

Una familia que te cuida

SIMIWELL

\$139.00

Este producto no es un medicamento. El consumo de este producto es responsabilidad de quien lo recomienda y de quien lo usa. Vigencia de la publicación al 31 de enero de 2016.

www.siminforma.com.mx / Diciembre 2015 / Núm. 404 / Ejemplar gratuito / Simi TV @DrSimiTV



SIMINFORMA

Por Un País Mejor®



Altruismo, una manera de vivir

• Fundación del Dr. Simi premia a lo mejor del México solidario

pp. 10 y 11

Convenio por amor a la niñez



p. 2

SIMI AVENTURAS

Descarga GRATIS el juego

Disponible en Google play

Disponible en el App Store

OPINAN: | P. José de Jesús

2

| Carlos Ramírez

9

| Álvaro Cueva

18

Ayudar es vivir



Pildoritas del Padre José

P. José de Jesús Aguilar

Un año especial, proclamado por el Papa

El 8 de diciembre, fiesta litúrgica de la Inmaculada Concepción, el Papa Francisco inició el Año de la Misericordia, que concluirá el 20 de noviembre de 2016, fiesta dedicada a Cristo rey. Esto será ocasión para que centremos nuestra atención en el tema de la misericordia. Pero ¿qué es misericordia? Desde el punto de vista cristiano, es la característica que inclina a Dios a compadecerse de las miserias y necesidades humanas y, por lo tanto, es también el don divino que permite que los humanos se ayuden entre sí, especialmente tomando en cuenta la situación de los más débiles, vulnerables, necesitados o de quienes claman atención o perdón. Y, de acuerdo con el evangelio predicado por Jesucristo, en el juicio final, seremos juzgados por la misericordia que haya surgido de nuestro corazón. Las obras de misericordia corporales son

- 1) Visitar a los enfermos
- 2) Dar de comer al hambriento
- 3) Dar de beber al sediento
- 4) Dar posada al peregrino
- 5) Vestir al desnudo
- 6) Visitar a los presos
- 7) Enterrar a los difuntos. Y las espirituales son:

- 1) Enseñar al que no sabe
- 2) Dar buen consejo al que lo necesita.
- 3) Corregir al que se equivoca.
- 4) Perdonar al que nos ofende.
- 5) Consolar al triste.

6) Sufrir con paciencia los defectos del prójimo.
7) Rezar a Dios por los vivos y por los difuntos. Sin embargo, esta lista se completa con toda ayuda que se pueda ofrecer al necesitado. Por ejemplo, hacer sonreír o dar ánimo al decaído. Por eso te invito a que busques la mayor riqueza en tu interior para que puedas compartirla con tus semejantes. Ese es el espíritu que debemos tener no solo en Navidad y Año Nuevo, sino siempre. Le pido a Dios que te bendiga, en unión de tus seres queridos y que, así como en todas las catedrales habrá una Puerta Santa que signifique el paso a una vida más plena, el año nuevo abra para ti la oportunidad de ser feliz y hacer realidad tus proyectos. No puedo concluir sin antes agradecer a esta publicación de Siminforma, a toda la Fundación del Dr. Simi y, a ti, querido lector, por la oportunidad que me dan de servir. ¡Felicidades!

Instituyen Día de la Filantropía

Miguel Ángel Becerril, enviado



El modelo que utiliza la Fundación del Dr. Simi para premiar a organismos y personas que trabajan en beneficio de los más necesitados, ahora será utilizado en Chihuahua para enaltecer las buenas obras en esta entidad
Fotos: Miguel Ángel Becerril

Chihuahua, Chihuahua.- La Fundación del Dr. Simi, la Junta de Asistencia Social Privada de Chihuahua y la Comisión de Derechos Humanos local, lograron que el gobierno del estado instituyera el 8 de noviembre como el Día Estatal de la Filantropía.

En el auditorio de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos se celebró por primera vez esta fiesta, donde gran parte de la sociedad chihuahuense y diversas fundaciones festejaron la implementación de esta fecha, que busca reconocer a personas e instituciones que

se distinguen por su genuino amor al prójimo.

Con esta celebración se reproduce en esta ciudad el modelo que, desde hace más de una década creara Víctor González Torres, para enaltecer a aquellas personas e instituciones que, con su esfuerzo, coadyuvan a mejorar

las condiciones de vida de los sectores más desprotegidos de nuestro país.

En esta primera edición se reconoció el trabajo de siete instituciones, de entre mil 200 que trabajan en la entidad, así como a tres empresarios que se destacan por su compromiso social.

Astrid García Gallegos, directora de Fundación del Dr. Simi, dijo que Chihuahua se ha caracterizado a escala nacional por contar con 15 ganadores en las categorías de los premios Por Un País Mejor y Unidos Para Ayudar.

García Gallegos compartió la frase que pregona el presidente de la Fundación, que hoy en día beneficia a 4 millones de mexicanos: *El que aprende a dar, al dar es muy feliz*. “Esta es la única manera que podemos visualizar para construir ‘Un País Mejor’, y pensar en el amor al prójimo”, concluyó.

Suman esfuerzos en Chihuahua

Miguel Ángel Becerril, enviado

Ciudad Juárez, Chih.- Alrededor de mil 150 familias juarenses, necesitadas de atención médica y alimentación, podrán beneficiarse mensualmente, gracias al convenio de colaboración que firmaron las fundaciones del Dr. Simi y Zaragoza.

Esta alianza se concretó en este municipio, donde Astrid García, directora de Fundación del Dr. Simi, y Pedro Zaragoza, presidente consejero del organismo que lleva su nombre, estamparon su firma para llevar bienestar a los más necesitados de esta localidad.

“Estamos muy contentos de que la Fundación Zaragoza nos haya considerado para ayudar

a más mexicanos, en especial a los niños juarenses”, expresó Astrid García.

Con este acuerdo, Fundación del Dr. Simi implementará brigadas médicas en 13 zonas marginadas de Ciudad Juárez, donde llevará un control del peso y talla, principalmente de los niños, además de brindarles medicamento, tanto a ellos como a sus familiares.

Durante esa atención, también se les entregarán litros de leche a las familias para ayudar en su alimentación, producto donado por Fundación Zaragoza.

Pedro Zaragoza comentó al respecto: “Agradecemos a Fundación del Dr. Simi;



El convenio entre ambas fundaciones beneficiará a mil 150 familias de escasos recursos en Ciudad Juárez

unir esfuerzos nos fortalece y ayuda a consolidar el bienestar de nuestros niños”.

El convenio signado entrará en vigor en enero y será de

manera indefinida. Representa la suma de voluntades entre asociaciones que desean un mejor futuro para la niñez de Juárez.

No siempre podemos soñar, pero sí trabajar para que otros sueñen.

Desde hace más de 21 años nuestra misión es entregarnos con dedicación, pasión y humildad.

En esta época que motiva a dar, recordemos que los mexicanos somos solidarios. Hagamos del servicio a los demás un estilo de vida y una fórmula infalible para encontrar la felicidad.

Gracias, porque con la unión de todos es posible construir un país mejor.



Víctor González Torres

¡FELIZ 2016!

La Fundación del Dr. Simi

Felicita a la Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal por sus 115 años de historia.

Reconocemos su compromiso, apoyo y cuidado a las Instituciones de Asistencia Privada que trabajan en favor de la población más vulnerable de la Ciudad de México.

¡Muchas felicidades!



