

# SIM NFORMA

Por Un País Mejor<sup>®</sup>

siminforma.com / Julio 2017 / Núm. 423 / Ejemplar gratuito / Simi TV  @DrSimiTV 



## *Luciērnagas,* espectáculo natural

*#20AñosDe*  
¿Listo PARA  
**GANAR?**

pp. 10 y 11

# Dr. Simi busca enfermos de cáncer

Moisés Sánchez



Fundación del Dr. Simi y Fundación COI unidos en la lucha contra el cáncer



Fundación del Dr. Simi y el Centro Oncológico Internacional (COI) firmaron un convenio de colaboración por el cual sus médicos brigadistas podrán remitir a esa institución a pacientes con diagnóstico de cáncer de mama, colorrectal y próstata.

José Antonio Pérez Ruiz, vicepresidente del COI, señaló que la presencia nacional de Fundación del Dr. Simi permitirá que pacientes de escasos recursos, alejados de los grandes centros de salud, puedan ser diagnosticados y atendidos a tiempo.

Para ello, Fundación del Dr. Simi capacitará a sus médicos brigadistas en sus 40 delegaciones estatales, para que puedan detectar de manera oportuna estos tipos de cáncer. Ellos visitarán comunidades e instituciones para diagnosticar a las personas que requieran ayuda.

Según el Instituto Nacional de Cancerología, cada año se registran en México alrededor de 190 mil casos nuevos de cáncer, de ahí la importancia de este convenio, que combatirá a la tercera causa de muerte en el país.

Los pacientes, remitidos a este centro de especialidad, podrán ser registrados al Seguro Popular y, con ello, garantizar su tratamiento, el cual puede costar, en el caso de cáncer de mama, hasta un millón de pesos.

Al tiempo que firmaba este convenio, el COI recibía la acre-

ditación que le permite atender bajo la tutela del Seguro Popular a pacientes con cáncer de ovario y testículo, dos de los más agresivos.

Para Pérez Ruiz, falta mucho por hacer y llamó a que los tabuladores del Seguro Popular puedan ajustarse a la realidad, toda vez que una reconstrucción mamaria la calcula en 6 mil 900 pesos cuando tiene un costo de 50 mil. Y es que aunque el gobierno eroga cada año cerca de 68 mil millones de pesos, estos son insuficientes para atender a los pacientes.

Desde su creación, en 2013, el COI ha beneficiado a 5 mil pacientes, actualmente tiene presencia en la Ciudad de México, Guadalajara y, muy pronto, en Tijuana, Baja California; Morelos y Quintana Roo.

## Alianzas estratégicas

María Teresa Hernández de Mancilla, vicepresidenta de Acción Social y Desarrollo Comunitario del Grupo Por Un País Mejor, señaló que esta alianza es importante por el número de personas que saldrán beneficiadas, y se mostró convencida de su éxito.

Por su parte, la doctora Silvia Hofmann, directora de Fundación COI, comentó que paralelamente a la firma del convenio, se integraron a la Red Unidos Para Ayudar de Fundación del Dr. Simi, lo que les permitirá recibir despensas y suplementos alimenticios para pacientes de escasos recursos.

**SIMINFORMA**  
Por Un País Mejor

Presidente de Grupo Por Un País Mejor  
Víctor González Torres

siminforma.com.mx simi\_informa@porunpaismejor.com.mx Redacción México: 54 22 01 18  
Conmutador: 54 22 45 00 Medios de Comunicación Grupo Por Un País Mejor



### Redacción

Director Vicente Monroy Yáñez

### Diseño

Adriana Hinojo Montes de Oca  
Virginia Palacios Baeza

### Reporteros

Miguel Ángel Sánchez  
Moisés Sánchez  
Alejandra Cervantes

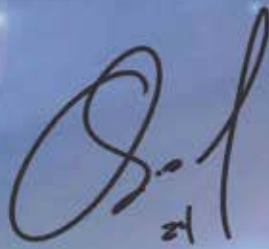
Fernando Gutiérrez  
Marilú Carrillo  
Fabián Montes

### 500,000 ejemplares

Caricaturistas Jorge Aviña y Ángel Mora Servicio de Agencia Notimex  
Imprenta en México División Comercial Av. México Coyoacán 40 Col.  
Santa Cruz Atoyac, Del. Benito Juárez C.P. 03310 Distribuidores en México  
Farmacias Similares, El Sol de México



# Vitamina tu VIDA



Oribe Peralta  
Futbolista



Si persisten las molestias, consulte a su médico.  
Precio máximo al público \$396,00  
Precio Farmacias Similares® \$99,00  
Reg. N°: 022P2015 SSA VI

[farmaciassimilares.com](http://farmaciassimilares.com)

#20AñosDe



**FARMACIAS SIMILARES**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA  
**75%**  
DE AHORRO



### Salud y sociedad

Miguel Ángel Ferrer  
mentorferrer@gmail.com

## Drogas y prohibicionismo

La antigüedad de la producción y consumo de bebidas alcohólicas, es milenaria. Fácilmente, ocho mil años. Digamos que dos mil menos que el descubrimiento-invencción de la agricultura. El vino, producto del cultivo de la vid, y la cerveza, fruto de la siembra de los cereales son, en consecuencia, viejos acompañantes de la humanidad. Y también lo son la embriaguez y el gusto por la estupefacción. De modo que el vino y la cerveza se encuentran entre los primeros tóxicos conocidos y consumidos gozosamente por las sociedades humanas.

De una antigüedad semejante es el hachís, una variante, como la marihuana, de la cannabis, celebérrimos narcóticos que, sin embargo, no poseen el prestigio social del vino y la cerveza. Más aún: son productos satanizados y perseguidos, lo mismo que sus productores, comercializadores y consumidores. De esta inexplicable satanización proceden las políticas prohibicionistas del hachís, marihuana y otros estupefacientes como, por ejemplo, la cocaína, morfina y heroína. Su absoluto fracaso se encuentra bien documentado en la historia reciente y en todo el planeta.

Más allá de su evidente y universal fracaso, las prácticas prohibicionistas han generado un subproducto indeseable e indeseado, trágico y sangriento: la aparición de un sistema criminal que crece y se fortifica de manera incontenible. Tan ingente como la demanda y el consumo de sustancias prohibidas.

Pero si demanda, producción, consumo y aparato criminal son asuntos objetivos, la satanización-prohibicionismo es una típica cuestión ideológica. Un puro juicio de valor creado, alimentado, fortalecido y enraizado por los grandes productores y reproductores de ideología: prensa, radio, televisión, cine y, a últimas fechas, los sitios más retrógrados, superficiales y malamente interesados de internet.

Tan enraizada se encuentra la satanización de los estupefacientes ilegales en la conciencia social, que ni siquiera el evidente fracaso en todo el mundo de las políticas prohibicionistas lleva a esa misma conciencia social a considerar, reflexiva y seriamente, el abandono del prohibicionismo.

# CONTAMINACIÓN CÓMO AFECTA TU SALUD

Entre otras consecuencias, la contaminación irrita las vías respiratorias y cuando se trata de altas concentraciones, agrava enfermedades. Conoce de dónde vienen las sustancias dañinas y cómo afectan al cuerpo.



### DIÓXIDO DE AZUFRE

**Refinación de petróleo, vehículos y emisiones volcánicas**

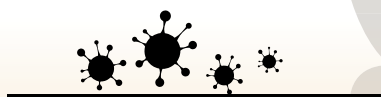
Irrita vías respiratorias; en altas concentraciones lleva a la broncoaspiración, bronquitis y traqueítis. Agrava enfermedades cardiovasculares.



### DIÓXIDO DE NITRÓGENO

**Industria y vehículos con motor de combustión**

Irrita vías respiratorias; en altas concentraciones, puede provocar bronquitis y pulmonía.



### OZONO

**Óxidos de nitrógeno y compuestos volátiles que reaccionan con la luz solar**

Irrita vías respiratorias y, en casos extremos, reduce la función pulmonar y agrava el asma y enfermedades pulmonares crónicas.



### PLOMO

**Incendios, erupciones volcánicas, polvo, minería, fabricación de pinturas y soldadura**

Ocasiona alteraciones de conducta y retraso en el aprendizaje.



### MONÓXIDO DE CARBONO

**Automóviles**

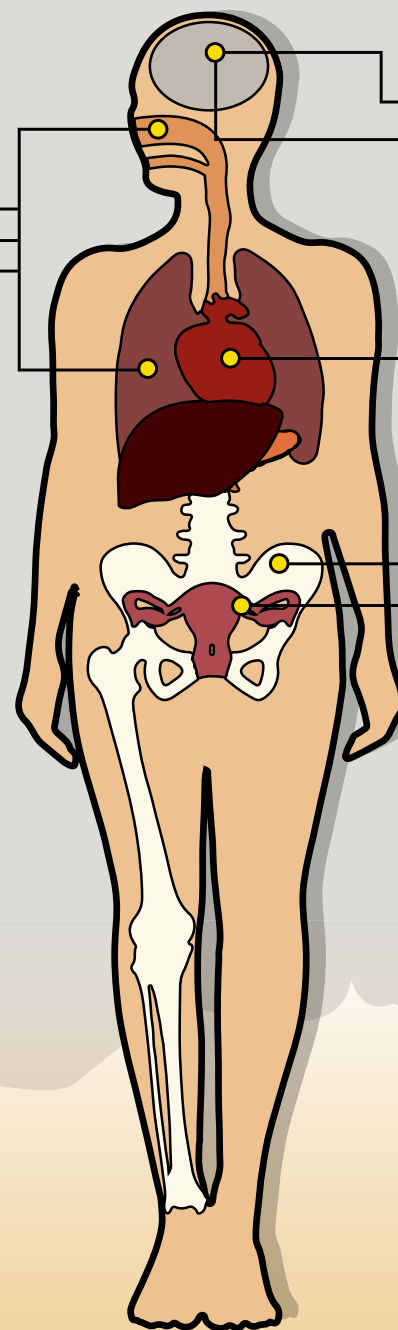
En altas concentraciones provoca dolor de cabeza, mareos, náuseas, inconsciencia y, en caso extremo, la muerte.



### BENCENO

**Industria, autos, gasolineras, camiones, adhesivos, pinturas, barniz de uñas**

Puede provocar leucemia mieloide, daños en la médula ósea y en el sistema inmunológico e irregularidades en la matriz.



# Bebe agua...



## Evita enfermedades

Si bien el beber agua se ha visto como una moda, es imprescindible para nuestro cuerpo, pero este debe llevarse de manera responsable, pues trae múltiples beneficios a la salud o perjuicios si se consume inadecuadamente.

De acuerdo con la especialista en nutrición clínica, Pamela Páez, el consumo del vital líquido es importante en la vida diaria, pues estimula la eliminación de toxinas y sustancias que no son necesarios para el organismo, proporciona sensación de saciedad, además de que activa el ritmo del metabolismo corporal.

Páez subrayó que la recomendación para el consumo de este líquido es de dos a dos litros y medio diarios, dependiendo el lugar donde se habita, ya que en algunas zonas geográficas es necesaria mayor hidratación.

Cuando una persona bebe la cantidad correcta de agua, los beneficios para la salud son notorios, pues explicó que esta es el principal componente del cuerpo humano; y representa al menos 60 por ciento del peso corporal en hombres adultos.

De acuerdo con la especialista, la mayoría de los órganos y tejidos tienen más de 80 por ciento de agua, donde la sangre y los riñones contienen 83 por ciento del líquido, los músculos 76 por ciento y el cerebro 90 por ciento.

