lo largo de su proceso creativo, desde que hace un recorrido a Wirikuta para pedir permiso a los dioses, hasta los preparativos de un nuevo mural que representará la historia de su pueblo.

Olvidemos, por un momento, los efectos especiales y a los actores *joligidenses*, demos una oportunidad a esta visión poética de nuestra cultura; aprendamos un poco de nuestros grandes artistas, irónicamente más reconocidos y apreciados en otros países.

Vuelve a s

Miguel Ángel Becerril

Margarita ya no será solamente la *Diosa de la Cumbia*, pues a partir de su nuevo compacto, llamado *Sin fronteras*, incursiona en nuevos ritmos: "Quiero experimentar con otras cadencias, no nada más la cumbia. Me tardé cinco años para grabar este disco porque no me sentía a gusto con mi trabajo, quería cantar otros ritmos, igualmente sabrosos y cadenciosos".

Esto es comprobable en *Te di todo*, el primer sencillo que la colombiana ahora promociona, bajo la autoría de Samo, exintegrante del grupo *Camila*, y que al ritmo de bachata nos muestra la versatilidad vocal que Margarita posee, sin perder ese *feeling* que la ha llevado a ser parte de la corriente musical en todo el continente.

Con más de 35 años de trayectoria, Margari-

ta Vargas nos trae doce temas en los que el común denominador es el optimismo, la alegría de existir, pues "por más adversas que sean las circunstancias, siempre hay que sonreírle a la vida".

Otra de las canciones que destaca por su ritmo contagioso es *Lo que se fue, se fue*, una salsa que invita a bailar "de cabo a rabo".

Aunque en la mayoría de las letras se aborda el desamor, el ritmo contagioso y la cadencia van volviendo a las canciones verdaderos motivos para bailar diferentes ritmos nunca antes explorados, como vallenato, salsa, bachata y, su especialidad, la cumbia.

En *La tristeza no es pa' mí*, Margarita retoma su pasión por las canciones que inyectan optimismo, y su registro vocal toma nueva fuerza cuan-

do canta frases como: "Y si un día me caigo, vuelvo a levantarme, no hay mal que dure cien años, y no hay cuerpo que lo aguante, si alguien me lastima, vuelvo a sonreír..."

"*Sin fronteras*, está muy sabroso, trae salsa, cumbia, vallenato y bachata, que son parte de la música tropical, así he abierto un poco más el abanico", apuntó.

Por si esto fuera poco, Margarita ha publicado el libro *El lugar donde habitan tus sueños*, escrito con el apoyo de su amigo y compatriota Héctor Forero, director de proyecto y diseño de contenido. Este trabajo está hecho bajo el sello de la editorial Diana de Grupo Planeta y sale a la venta el 13 de julio próximo.

"No soy escritora, pero en este libro quise hacer una catarsis de mi vida, y en *El lugar donde*

Poesía de vida

Miguel Ángel Becerril



Vivian Bearing es una destacada catedrática especializada en poesía inglesa metafísica, del siglo XVII, dedicada a su trabajo y temida por sus alumnos. No está casada ni tiene hijos y vive sola; es una mujer dura y recelosa.

Su vida diaria se mantiene en la rutina de las exigencias que ella misma se ha impuesto, pero todo cambia cuando el médico le revela el mal que padece: cáncer de ovarios en etapa terminal.

Es Paloma Woolrich quien interpreta magistralmente a esta mujer que, al final, acepta su desgracia: "No esperes a estar frente a la muerte para decidir cómo quieres vivir".

Wit: Despertar a la vida es una obra de

Poderosa fórmula antigripal

Consulte a su médico.
Reg. No. 74558 SSA IV

De venta en:
FARMACIAS SIMILARES

Conreír la diosa

habitan tus sueños encontrarán a Margarita Vargas Gavi-
ría, retratada de cuerpo ente-
ro, sin reveses, porque aquí
cuento todo, soy transparente.
Me he tropezado muchas ve-
ces, pero aprendo y trato de
no volver por el mismo ca-
mino.

No quiero enseñarle a na-
die. Este primer libro es una
visión optimista de las cosas
y de cómo llegué a ser la can-
tante que siempre quise ser y
las metidas de pata que tuve”,
aseguró la intérprete de *Que
nadie sepa mi sufrir*.

Escanea el código y conoce
la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV



Frente a la tele

Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com

¡Pobres niños!

Extraño los programas infantiles en la
televisión abierta nacional. Cuando era
niño, veía *Plaza Sésamo*, en el viejo canal
2.