115 Años



SIMINFORMA
Por Un País Mejor

Presidente de Grupo Por Un País Mejor
Víctor González Torres

www.siminforma.com.mx simi_informa@porunpaismejor.com.mx Redacción México: 54 22 01 48
Conmutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor

500,000 ejemplares



Redacción

Director Vicente Monroy Yáñez

Diseño

Adriana Hinojo Montes de Oca
Virginia Palacios Baeza

Reporteros

Miguel Ángel Sánchez
Moisés Sánchez
Miguel Ángel Becerril

Fernando Gutiérrez
Grissel Gutiérrez Ramos
Astrid Espinoza Nieto

Caricaturistas Jorge Aviña y Ángel Mora Servicio de Agencia Notimex
Imprenta en México División Comercial Av. México Coyoacán 40 Col. Santa Cruz Atoyac, Del. Benito Juárez C.P. 03310
Distribuidores en México Farmacias Similares, El Sol de México



Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer
www.miguelangelferrer-mentor.com.mx

La mano de Washington

Desde hace meses son visibles en Brasil los aprestos de un golpe de Estado. Y lo mismo es observable en Venezuela, Ecuador, Argentina y Bolivia. En principio se trataría de golpes suaves, como las revoluciones de colores de Europa del Este. O de una réplica latinoamericana de las revoluciones *made in USA*, de la primavera árabe. En ambas modalidades, desde luego, está el financiamiento exterior: Human Rights Watch, la Fundación Ford, la Open Society Foundations (propiedad del especulador multimillonario estadounidense George Soros), el grupo Carlyle, Freedom House y, por supuesto, la National Endowment for Democracy, la celeberrima NED, organismo fachada de la CIA para la organización y ejecución de golpes suaves. La NED es antigua conocida de los mexicanos. En la década de los noventa del siglo pasado financió a diversas personas y organizaciones opositoras al gobierno priista de entonces, todas, obviamente, de derecha y ligadas al imperialismo. Entre ellas estaban, por ejemplo, Ana Lilia Cepeda, Marie Claire Acosta y Sergio Aguayo Quesada. Estos nombres aparecían en el Presupuesto del Departamento de Estado, seguidos de las asignaciones monetarias otorgadas, las que en algunos casos llegaban a superar los cincuenta mil o cien mil dólares por año. El financiamiento de grupos políticos opositores por cuenta de las citadas organizaciones del imperialismo, ha sido bien documentado en el caso de los intentos de EU por derrocar al gobierno de Siria. Y se trata ahora de hacer lo mismo con los gobiernos de corte posneoliberal de Dilma Rousseff, Cristina Fernández, Nicolás Maduro, Evo Morales y Rafael Correa. Y como no es posible acusar a estos gobiernos de ser dictaduras, ya que todos ellos han llegado al poder mediante elecciones documentadamente democráticas, se les acusa de corruptos o de ineficientes en la gestión económica. Pero el pretexto es lo de menos. Lo importante es tumbar a esos gobiernos posneoliberales y sustituirlos por otros que se plieguen a los designios imperialistas de Estados Unidos.

Desarrollan cura para lesión cerebral

El Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE) anunció su participación en el desarrollo de nueva tecnología para curar lesiones cerebrales como tumores, embolia y trauma.

El investigador de la Coordinación de Óptica y colaborador en este proyecto por parte del INAOE, Rubén Ramos, explicó que el método recurre al desarrollo de una cerámica transparente, compatible con el tejido humano para implantarse en tratamientos terapéuticos basados en el uso de la luz.

Consiste en inyectar un colorante en el flujo sanguíneo que se acumulará en el tumor y mediante luz roja se fotoactivará, para convertirse en sustancia venenosa que matará la célula cancerígena.

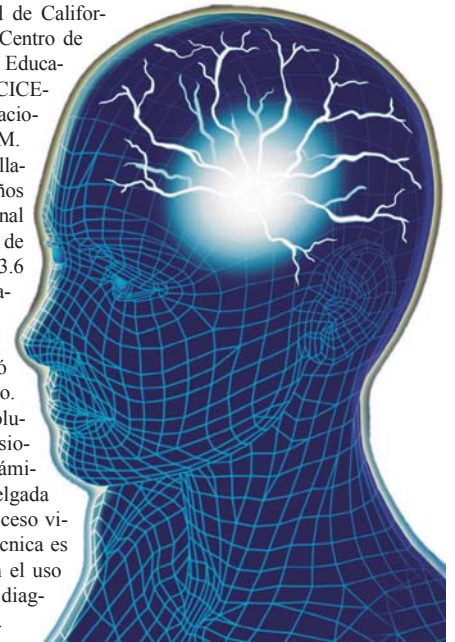
“La terapia fotodinámica es un tratamiento no invasivo, en contraste con la quimioterapia, cuyos efectos secundarios son terribles, sobre todo en el cerebro, al grado de poder ocasionar ceguera, parálisis o afectar funciones vitales”, dijo.

El grupo de trabajo del instituto se encargará de la visualización del flujo sanguíneo y la terapia fotodinámica.

El INAOE trabaja en este proyecto en conjunto con la Universidad de California de Riverside (UCR), el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE) y el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM.

El proyecto se desarrollará en los próximos cinco años y es financiado por la National Science Foundation (NSF) de Estados Unidos, que otorgó 3.6 millones de dólares a la contraparte mexicana, y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), el cual aportó 17 millones al grupo mexicano.

Este método podrá revolucionar los tratamientos de lesiones cerebrales, ya que la cerámica, por ser una capa muy delgada y transparente, permite el acceso visual al tejido cerebral. La técnica es una excelente plataforma en el uso de la biomedicina, tanto de diagnóstico como de tratamiento.



Incremento alarmante

EL PELIGRO DE LA DIABETES

El 14 de noviembre se conmemoró el día mundial de la enfermedad que afecta a casi 390 millones de personas en el mundo y que va en aumento. Conoce la situación.

¿QUÉ ES?
Enfermedad crónica que se presenta cuando hay un aumento excesivo de azúcar en la sangre.

Tipo 1
Cuando el páncreas produce poca o nada de insulina (hormona que incorpora la glucosa a las células y no deja que se quede en la sangre).

Tipo 2
Los músculos y otros tejidos desarrollan una resistencia a la insulina.

SÍNTOMAS

FACTORES DE RIESGO
Sobrepeso. Antecedentes familiares con diabetes

COMPLICACIONES

- Insuficiencia renal
- Infartos
- Derrames cerebrales
- Pérdida de visión
- Amputación de miembros
- Coma diabético
- Muerte

LOS NÚMEROS DE LA DIABETES

387 millones enfermos en el mundo	46.3% no saben que están enfermos	4.9 millones muertes al año
--	--	------------------------------------

EN MÉXICO

13 millones enfermos (aprox.)	78 mil muertes anuales
50% no saben que la padecen	2da. causa de muerte en el país

Fuentes: Atlas de la Diabetes 2015-Federación Internacional de la Diabetes, Organización Mundial de la Salud (OMS), vivecondiabetes.com, departamento de Endocrinología del Hospital General de México. Investigación y edición: Mónica I. Fuentes Pacheco Arte y Diseño: Alberto Nava Consultoría

Vendas y gasas del Dr. Simi®

**Máxima protección y calidad...
pero más barato**



- ✓ 100% Algodón
- ✓ Calidad
- ✓ Estéril
- ✓ Absorción

Usos comunes



De venta exclusiva en
FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO®



Sexo, sin lágrimas y sin pudor

Gabriela Jiménez V.

Solo miraba

“¿Qué le estás viendo? -¡Nada!, ¿a quién? -No te hagas, a la fulana aquella, no le quitas los ojos de encima. No me respetas, no te importo, eres un infiel”.

¿Esto les parece conocido?, es una de las problemáticas más frecuentes en las parejas y puede llegar a convertirse en un punto de quiebre para muchas. Tiene que ver con las ideas preconcebidas de cómo se supone debe ser el amor.

“Si me amas, no tendrías ojos para nadie más, solo para mí”. Esto se presenta tanto en hombres como en mujeres. Las ideas de cómo debemos demostrar el amor en combinación con la inseguridad, transforma una mirada en un problema.

A pesar de amar a la pareja, es innegable que en la calle no se puede dejar de ver ni a hombres ni mujeres atractivos. ¿Por qué no tener alguna fantasía sexual? Pero de ahí a ir corriendo a pedirles el teléfono o preguntarles si quieren un “rapidín”, no es más que parte de la fantasía y la celotipia de las parejas.

Si en lugar de ver esta conducta como amenaza o insulto a la pareja, se dieran unos segundos para preguntarse: ¿Si es atractiva o guapo aquella persona, me va a dejar de querer solamente por verla(o)? Esa chica o chico, ¿le haría caso a mi pareja? La respuesta podría ser “Claro que no”.

Hay hombres y mujeres que efectivamente no nada más voltean la cara como en *El Exorcista*, sino que van y buscan establecer comunicación con aquella persona que les cautivó, y ahí la pregunta sería: Y tú, ¿qué esperas de alguien así?