Por ello, advirtió el riesgo de consumir poca agua, ya que puede traer consigo afecciones físicas como fatiga, deshidratación y reducción de la velocidad de la actividad enzimática, que en consecuencia lleva al exceso de peso y obesidad.

Ello, explicó, debido a que el cuerpo no tiene el suficiente líquido para eliminar los desechos, por lo que sufre problemas de estreñimiento e incluso comorbilidades del aparato digestivo.

“La falta de agua en el organismo disminuye la secreción del jugo gástrico y provoca problemas estomacales, como gastritis y úlceras, además de infecciones urinarias, que en la mayoría de los casos se presentan por insuficiente ingesta de líquidos como el agua”, sostuvo.

El consumo de agua, complementado con rutinas de ejercicio, permite reducir la presión arterial, controlar el nivel de azúcar en la sangre, y prevenir enfermedades crónico-degenerativas, como la diabetes.

No obstante, si esta se ingiere de manera excesiva, puede traer consigo afecciones como la hiperhidratación, que puede causar somnolencia y convulsiones, debido a que por el exceso de agua, la sangre se diluye y bajan las concentraciones de sodio, provocando reacciones de esa índole.



Fundación

# BEST<sup>®</sup>

A.C.

Síguenos por:



**infartos y derrames cerebrales**  
ocupan las principales causas de **muerte**  
y cada vez son **más frecuentes**  
en **gente joven**

### Factores de riesgo:

- Obesidad
- Tabaquismo
- Presión arterial alta
- Colesterol elevado

¿Conoces cuál es tu riesgo de sufrir un infarto o derrame cerebral?

Todos los martes de este mes

## GRATIS

te decimos qué riesgo tienes de padecer un infarto o un derrame cerebral

Búsqúenos junto a FARMACIAS SIMILARES<sup>®</sup>



**Sexo, sin lágrimas  
y sin pudor**

Gabriela Jiménez V.

## ¿Qué busco?

Existen varias aplicaciones que ayudan a encontrar pareja, pero ¿de qué tipo? Bueno, ahí surgen las variantes, ya que ese concepto implica un vínculo afectivo; generalmente, de noviazgo o matrimonio. No obstante, también los hay de amistad al compartir espacios o actividades, como las parejas de baile, por ejemplo.

Pero ¿qué se busca al entrar a estas aplicaciones donde se inicia un contacto con un grupo de personas que, al parecer, andan tras lo mismo? ¿Será compañía?, ¿sexo casual?, ¿amor?, o ¿una combinación de todo? Eso solo puede saberlo cada uno. Surge un problema cuando la persona en cuestión, sea quien sea, tiene en mente encontrar una pareja estable. Estas aplicaciones permiten acomodar el perfil de acuerdo con los deseos o necesidades. Por ejemplo: “Busco relación seria”, y si al pasar el tiempo, ella o él, no encuentran a la persona “ideal”, pueden caer en la desesperación y bajar sus expectativas. Entonces, la fantasía se alimenta de la necesidad y se termina por cambiar el perfil: tal vez a “busco sexo”, con la esperanza de que después de esto, surja la relación esperada.

Y así es como en la primera cita se termina teniendo sexo. ¿Qué pasa? ¿Es malo el sexo casual? No, si la persona así lo decide y está consciente de los riesgos; pero si después de decidir esto, rechaza a la pareja, y se queja de que esas aplicaciones son un fiasco, y de que la vida no sirve, porque todas y todos solo buscan satisfacerse y usar a los demás, entonces la pregunta sería: ¿no funciona la aplicación o es la forma en la que se organiza y acoplan las expectativas y la realidad? Todos contamos con la libertad de decidir y elegir cómo relacionarnos. Hombres y mujeres mandan sobre su cuerpo, pero es una contradicción esperar un compromiso estable a través de una página de internet o aplicación que, la interpretación nos dice, es para buscar sexo casual, darlo en el primer encuentro y, después de ello, esperar un compromiso a largo plazo. ¿No es eso una contradicción?

Si se desea una relación de pareja estable, en el sentido tradicional, hay que pensar, planear y tomar decisiones razonadas y conforme al contexto social de cada individuo. Y esto no es cuestión de moralidad o patriarcado, sino de elegir las opciones con base en elementos reales de probabilidades. Conocer y esperar es importante, sobre todo si se encuentra a personas en aplicaciones donde tu perfil dice: “Buscó un encuentro sexual”.

Hay que aprender a decidir con base en los elementos presentes, nunca basados en la fantasía de amores ideales que llevan a decisiones contradictorias. Ejercer el juicio crítico y el razonamiento, ayuda a evitar decepciones e ideas, como “No sirvo para el amor”, o “Todas y todos son iguales”. Hay que pensar, antes de actuar y decidir.

# Pareja y psicoterapia

Nidia Gorjón\*

En una relación de pareja, hay señales que externalizan dinámicas poco satisfactorias o desfavorables para ella. Por ejemplo, dificultad al dialogar, establecer acuerdos, evasión de ciertos temas con el propósito de evitar conflictos, cambio en los intereses u objetivos, etcétera. Posiblemente esto lleve a replantearse la funcionalidad, y si vale la pena o no continuar involucrados.

A algunas personas, lo anterior, puede llevarles a terminar la relación, y a otras les habla de la necesidad de buscar atención profesional con la finalidad de reestructurar las dinámicas internas para generar una relación menos conflictiva y sí más satisfactoria.

Cuando se elige esta última opción, se necesita tomar en cuenta que la atención que se reciba, requiere compromiso y constancia de la pareja, así como del factor tiempo, debido a que identificar este punto y modificarlo, es un proceso a largo plazo.

De acuerdo con el psiquiatra estadounidense Aaron T. Beck, algunas de las cuestiones que generan “malestar insostenible” en las relaciones, surgen de uno o varios de los siguientes puntos:

- Individualismo “cerrado e inflexible” respecto a la pareja (los deseos personales que se les quieren imponer al otro)

- Expectativas ilusorias sobre la pareja (valores distintos, preconcepciones rígidas del rol de ambos, etcétera)

- Comunicación inadecuada (adivanzas, interpretaciones, prejuicios, insinuaciones, lectura subjetiva de señales)

- Establecimiento de reglas poco funcionales (generan enojo, percepciones y generalizaciones negativas hacia quien las rompió)

- Diferencias de personalidades (características propias de cada uno, y que, en determinado momento, pudieran generar conflictos)

Lograr salir de esta estructura viciada, para comenzar a escuchar y observar desde el respeto las diferencias

de la pareja, es un trabajo constante; sin embargo, posible y que ayuda a ver y reconocer en el otro lo siguiente:

- Aspectos positivos que la pareja le aporta a la relación

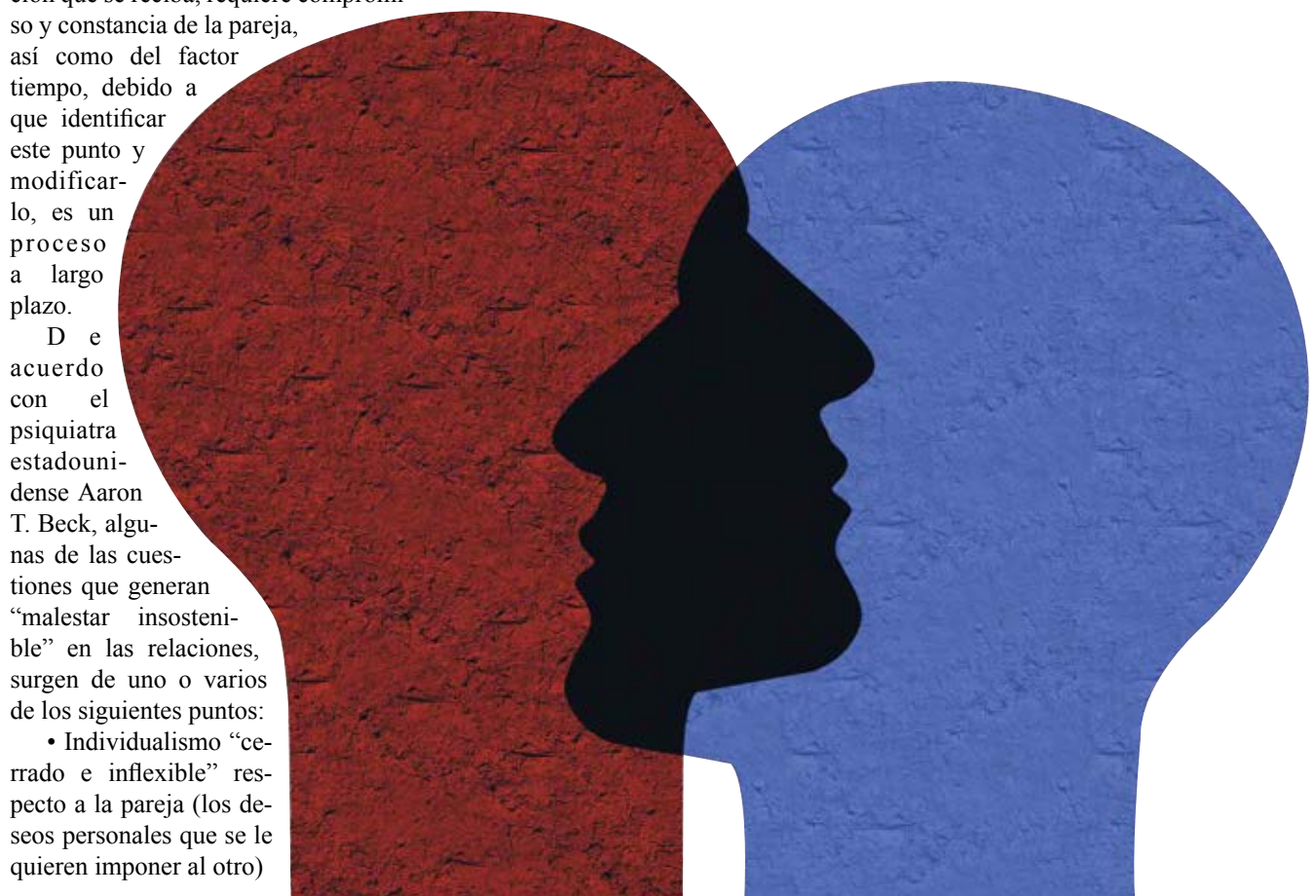
- No aferrarnos a lo que creemos es la verdad

- Comprender las necesidades del otro

- Tomar decisiones y asumir consecuencias de una forma compartida

Si has identificado que necesitas atención en este tema, comunícate a nuestra línea de orientación psicológica, y te acompañaremos de manera profesional en tu búsqueda.

\*Psicóloga del CNDEE



Ofrecemos apoyo y orientación psicológica

GRATUITA

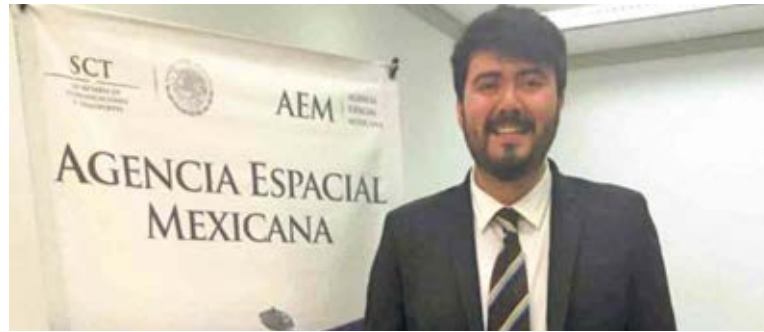
Te invitamos a ver nuestro Chat de sexualidad todos los martes y jueves de 16:00 a 17:00 hrs a través de [www.siminforma.com.mx](http://www.siminforma.com.mx)

Llama sin costo al 01 800 911 66 66, opción 3 [www.serelzissapuede.com.mx](http://www.serelzissapuede.com.mx)  
¡Acércate a nosotros, queremos ayudarte!