En esa misma época, me la pasaba muy
bien con *La Calaca Tílica y Flaca*, *El Tío
Gamboín*, y las inolvidables caricaturas de
canal 5.

Al crecer, descubrí nuevas opciones:
Cepillín, *Odissea Burbujas*, *El Duende
Bubulín*, *Chiquilladas*.

Luego vinieron *T.V.O.*, *El tesoro del
saber*, *Bizbirije*, *Caritele* y *El mundo
de Beakman*, por mencionar solo unos
cuantos títulos.

¿Hoy qué tenemos? Más o menos a la
hora en que los niños de antes veíamos
nuestros programas, Televisa transmite
Laura, y *Azteca*, *Ventaneando*.

¿Eso es lo que deben ver nuestros hijos?

¿Eso es lo que ellos van a recordar con
carinho cuando crezcan?

Sí, yo sé que en los cables y las antenas
directas al hogar se vive una especie de
época de oro de la televisión infantil,
gracias a las aportaciones de señales como
Discovery Kids, *CBeebies* y *Cartoon
Network*.

Pero son canales de paga, frecuencias a
las que solo tienen acceso unas cuantas
personas, casi siempre, las más ricas.

¿Qué pasa con los niños humildes? ¿Qué
clase de contenidos se les está ofreciendo
a nuestros paisanos más pobres, a los
hijos de nuestros campesinos, a los nietos
de nuestros indígenas?

¿Por qué las pocas caricaturas que hay
en canales como el 5 y el 7 se transmiten
en los peores horarios, justo cuando los
chiquitos están en la escuela?

¿Por qué canal Once no está produciendo
este tipo de emisiones como antes? ¿Por
qué?

Créame que estoy preocupado. Todos los
niños de este país, sin importar su nivel
socioeconómico, deben tener acceso
a programas que los eduquen y los
entretengan con dignidad.

Si no comenzamos a mover esto, luego
no nos quejemos de situaciones como
el “bullying”, o de que las nuevas
generaciones odian todo lo que ven.

Los niños son y deben ser nuestra máxima
prioridad, incluso en industrias culturales
tan castigadas como la televisión abierta.
¿O usted qué opina?

... y muerte

la dramaturga Margaret Edson,
quien en 1999 ganó el Premio
Pulitzer, en la categoría de
drama.

Descubrir la vida desde
otra óptica y desarrollarla a
plenitud, es el mensaje de esta
obra que se presenta en el Te-
atro Milán, con las actuaciones
de Fernando Becerril, Concep-
ción Márquez, Marisa Rubio y
Luis Arrieta, bajo la dirección
de Diego del Río.

Para hacer más verosímil el
personaje de Vivian Bearing,

Paloma Woolrich decidió ra-
parse. “El cabello solo es un
adorno para el rostro y crecerá,
en cambio la vida no retoña”,
expresó la actriz que ha repre-
sentado más de cuarenta obras
de teatro. Además, la artista
visitó a enfermos que padecen
la misma enfermedad que la
protagonista de *Wit: Despertar
a la vida*. “Deseaba conocer de
primera mano las impresiones
y el sentir de quienes padecen
este mal”.

Y agrega: “Vivian asegura

que nada la derrumba, que se-
guirá fuerte ante todo, pero el
cáncer avanza y la consume
poco a poco. Pese a que no le
dan esperanzas de vida, acepta
recurrir a un tratamiento ex-
perimental de quimioterapias.
Ella se aferra a la vida y quiere
vivirla, pero ya es tarde”.

Al transcurrir la obra, Vi-
vian descubre aquellos aspec-
tos de su existencia que, por
su egoísmo y resentimiento a
la propia vida, se ha perdido, y
otras experiencias a las que se

había negado por no ser cohe-
rentes con su proceder y actuar.

La metáfora que *Wit: Des-
pertar a la vida* dejará al espec-
tador es que debe vivirse como
si hoy fuera el último día. Exis-
tir lleno de alegría y bondades,
pero no solo para uno mismo,
sino para todas aquellas perso-
nas que son parte importante
de nuestro entorno.

Wit: Despertar a la vida se
presenta en el Teatro Milán, los
sábados a las 20:00 horas, y los
domingos a las 18:30 horas.

**EL BUEN
LUNES**

*Ahora también
en **Análisis Clínicos**
del **Dr. Simi***

25%
*de descuento**

**TODOS
LOS LUNES**

durante julio y agosto



*No se aplica en paquetes,
perfiles u otras promociones.

*Se aplica todos los lunes de julio
y agosto de 2015.

**Análisis Clínicos
del Dr. Simi**

"La calidad es lo primero"