De no ser así, te invitó a que pienses y cuestiones qué tipo de relación tienes, antes de convertir una mirada en un problema.

Ser mexicano

Nancy Vargas Gama

Es innegable que nuestro país atraviesa por varias crisis, pero mejor valdría analizar nuestros comportamientos con los que solo mostramos tal inconformidad y pesimismo que nos generan impotencia y desánimo, lo cual influye en forma negativa en nuestra autoestima y en la responsabilidad que asumimos.

Empecemos por señalar que fuera de septiembre —el único en el que nos permitimos expresar el orgullo de ser mexicanos— es común escuchar expresiones como “Este país es un asco”, “Los mexicanos son (o somos) una bola de corruptos y holgazanes” y “Por eso México no progresa”, todas realizadas con tono despectivo y fatalista. Más aún, esto se puede reflejar en actitudes que refuerzan estas ideas, como faltar al trabajo: “Total, con ese sueldo, nunca voy a progresar”. La agresión y la actitud defensiva “de que lloren en tu casa a que lloren en la mía”; o el hacer uso de “palancas” y



“mordidas”, porque “el que no transa, no avanza”, son significativas.

Lo más triste es que nuestros niños y jóvenes crecen con estas ideas, y después nos sorprendemos que no quieren estudiar ni saber nada de la escuela, y que tampoco tengan la más remota idea de lo que harán en el futuro. En ese sentido, más vale reflexionar acerca de esa forma de expresarnos de nuestro país, pues cuando hablamos de él lo hacemos

de nosotros mismos y esto por supuesto influye en nuestra autoestima.

Por lo tanto, sin dejar de ser realistas y reconocer que la situación es complicada, también es necesario que reconozcamos que hay opciones y que es más fácil encontrarlas si tenemos presentes también nuestros recursos; por ejemplo, el hecho de que México es el primer productor de teléfonos inteligentes en el mundo y que es considerado como una potencia en la robótica mundial, son una muestra de lo que se puede lograr si aprendemos a confiar en nosotros.

De hecho, para tener un buen nivel de autoestima es indispensable saber reconocer tanto las cualidades como los defectos, y en este último punto ya llevamos ventajas y conocemos nuestros puntos débiles. Ahora solo necesitamos reconocer nuestras cualidades.



Ofrecemos apoyo y orientación psicológica

Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales
GRATUITA

Te invitamos a ver nuestro Chat de sexualidad todos los martes y jueves de 16:00 a 17:00 hrs a través de www.siminforma.com.mx

Llama sin costo al 01 800 911 66 66, opción 3 www.serfelizisepuede.com.mx
¡Acércate a nosotros, queremos ayudarte!

Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales @cndeemx

Productos Farmacéuticos Collins




*Deseamos que estés lleno de salud,
gracias por tu preferencia.
Feliz Navidad y Próspero año 2016
Calidad y Prestigio Significa Collins*



Ampigrin

Antigripal por excelencia.

Reg. No. 74558 SSA IV
De venta en:
FARMACIAS SIMILARES



ETERNAL SECRET® FOR MEN

Hidrata tu rostro.

Combate
las líneas de expresión.

Con Vitamina C y Magnesio.



Vigencia Diciembre 2015.

DE VENTA EN

FARMACIAS SIMILARES®

Neri Vela, a 30 años de ir al

Juan Manuel Rentería

A treinta años de distancia, Rodolfo Neri Vela, el primer astronauta mexicano, hace interesantes revelaciones de su participación en la misión espacial Atlantis, que despegó aquel 26 de noviembre de 1985, del Centro Espacial Kennedy, en Florida.

-¿Qué sentiste cuando te notificaron que serías el primer astronauta mexicano?

-“Una gran emoción; entré en órbita, literalmente, no lo podía creer. Me pidieron prudencia, era un fin de semana, un viernes por la tarde; me dijeron que el lunes siguiente el señor Presidente iba a inaugurar el Centro de Control Espacial y que lo acompañaría en el momento que él diera la noticia a los medios.

“Salí de las oficinas de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, me fui a mi departamento, pasé a la tienda, compré unas rebanadas de jamón, me preparé un sándwich y me puse a ver las noticias en la televisión, como si nada hubiera pasado.

“El domingo fui a ver a mis padres y les di la noticia; a ellos sí se los tenía que decir. Brincaron de gusto, de emoción, mi madre puestísima me dijo que ella me acompañaría y así fue”.

-¿Sintieron algún temor tus padres?

-“Mi madre sí, mi padre quizá tenía algún temor pero no me lo hizo saber; él se sentía muy orgulloso, muy feliz. Ella estaba preocupadísima, se soltó en llanto, me pidió inclusive que no fuera al viaje espacial, que podía ser muy peligroso, y yo le dije: ‘Tranquilízate, mamá, todo va a salir bien, y poco a poco lo fue aceptando’”.

Rodolfo Neri Vela nació en Chilpancingo, Guerrero, el 19 de febrero de 1952, tiene actualmente 63 años. Cuando apenas cumplía 5, sus padres, él y sus hermanos viajaron a la Ciudad de México para residir en el barrio de Iztacalco.

Luego de concluir sus estudios básicos ingresó a la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se tituló de Ingeniero Mecánico Electricista, con especialidad en comunicaciones.

Posteriormente, estudió la maestría en sistemas de telecomunicación, en la Universidad de Essex, del Reino Unido. Obtuvo el doctorado en Radiación Electromagnética, en la Universidad de Birmingham.

Trabajó en el Instituto de Investigaciones Eléctricas, en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, y en la UNAM, donde fue profesor durante 19 años en la Facultad de Ingeniería, con cursos de Matemáticas, Teoría Electromagnética, Circuitos Eléctricos, Análisis de Señales, Antenas y Comunicación por Satélite.

También prestó servicios profesionales en el Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos de Estados Unidos, en la Institución de Ingenieros Eléctricos del Reino Unido y en el Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas de México.

-¿En algún momento pensaste en los riesgos que podría implicar la misión espacial del Transbordador Atlantis?

- “Ligeramente sí, estaba consciente de que todas las misiones espaciales involucran algún riesgo”.

Visiblemente emocionado recuerda aquel cuartito donde durmió la noche anterior al despegue: “Ahí estaban nuestros trajes colgados y cada quien se puso el suyo, salimos en una camioneta que nos llevó a la plataforma de lanzamiento, personal de la NASA nos entregó cascos y arneses e ingresamos a la nave espacial”.

En cuanto a sus entrenamientos, dice: “En una simulación no sientes lo mismo, el día de la realidad es cuando te entran los nervios, cuando de veras sientes una responsabilidad encima de ti, temor de

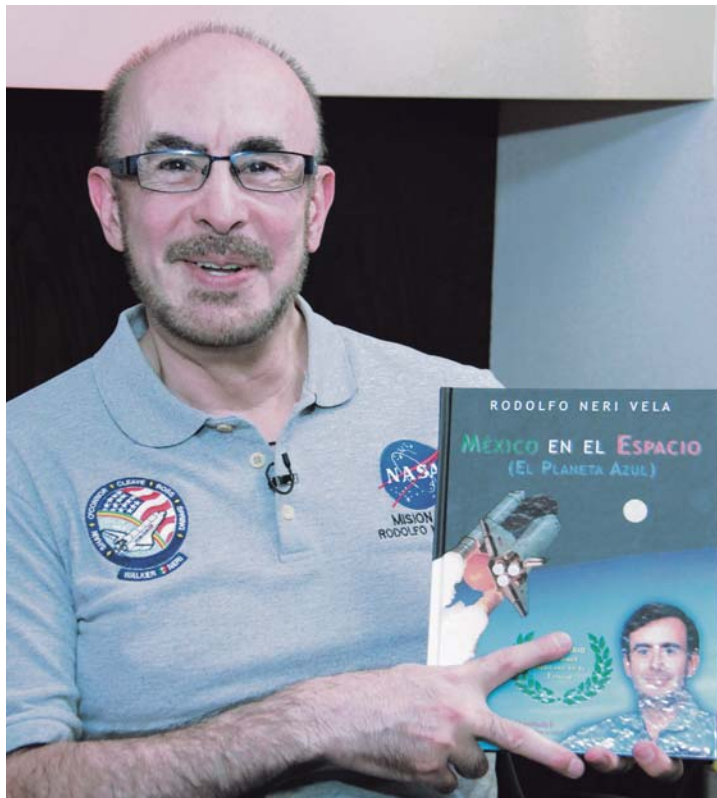
espacio

(Primera de dos partes)

que algo falle, pero necesitas mantener la sangre fría y saber que tienes una misión y que todas las miradas están sobre ti”.