# Mexicano monitorea salud de astronautas

Danton Bazaldúa Morquecho, estudiante de Ingeniería en Telecomunicaciones de la UNAM, desarrolló un chaleco para medir la temperatura del cuerpo, el pulso y la frecuencia respiratoria de los astronautas.

El proyecto, denominado "Monitoreo remoto de signos vitales", supervisará las señales y respuestas fisiológicas de los astronautas en la misión análoga de la Agencia Espacial Europea y el Consejo Consultivo de Generación Espacial de las Naciones Unidas, en Polonia.



El espacio de tus sueños

Gabriela Bretón



## Culpabilidad vs responsabilidad

Actualmente, tendemos a rehuir nuestras responsabilidades mediante algo que se genera en las emociones, y nos lleva a una sensación de autodevaluación. Esto es LA CULPA, que nos califica negativamente como personas, y hace que nos sintamos mal con nosotros mismos porque fallamos. Sin embargo, no nos lleva necesariamente a cambiar nuestra conducta o enmendarla. Al contrario, nos deja inmóviles en el pasado. Nos hemos convertido en juzgadores seriales. Los pecados y los errores me hacen sentir culpable, y genero el sentimiento de que merezco ser castigado. Hoy tenemos una fuerte adicción a la culpabilidad, y es mucho más fuerte que la del alcohol o las drogas. Así que de lo que se trata es de aceptar nuestros actos, ya sea que hayan generado algo positivo o negativo. Y si sucedió esto último, hacemos responsables de enmendar las situaciones, hasta donde sea posible. Hay una gran diferencia entre sentirme culpable o responsable.

La culpa me hace sentir mal conmigo y me devalúa. Hacerme responsable me hace sentir mal hacia LA CONDUCTA; pero me siento bien conmigo, sobre todo porque entonces tengo control sobre lo que haré de frente a esa situación, aceptando que cometí un error.

Sin embargo, eso no me devalúa, no pierdo valor, ni tampoco mi dignidad como persona. La responsabilidad es una actitud hacia el presente y el futuro. La culpa mira al pasado. Nada de lo que sucede es tu culpa, incluso si tú lo ocasionaste; pero es tu responsabilidad elegir unas opciones u otras, el afrontar o no una situación.

La responsabilidad es la habilidad de responder, y cada situación en la vida nos ofrece la oportunidad de hacerlo. Esto determina cómo nos sentimos y lo que atraemos hacia nosotros.

Así que, ¿prefieres sentirte culpable sin asumir las consecuencias de tu conducta, o ser responsable y tener el control de la manera en cómo responderás ante lo que hayas hecho? Tú tienes la decisión.

# SIMI FX UCII

*Suplemento alimenticio*

a base de Colágeno No Desnaturalizado Tipo II  
*(colágeno que no pierde su estructura química y por tanto su función)*

Precio FARMACIAS SIMILARES\*

## \$219.00

Precio máximo al público \$ 904.00

**Simi FX UC II** Cápsulas  
Colágeno UCII  
Colágeno no desnaturalizado tipo II UCII  
SUPLEMENTO ALIMENTICIO  
Cont. Neto: 30 cápsulas de 6.43 g c/u

Contiene

\*Vigencia de la publicación al 31 de julio de 2017.

De venta exclusiva en

**FARMACIAS SIMILARES**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"

\*Este producto no es medicamento. El consumo de este producto es responsabilidad de quien lo recomienda y de quien lo usa.



### Expedientes del poder

Carlos Ramírez  
carlosramirez@hotmail.com  
@carlosramirez

## No quieren ganar, sino arrebatarse

Lo que más extrañó de los procesos electorales del 4 de junio, fue el hecho de que la oposición ha tenido el control del diseño de las instituciones electorales, desde 1992, y es la hora en que pierden y gritan “fraude”.

Desde las protestas estudiantiles de 1968 –se cumplirá medio siglo el próximo 2018 presidencial–, el PRI ha estado cediendo a la oposición reformas políticas y electorales; pero al momento de las votaciones, la oposición se queja de irregularidades para anular las elecciones. Y parece ser que así será por los siglos de los siglos...

Lo peor de todo es que nunca el PRI ha andado tan bajo en votos, en credibilidad y en presencia electoral; sin embargo, sigue ganando elecciones. Si esas votaciones fueron manipuladas por fraudes, entonces no hay que criticar al PRI, que hace lo único que puede hacer, sino debe señalarse el fracaso de la oposición.

Lo malo es el escándalo. Para ocultar su fracaso, Andrés Manuel López Obrador, Morena y el PAN gritan que hubo fraude y salen a manifestarse en contra, aunque la lógica más elemental diría que la oposición al PRI está preparada para protestar, pero no para llevar a las urnas a los que se inconforman.

No obstante, la política, a veces, es más simple: si el PAN y el PRD le ganaron siete gubernaturas al PRI, el año pasado, entonces, habrá que pensar que el problema electoral no es de fraude, sino de escasa competitividad. Las victorias opositoras del año pasado revelan que no todo es fraude y que se gana con presencia en las urnas y en las casillas.

Se suponía que 2016 era el principio –ahora sí– del fin del PRI, pero las victorias legales en el Estado de México y Coahuila revelaron que el tricolor logró reconstruirse y, entonces, dará la pelea en la presidencial de 2018. Fue una enorme ingenuidad –y torpeza– de la oposición suponer que el PRI se iba a declarar totalmente derrotado, después del 2016. Luego del domingo 4 de junio, el PRI dio claves de que va a pelear la presidencia. Además de llorar su derrota y lamentar su incapacidad, la oposición debiera de darle una lectura estratégica a las elecciones en el Estado de México y Coahuila. El PRI no irá al 2018 con las manos atadas en la espalda. Se lucha por el poder, no por una medalla al mérito.

# Villoro... en la civilización

Juan Manuel Rentería



Juan Villoro Ruiz nació en la Ciudad de México, el 24 de septiembre de 1956. Tiene 60 años y es un reconocido escritor y periodista. Apasionado del fútbol, ha escrito novelas, cuentos, crónicas, ensayos y artículos de fondo sobre los más diversos temas: deporte, literatura, música en general, y rock, en particular. También es guionista de cine y teatro. Además, miembro de El Colegio Nacional.

Amable, nos da la bienvenida en su casa para iniciar la entrevista.

–¿Cómo logras conjugar tantas facetas en tu vida? –“Creo que tiene que ver con la personalidad, soy una persona que se interesa por muchas cosas, al mismo tiempo. Me suelo entusiasmar muy pronto por algo, pero también me aburro bastante rápido. Entonces tengo un umbral de atención que me hace cambiar de una cosa a otra”.

–Como escritor prefieres la prosa, ¿tienes algo contra la poesía? –“¡Nada!, al contrario, fíjate que me parece una cumbre inaccesible, admiro muchísimo a los poetas. Mi novela *El testigo* tiene que ver con la figura de Ramón López Velarde, mi poeta favorito. Desde la prosa he celebrado la poesía, me gusta mucho, he tratado de beneficiarme de ella, recuperando algunos de sus recursos en la novela, en el cuento e incluso en la crónica, pero soy incapaz de ejercerla”.

–¿Aficionado al fútbol desde muy pequeño! –“Bueno, eso me salvó bastante, porque el fútbol me dio una sensación de pertenencia que no me la daba ni la familia, ni la escuela. Me gustó mucho ser de un equipo o apoyar a otro, que yo asociaba con la calle donde vivía”.

–¿Sigues siendo necaxista de hueso colorado? –“Pues, mira, en la vida se puede cambiar de todo, menos de equipo de fútbol. Puedes ser de izquierda y luego conservador, o de derecha, o de ultraderecha, o cambiar de religión, cambiar de pareja sentimental, hasta cambiar de sexo con una operación, pero cambiar de equipo es como querer cambiar la infancia”.

–¿Cuál fue la frase célebre que le dedicaste al Necaxa? –“Yo dije alguna vez que el Necaxa era como la literatura, para minorías ilustradas”.

–¿Tus primeros logros en la literatura? –“Creo que el primero de todos fue ser admitido en un taller literario. Tenía 15 años, llegué al décimo piso de la torre de Rectoría, en la UNAM, donde se celebraba el taller de cuento, junto con la revista *Punto de Partida*, ahí me recibió un escritor ecuatoriano, y a pesar de ser un adolescente un poco irresponsable, él me consideró un escritor potencial a esa edad”.

Su primera novela fue *El disparo de Argón*, en la que hizo un reportaje previo sobre la actividad de una clínica para ojos. La literatura de Juan Villoro se caracteriza por las interpretaciones que hace tanto de la realidad como de la ficción. Tiene una prosa clara y fluida para hacer sus comentarios con agudeza y un fino sentido del humor. Su novela *El disparo de Argón* fue muy exitosa, pero sin duda la más premiada es *El testigo*, con la que obtuvo el Premio Herralde, de la editorial Anagrama.

–¿Cómo has logrado hermanar la crónica de lo real con la ficción de lo irreal? –“Cuando empecé a escribir cuentos, sentí

# ón del equívoco

la enorme satisfacción de entrar a los mundos imaginarios que te permite la ficción, pero también me desesperó un poco el alejamiento de la realidad. La labor del escritor es de aislamiento. Alguna vez García Márquez dijo que se trataba del oficio más solitario del mundo”.

-¿En qué crees más, en lo real o en lo ficticio? -“Pues yo creo que son complementarios, porque pienso que la ficción es también una forma de la realidad, o sea, creo que *El Quijote* pertenece a nuestra vida tanto como a personas que hemos conocido y, en ocasiones, un personaje de novela o de una película nos resulta más próximo que un vecino”.

-Tus satisfacciones más grandes -“Una de las más grandes fue haber conocido al ídolo de mi infancia, Ángel Fernández, un extraordinario locutor. Antes de que yo me dedicara a leer y a escribir, tenía una fascinación por las palabras, a través de las narraciones de Ángel Fernández. Ese cronista rebautizaba a los equipos e inmortalizaba a los jugadores.

A los cementeros del Cruz Azul, le puso la “Máquina Celeste”, al estadio Azteca lo nombró “El Coloso de Santa Úrsula”, al mismo juego lo rebautizó como “El juego del hombre”, a Enrique Borja le puso “El gran Cyrano”, por su tremenda nariz. Entonces, para mí, fue una gran ilusión conocer a Ángel Fernández, y es algo que me impulsó a escribir crónica. Le hablé a su casa, con voz entrecortada, y él me contestó con esa voz metálica que había alimentado mis sueños de infancia. Me dijo: ‘¿A qué se dedica tu padre?’, y yo le contesté: ‘Es profesor de filosofía’. Dijo: ‘Ah, es amigo de Kant’. Luego fui muy amigo de Ángel Fernández, hasta su muerte”.

Juan Villoro ganó los premios Xavier Villaurrutia y Mazatlán. Es un acérrimo crítico de los medios digitales, de los que, dice, han dado pie a una civilización del

equívoco, donde no hay identidad a salvo y donde cualquiera puede suplantar a cualquiera. “Es un tema muy complicado, porque somos los bárbaros de una nueva era, apenas estamos aprendiendo a usarlas, es como si hubiéramos descubierto el cuchillo y lo primero que hacemos es encajárselo al prójimo”.

-¿En cada una de tus obras, qué tan difícil es un buen final? -“Es difícilísimo, yo creo que es lo más complejo porque no sabes a dónde vas a llegar”.

Juan Villoro es sociólogo y ha impartido cátedra en la UNAM. Fue profesor invitado en las universidades de Yale, Boston, Pompeu, Fabra de Barcelona y Princeton.

Ha colaborado en innumerables medios escritos como *Vuelta*, *Nexos*, *Proceso*, *Cambio*, *Unomásuno*, *Reforma* y *La Jornada*. Su obra literaria ha sido premiada en México y en el extranjero. Destacan también títulos como *Los Culpables*, *Arrecife o Apocalipsis*, *El Mariscal de campo*, *La noche navegable*, *El Cielo inferior*, *La alcoba dormida*, *Autopista sanguijuela*, *La casa pierde* y *Los once de la tribu*.

Su pasión por el fútbol es inagotable. Ha sido cronista deportivo en copas mundiales, como Italia 90, Francia 98, Alemania 2006 y Sudáfrica 2010.

-Como periodista, intelectual y escritor, ¿cuál es tu pronóstico para el 2018? -“Va a ser algo difícil, nadie puede pronosticar exactamente lo que ocurrirá, el PRI parece ir en caída libre; el PAN ha recuperado terreno, pero si su candidata es Margarita Zavala, creo que jugarán una carta equivocada por el lastre que representa la nefasta presidencia de Felipe Calderón; la izquierda está dividida y polarizada; entonces, realmente, yo tengo muy pocas ilusiones en esta contienda”.

-¿Vislumbras a la izquierda en Los Pinos? -“Es muy difícil decirlo, tenemos una izquierda burocrática y bastante corrompida en el PRD, luego tenemos una izquierda populista y no muy moderna con López Obrador, pero hay algunos proyectos mucho más interesantes como el de las comunidades indígenas zapatistas, que prefiguran otro país, otras formas de democracia y de justicia”.

Precio Farmacias Similares®  
**\$14.00**

Precio Farmacias Similares®  
**\$23.90**

Precio Farmacias Similares®  
**\$49.00**

Precio Farmacias Similares®  
**\$16.90**

Higiene es salud. Vigencia al 31 de julio de 2017.

De venta en  
**FARMACIAS SIMILARES**  
 "LO MISMO PERO MAS BARATO"

HASTA 75% DE AHORRO

Escanea el código y conoce la historia completa

Síguenos por:

f Simi TV

@DrSimiTV





# Luciérnagas, espectáculo

**Marilú Carrillo**

**NANACAMILPA, Tlaxcala.-**

Existe un fenómeno natural anual, exclusivo de México: el apareamiento masivo de luciérnagas. Ocurre entre el 15 de junio y el 13 de agosto, en un “santuario” protegido de este municipio.

Este atractivo internacional propició que Tlaxcala transitara al ecoturismo, con lo cual busca una mayor afluencia de viajeros responsables con la naturaleza y una derrama económica oportuna.

**Hablemos de ella**

De las 2 mil especies de luciérnagas existentes en el mundo, México tiene el registro de 164. De estas, 84 son endémicas, pero la de este lugar es propia de la región.

Su nombre científico es *Macrolampis palaciosi*, pertenece al grupo de los coleópteros (escarabajos), su anatomía se caracteriza por un tono marrón y antenas articuladas. Presenta un dimorfismo sexual, las hembras no vuelan y son de menor tamaño.

Su ciclo de vida es de dos años, divididos en cuatro etapas: huevecillo, larva, pupa y adulto; es justo en esta edad cuando la podemos observar en su máxima luminosidad.

Pero, ¿por qué brillan? Ocurre por una reacción bioquímica entre una encima y una proteína (luciferina y luciferasa), contenidas en su estómago.

**Proceso de apareamiento**

Los machos patrullan el bosque con un vuelo característico que indica su búsqueda de pareja, a la vez, emiten destellos de luz. Las hembras esperan posadas en las ramas bajas, y si ellas responden con destellos específicos, él desciende y el apareamiento ocurre.

El acto dura apenas unos minutos y fulguran en intervalos de 6 segundos. Lo admirable de dicho ritual, es que las parejas se sincronizan iluminando el bosque durante 60 minutos. Así es, son muy puntuales: se inicia a las 20:30 horas y concluye a las 21:30.

Es un cortejo exclusivo, nocturno; posteriormente, la hembra coloca los huevecillos en la corteza de los árboles y estos se incuban por 4 semanas. En este clima, tendrán abundante alimento para su desarrollo.

Al respecto, Gisela Zepeda, gerente estatal de Conafor, comenta: “Este fenómeno es un regalo de la naturaleza, tenemos el compromiso de cuidar y preservar a las más de 2 mil hectáreas de bosque. De estas, solo 44 están disponibles al turismo. Nuestro compromiso es cuidar cada pino, encino y oyamel, procurar cada hoja porque este es el hogar de las luciérnagas”.

**¿Por qué en Nanacamilpa?**

Porque es una zona boscosa, caracterizada por la humedad cónfida, el ecosistema idóneo para el apareamiento, crecimiento y desarrollo de insectos y lampíridos.

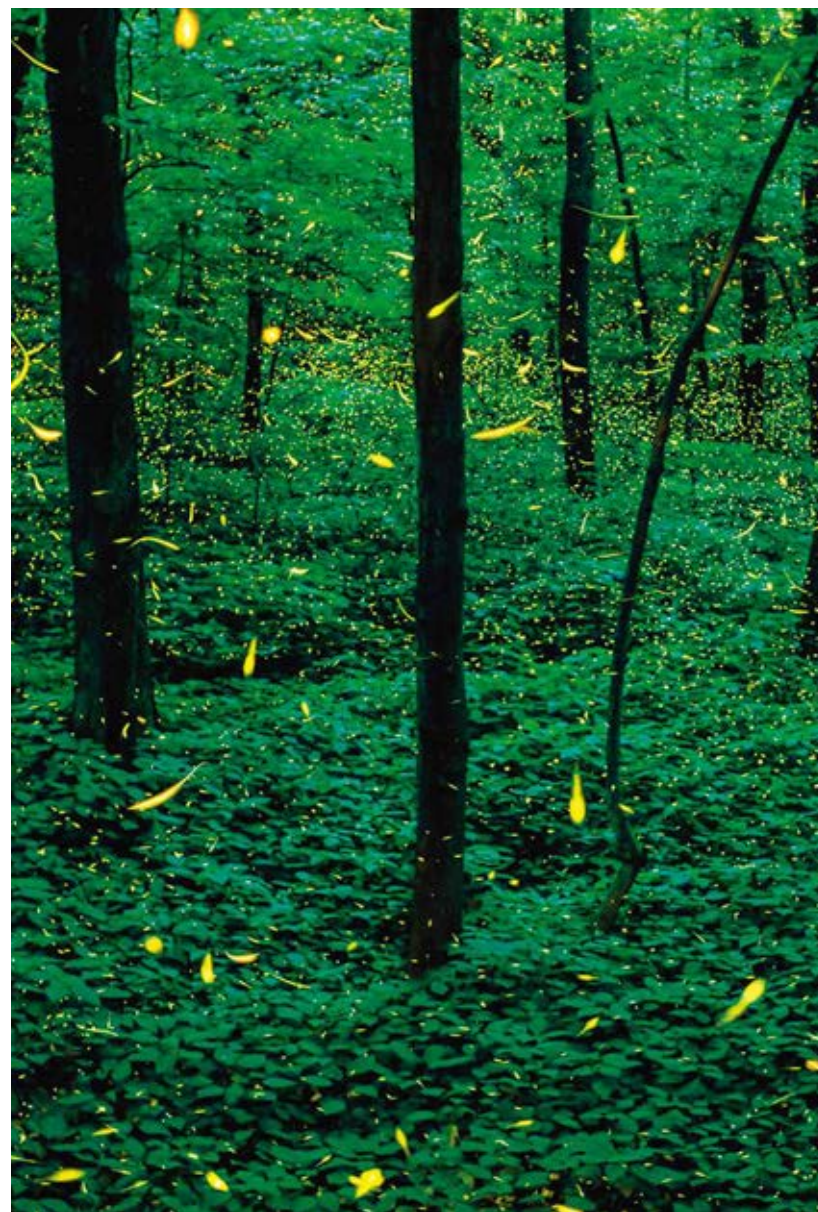
El lugar adquirió el grado de “santuario”, en 2012. Aseguró, así, el sitio donde las luciérnagas residentes tienen la oportunidad de vivir tan naturalmente en un entorno protegido, sin modificar su ecosistema, ni sus hábitos de alimentación.

Debe saber, apreciado lector, que solo existen dos “santuarios” de luciérnagas en el mundo, uno está en Nueva Zelanda, y el otro, que es este, a 2 horas de la Ciudad de México.

Durante la inauguración de la sala interactiva “Luciérnagas, encuentros de luz”, tanto el gobernador, Marco Antonio Mena, como el presidente municipal de Nanacamilpa, Víctor Hugo Sánchez Flores, reiteraron el compromiso conjunto de lograr el equilibrio entre el desarrollo económico y la protección de la naturaleza, mediante el turismo sustentable.

**¿Planea ir a este show de luces?**

La temporada de apareamiento de luciérnagas concluye el 13 de agosto, y la Secretaría de Turismo del Estado (Secture), proyecta la visita de 100 mil personas;



# ulo natural



es decir, 10 por ciento más que en 2016. Además, calcula una derrama de 37 millones de pesos, en los 24 centros de avistamiento, que beneficiará a comuneros y ejidatarios.

Secure aseguró que el operativo de esta temporada involucra a Conabio, UNAM y UACH para un manejo responsable de la capacidad y aprovechamiento.

El turismo requiere un cambio de “chip” a la sustentabilidad, a alternativas que generen menor impacto a ecosistemas, por lo que *Siminforma* te invita a disfrutar del avistamiento, en absoluto silencio, sin encender fuentes de luz (lámpara, teléfono, flash, cámara), que confundan o aturdan a las luciérnagas.

Hablamos de un espectáculo natural único, lo tenemos en nuestro país, merece el reconocimiento y cuidado de los turistas.



Inauguración de la sala interactiva “Encuentros de Luz” en Nanacamilpa



Lic. Gisela Zepeda, gerente estatal Conafor

## Editorial

### Entre coces y reparos

Éramos muchos y la abuela parió...

No terminamos de encontrarle la cuadratura al círculo, el rumbo político nomás no aparece y, desde ya, toda la atención se pone —o nos obligan a ponerla— en 2018.

Esto significa, pues, en términos llanos, coloquiales y sencillos, que si de por sí la partidocracia y políticos no trabajaban, ahora tienen el pretexto ideal para seguir haciendo de la administración pública un asunto de sombreros; del compromiso, una manera de medrar con el necesitado, y del país, una burda y corrupta forma de enriquecerse.

Zanjado el tema de las elecciones en estados como Coahuila y Estado de México (sepa usted lo que el señor Peje transó en lo oscurito para dejar al garete a su honesta maestra), todos enfilan baterías para las presidenciales y, en tanto, en este país se afianza esa manera tan infame de ver la realidad: *Mientras no se diga, aquí no pasa nada*.

El problema es que, en efecto, pasa y sucede todo.

Tenemos instituciones sin CREDIBILIDAD y un hartazgo popular creciente; corrupción en picos históricos e inseguridad incuestionable en cada rincón de nuestra geografía.

Que la Auditoría Superior de la Federación dé a conocer que 66 pesos de cada 100 son desviados por gobiernos estatales, no es dato menor. Habla por sí mismo de los paraísos que encuentran los caciques que, al cabo de seis años de tropelías, ponen pies en polvorosa.