-Total, ya estás dentro del Atlantis, tomas tu lugar y empieza el estruendoso ruido de los motores, que anuncian el despegue hacia el espacio, ¿qué sientes en ese momento?

-“Horrible, me dan ganas de bajar porque realmente vibraba muchísimo, una tecnología muy avanzada, pero un ruido ensordecedor, muy fuerte, muy intensa la sacudida y conforme iba acelerando el vehículo la fuerza de gravedad nos jalaba hacia abajo, los pechos comprimidos, nos costaba mucho trabajo respirar de manera normal, sentía que me estaba asfixiando, y me preguntaba: ‘¿A dónde vas, Rodolfo?’ Yo sabía que debía aguantar esta situación incómoda, traté de voltear para mirar a mis compañeros de vuelo y saber si sentían lo mismo que yo, pero la



fuerza de la gravedad me impidió mover la cabeza”.

-¿Ya en pleno vuelo espacial, cómo fue la convivencia con tus compañeros astronautas? -“Muy normal, sabíamos lo que le tocaba hacer a cada quien y a qué hora”.

-¿Hubo trato discriminatorio?

-“En lo absoluto, mucha amistad, mucho afecto, nada forzado, nos hicimos muy buenos amigos y seguimos siéndolo”.

(Continuará)



Expedientes del poder

Carlos Ramírez
carlosramirez@hotmail.com
@carlosramirez



Droga: política de salud

El debate sobre el tema de la marihuana comenzó mal por dos razones: arrancó con el permiso para sembrar pero sin autorizar consumo o venta; y se enfocó desde la perspectiva de consumo recreativo o lúdico. Olvidó el tema de la salud pública y del derecho humano a la salud.

La sociedad también entendió el tema de manera equivocada: no se trata de legalizar el consumo de droga, sino de discutir no solo derechos de los ciudadanos que quieren usarla para drogarse, y de la obligación del Estado de velar por la salud y bienestar. El día en que la Suprema Corte de Justicia de la Nación debatió y aprobó en menos de dos horas un tema central en el momento actual de México, en la calle hubo un aquelarre de fumadores de droga ya en situación de avanzada drogadicción y adicción.

El individualismo tiene como límites la estabilidad social. Y en la actualidad la violencia derivada del narcotráfico tiene que ver con la correlación casi automática entre siembra y trasiego con el consumo interno. En los estados de EE.UU. en que se ha legalizado el consumo recreativo ha habido no solo un aumento en el consumo de marihuana, sino en el surgimiento de mafias en siembra y disputa por mercados.

La Corte asumió un enfoque equivocado en su argumentación: el dilema entre prohibicionismo o limitaciones. La libertad absoluta termina donde comienza la libertad de los otros. Por tanto, el derecho nació para regular los espacios y límites. El prohibicionismo establece espacios no legales por su afectación de derechos de terceros y por la obligación del Estado de velar por el bienestar y el buen estado de salud de los ciudadanos.

Los liberales que quieren autorización para todo parecen olvidar que la droga en su consumo masivo es un instrumento de control social porque desvía a la sociedad de la lucha por su bienestar: los poderes los prefieren drogados inmovilizados que luchando por demandas.

Por eso la urgencia de reorganizar el debate en función de la salud como el más preciado de los derechos humanos.

Premian el an



Victor González Torres hizo entrega de los galardones, junto con directivos del Grupo Por Un País Mejor y personajes de los ámbitos político, social, religioso y de espectáculos
Fotos: Miguel Ángel Sánchez



La Fundación del Dr. Simi otorgó una bolsa de más de 2 millones de pesos, para premiar a quienes trabajan a favor de los más desvalidos



La 13.a Premiación Nacional del Altruismo 2015 reunió a más de 2 mil invitados en el World Trade Center de la Ciudad de México

La fiesta de la unidad, el amor y la bondad, unió a miles de corazones que encuentran en el servicio al prójimo su propia felicidad y satisfacción.

Esta es la esencia con la que, año tras año, la Fundación del Dr. Simi realiza su evento gala que mantuvo la emotividad a flor de piel: la Premiación Nacional del Altruismo 2015, con el lema “Mística, el arte de ayudar”.

Con ella se distinguió a quienes gustan de aliviar penas y alegrar corazones, como una manera de estimular y fomentar su labor.

Eso lo sabe la Fundación del Dr. Simi, que desde hace 13 años premia esa bondad, esfuerzo y dedicación por los que menos tienen.

Durante la inauguración, presidida por Víctor González Torres, presidente de Grupo Por Un País Mejor, y a la que se dieron cita más de 2 mil personas, la vicepresidenta de Acción Social y Desarrollo Comunitario, María Teresa Hernández de Mancilla, emitió su mensaje:

“Los felicito por actuar a favor de los que menos tienen. Ustedes son ejemplo de responsabilidad social y ética. Por ello, los invito a continuar en la lucha

y hacer desde su trinchera lo que les corresponde.

“El año 2016 representa una gran oportunidad para demostrar el compromiso de las instituciones sociales y asumir la responsabilidad con los grupos que nos necesitan, no los dejemos solos”.

Tras una férrea competencia nacional, que comenzó desde junio, llegaron a la final 10 ganadores, cinco en cada una de las dos categorías que promueve la premiación del altruismo.

La gran triunfadora de *Unidos Para Ayudar*, y que se hizo acreedora a 500 mil pesos, fue la institución Educación y Desarrollo Indígena de Chiapas. Su labor se inició en 1998, tiempo en el que ha apoyado cada mes a 475 personas, entre ellas 220 niñas y niños, de 3 a 11 años, a quienes brinda atención y educación de calidad.

“Dios me escuchó y gracias a él ganamos el primer lugar. Esto me llena de enorme alegría y me dice que las instituciones no estamos solas en esta labor de ayudar a quienes nos necesitan. Al mismo tiempo, es una gran motivación para continuar trabajando y nos impul-

Por un país mejor al prójimo



san a ser cada día mejores”, aseguró sor Margarita, representante del organismo.

En cuanto a la categoría **Por Un País Mejor**, la señora Jovita Godínez Alonso ocupó el primer lugar. Mamá Jovita, como se le conoce, obtuvo una medalla de oro y diploma, por el apoyo que brinda desde hace 17 años a niños en orfandad o de escasos recursos, en Guerrero, con su institución, Hogar Infantil Marsh.

Conmovida hasta las lágrimas, agradeció el apoyo de la Fundación del Dr. Simi y de su fundador, Víctor González Torres, e invitó a los presentes a ayudar por el solo gusto de hacerlo.

Acto seguido, por cuarto año consecutivo, el brazo asistencial del Grupo Por Un País Mejor entregó los premios del Concurso Nacional de Carteles, que convocó a la comunidad universitaria para que, desde su visión creativa, presentara propuestas sobre la cultura de ayudar.

La vencedora fue Norma Isabel Mortera, estudiante de diseño gráfico, en el estado de Hidalgo. Recibió una computadora por su cartel titulado “Altruismo”.

Los finalistas para el Premio Nacional del Altruismo fueron:

Unidos Para Ayudar

1.er lugar, \$ 500,000 Educación y Desarrollo Indígena de Chiapas, A.C.

2.º lugar, \$ 250,000, Centro de Rehabilitación para Enfermos Marginados y en Etapa Terminal, A.C. (Quintana Roo)

3.er lugar, \$ 150,000, Programa Niños de la Calle, A.C. (DF)

4.º lugar, \$ 100,000, Casa para Niños del Pacífico, I.A.P. (Guerrero)

5.º lugar, \$ 50,000, Instituto Pedagógico de León, A.C.

Por Un País Mejor

1.er lugar, medalla de oro, Jovita Godínez Alonso (Guerrero)

2.º lugar, medalla de plata, Gustavo Alonso Rivera Martínez (Chihuahua)

3.er lugar, medalla de plata, Norma Romero Vásquez (Veracruz)

4.º lugar, reconocimiento, Margaret D’Aiuto Martarano de Gallardo (DF)

5.º lugar, reconocimiento, Juan Carlos Quirarte Méndez (Cd. Juárez)

Para cerrar esta premiación, el show musical de Rodrigo & Diego, hijos de la intérprete Aída Cuevas, cautivó a los presentes.