Para vergüenza nuestra, se afirma que un reflejo de los malos manejos en los gobiernos estatales es que hay 16 exgobernadores actualmente presos o bajo proceso judicial, más los que andan prófugos.

¿No pasa nada?

Tan pasa que más de 30 suspirantes “a la grande” andan auténticamente desbocados y, así, entre coces y reparos, se suman a los distractores que impiden dimensionar la caótica situación por la que hoy atravesamos.

Cierto, nos hablan de repudio y enojo ciudadano; señalan que el desencanto popular se vio reflejado el pasado 4 de junio —casi la mitad de los ciudadanos no acudieron a votar en el Estado de México—, pero a nadie se hace responsable por el pésimo estado de las cosas.

Tan absurdo como imaginarnos al dueño de una empresa que paga un oneroso sueldo a un director y este, en lugar de mostrar resultados, se dedica cínicamente a robar, alterar estados contables, a privilegiar a sus amigos y, encima, con el fin de su mandato a la vista, le exige al dueño, a su patrón, concentrarse en buscarle remplazo, mientras él sigue en su zona de confort.

¿Usted, dueño de esta empresa, lo mantendría?

¿De verdad, es tan difícil entender que por el camino de la partidocracia únicamente nos hacemos como el tío Lolo?

Estamos a tiempo para exigir cuentas y evitar a toda costa que nos sigan distrayendo, como aquel descerebrado que ya advirtió que “no permitirá” que el cuate Peje no llegue a la presidencia.

Claro que suceden cosas, pero nuestra obligación es no permitir que sigan huyendo.



Leer por  
contagio

Alejandro Portilla

## Lectura y democracia

Se dice mucho que la lectura es un puente importante entre la sociedad y uno mismo, pero ¿en qué momento realmente pasa? La respuesta es tan sencilla como complicada: todo el tiempo. Hemos dicho que la lectura y la escritura están vinculados desde casa, a la escuela, al trabajo e incluso en las paredes graffiteadas por las que caminamos diariamente. Sin embargo, no hay que recordar que la lectura del mundo es una actividad, una actitud, que nos permite analizar la vida que transitamos todo el tiempo. Es una actividad realizada por aquellos que han tenido la oportunidad de aprender las letras, pero también de todos aquellos que no tuvieron la posibilidad.

La lectura va más allá de las palabras, va a entender el mundo y nombrarlo con un lenguaje que para todos es distinto, propio, pero que nos permite comunicarnos. Este lenguaje mediante el cual podemos articular tanto un hermoso amanecer, como señalar la más terrible de las injusticias, nos permite hacerle frente a la vida en forma de comunidades. Y es así como la lectura puede ser la lente para entender lo que ocurre a nuestro alrededor y el lenguaje el megáfono que nos permite juntarnos y gritar tanto nuestras felicidades como nuestros descontentos y gritarlos en conjunto con los de los demás.

Y es por esto que la lectura no se remite a las letras y el lenguaje a los "que hablan bien". La lengua y la lectura son de todos y son los momentos de ruptura y de cambio en que no hay que olvidarlo. Porque olvidarlo es pensar que estamos solos y que el pueblo no tiene poder ni personalidad cuando es el pueblo el que le da forma al mundo en el que vivimos.

# RELOJES EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La capital del país cuenta con relojes en ciertos parques, plazas y edificios; además de ser bellos y antiguos, algunos destacan por no ser originarios del país y otros por ser obra de manos nativas. Conoce los más importantes.



**TORRE LATINOAMERICANA**  
Eje central no. 2, col. Centro.  
El edificio, que data de 1956, modernizó su reloj 49 años después: cambió los focos por un reloj digital que es visible en cuatro pantallas led entre los pisos 39 y 40, una en cada costado de la Torre.



**CARRILLÓN GUADALUPEÑO**

Esquina 5 de Febrero y Mina, Gustavo A. Madero.  
Data de 1990, se compone de un campanario, un reloj azteca y un reloj astrolabio, es decir, marca las horas y las estaciones del año.



**FLORAL**

Av. Insurgentes sur, Benito Juárez.  
Fue construido por una compañía relojera mexicana en 1977 con el objetivo de embellecer el Parque Hundido; es uno de los relojes más grandes de la ciudad y a pesar de su nombre, no tiene flores.



**OTOMANO**

Esquina Venustiano Carranza y calle Bolívar, col. Centro.  
Donado en 1910 por la comunidad otomana, actualmente libanesa, está montado sobre una torre de estilo morisco y tiene dos tipos de numeración.



**CHINO**

Bucareli, col. Juárez.  
Obsequio del gobierno chino con motivo del centenario de la Independencia de México, fue atacado por cañones durante la Decena Trágica en 1913, pero se reconstruyó en 1921.

NTX  
NOTIMEX

Fuentes: NTX Megalópolis, basilica.mx.mx, cdmxtravel.com, centenario.com.mx, torrelatinoamericana.com  
Investigación y redacción: Sofía Pérez. Edición: Julia Castillo. Arte y Diseño: Alberto Nava Consultoría.



## ¿Qué tanto sabes de español?

Actualízate. Pon a prueba tus conocimientos y califícate. Cada acierto vale dos puntos. Las respuestas están al final.

1. ¿Hay que escribir comillas angulares (<<>>) o inglesas ("")?
2. ¿Los apodosos van entre comillas?
3. ¿Cuál es la manera de señalar que nos referimos al significado de una palabra?
4. ¿Cómo se separan los versos de un poema cuando se escriben en la misma línea?
5. ¿Es correcto escribir *vente p'acá*?

Respuestas:

fegutierrezp@gmail.com

1. Cualquiera de los dos tipos es correcto y válido en español, pero en los libros se recomienda usar las angulares. En caso de escribir otras comillas dentro de las angulares, utilizaremos las inglesas: << " " >> << >>.  
2. Si el apodo está dentro del nombre propio, debemos señalarlo con comillas: Javier "Chicharrito" Hernández. Si lo ponemos al final del nombre, no llevara comillas: Javier Hernández Chicharrito. El artículo que acompaña al apodo, no es parte de este y lo separaremos con una coma: Javier Hernández, el Chicharrito.  
3. Si, y para ello se utilizan las comillas simples: Una "paranoia" es una perturbación mental.  
4. Lo hacemos mediante una barra: "Camitante no hay camino / Se hace camino al andar".  
5. Si, es correcto. El apóstrofo indica el lugar donde se eliminaron letras: "Vamos pal' norte". También es válido dejar el espacio sin apóstrofo: "¿Pa qué soy bueno?".

# Hallan obra de Siqueiros

La experta en arte mexicano Mary-Anne Martin, anunció que encontró en Nueva York el *Autorretrato con espejo de David Alfaro Siqueiros*.

Se trata del autorretrato que George Gershwin, quien “veía sonidos en la pintura de Siqueiros”, le encargó al artista. Eran amigos. George creyó en Siqueiros en momentos de gran adversidad para él, entre 1932 y 1937.

Se conocieron en el ámbito del cine en Los Ángeles, California en 1932.

En 1935, Gershwin llegó de visita a la Ciudad de México acompañado de su psicoanalista, el doctor Gregory Zilboorg. Entre los dos le compraron obras fundamentales al pintor como *Niña Madre*, *Víctima proletaria* y *Suicidio Colectivo* (ambas donadas al MoMA) y *El fin del Mundo*, que fue vendido por Mary-Anne a los Harvard Art Museums.

Este autorretrato de Siqueiros es un verdadero hallazgo, ya que, en una ironía de la vida, Gershwin no llegó a ver este cuadro que Siqueiros le hizo pues este murió en California en 1937, aquejado de un agresivo tumor en la cabeza. La obra perteneció a la madre del artista y después estuvo colgada, sin pena ni gloria, en la casa de Manhattan de uno de los sobrinos del compositor. ¡80 años fuera de la mirada pública!



Durante  
JULIO y  
AGOSTO

## Certificados Médicos\*

- Escolares
- Deportivos
- Laborales
- Para cursos de verano
- Prenupciales

Fundación **BEST**® a.c.

\*Costo de certificado de acuerdo a la zona geográfica.  
Recuerde, el certificado médico lo puede solicitar en cualquiera de los consultorios de Fundación Best, A. C.  
Para conocer los diversos servicios, horarios y ubicaciones de los consultorios, llame sin costo al  
**SIMITEL 01 800 911 6666**

## ¿Quieres ser parte de nosotros?

Si eres médico titulado, con vocación de servicio, ¡únete a este gran equipo! al que ya pertenecemos más de 11,000 médicos en todo el país.

Síguenos por: [fundacionbest.org.mx](http://fundacionbest.org.mx)

¡Llámanos!

01 800 508 35 80, (01 55) 5422 4620 Ext.: 4594, 4607, 4630

¡Ay, ojitos pajaritos!

Armando Ramírez



## La Guerrero tiene prosapia

Hubo un tiempo en que una parte del barrio de la Guerrero fue de lujo, y más durante los gobiernos de Porfirio Díaz. Me refiero a la parte sur, que en el siglo XIX se llamó barrio de San Fernando. A la del oriente la designaron Santa María la Redonda, y a la zona norte, el barrio de Los Ángeles, de ahí el nombre del célebre salón de baile.

En el área sur está el panteón y la iglesia de San Fernando, y enfrente tiene un jardín muy bonito; en el centro hay una estatua de Vicente Guerrero, en su honor esta colonia lleva su apellido.

El museo panteón de San Fernando fue parte del convento ya desaparecido, y solo queda la iglesia; pero si camina hacia avenida Hidalgo, y luego hacia la Alameda, encontrará la iglesia de San Hipólito, en la esquina con el Paseo de la Reforma.

En ese lugar, el soldado Juan Garrido, en honor a los caídos en la batalla de la Noche Triste, construyó una capilla, que hoy es la iglesia de San Hipólito, santo patrón de la ciudad capital de la Nueva España.

Por cierto, la mayoría de la gente no conoce este templo por su nombre oficial, sino por el de la creencia popular, la iglesia de San Juditas Tadeo.

Sobre Hidalgo, si cruza el Paseo de la Reforma, encontrará el hotel de Cortés, que no fue otra cosa que un hostel, donde pernoctaban los novicios que llegaban a la Nueva España. En el siglo XX fue una vecindad y ahí vivió Germán Valdez, Tin Tan.

Más adelante, encontrará el templo de San Juan de Dios. Su convento ahora es el museo Franz Mayer, y ahí mismo está la iglesia de la Santa Veracruz. En lo que fue su sacristía, hoy es el museo de la Estampa.

Las dos iglesias forman una plaza o jardín donde, a la mitad del siglo XX, vendían coronas para muertos. Allí se filmó una escena de la película *Los Caifanes*, cuando los personajes juegan con una corona.

También se puede avanzar hacia la calle del 2 de abril, la estación del Metro y el Teatro Hidalgo. Sergio Magaña se inspiró en estos rumbos para su obra de teatro *Los signos del zodiaco*.

Les digo, esta parte de la Guerrero tiene historia... y pensar que está frente a la Alameda y la Guerrero.



## Historias armables

Arturo Martínez

### Camaro

Hace un tiempo, como 50 años, existía un automóvil al que llamaban Mustang. Tus papás deben recordarlo bien. Era un auto deportivo de la empresa Ford, y a los jóvenes, y no tan jóvenes, de entonces, les encantaba porque era muy potente, tenía buen diseño y los hombres de acción de las películas, manejaban uno.

Y luego, cuando el Mustang era tremendamente popular, surgió otro, que fabricaron para hacerle competencia.

Ese, lo fabricó la empresa General Motors, en su división Chevrolet, y decidieron llamarlo "Camaro".

La palabra "Camaro", es un modismo francés, como para decir: "amigo" o "compañero." En México, podríamos decir "cuate".

Y para lanzar a la venta el "Camaro", hicieron una intensa campaña de radio en las primeras 40 estaciones de AM (amplitud modulada), de los Estados Unidos. Era un carro pequeño y por ello, junto con el Mustang decían que era un pony car, juguetero y lleno de vitalidad. Y es que, por aquél tiempo, los autos eran muuy grandes.

El "Camaro", pronto fue uno de los autos potentes de esa época, que tenían un motor grande, con una carrocería pequeña. A esos autos, potentes y fáciles de maniobrar, les decían "Autos Musculosos".

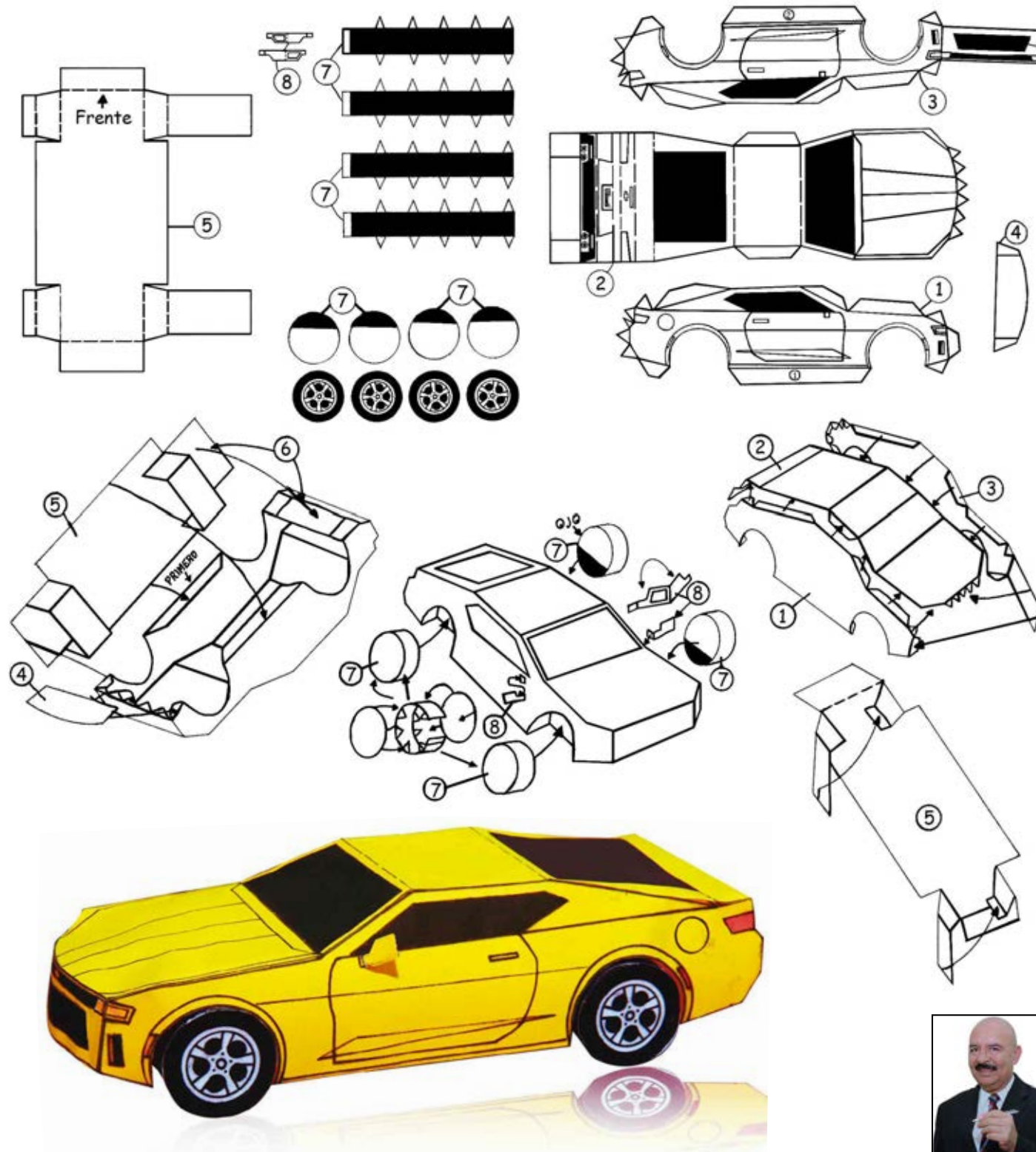
El primer Chevy Camaro, fue presentado en 1967, y estuvo en producción por cuatro generaciones, hasta que fue discontinuado en el 2002. Pero los fabricantes estaban confiados en que su auto, podía ser un éxito, nuevamente. Así que en 2009, volvieron a construirlo y a echarlo a rodar. Tenían razón. Otra vez es un éxito.

Cuando en aquella primera época, los periodistas preguntaban, que significaba el nombre, les contestaban: "Camaro es un pequeño y vicioso animal, que come Mustangs".

El Chevrolet Camaro, es uno de los autos deportivos icónicos de la historia, una leyenda sobre ruedas que nació en 1967 y que sigue sorprendiendo hasta nuestros días.

Y ahora tú puedes tenerlo. Todo un clásico, al alcance de tu posibilidad de armarlo. ¿Qué esperas?

## ¡Amplifícalo, por partes, del tamaño que quieras!



- 1.- Saca copias para tus amigos
  - 2.- Pega los planos en una hoja de papel bond
  - 3.- Con ayuda de un adulto, recorta las piezas según el orden de los dibujos
  - 4.- Dobra en línea punteada
  - 5.- Arma tu modelos siguiendo la numeración en los dibujos
- Si te cuesta trabajo armarlo, dile a tus papás que te ayuden**



Edmundo Javier Olmos Vargas  
Sugerencias: gurus\_59@hotmail.com

¿Cuántas figuras has armado y están en tu colección? Si tienes una sugerencia, manda tu correo a [simi\\_informa@porunpaismejor.com.mx](mailto:simi_informa@porunpaismejor.com.mx)

# Horóscopos

## Amira contigo



### Aries (marzo 21 - abril 20)

Aclara las confusiones con tu pareja, sé más sincero contigo mismo, no debes temer a la verdad. Saturno te sugiere ser cauto en asuntos laborales. Recuerda que la inteligencia y la voluntad, combinadas, te llevan a un camino constructivo. No destruyas, construye, cumple tus metas.

### Tauro (abril 21 - mayo 21)

Céntrate en tu espíritu para saber discernir entre deseos fértiles y caprichos estériles. Todo tenderá a ir mejor si le das su debido tiempo. Retoma la confianza por lo que has hecho bien; finalmente, obtendrás recompensas. Urano indica que es importante renovar tu vida.

### Géminis (mayo 22 - junio 21)

Posees un sentido de la percepción invaluable. Neptuno te permite agilizar tus proyectos de trabajo. La Luna y Mercurio favorecen la profundidad de tu mente. Será necesario encontrar soluciones en los asuntos financieros; la rapidez con la que actúes hará la diferencia para tener éxito.

### Cáncer (junio 22 - julio 22)

Emociones fuertes debido a tantos aspectos astrales. El destino se puede estar ordenando sobre una base más firme que antes. La Luna llena del 9 advierte lidiar con inteligencia a una mujer que representa un obstáculo o una fuente de problemas ¡Feliz cumpleaños a todos los "cangrejitos".

### Leo (julio 23 - agosto 22)

Muéstrate abierto cuando la suerte se presente, no dejes ir el momento, tú eres hábil para aprovechar las oportunidades. Este tiempo implicará sacar fortalezas y habilidades de donde menos esperabas, cada día aprendes algo más de la vida. La pareja te pide consistencia.

### Virgo (agosto 23 - septiembre 22)

En este mes pueden presentarse viajes interesantes. Elimina en lo posible y delega aquellas tareas que prefieres no hacer, y dedica tu tiempo a hacer las que sí disfrutas. Regresa la persona amada después de una crisis. Quizá te establezcas y haya una mayor madurez.

### Libra (septiembre 23 - octubre 22)

Plutón y marte exaltan agresividad. Debes ser prudente, no solo en decisiones de trabajo, sino también en los gastos. Inicias una etapa romántica. Cuida que tu energía no se disperse. Las metas se logran por el trabajo. Algunas cosas tendrán que sacrificarse para lograr bienestar.

### Escorpión (octubre 23 - noviembre 22)

En lo familiar toma en cuenta los sentimientos de los otros. Con la pareja sigue el camino del corazón para no equivocarte. Querido escorpio, este tiempo es bueno para viajar y hacer cambios de domicilio. Tomas medidas que implican protección y seguridad.

### Sagitario (noviembre 23 - diciembre 21)

Hoy, físicamente, estás bien, pero, como siempre, debes controlar los excesos, principalmente, de tabaco o alcohol. Elimina la tensión y conserva la calma. La intuición hará que descubras algo nuevo. Júpiter, el benéfico mayor, y el ánimo positivo que posees te ayudarán al éxito en todo.

### Capricornio (diciembre 22 - enero 20)

Hay necesidad de estabilizarte en el amor. En el trabajo tendrás que laborar con esfuerzo, haciendo ajustes, tal vez sientas que no ganas suficiente. Debes tener cuidado de no caer en discusiones con jefes en tu trabajo, y destruir una serie de apoyos que pueden ser útiles.

### Acuario (enero 21 - febrero 19)

La luna llena del 9 indica que tienes que arreglar asuntos pendientes con la familia. Tus vínculos afectivos son profundos. Venus favorece la realización de un amor. En la salud es bueno que te dediques a ti. Cuidate y date apapacho, es una temporada positiva de tranquilidad y beneficios.

### Piscis (febrero 20 - marzo 20)

No es positivo caer en la actitud de arrojar culpas a los demás. Neptuno desborda tus emociones. Responsabilidades que tendrás que atender. Venus y urano pueden traerte sorpresas y, tal vez, ser víctima de gente deshonesto si no lo evitas.

*¡Feliz cumpleaños a todos los nativos de Cáncer!*

¡NO TE PIERDAS TU PROGRAMA RADIOFÓNICO!

*Amira contigo*

Escúchanos a través de [siminforma.com.mx](http://siminforma.com.mx) por SimiRadio o a través de la App Tuneln  
A partir de julio todos los viernes 6. PM.

“UNIDOS EN EL CORAZÓN” SEAN DICHOSOS SIEMPRE [amiradelsr@yahoo.com.mx](mailto:amiradelsr@yahoo.com.mx)

# muelsh

Auxiliar en el tratamiento y disminución de la inflamación, comezón y molestias derivadas de la dentición infantil.



Precio Máximo al Público

\$120.00

PRECIO Farmacias Similares

\$69.00



La medicina para tu bienestar

Naturalmente Nartex @nartexlabs nartexlabs

[www.nartexlabs.com](http://www.nartexlabs.com)



### ¡Carajo!

Antonio "Tota"  
Carbajal

## Futbol desencantado

El futbol mexicano está de vacaciones, se trata de un muy merecido descanso por todo el trabajo que se hizo durante la temporada. Por eso, en esta ocasión, aprovecharé para hablar, un poco a destiempo, acerca del partido entre el Real Madrid contra la Juventus, la final de la Champions League, que fue para la historia. Lo disfruté mucho.