Norma Isabel Mortera

Nassal
Lubrica y humecta tu nariz con cloruro de sodio y glicerina en esta fría temporada.

De venta exclusiva en
FARMACIAS SIMILARES®

Acción directa contra ese molesto barro o espinilla

Reg. No. 169M2004 SSA VI
Aut. 08330020181891

De venta en
FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO" 75%

Si persisten las molestias, consulte a su médico

ETERNAL SECRET
Es momento de lucir tu belleza®

Salud es Belleza
AVISO:143300202D0226

ETERNAL SECRET
Dermo Reparador Antioxidante con Astaxantina
Crema Facial

- Disminuye y previene las líneas de expresión.
- Tonifica, nutre e hidrata la piel.
- Neutraliza los daños causados por el medio ambiente.

Cont. Neto: 50 g

www.eternalsecret.com.mx

FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO" 75%

SOLICITAMOS

VENDEDORES BOTARGUEROS INTENDENTES

Acude a la sucursal más cercana a tu domicilio, búscanos en Facebook como Atracción de Talento Farmacias Similares o envía un correo: atracciondetalento@farmaciasdesimilares.com.mx

Alboz®

OMEPRAZOL

El aliado perfecto contra la gastritis.

Reg. No. 022M97 SSA IV
De venta en:
FARMACIAS SIMILARES®



¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez

Negrete, hace más de un siglo

En 1936, en la calle de Bolívar estaba el célebre café Tumpinamba. Ahí, toreros, periodistas y artistas platicaban de los cantantes Emilio Tuero, Ramón Armengod y Jorge Negrete, que se iban de gira a Nueva York, pero a la hora buena, Emilio se rajó y solo se fueron Armengod y Negrete.

Se presentaron en la NBC con el nombre-cito de los "The Mexican Caballeros", y no la pegaron. Sin embargo, Negrete se quedó a probar fortuna. Hizo una prueba en el Metropolitan Opera House, y nada más se le ofrecieron de cantante suplente. Muy orgulloso, los mandó por un tubo, sus estudios de ópera con el maestro José Pierson no fueron suficientes, allá se las pasó negras, y terminó cantando en la orquesta cubana de Eugenio Grenet...

Y hasta que debutó en el cortometraje *Cuban nights*, de la Warner Brothers, ya con el pedigrí de haber trabajado en el cine de Hollywood, regresó a México y protagonizó *La Madrina del Diablo*, al lado de la hija de Sarita García, María Fernanda Ibáñez.

Él comenzó como cantante, pero antes fue cadete del Colegio Militar, donde se graduó de teniente de caballería, y cuando se dio de baja, en 1931, era capitán segundo. Luego se fue a cantar en la XEW, ahí conoció a Arturo de Córdova, locutor de la estación, quien le sugirió que cambiara el nombre de Alberto Moreno por el de Jorge Negrete.

Su nombre real era Jorge Alberto Negrete Moreno, nacido en la ciudad de Guanajuato. En 1941 obtuvo el papel principal de *Ay Jalisco no te rajés*, y no se rajó, pues se consagró, toda América Latina lo aclamaba y en la España franquista, las españolas se desmayaban por él. Además, fundó el sindicato de actores, la ANDA.

Jorge se volvió imagen de la identidad del mexicano orgulloso, valiente, bien plantado, hasta que llegó Pedrito Infante, con sus chorreadas, y echó a perder esa imagen por la del muchacho relajiento, simpático, coqueto y entrón para los tequilas. Tal vez por eso el mexicano se identifica más con la imagen de Pedro el malo, que de Jorge el bueno.

Jorge Negrete nació el 28 de noviembre de 1911, o sea hace un siglo y cuatro años. Y como él dijo: "Si muero lejos de ti, que digan que estoy dormido"... Y zas, el cantante murió en Los Ángeles, California, y dormidito regresó a la patria.

SIMI AVENTURAS

Las aventuras del Dr. Simi®
llegaron a tu dispositivo móvil
en un increíble JUEGO

www.farmaciasdesimilares.com

Descarga GRATIS el juego

Disponible en el App Store | Disponible en Google play

Con puntos y comas...

Fernando Gutiérrez

Hay personas que confunden *a cabo* y *acabo*. Sin embargo, se trata de expresiones diferentes. Veamos la diferencia.

A cabo (separado) forma parte de la expresión llevar a cabo, como en este ejemplo:

En esta visita, Francisco me solicitó la opinión sobre los resultados de la restauración que estaba **llevando a cabo**.

El *cabo* de una cosa es el extremo, es decir, el final. Por eso *llevar a cabo* significa "llevar algo hasta el final, concluir" y, por extensión, "realizar", que es el sentido que tiene en el ejemplo anterior.

En el momento en que aparezca el verbo *llevar*, tienes que escribirlo separado. Para acordarte, puedes pensar en que este verbo se lleva una palabra a un extremo (a un cabo) y la otra palabra al otro extremo (al otro cabo).

En cambio, *acabo* (junto) es una forma del verbo acabar: *yo acabo*. Vamos a ver también un ejemplo para que quede claro:

Me **acabo** de encontrar esta carta.

Acabo en una sola palabra siempre admite el pronombre *yo*:

Yo me acabo de encontrar esta carta.

fegupe1949@yahoo.com.mx

Cultura

60 mg \$ 129

30 mg \$ 69

Ideliver Pro DULOXETINA

Tabletas 60 mg Liberación retardada Caja con 14 tabletas

Tabletas 30 mg Liberación retardada Caja con 7 tabletas

Reg. No. 149M2014 SSA IV

DULOXETINA

Consulte a su médico.
Su venta requiere receta médica

DE VENTA EN:
FARMACIAS
SIMILARES



Responsable de la publicación:
Laboratorios Maver de México
S.A. de C.V.

Didáctico



Historias armables

Arturo Martínez

El señor de los regalos

En el siglo IV, nació Nicolás, en Mira —ahora Turquía—, en una familia rica y acomodada. Desde su niñez, siempre se preocupó por los demás. Era bondadoso y generoso con los pobres.

Pero en su ciudad se extendió una epidemia de una enfermedad incurable, que dejó sin vida a su familia. Debido a eso, a los 19 años heredó una enorme riqueza, que usó para hacer regalos a los niños pobres y huérfanos. A esa edad decidió ser sacerdote.

San Nicolás de Bari — como es conocido—, era delgado, alto y lo representaban con una bolsa, por su fama de repartidor de regalos. Fue un santo muy popular, que falleció el 6 de diciembre del año 345.

Es el Santo Patrón de Rusia, Grecia y Turquía, y en esos países decidieron que, como la fecha en que se le celebraba estaba cerca de la Navidad, fuera él la figura que entregara regalos y dulces a los niños. En la Edad Media, la leyenda de San Nicolás se extendió por Europa, y durante el siglo XVII, emigrantes holandeses llevaron la costumbre de celebrarlo, a Estados Unidos.

La forma en que los holandeses lo celebraban, era tan profunda, tan pintoresca y llamativa que, en 1809, el escritor norteamericano Washington Irving escribió un libro titulado La historia de Nueva York, según Knickerbocker, en el cual San Nicolás era un hombre mayor, grueso, generoso y sonriente, vestido con sombrero de ala, calzón y pipa holandesa, que se dedicaba a arrojar regalos por las chimeneas y cabalgaba en un caballo volador, arrastrado por un trineo. Pero, además, lo llamó "Guardián de Nueva York", con lo que fue aceptado por los norteamericanos, que comenzaron también a celebrar su fiesta cada 6 de diciembre, y que convirtieron el "Sinterklaas" o "Sinter Klaas" holandés, en el "Santa Claus" estadounidense.

Luego, en los Estados Unidos, la leyenda de Santa Claus se fue transformando y aparecieron el trineo que jalan 9 renos.

Ahora, vive en el Polo Norte, donde tiene un taller con duendes que le ayudan a fabricar los juguetes para los niños de todo el mundo, carga costales con regalos y luego entra por la chimenea, viste de rojo, con cinturón y botas negras y deja los regalos al pie del árbol de Navidad.