Lamento en verdad el comparativo, pero es que, en nuestro futbol, el circo, maroma y teatro terminan por opacarlo todo. Eso mismo se vio con la selección nacional, que en su encuentro con Estados Unidos se quedó corta, porque pudo matar a nuestro vecino del norte, que vino sin su plantel completo, pero no sucedió así. Lo que pudimos ver fue simplemente un futbol con escasos destellos de brillantez, algo parecido a lo ocurrido con la débil Honduras, encuentro en el que México aprovechó la mala fortuna del rival y ganó 3-0. Con decir que Guillermo Ochoa no tuvo nada de trabajo y, aunque pudieron meter un cuarto gol, el "Chucky" Lozano demostró la mala puntería de nuestra delantera.

Lo bueno del partido contra Honduras, fue que México casi se calificó al Mundial de Rusia, y que el tal encuentro también sirvió como entrenamiento para destacar el trabajo de Raúl Jiménez e Hirving Lozano, delanteros que, a mi parecer, deben mantenerse como seleccionados.

Aprovecho también para destacar que me sorprendió ver a Carlos Vela hablar con la prensa, antes del partido contra Estados Unidos. Fueron 6 años de no hacerlo; quizás se le acabó el berrinche al canucense, y piensa en ganar cuadro, sobre todo ahora que le anotó a Estados Unidos, al minuto 6.

Otro que destacó en dicho partido fue Jonathan dos Santos, quien se pudo lucir, aunque sus tiros no fueron de lo más certeros, como ocurrió con la mayoría de los tiros mexicanos, que solo quedaron en intención y aunque fueron aplaudidos, no fue suficiente.

Ahora hay que ver la Copa Confederaciones, donde las estrellas del futbol nacional se reúnen con la esperanza de darnos el futbol que merecemos, en donde el entrenador presiona y no es tan permisivo.

# En el techo del mundo

## Fernando Gutiérrez

¿Quién fue el primero en ganar la cumbre del Everest?

Imposible responder con certeza. Ese monte, el más alto del mundo (8,848 msnm), guarda secretos sobre expediciones perdidas en los años 20, y hasta la fecha persiste la duda de si hicieron cumbre 29 años antes del primer ascenso oficial, llevado a cabo por Edmund Hillary y el sherpa Tenzing Norgay, en 1953.

Y decimos esto porque George Her-

bert Leigh Mallory, escalador británico que tomó parte en las tres primeras expediciones (1921, 1922 y 1924), desapareció junto con su compañero Andrew Irvine, a más de 8000 metros en la cara noreste de la montaña. Hasta hoy no se sabe si pisaron la cima. El cuerpo de Mallory no fue encontrado hasta 1999, 75 años después de su desaparición.

Por su parte, el neozelandés, de 34 años, Edmund Percival Hillary, y el sher-

pa nepalí, Tenzing Norgay, de 39, conquistaron el pico más alto del planeta, el 29 de mayo de 1953. Y de ello hay fotografías. Descendieron para contarlo y constatarlo.

Acerca de George Mallory, de 32 años, y Andrew Irvine, de 22, quienes perdieron la vida en el tercer intento por conquistar el techo del mundo, hoy, existen muchas dudas acerca de si murieron durante el ascenso o lo hacían al descender, una vez coronada la cima.

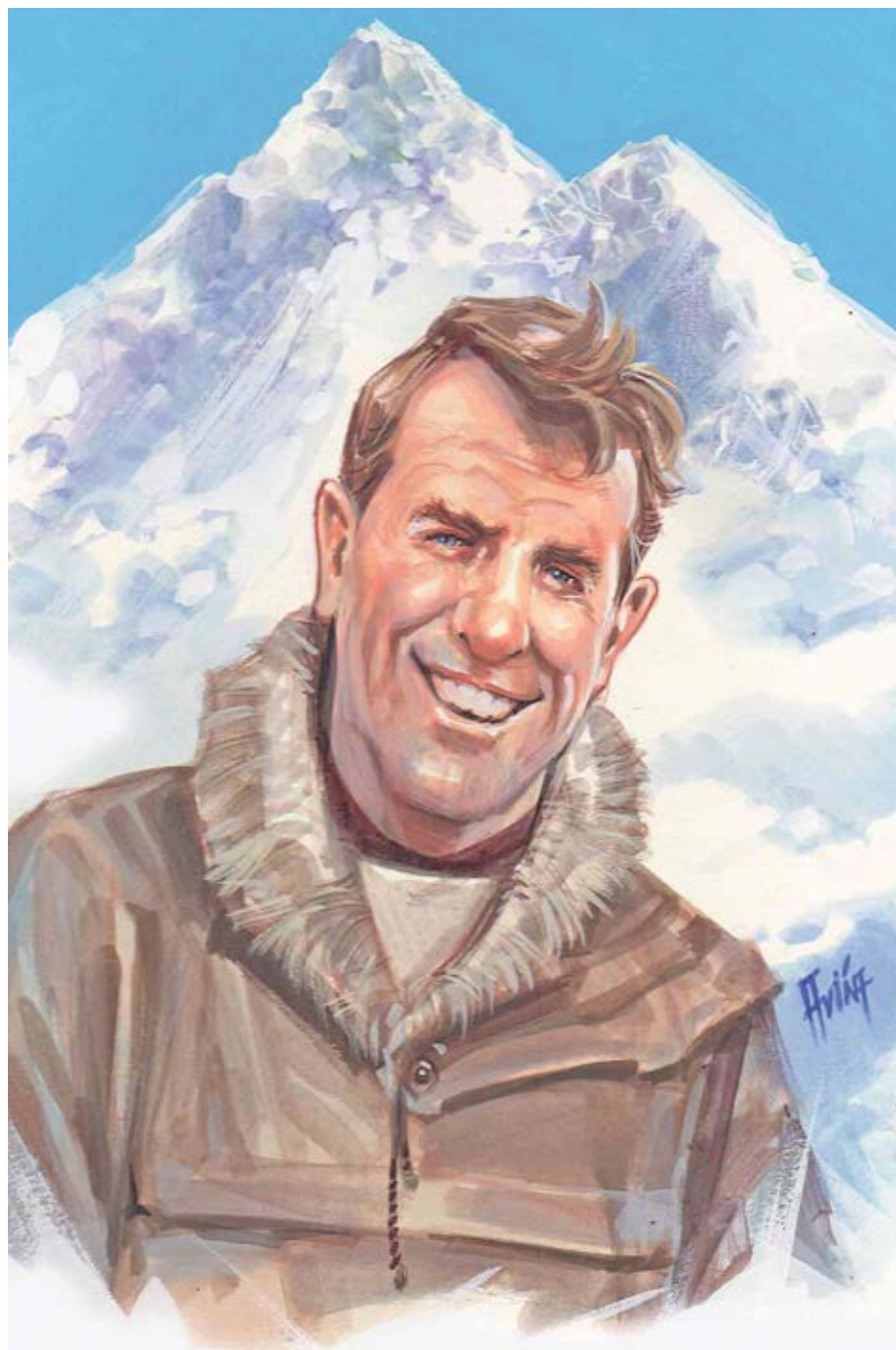
Interrogado acerca de si había encontrado indicios de que Mallory e Irvine llegaron a la cumbre antes de morir, Edmund Hillary, dijo: "Miramos a nuestro alrededor. Escudriñamos detenidamente el lugar, pero no vimos nada, ni un rastro". ¿Lo habrá dicho para no perder la gloria de ser el primer humano en tocar el cielo? Nunca se sabrá.

La clave que podría aclarar el enigma es una cámara kodak, del tamaño de una lata de sardinas. Mallory la llevaba para fotografiarse en la cima. Allí estaría la prueba que despejaría dudas. Esa cámara y su película deben aún estar intactas por las altas temperaturas de la montaña. Sin embargo, ¿Cómo encontrar algo tan pequeño en un gigante de nieve?

Hillary y Tenzing estuvieron 15 minutos en la cima. Ambos fueron tratados de auténticos héroes y recibieron multitud de premios y reconocimientos. La imagen de Hillary aparece en los billetes de \$5, en Nueva Zelanda. Falleció en 2008, a los 88 años, y sus cenizas se repartieron entre Auckland, Nueva Zelanda, y en un monasterio de Nepal.

Así las cosas, el misterio seguirá acerca de quién fue el primer ser humano en llegar a la cumbre, en una época en que la tecnología y las comunicaciones eran rudimentarias.

Y, a propósito, ¿saben por qué se llama Everest ese coloso natural, antes "Pico XV"? Pues fue bautizado así, en 1865, en honor del coronel Sir George Everest (1790-1866), geógrafo y topógrafo galés, responsable general de la topografía de la India, desde 1830 hasta 1843.





**Desde la loma de los disparos**

Baltazar Ignacio Valadez

**La luz ámbar en el beisbol**

La frase de “no pierda de vista a la pelota”, es como encender la luz ámbar en el beisbol, ya que, a diferencia de lo que acontece en otros estadios, en los parques de pelota el público, que no es protegido por la red, sí que corre peligro. Es muy diferente ser golpeado por una

pelota de tenis, que por la esférica de las 108 costuras.

De hecho, muchos aficionados han resultado lastimados a lo largo de la historia del Rey de los Deportes, y no solo por una pelota de foul, sino también por bates quebrados o soltados por los bateadores cuando abanicen. Y para colmo, están los que han perdido la vida al caer al vacío por tratar de llevarse el clásico recuerdo de un partido de beisbol.

En la era de la increíble tecnología, también una considerable cantidad de aficionados que asisten a los juegos, corren mucho mayor peligro por estar en el otro mundo de las tabletas y los celulares.

Un intento de solución al problema, ciertamente grave, sería modificar la tradicional frase para que diga “no pierda de vista a la pelota por estar distraído con sus dispositivos móviles”.

Además, sería bueno que se siguiera el ejemplo de los que llevan su manilla que, de manera segura y mediante atrapadas fáciles o extraordinarias, han coleccionado un buen número de esféricas, de recuerdos clásicos del deporte rey. Lo importante, en todo caso, es que no se convierta en peligro la afición por cualquier disciplina deportiva. El propósito de diversión, no debe terminar en tragedia.



ANTIPARASITARIO

**Farmiver**

Quinfamida - Albendazol

UNA SOLA **Dosis**



**Ideal para cada integrante de la Familia**

**Farmiver Pediátrico**  
Niños de 2 a 4 años

**Farmiver Junior**  
Niños de 7 a 11 años

**Farmiver Tabletas**  
Adultos y Niños mayores de 12 años



[www.farmiver.com.mx](http://www.farmiver.com.mx)

Contacto Comercial:

[info@farmacoscontinentales.com.mx](mailto:info@farmacoscontinentales.com.mx)

**Fármacos Continentales, S.A. de C.V.**

SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS, CONSULTE A SU MÉDICO.

Permiso COFEPRIS 163300201B1100

Por tu **Salud** y la de tu **Familia**

**Clindamicina**  
**Peróxido de Benzoílo**  
**30g**

Precio FARMACIAS SIMILARES®  
**\$329.00**  
Precio máximo al público \$658.00

Vigencia de la publicación al 31 de julio de 2017.

**FARMACIAS SIMILARES®**  
"LO MISMO PERO MAS BARATO"  
[farmaciasimilares.com](http://farmaciasimilares.com)



Cine +

Ivan Cruz Mejía

ivancruzmejia@gmail.com

## Lo que el viento no se llevó...

La cruda electoral es peor que cualquier resaca. Las náuseas, malestar estomacal, dolor de cabeza y, lo peor, el arrepentimiento de lo sucedido ese día, es terrible. Muchos creímos que, en esta ocasión, el Edomex lograría alejarnos de tal sentimiento. Que los ciudadanos que sufren las consecuencias de un partido político rebasado en todos los sentidos, serían capaces de construir los cimientos de un cambio urgente, que probarían, por primera vez, la alternancia en su entidad. Ahora, es momento de actitudes y acciones incongruentes, que la verdad no logro entender. Antes de la elección todo mundo alegaba estar en contra de las viejas costumbres de los políticos por mantener el poder, sin importar la forma: compra de votos, alianza con medios de comunicación y empresarios, uso de programas sociales en favor de algún candidato, entre otras.