Ya nadie sabe que San Nicolás vestía de verde.

Tú puedes tener tu propio Simi Clos y repartir con él todos los regalos que quieras. Y si estos son besos y abrazos... mejor.

¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!

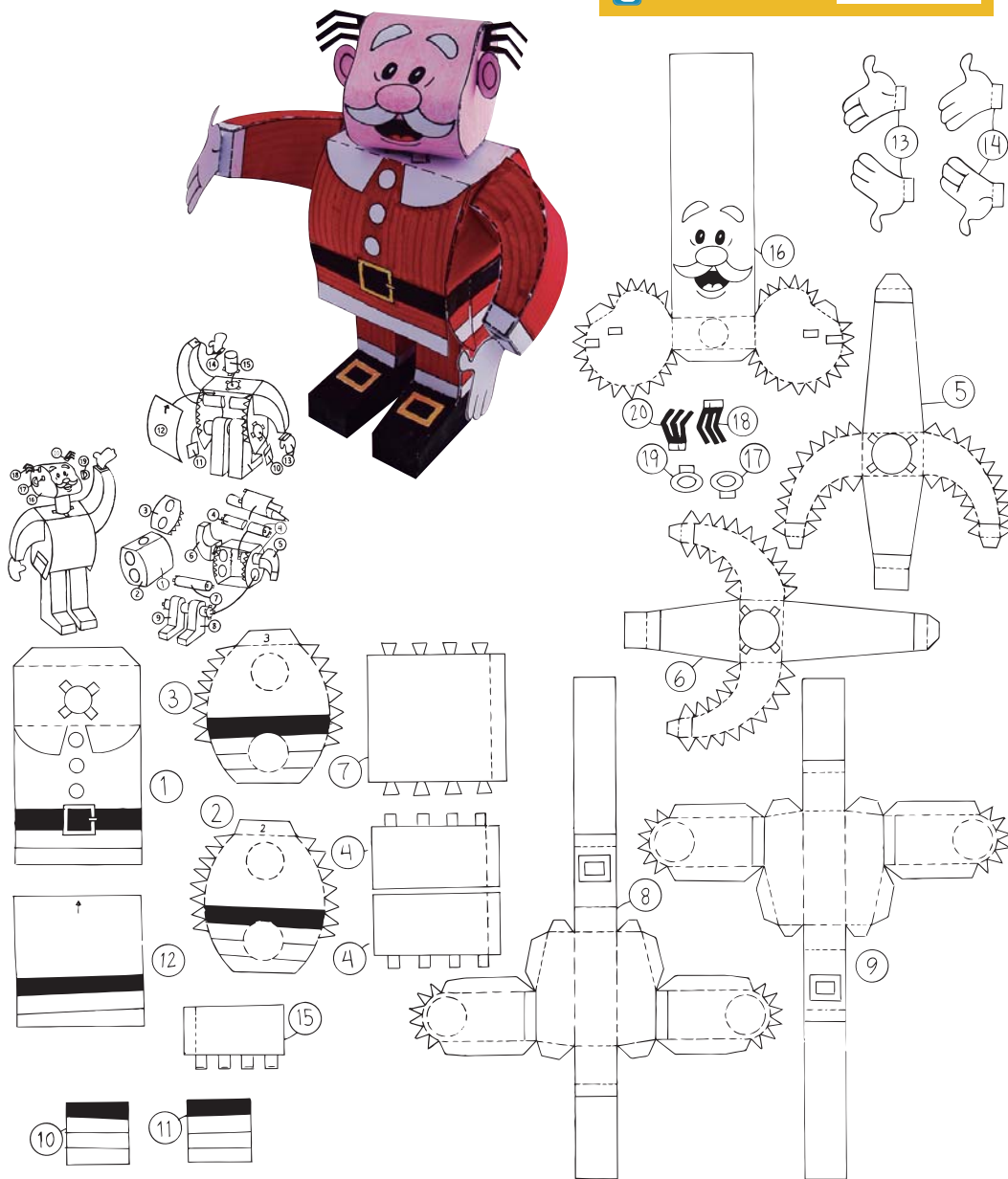
- 1.- Saca copias para tus amigos
 - 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
 - 3.- Coloréalo
 - 4.- Recorta las piezas, según el orden de los dibujos
 - 5.- Ármalas doblando y pegando las pestañas
 - 6.- Pégalas como se indica en los dibujos
- Si te cuesta trabajo armarlo dile a tus papás que te ayuden

Escanea el código y descarga otros modelos

Síguenos por:

f Simi TV

t @DrSimiTV



Edmundo Javier Olmos Vargas
58 25 94 69 - 044 55 32 49 74 47

¿Cuántas figuras has armado y están en tu colección? Si tienes una sugerencia, manda tu correo a simi_informa@porunpaismejor.com.mx

Una familia que te cuida



FARMACIAS SIMILARES
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

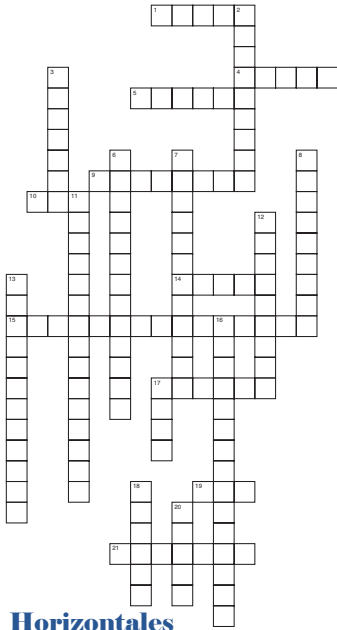
HASTA
75%
DE AHORRO

Estos productos no son medicamentos. El consumo de estos productos es responsabilidad de quien los recomienda y de quien los usa. Consulte a su médico.



DE VENTA EN:
FARMACIAS SIMILARES

Crucigrama



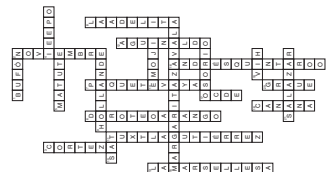
Horizontales

1. Sinónimo de payaso
4. Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca
5. El sargento de Don Gato
9. Presidente de Francia
10. Sistema de Administración Tributaria
14. Ideogramas usados en mensajes electrónicos y sitios web
15. Esposa de Felipe Calderón
17. Director técnico del Tri
19. Virus de Inmunodeficiencia Humana
21. Segundo apellido de Zapata

Verticales

2. Décimo primer mes del año
3. Parte externa de los árboles
6. Nombre verdadero de Pancho Villa
7. Diciembre me gustó...
8. Heroína de la Revolución Mexicana
11. Capital de Chiapas
12. Remuneración que recibe el empleado en diciembre
13. Himno Nacional de Francia
16. Esposo de Leona Vicario
17. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico
18. Cinto ancho para llevar cartuchos
20. Nuevo rector de la UNAM

Solución



Top ten del deporte mexicano 2015

A continuación, el top ten del deporte mexicano en 2015:

Gustavo Ayón, el basquetbolista nacional más destacado en los últimos años. Perteneció al Real Madrid, donde ha conquistado cuatro títulos, incluida la Liga de Campeones. Fue cuarto en el preolímpico y ganó el Premio Nacional del Deporte.

Adrián González, el "Titán", ha pasado por 4 equipos: Rangers de Texas, Padres de San Diego, Medias Rojas de Boston y Dodgers de Los Ángeles, donde se consolidó como jonronero.

Sergio "Checo" Pérez corrió para la escudería Force India, de F-1. Lleva 5 podios en su carrera, y su mejor posición del año fue tercero en Rusia. Terminó noveno en el campeonato de pilotos, con 68 puntos.

Saúl Gutiérrez, de taekwondo, y Crisanto Grajales, de triatlón, fueron los ganadores del PND Deporte, categoría amateur.

La raquetbolista potosina Paola Longoria, quien ha ligado 152 triunfos al hilo y 37 premios consecutivos, logró tres medallas de oro, en individual, dobles y por equipos, en los Panamericanos de Toronto.

La clavadista bajacaliforniana Paola Espinosa cosechó dos preseas de oro en Toronto: plataforma de 10 m y trampolín de 3 m sincronizados.