Pero con solo algunos días transcurridos, aquellos que levantaron la voz para señalar estos delitos y demandar claridad y legalidad, son criticados e incluso atacados. Parece que lo correcto es aceptar las inconsistencias, aguantar imposiciones y callarse, sin importar que esto signifique consentir el pésimo trabajo de sus gobernantes y, prácticamente, condenarse seis años más a una lacerante realidad social.

Con razón cineastas y realizadores audiovisuales constantemente representan en sus trabajos a nuestra clase política. Somos una tragicomedia, no hace falta agregar nada a los guiones, cada vez es más irreal su modus operandi. Pasaron de ser material para un documental político, a tener las historias de ficción más increíbles que nos podamos imaginar. Desde *La ley de Herodes* (1999) hasta la *Ingobernable* (2017), serie producida por Netflix, incluso nos podemos ir hasta la llamada "Época de oro", y recordar *Enamorada* (1946), de Emilio Fernández, y descubrir que en todas se habla de lo mismo: la cobardía, avaricia e ineptitud de la mayoría de nuestros servidores públicos. Triste y desalentadora realidad. Ánimo para quienes mantienen su mente y esfuerzos en conseguir un mejor futuro para nuestro país.

# Un día particular... contra la represión

Alejandra Cervantes

El 6 de mayo de 1938 se llevó a cabo el desfile de las fuerzas armadas italianas, en honor a la visita de Hitler a Roma.

Este hecho se dio en medio de un ambiente fascista y autoritario, característico de esa época. Sin embargo, más allá de las políticas y las represiones sociales, estaban las emociones, la fragilidad y la sumisión de la sociedad.

Estos efectos se representaron en la aclamada película del director Ettore Scola, quien en 1977 plasmó en un guion cinematográfico el encuentro fortuito de dos seres opuestos.

Antonieta prepara a sus hijos y esposo para ese desfile; mientras, Gabriel, su vecino y locutor de radio desempleado, permanece recluido en su departamento. Ambos personajes viven en la opresión y humillación, pero dentro de su pesada cotidianeidad, comparten un momento de liberación, catarsis y amor.

Con la exitosa participación de Sophia Loren y Marcello Mastroianni, *Una giornata particolare*, este filme fue galardonado con los premios Globo de Oro, en 1978; el César, de 1977, a la mejor película extranjera;

con el David di Donatello, de 1978, a la mejor dirección y al mejor papel protagónico femenino, así como numerosas nominaciones.

Esta obra ha sido interpretada en teatros de Perú, Argentina, España y Estados Unidos, y ahora llega a México, con un elenco profesional y maduro.

La puesta en escena, en conjunto con un sencillo y poderoso relato acerca del amor se presenta en el Teatro San Jerónimo Independencia, por 10 semanas consecutivas.

"Un día particular", dirigida por Claudia Ríos, es la obra donde se aterrizan puntos pendientes y se pone el dedo en la llaga de situaciones que, a más de 70 años de ser vividos, siguen siendo una actualidad latente.

Los actores en escena, Edith González (Antonieta), y Luis Felipe Tovar (Gabriel), retoman la historia de estos personajes y reflejan con su interpretación la condición humana.

La obra surge como un intento para cobrar conciencia sobre la equidad de género, el respeto y las orientaciones sexuales, así como los derechos de quienes pertenecen a las minorías.





**¿Sabía que...**

CUANDO HAY MUCHO COLESTEROL EN LA SANGRE, ESTE SE ACUMULA EN LAS PAREDES DE LAS ARTERIAS Y AUMENTA EL RIESGO DE DESARROLLAR UNA ENFERMEDAD DEL CORAZÓN, ATROSCLEROSIS, OBESIDAD Y DIABETES. ENTRE OTROS MALES?



**Análisis Clínicos del Dr. Simi**  
"La calidad es lo primero"

**¡CONSULTE SU NIVEL DE COLESTEROL!**

PAQUETE CARDIOVASCULAR:

**\$89.00 PESOS**

- COLESTEROL
- LIPOROTEINAS DE ALTA DENSIDAD (H.D.L.)

ELECTROCARDIOGRAMA

**\$99.00 PESOS**

\*Vigencia al 31 de julio de 2017.

# Todos somos imperfectos

Fabián Montes



Enjambre está de estreno con su nueva producción discográfica *Imperfecto extraño*, álbum con 12 sorpresas musicales, para el deleite de sus fanáticos.

Por tal motivo, la banda mexicana habló en exclusiva con *Siminforma* para comentar que en su trayectoria han adquirido un sello propio.

“Nuestra marca es una combinación de rock clásico con melodías del estilo de los años sesenta y setenta; nos gusta mucho la interpretación con sintetizadores; pero al final quien nos define a qué sonamos, es la gente que nos escucha”, dijo Luis Humberto Navejas, vocalista.

Con 16 años de experiencia, Enjambre afirma que siempre apuestan por renovar el sentido de la música.

“Es una búsqueda constante de otros métodos y sonidos; sin embargo, al final siempre terminamos en

un punto específico”, afirma Luis Humberto.

La banda, que trabajó con el productor británico Phil Vinall, cuenta que este nuevo álbum lleva paciencia y entrega de más de dos años.

“Quisimos dejar respirar al *Imperfecto extraño*, no sacamos un producto por terminarlo, sino por el placer de hacerlo bien; sobre todo, porque visitamos una hacienda en Jalisco, fuimos a Texas, a un estudio en León y tuvimos la dicha de trabajar con sintetizadores antiguos, algo que queríamos hacer desde hace mucho tiempo”, comentó el vocalista.

La banda nos explica el título de *Imperfecto extraño*:

“Se llama así porque retomamos a la humanidad en varias canciones y, como seres humanos, todos somos imperfectos; y por mucho

que digamos conocernos, nos damos cuenta de que somos extraños, tanto para los que nos rodean como para nosotros mismos”, definió Luis Humberto.

El grupo afirma que su videoclip favorito es *Tercer tipo*, su principal sencillo en esta última entrega, por ser “el más chiquito de los bebés”, el cual cuenta con más de 400 mil visitas en YouTube.

“Cada canción tiene una historia, es muy interesante ver cómo las personas se apropian de cada una, les dan su propia interpretación y significado, por eso evitamos explicarlas”.

Esta es una agrupación que nació en el *boom* tecnológico, y tiene experiencia en el mundo electrónico; por ello, su producción está disponible en formato físico y en todas las plataformas digitales.

## Frente a la tele

Álvaro Cueva  
alvaro@alvarocueva.com



## Mi marido tiene familia

Yo no sé si a usted le gusten las telenovelas, pero *Las Estrellas* está pasando una producción de Juan Osorio que se llama *Mi marido tiene familia*, que no se debe perder. ¿Por qué? Porque recupera lo más valioso que ha existido, desde siempre, en la industria de la televisión nacional y que, por misteriosas razones, como que a casi todos se les había olvidado.

¿Qué? El espíritu familiar.

*Mi marido tiene familia* es un homenaje a la familia, a nuestros padres, a nuestros hijos, a nuestros abuelos, a nuestros tíos, a nuestros primos y hasta a nuestros compadres.

Y lo más maravilloso de todo es que, en contraste con lo que tradicionalmente se manejaba en México a la hora de homenajear a nuestras familias, aquí no se trata de sufrir. ¡No! Se trata de gozar, de reír, de amar. *Mi marido tiene familia* es una propuesta del siglo XXI para las audiencias del siglo XXI, un experimento riquísimo.

¿A qué me refiero cuando utilizo la palabra experimento? A que, aunque usted no lo crea, esta historia no viene de Sudamérica, de donde normalmente importan nuestros melodramas seriados.

Procede de Corea, de la nueva potencia telenoveler mundial, y esto es fantástico porque contribuye a refrescar nuestra pantalla, a actualizarla, a catapultarla.

Soy un convencido de que *Mi marido tiene familia* es una gran apuesta porque todo lo demás, o es muy viejo, o tiene demasiada violencia, o ya en la cúspide del horror, termina por promover al mismísimo crimen organizado. ¿Y sabe dónde siento que no estoy nada equivocado? En su reparto.

Ya para que figurones como Silvia Pinal, Diana Bracho y Rafael Inclán hayan aceptado salir ahí, es porque, de plano, se trata de algo grande.

Por si todo lo que le acabo de decir no fuera suficiente, aquí la historia es entretenida, todo se ve bonito, luminoso, colorido y tenemos un México gigante, positivo, entrañable.

Acépteme un consejo y échele un ojo a *Mi marido tiene familia*, de lo más bonito que se ha hecho últimamente en televisión abierta nacional. ¿O, usted, qué opina?

EL BUEN LUNES

# 25%

de descuento

farmaciassimilares.com

f t i s

FARMACIAS SIMILARES

"LO MISMO PERO MAS BARATO"

Se aplica hasta \$1,200, siempre y cuando solicite su ticket al vendedor. No se aplica con otras promociones o descuentos. No se aplica en agua embotellada. Promoción válida de las 6 a.m. hasta la medianoche del lunes.

# Dracaena

del Dr. Simi

Ungüento

NUEVA FÓRMULA  
DRACAENA + ÁRNICA

de venta exclusiva

en Farmacias Similares

COMPRA  
REGISTRA

Y

**iGANA!**



Oribe Peralta  
Futbolista

Titular: Farmacias de Similares, S.A. de C.V. con domicilio en Alemania número 10, Col. Independencia, Benito Juárez, Ciudad de México. Por cada compra de algún producto participante en "Farmacias Similares" dentro de la República Mexicana, se tendrá una oportunidad de participar y ganar 1 de los 20 automóviles Nissan March 2017 transmisión manual con aire acondicionado, o 1 de las 20 Motos MB Motos, modelo Retro 150 CC, o 1 de las 200 pantallas planas Sony de 40 pulgadas, Modelo KDL-40W650D. Solo participarán tickets de compra emitidos entre los días 01 de agosto de 2017 y 30 de septiembre de 2017; no participan productos clasificados como medicamentos y/o agua embotellada en todas sus presentaciones, ni tickets de compra mayores de \$1,499.99 M.N. Los tickets deberán registrarse en la App "Farmacias Similares" o en [www.farmaciasimilares.com](http://www.farmaciasimilares.com) o llamando al SIMITEL: 018009116666, proporcionando: Nombre(s), apellidos, teléfono, e-mail (obligatorio para el registro en App), domicilio, código participante de ticket y el monto del mismo. Fecha límite para el registro de tickets: 06 de octubre de 2017 a las 23:59 horas (tiempo del centro). Fecha de sorteo: 20 de octubre de 2017 a las 12:00 hrs. (tiempo del centro) en el domicilio citado. Información, aclaraciones, bases, mecánica, reclamo de premios, otras restricciones y aviso de privacidad en [www.farmaciasimilares.com](http://www.farmaciasimilares.com) y/o en SIMITEL. Publicación de resultados: 20 de octubre de 2017 en los medios citados para el registro de tickets y el 23 de octubre de 2017 en los periódicos "El Universal" y "Reforma". Permiso SEGOB: 20170293PS08 con vigencia: del 01 de agosto al 20 de octubre de 2017; Total de premios: 240 con valor de premio mayor de \$144,900.00 M.N. I.V.A. incluido; fianza número: 2277-02539-9 Afanzadora Insurgentes, S.A. de C.V. G.F. Aserta.