Aída Román fue premiada en Las Vegas como la arquera número uno del mundo.

Otras que brillaron son: Nely Miranda, nadadora poblana, y Amalia Pérez, pressbanquista, ganadoras del PND en la modalidad paralímpica.

Finalmente, en fútbol, Héctor Herrera, del Porto; Andrés Guardado, del PSV Eindhoven, y el "Chicharito", del Bayer Leverkusen fueron lo mejorcito.

fegupe1949@yahoo.com.mx



Desde la loma de los disparos

Baltazar Ignacio Valadez

Justicia a Armando Galarraga

En la Serie Mundial 2015 se dieron jugadas por demás extrañas, fallas increíbles de ampayeo y errores infantiles que les costaron el campeonato a los Mets de Nueva York.

Por ese beisbol al que le faltó la calidad de un Clásico de Octubre, en esta ocasión prefiero hablar sobre mi convicción de que se puede y se debe hacer justicia al lanzador venezolano Armando Galarraga, quien en términos no oficiales pero sí reales, lanzó un juego perfecto no de 27, sino de 28 outs.

Seguramente que todos los aficionados al beisbol recordamos la noche del 2 de junio del 2010, esa en que el ampayer Jim Joyce, ante millares de testigos en

las tribunas y en las pantallas de televisión, consumó el involuntario, pero gran robo contra Galarraga.

Desde el comienzo de la novena entrada olía a juego perfecto, pues luego de que subió la loma Armando había retirado en fila a 25 bateadores de los Indios de Cleveland, cuando vino un largo leñazo por todo el jardín central, el que Austin Jackson atrapó de manera increíble para evitar el jonrón y la ruptura de la joya de pitcheo que, con enorme emoción se estaba disfrutando en el parque de los Tigres de Detroit a través de las pantallas de televisión.

Como se recordará, Armando logró el out número 26 con facilidad para acer-

carse, todavía más, a otro de los escasísimos juegos perfectos registrados a lo largo de la historia de las Grandes Ligas y de todo el beisbol.

Luego vino la tragedia: el ampayer Jim Joyce cantó como "quieto" lo que fue un clarísimo out.

Pero lo dicho: estoy convencido de que a estas alturas, hay caminos para reparar oficial y válidamente el daño causado mediante el ejercicio del Derecho relativo a la retroactividad.

Si ahora, mediante la tecnología de la repetición instantánea se vale rectificar decisiones de apreciación, cabe la pregunta: ¿por qué no cambiar la que se dio en grave perjuicio de Armando Galarraga?

Salón de la Fama

Fernando Gutiérrez



Hola, amigos apasionados del deporte. Esta vez hablemos de Raúl "Ratón" Macías Guevara (1934-2009).

Su historia es de película: nació en un cuartucho de vecindad, en Tepito, y terminó como dueño de propiedades en la colonia Jardín Balbuena y en Lago de Guadalupe. Tuvo 13 hermanos.

Su niñez fue de carencias: vendió leche, fue bolero en los baños Granaditas, mandadero de Raymundo López, "El Coco de los Zapateros", ayudaba a su papá a vender zapatos, y más tarde, mensajero del ganadero Luis Andrade.

Solamente estudió la primaria, pero llegó a ser diputado, amigo de artistas famosos y presidentes. Actuó en dos películas: *Buscando un campeón* y *El Ratón*, e incluso visitó al papa Pío XII, en 1957.

Fue cinco años boxeador amateur y ocho profesional. Como aficionado ganó Los Guantes de Oro. Peleó en los Juegos Centroamericanos de Guatemala y los Panamericanos de Buenos Aires, donde conquistó medalla de bronce. También acudió a los Olímpicos de Helsinki, en 1952, y quedó sexto, pero en México fue recibido como campeón.

Fue un privilegiado del boxeo. Empezó su preparación profesional en el gimnasio Gloria y luego en los legendarios baños Jordán. Tuvo tres managers: Pepe Hernández, Adolfo "Negro" Pérez y Pancho Rosales.

Su primera pelea profesional (1953) fue ante Manuel Armenteros a quien ganó por decisión. Y de ahí pa'l real. Máximo ídolo mexicano desde que conquistó el título gallo. Fue querido por todos, gracias a su sencillez, humildad,

carisma, vida ordenada y entrega total en los cuadriláteros.

Las abuelitas le prendían veladoras para que ganara. Y siempre llenó al tope las arenas donde se presentó, en México y Estados Unidos, algo que hasta la fecha ningún otro peleador nacional ha igualado. Debe considerarse que en aquellos años 40 y 50, la influencia de la televisión prácticamente no existía.

Macías paralizaba a México en sus peleas. La mayoría oía sus combates por la radio. Así fue cuando venció a Beto Couary o al estadounidense Nate Brooks, y lo aclamaron 55 mil aficionados en la Plaza de Toros México. Igual cuando se enfrentó al tailandés Chamrern Sonkitrat, o al filipino Alfonso Halimí, o la dolorosa derrota ante Billy Peacock.

Macías anunció su retiro del boxeo cuando apenas tenía 24 años, porque se lo había prometido a su mamá, a quien le compró una enorme casa de cinco recámaras, cinco baños, jardín y estacionamiento. Enfundando siempre en una guayabera blanca, vivió tranquilo sus últimos años.

Se retiró en la Arena México fue ante 17 mil espectadores, después de combatir contra Ernesto Parra (1959). Tuvo una carrera corta: 38 peleas, 36 victorias y 2 derrotas con 22 victorias por nocaut. Dejó una frase inolvidable: "Todo se lo debo a mi manager y a la Virgencita de Guadalupe". Falleció de un paro respiratorio, el 23 de marzo de 2009, a los 74 años, en el hospital 20 de Noviembre.

¡De película!

fegupe1949@yahoo.com

Farmacos Continentales

UNA SOLA Dosis

ANTIPARASITARIO
Farmiver
Quinfamida - Albendazol

Farmiver
Suspensión
Pediatrico
Caja con 10 tabletas

Farmiver
Suspensión
Junior
Caja con 20 tabletas

Farmiver
Tabletas
Caja con 12 tabletas

Reg. No. 385M2006 SSA VI

Reg. No. 173M2012 SSA VI

Por tu Salud y la de tu Familia

Farmiver Pediatrico
Niños de 2 a 6 años

Farmiver Junior
Niños de 7 a 11 años

Farmiver Tabletas
Niños y Preescolares
de 12 años

Ideal para cada Integrante de la Familia

DE VENTA EN:
FARMACIAS SIMILARES

contáctanos
f
Farmacos Continentales

info@farmacoscontinentales.com.mx
www.farmacoscontinentales.com.mx
Farmacos Continentales, S.A. de C.V.

Permiso COFEPRIS 16330020120124 SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS CONSULTE A SU MEDICO.



Frente a la tele

Álvaro Cueva
alvaro@alvarocueva.com

Simplemente María

Siento una tristeza muy profunda cada vez que miro *Simplemente María*.
¿Por qué? Porque amo las telenovelas, porque este es uno de los clásicos más importantes de todos los tiempos, no solo de México, sino del mundo entero, y porque Televisa la está destrozando.
¿En qué me baso para decirle esto? En que no le echa ganas, en que no la apoya con un presupuesto más allá de lo común, en que no le da la categoría que debería de tener.
Es como si la 20th Century FOX, con lo nuevo de *Star Wars*, en lugar de tirar la casa por la ventana, “chafeara”. Y no, ¿verdad?
Todo el mundo muere por ver *Episodio VII*, a pesar de que se trata de un producto derivado de algo que la mitad del planeta conoce de memoria.
¿Por qué si la 20th Century FOX puede perfeccionar un clásico, Televisa no?
Somos mexicanos, nuestro talento es reconocido internacionalmente. En Hollywood se pelean por nuestros directores, por nuestros escritores, por nuestros actores.
¿Entonces por qué cuando se trata de crear para nuestro propio país somos tan mediocres? ¿Por qué! El reparto de *Simplemente María* parece una burla, de tan malo e inadecuado.
La adaptación hace que aquello, en lugar de un espectáculo del siglo XXI, se vea más antiguo que la versión de 1969 con Saby Kámlich.
Y, en general, todo está lleno de errores, de mensajes nocivos.
Simplemente María, la original, cambió la historia, se convirtió en un fenómeno social.
Ahí fue donde Miguel Sabido se inspiró para inventar las telenovelas didácticas, que consiguieron cosas tan importantes como modificar nuestro índice de natalidad.
¿Cómo es posible que ahora sea un “churro”, que en lugar de venderle progreso a la gente humilde, se burle de ella y la deje todavía más hundida! ¿Cómo! ¿Ahora entiendo cuando le digo que “siento mucha tristeza”?
El problema no es el “refrito”. El problema es la ausencia de rigor, de entusiasmo, de algo básico que hace mucho tiempo dejó de hacer El Canal de las Estrellas: televisión de verdad, con contenidos, con el alma. ¿O usted qué opina?

Un trovador ena

Miguel Ángel Becerri

Grata fue la sorpresa que nos llevamos al entrevistar al cantante y compositor español Andrés Suárez, quien estuvo de visita en nuestro país, para promover su más reciente material discográfico titulado *Mi pequeña historia*.

Este, su sexto álbum, contiene 11 pequeñas historias. “Cada una de las melodías está inspirada en episodios que han marcado mi vida”, confió a *Siminota Musical*.

“Me encanta México porque cuida y respeta su música, y siempre

tiende la mano a todos aquellos artistas que deseamos hacer carrera”.

El joven compositor se dice enamorado de México y convencido de que regresará a mediados de 2016 para hacer una extensa gira por todo el país y Latinoamérica.

“Quiero que conozcan a Andrés Suárez. Me gusta el acento de los mexicanos, sus costumbres, su gastronomía y el tequila; este país me ha cautivado, y mira que esta es mi cuarta visita. Aún no me voy y ya quiero regresar”.

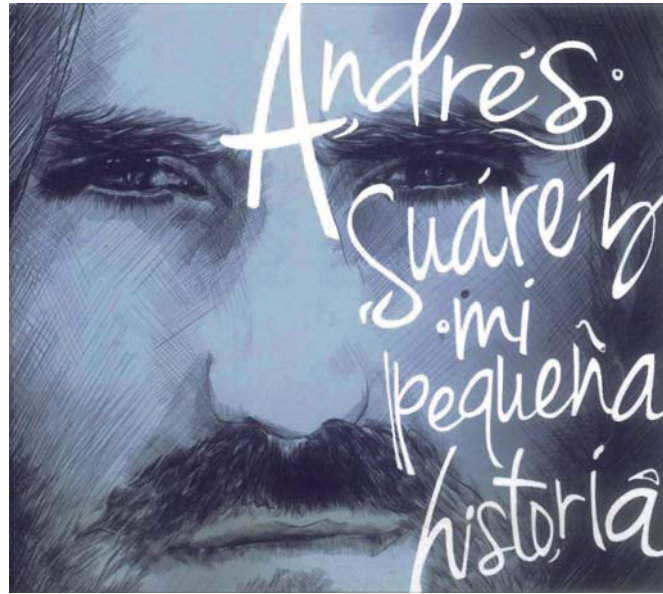
Con respecto a *Mi pequeña historia*, Andrés aseguró que *Te doy media noche*, el primer sencillo que promueve, es una melodía que versa sobre convencer a una chica de que esta historia de amor que apenas se inicia, vale la pena.

“Todas mis melodías están inspiradas en vivencias, ya sean personales o de conocidos, e intento emocionarla a la gente; si logro mi objetivo me sentiré halagado porque estoy convencido de que mi cometido es ir por la vida descubriendo y transmitiendo emociones”.

Para este joven gallego, la música es como una mujer, y dice estar inmerso en la magia que evoca su esencia y habitar en ese estado pasional, su inspiración para componer pequeñas historias.

Después de 17 años de carrera, el intérprete de *Lo malo está en el aire*, se considera un afortunado al hacer lo que más le apasiona: transmitir emociones a través de sus melodías, y asegura que de no ser cantante estaría tras bambalinas produciendo música y mirando a la gente emocionarse, vibrar e identificarse con alguna composición.

“Me trasladé de Galicia a Madrid a los 14 años, comencé cantando en el Metro y nunca dudé de mi sueño, porque todo aquel que tiene un anhelo sufre, pero si te empeñas lo verás cumplido, y el estar en México era uno de ellos, me esforcé por verlo



NEBUCOR
Guardián de la salud
Los mejores del mundo.

DE VENTA EN:
FARMACIAS
SIMILARES

Nebulizador
recomendado por:

ASOCIACIÓN MEXICANA DE PEDIATRÍA, A.C.
ASOCIACIÓN MEXICANA DE PEDIATRÍA

SOCIEDAD MEXICANA DE NEUMOLOGÍA Y CIRUGÍA DE TUBOS, A.C.
DESDE 1959

- Nebulizador de motor
- Diseño moderno
- Innovadora cavidad sujeta-ampolla
- Incluye mascarilla adulto y pediátrica
- Fabricado en México
- Exclusiva ampolla Hudson

Higiene es salud.

NEBULIZADOR COMPRESOR COMPACTO **Mod. P-103**

Dracaena
del Dr. Simi®
Ungüento

Salud es belleza

De venta exclusiva en FARMACIAS SIMILARES®

morado

realizado y, mira, ahora estamos aquí platicando”.

El cantautor tiene sueños y uno de ellos es dar un concierto con sus paisanos Joaquín Sabina o Joan Manuel Serrat: “Me encantaría, sería algo mágico y largamente acariciado y, por qué no, hacerlo en la plaza de toros de Las Ventas, en Madrid, donde caben más de 50 mil personas. Hay que perseguir los sueños, y mira que a mí nadie me gana a cabezón”.

-¿Cuál de tus seis discos es tu preferido? Siempre será el último, *Mi pequeña historia*, tardé tres años en terminarlo, siempre quiero superar al anterior.

“Canto lo que siento, lo que abracé, lo que me hizo mal, al amor y, por sobre todas las cosas, a la mujer”, concluyó Suárez.



Cine+

Ivan Cruz Mejía
ivancruzmejia@gmail.com

Fin de año

Casi cumplimos los 365 días de este 2015. Las fiestas, alegría, regalos, la “chorcha”, pues, está en su apogeo. Aunque esto no quiere decir que la totalidad de la gente participe en este intercambio de regalos y dinero por sonrisas y felicidad. Algunos nos sentimos excluidos, o no completamente satisfechos, o inmersos en este ambiente navideño.

No podemos olvidar que también hay un lado oscuro de estas festividades. No todos cumplimos con los estereotipos de felicidad marcados por la sociedad. La tristeza sigue presente y la nostalgia mantiene un ambiente gris que ni la blanca Navidad pueden cambiar.

En el cine también encontramos ejemplos de estas situaciones. Tal vez el más popular es *El extraño mundo de Jack* (1993). Una combinación de Navidad y “halloween”, el bien y el mal, blanco y negro. Una historia que se ha convertido en un clásico de estas fechas y que nos muestra una posibilidad de convivir con diferentes pensamientos y formas de vivir estas fiestas. La tolerancia debería ser básica y necesaria para interactuar de una manera cordial y educada. Para los *navidereños* es más fácil, los clásicos cinematográficos abundan, desde *Milagro en la calle 34* (1947) hasta *A Very Murray Christmas*

(2015), estrenada hace unos días en Netflix, encontramos una gran gama de películas con esta temática. Una de mis favoritas es *Mi pobre angelito* (1990), una película tan simple que logra ponerme de buenas, alejarme por un momento de mi realidad y relajarme.

No todos podemos mostrar una sonrisa durante las fiestas, y pretender que no pasa nada malo, o poner una pausa a nuestra realidad para convivir con alegría diariamente. Lo importante es respetar y ser tolerantes. Aceptemos nuestras diferencias y aprendamos a convivir, sin importar nuestra realidad.

Collifrin

Date
un respiro...



Descongestivo Nasal

Extra Humectante
con Glicerina

Consulte a su médico.
Reg. No. 492M2004 SSA VI

Permiso publicitario:
153300201R2794

De venta en:
FARMACIAS SIMILARES





Vitamina *Tu vida*

*Paola
Espinoza*

Medallista olímpica



Si persisten las molestias, consulte a su médico

www.farmaciasdesimilares.com

